

کۆکردنه وهی ئۆسکارمان

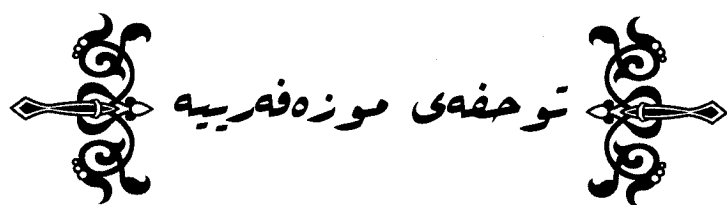
تۆحافه موزه فه ریه



پیشه کی و ساخکردنه وه و هیئانه سه ر رینووسی کوردی
هیمن موکریان

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



ناوی کتیب: توحفہ موزہ فخریہ

سالی چاپ: ۲۰۱۴

تیراژ: ۲۰۰۰ دانہ

چاپخانه: لہولیر

نرخ: ۲۸ ہزار تھن

نرخ: ۸۰ ہزار تھن

توحفہ ی موزہ فہریہ

کۆکردنہ وہی

ئۆسکارمان

پیشه کی و ساخکردنہ وہ و هیئانه سەر پینووسی کوردی
هیمن موکریانانی



ناومزك



۷	پيشه‌کی . نووسینی: هيمن
۱۵	ديياچه
۹۷	سهره‌تا . نووسینی: ئوسكارمان . وه‌رگيپانی: ناجی عه‌باس
۱۰۷	شيخ فهرخ له چهند ديپيكتدا . نووسینی: نه‌حمه‌د ره‌سول پشده‌ری
۱۱۱	چيپۆکی يه‌که‌م
۱۱۵	چيپۆکی دووه‌م
۱۱۷	چيپۆکی سيه‌م (خولآ له سولتان مه‌حمودي گه‌وره‌تره)
۱۲۱	چيپۆکی چواره‌م
۱۲۳	چيپۆکی پينجه‌م
۱۲۷	چيپۆکی شه‌شه‌م
۱۳۱	دمدم
۱۴۷	مه‌م وزين
۲۲۳	لاس و خه‌زال
۲۴۷	ناسر و مال مال
۲۸۱	براي‌مۆک
۲۹۵	شيخ فهرخ و خاتوون نه‌ستی
۳۶۷	مه‌حمه‌ل و براي‌می ده‌شتيان

۳۹۳	قوچ عوسمان
۴۱۳	جولندی
۴۳۷	خه زیم
۴۴۷	کاکه میر و کاکه شیخ
۴۵۱	له شکری
۴۵۵	قه و گوله زهر
۴۷۵	بهیتی زه مبیل فروش
۴۸۷	بهیتی باپیر ناغای مه نگوپ بابی همزاغا
۵۰۱	بهیتی عه بدووپه حمان پاشای به به
۵۰۷	بهیتی علی عاشق
۵۰۹	ورده مه قام
۵۱۵	مهم و زین
۵۱۷	فرهه نکوک



پاش برانه وهی شه پی یه که می جیهانی، پاش نه وه موو کوشتار و تالان و برقیه، پاش نه وه موو قاتوقره و پاش نه وه موو کویره وه ری و دهر د و داخه که له هه موو لایه ک تووشی نه ته وه که مان هات، هیتشتا فولکوری نه ده بی کوردی له کوردستان بره وی هه ر مابوو و نرخ ی بۆ داده نرا.

وه بیرم دئ نه و سهرده مه که من مندالیک ی سهر به کوچکه و دیوه خاننشین بووم و هیتشتا شوینه واری شه پ و گرانی و هه ژاری و نه داری له ولاته که مان هه ر مابوو، له ناوچه ی موکریان هه ر ناغایه ک دانگه ملکیک، کونه دیوه خانیک، قوله بارگینیک، که چه زینیک، پیره تازیکی هه بایه، خوشخوانیک پاده گرت که شه وانه له دیوه خان بهیت و باوی بۆ بلئ؛ له وه ختی نووستندا حیکایه تی بۆ بکا؛ له شاییدا داوه ت و په شبه له کی بۆ بگپئ؛ له سه نگرده تانوتی لی بدها. له پاودا له سهر ته مال پایزه و نازیزه ی بۆ بلئ؛ فپان باوئته درمنی و به ندان به دؤستی هه لبلی و ته نانه ت له پاش مردنی شینی بۆ بگپئ.

تا ناغا ده سترپووتر، تا دئ ناوه دانتر و گوره تر، تا دیوه خان به بیته بیته تر، تا نه سپ په سه نتر، تا زین و لغاو و په خت و پشسه په رداختر، تا تازی چیترو دم گهرمتر بان خوشخوانیش وه ستاتر و شاره زاتر، نیر و پپتر و کۆک و پؤشته تر ده بوو.

دیاره خوشخوان وه ک هونه رمه ندیک چاوی لی نه ده کرا و پیزی لی نه ده گپرا؛ به لام له کوئخا و گزیر و سه رکار و پاکار و بابتۆکه ر و غولام و چاپه ز و به رده ست، ماقولتر بوو.



هەقی بوو لە دیوێخان لەسەر چۆک دابنیشی. خەنجەر بچەقینی و ئانیشکی وئێدا و جا گوتن بۆی. خۆشخوان لە حوزووری ئاغا نانی دەخوارد و دەگەڵ مام میرزا لەسەر یەک سینی دادەنیشت و بەرماوخور نەبوو.

خۆشخوان بەکۆپی مالتی جیساب بوو. دەیتوانی بچیتە ئەندەرەوون؛ لە ژووری نوستندا حیکایەت بۆ ئاغا بۆی تا خەو دەبیاتەوێ. خۆشخوان تەنانت گۆرانی و بەیت و باوی بۆ ئاغازن و خیزانی ئاغا دەگوت. چونکە خۆشخوانەکان زۆریەیان دلتەر و قسەخۆش و دلپاک بوون، خەڵک خۆشیان دەویستن.

خۆشخوان لە دیدا هەر ناحەزیکی هەبوو؛ ئەویش مەلای گوند بوو. کەم وابوو دانوویان پێکەو بکۆلێ. مەلا وشکەکان خۆشخوانە دلتەرەکانیان خۆش نەدەویست. ناویان نابوون چاوەش. بە چاوی سووک چاویان لێ دەکردن، تا مەلا تەشریفی لە دیوێخان بووبایە خۆشخوان دەبوو قەوپا پ دابنیشی و مەقەنەکا. خۆشخوانەکان لەبەر مامۆستایان دانەدەنواند و ئەوانیش بەچەکی خۆیان، بەچەکی زمان، بەچەکی شیعر. بە گۆرانیاندا دەچوونەوێ و فەریان پێ دادەدان و بەیت و بالۆرەیان بۆ پێک دەخستن و لاسایان دەکردنەوێ.

دیارە مەلای وەک خانی و حاجی قادریان بوون کە نرخێ سامانی نەتەوایەتی کوردیان زانیوێ و پێزیان لە شایەر و خۆشخوانەکان گرتووی؛ بەلام، بەگۆلیکی بەهار نایە؛ ئەگەر مەلا و فەقییەکانی زوومان نرخێ هونەریان زانیای و لەباتی سولتان جومجومە و ئیسماعیلنامە، هەر یەکێ بەیتیک، لاوکیک، حەیرانیک و گەلۆیەکیان نوسیباوێ، ئیستا کار لە جێیەکی دیکە دەبوو و سامانی نەتەوایەتیمان دەگەیشتە پلەیهکی تر و فەرەهەنگی دەوڵەمەندتر و گەورەترمان پێکەوێ دەنا.

لە مزگەوتی گوندیش شەوانی زستان پاش نوێژی خەوتنان، ئەو شایەرەنەکی کە هەر بۆ دلی خۆیان دەیانگوت و خۆشخوانی ئاغایان لە کێن کەمایەسی بوو، یا ئەو شاگردە لاوانە هێشتا پەرووی مەجلیسیان نەبوو، بۆ کۆپ و کالان و بۆ پیرانی دلتەر دیانگوت تا شەو پادەشکا و خەو لایەلای دەکردن. ئەوانە پاداشیان تەنیا پەرحمەت لە دایک و بابت یا دەمخۆش بوو. بلوێرئەنگێو و نایەژەنی واش هەبوون کە ئاھەنگی پەرسەنی ئەو بەیت و بەندوبیاوانەیان دەزانی و بۆیان دەگێرەنەوێ.

لەشارەکانیش شەوانە خەڵک لە قاوەخانە کۆدەبوونەوێ و تا شەو ڕەنگ دەبوو، بەیتبێژ و حیکایەتخوان دەیخافلاندن. قاوەچی ئەو هونەرەندەنەکی بەکۆی دەگرت بۆ ئەوێ قاوەخانەکی پەمێن پەیدا بکا.



شایه‌ری گه پۆکیش هه‌بوون که به‌هار و هاوین و به‌شیکی پاین، خه‌ریکی کار و کاسبی و جووت و گا بوون. که شه‌و درێژ ده‌بوون و کاری مه‌زایه که‌م ده‌بوو، وئ ده‌که‌وتن و به‌ ماله‌ ئاغا‌یاند ده‌که‌پان و له‌هر مالتیک چه‌ند پۆژیک ده‌مانه‌وه و کۆپی به‌زمان ده‌پازنده‌وه و شاباش خه‌لاتی باشیان ده‌ستاند. باشت‌ترین شایه‌ر ئه‌وانه‌ بوون. ته‌ناته‌ سنووریشیان ده‌په‌پاند و گه‌رمین و کویتستانیان ده‌کرد. من بۆ خۆم چه‌ند که‌س له‌و مامۆستا گه‌رانه‌م دیبوون و هونه‌ر نواندنی وانم وه‌بیر دئ. ئه‌وی بیانناسم و گویم له‌ده‌نگیان بوویی و به‌ هۆنه‌رمه‌ندم زانیین، ئه‌وانه‌ بوون: مه‌جیده گه‌پۆی، ده‌رویش سه‌رپاو، هاجیله‌ی ئیندرقاشی، سه‌ید عه‌ولای سه‌ید مینه‌ی، عه‌زیزه‌ خه‌، حه‌مه‌دی ئاغای، وسین که‌نیل، هه‌باسه‌ خه‌، شه‌ریفی مام سه‌عیدی و وسین زارخوار؛ په‌نگ بئ ئیستاش له‌وانه‌ هیندیکیان مابن.

سه‌ره‌ژنی واش هه‌بوون که له‌ وختی ئاساییدا به‌یت و حه‌یرابیان بۆ مه‌جلیسی ژنان ده‌گوت و له‌ شینگاریان به‌ ئاهه‌نگیکی زۆر پرسۆز به‌مردوویان هه‌لده‌گوت. قه‌تم ده‌نگی خۆش و ئاهه‌نگی پرسۆز و جۆشی فاته‌ره‌شی لاجینی و ژنی ئاغای له‌بیر ناچیته‌وه. زۆر مندال بووم کچیک له‌ دنیه‌که‌ی ئیمه‌ جوانه‌مه‌رگ ببوو و ئه‌و فاته‌ره‌شه‌ به‌ده‌نگیکی زوڵال و ئاسمانی پیتی هه‌لده‌گوت؛ ئیستاش ئه‌و به‌نده‌م هه‌ر له‌ گویدا ده‌زینگیته‌وه که ده‌یگوت:

هه‌ی مه‌که، پۆله‌ مه‌که بابان وێرانم مه‌که،

خه‌لکی به‌تالانی ده‌چۆوه، مه‌په، به‌رانه، به‌خته‌یه، شه‌که،

ئه‌منی مل به‌کوین به‌تالانم ده‌چۆوه، گه‌ردنی زه‌رد و به‌ژنی باریک و پووی به‌خال و دوو چاوی ده‌به‌له‌که.

مه‌ینج حه‌یران و زله‌خا چوختیش، دوو ژنی بێباک بوون که ده‌فه‌یان لئ ده‌دا و گۆرانیی داوه‌تیان ده‌گوت و شایه‌ری شایی بوون و هیچ له‌ پیاوه‌کانی ئاوالیان نه‌ده‌مانه‌وه؛ به‌تایبه‌تی مه‌نیج که خه‌لکی سابلآخ و له‌ خیزانێکی ده‌وله‌مه‌ند و به‌ناویانگ بوو و بۆ خاتری هونه‌ره‌که‌ی ده‌ستی له‌ خزمه‌کانی هه‌لگرتبوو.

ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان زیاتر بوو و پیش شه‌ریان وه‌بیر ده‌هات، ده‌یانگوت: «جا ئیوه چتان دیوه؟ ئه‌و شه‌پ و کوشتاره، ئه‌و قاتوقه‌، ئه‌و هه‌لات هه‌لاته، شایه‌ر و خۆشخوانی له‌ موکریان بپێ». راستیشیان ده‌کرد؛ چونکه چوار سالی ته‌واو له‌و مه‌له‌به‌نده‌دا ئاگری شه‌پ له‌ نیوان پووسیای ته‌زاری و عوسمانیدا ئایساوه و گه‌لی کوردی لێقه‌وماویش ئاوردووی ئه‌و ئاگره‌ مالتویرانه‌ره‌ بووه.

خوالیخۆشبوو میرزا ئه‌حمه‌دی په‌نیس، جاریک بۆی گێپامه‌وه و گوتی: «پۆژیکی ساردی



زستانن بوو. نوا به فریگی نه ستور باریبوو. سواریکی زوری پووسان له میانداووه هات به ره و سابلآخ. تورکه کان پایان کرد. میرزا فه تاحی قازی تا شهید کرا له بهریان دامه زرا و نه یهشت بین ده شاره وه و زوری لئ کوشتن. که نه و شهید کرا، که س خوی پانه گرت. سالدات پڑانه نئو شار. چهنو پوژ فه رمانی قه تلوعامنیان دا؛ هه رچی وه بهریان هاتبا به شیر سهریان ده په پاند. پاشان نه مانیان دا. من چونکه پووسیم ده زانی و ناسیوم هه بوو و هاتوچوی پووسیم کردبوو، له کوشتن پزگاریم هات و حوکیان لئ کردم که لاکه کان بنیژم. به نه ژمار که لاکه شش هه زار ژن و پیاو و مندالم شاردوه؛ جگه له وهی وهین به فر که وتیبوو و له که لئین و قوژیناندا نه دوزرانه وه و سهگ و گورگ خواردنی». نه وه ژماره ی کورژاوه کانی جاریکی؛ زور جاری دیکه و زور شار و دئی تر قه تلوعام کراون.

گرانیی پاش شه پیش یه کجار سهخت و به سام بووه؛ به راستی پیاو پیاوی خواردوه. له برسان مردوی نه و گرانییه له حیساب نایه. تا نه م دواییانهش پیره پیاوه کانی سابلآخ ده یانگوت ژماره ی دانیش توانی شاری مه اباد ناگه یه نیتوه ژماره ی دانیش توانی پیش شه پی یه که هی شاری سابلآخ. جا که وایوو؛ هه قیان بوو نه وانه ی به نیتیه یان ده گوت: «نئوه چتان دیوه؟».

پهیدا بوونی گه رامافون له قاوه خانه ی شار و دیوه خانه ی ناغا، جیی به خوشخوانه کان لیژ کرد. گۆشه ی مزگوتی دئ و زه ماوه ند و شاییی دیتات نه بن، چیان به دهسته وه نه ما. هونه رمه نده گه وره کان لانه واز و بن نه نوا مانه وه؛ چونکه زۆربه یان پشتیرق و دهسته وستان بوون، تووشی نه داری و هه ژاری و سه رگه ردانی و په ریشانی هاتن. هه ر یه که ده ریا یه ک هونه ریان ده گه ل خویان برده بن گل. شاگرده لاهه کان ده ستیان له فیربوون هه لگرت. وه دووی کار و کاسیی و ژیان که وتن.

پاش پهیدا بوونی رادیوی باتری له لادئ، فۆلکلۆری نه ده بی کوردی به جاریک که وته مه ترسییه وه. پووناکبیرانی کورد هه ستیان به و مه ترسییه کرد. لاوانی زانا و وریا، ده ستیان به کار کرد و که وته کۆکردنه وه ی بهیت و باوی کوردی. هه رچه ند ئیمکانی نه و کاره له کوردستانی ئیران زور که مه و جار جاریش ده بیته هوی ده ردی سه ر. به لام چه ند که سی خوینده وار و پووناکبیر تا راده یه کی باش له و کاره دا سه رکه وتن. کاک (عوبه ی دولا نه یوبیان) کاک قادری فه تاحی قازی و دکتور که یوان پوری موکری هه ر یه که به شبه حالی خویان، به ره می باشیان له فه وتان و نه مان پزگار کردوه. به تاییه تی کاک قادری فه تاحی قازی کاریکی زور به جیی کردوه و به سه رهاتی کورتی گه لیک له شایه ر و خوشخوانه کانی کۆکردوته وه و له سه ره تای بهیتی میرو وه فادا به فارسی نووسیویه تی. به راستی خزمه تی



ئەو زانایانە زۆر جیگای شانازییە .

لەمیژسالی بوو بیستبووم زانایەکی ئالمانی بەناوی ئوسکارمان، لە سەرەتای ئەم چەرخەدا هاتۆتە سابلاخ و هیندیک بەیت و بەندی کوردی بەیارمەتی دوکتۆر جەوادی قازی - کە ئەودەمی مەلایەکی لاو بوو - کۆکردۆتەو و بەختیکی لاتینی تایبەتی چاپی کردوون .

بەداخەو هەرچی تێکۆشام ئەو کتێبەم وەگیر نەکەوت؛ دەترسام ئەو ئاواتە ی بەرمە بن گۆل . تا لە ساڵی ۱۹۷۴ دا لە کتێبخانەی دەولەمەندی کۆپی زانیاری کورددا ئەو کتێبەم دۆزییەو . لەپیشدا بەزەحمەت خەتەکم بۆ دەخویندراو . پاش ئەوەی لێی پراهم، تەماشام کرد کتێبکی بەکجار بەنرخ و بێ وێنە ی . لەبەر ئەوەی پیشنیارم بەکۆپی زانیاری کوردی کرد ئەم کتێبە بختەو سەر پێنوسی ئێستای کوردی؛ تا هەموو کەس بتوانی کەلکی لێ وەرگیرێ . کۆپی پیشنیارەکی قبوڵ کردم و بپارم داو هەموو هیز و توانای خۆم بۆ خزمەتی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی تەرخان بکەم - وازم نەهێتا و ئەو نەرکە دژوارەم وەنەستۆی خۆم گرت . هەرچەند کاری ئەدەبی دیکەشم هەبوو، وازم لێهێتان و چەند کاری نیو تەواوم لەولای دانان و خەریکی جێبەجێکردنی ئەم نەرکە بووم . پاش ئەوەی ئەم تێکستە سێ چوار جار سەرلەبەر خویندەو، تێگەیشتم کە شیوەی ئەم تێکستە هەر ئەو شیوەیە کە من بە مندالی و ساوایی زمانم پێن پشکووتوو و زۆربەیەنم زۆر جار گوێ لێ بوون و لە سەرانی سەری ئەم کتێبە بەنرخەدا تووشی کەم وشە ی وا هاتم کە مانای نەزانم . لە کاتی خویندەو و لێکۆڵینەوێ تێکستەکاندا ئەگەر تێگیاویبەکەم دەبوو، دەچوو مەکن دۆستیکی زانام و پێکەو گیروگرتەکەمان پەها دەکرد . تەنیا کۆسپیک کەمێکی خەریک کردم، ئەویش هەلەنووسی ئوسکارمان بوو . لەو تێکستەدا زۆر جار پیتی (ش) و (ژ) و (س) و (ز) و (د) و (ت) و (ح) و (ع) تێکەڵ بوون . بیرم کردەو دەبێ ئەو هەڵانە وەک چۆن نووسراون شگڵنووسی بکەم یا راستیان بکەمەو؛ پاش ماوێکی درێژ هاتمە سەر ئەو راستیان بکەمەو و بەچەند دەلیل ئەو کارەم کرد :

- ۱- ئەگەر راستم نەکردبەنەو کەس سوودی لێ وەرنەدەگرتن . مەگەر کەسێک کە زۆریاش کوردیی زانییا و شارەزای شیوەی موکریان ی بوو .
- ۲- ئوسکارمان بۆخۆی چەند تێکستی بەخەتی فارسی چاپ کردوون و لەواندا ئەم هەڵانە وەبەرچاو ناکەون .

۳- پرسیم بە دوو مامۆستای شارەزای شیوەی موکریان ی کرد کە هەم لە من بەتەمەنتر



بوون و هم زانا و کارامه تر - نهوانیش قولیان کیشا بۆ پاستکردنه وی هه له کان.

۴- تیکستی دمد - که کاک عه زیزی ئیبراهیمی به ناته وای هیناویه تییه سه ر پینوسی کوردی به ته وای هانی دام که هه له کان پاست بکه مه وه؛ چونکه به داخوه هینه که ی نهو سه ر له خوینهر ده شیوینتی و مه علوم بوو نه م نه مانه ته ی نهو لاه زۆر به جی نه بووه .
 ۵- کاک (عوبه ی دلّا نه یووبیان) که چه ند سال له مه و به ر به یتی مه م و زینی له و کتیبه هیناوه ته ده ر و به فارسی ته رجه مه ی کردوه - تووشی نه م هه له نه بووه و هه موو وشه کانی پاست نووسیون .

۶- من خۆم موکریانیم و ته مه نیشم له په نجا سال تی په ریوه . ئوسکارمانیش هه فتا و چه ند سال له وه ی پیش له سابلاخ بووه و میرزا جه واد و په حمان به کر نه م چیرۆکه و به یت و ورده مه قامانه یان بۆ گوتوه؛ نه و په ری ۲۰ سال پیش زمان پشکووتن و فامکردنه وه ی من . هه ج جی بوا نییه به (۲۰) سال زمانیک نه و نه ده بگۆی . من له موکریان زۆر پیری کۆنسالم دیون که بیکومان ته مه نیان نه گه ر له په حمان به کر زیاتر نه بووین که متر نه بووه . من زمانم له کوشی نه نکدا پشکووتوه . نه نکم که کرمانجیکی خه لکی دئی (قه باغکه ندی) بوو که زۆر له دئی (حاجی هه سه ن) نیزیکه؛ په حمان به کریش خه لکی حاجی هه سه ن بووه . نه نکم ۳۵ سال له وئ پیش له ته مه نی ۸۰ سالیدا مرد . په نگ بێ ته مه نی زۆر له په حمان به کر که متر نه بووین . من قه ت له نه نکم نه بیست له باتی (پۆڤ بلی (پۆش) یان له باتی (خۆش) بلی (خۆڤ) . که وابوو په حمان به کر وشه کانی پاست گوتوون و ئوسکارمان به هه له ی وه رگرتوون . به لام با نه وه بلیم خه لکی لادی موکریان به تاییه ته ی خه لکی شامات و شارویران و چۆمی مه جیدخان هه میشه (ح) و (ع) ده گۆین . ته نانه ت خوینده وه ره کانیشیان له قسه کردندا نه و هه له یه ده که ن . له به ر نه وه که دلنایم په حمان به کریش هه روا بووه ، وشه کان چۆن نووسرا بوون شکل نووسم کردن . ته نانه ت پیم سه یره که جار جار دروست نووسراون .

نه م کتیبه به نرخه بریتییه له شه ش چیرۆک که هه ر یه کیان عینوانی هه یه (خۆلا له سوڵتان مه محمودی گه وره تره)، نه وانی تر عینوانیان نییه و هه روه ها نه م به یتانه ی خواره وه :

۱- دمد

۲- مه م و خه زال

۳- لاس و خه زال



۴- ناسر و مالمال

۵- برایمۆک

۶- شیخ فرخ و خاتون ئەستێ

۷- مەحمەل و برایمی دەشتیان

۸- قوچ عوسمان

۹- جۆلندی

۱۰- خەزیم

۱۱- کاکەمیر و کاکەشیخ

۱۲- لەشکری

۱۳- قەر و گۆلەزەر

۱۴- بەیتی زەمبیل فروش

۱۵- بەیتی باپیر ئاڭای بابی ھەمزاڭای مەنگۆر

۱۶- بەیتی عەبدۆرەحمان پاشای بەبە

۱۷- بەیتی عەلی عاشق

۱۸- مەم و زین

۱۹- وردە مەقام

ئوسکارمان سەرەتایەکی درێژی بەزمانی ئالمانی بۆ ئەم کتێبە بەنرخە نووسیوە کە بەداخووە تا ئێستا نەکراوە بە کوردی. سەرەتایەکی کورتیشی ھەر بە ئالمانی بۆ نووسیوە کە لە لایەن مامۆستا دوکتۆر ناجی عەباس ئەندامی کارای کۆپی زانیاری کوردەوێ کراوەتە کوردی و پاش ئەم سەرەتایە چاپ کراوە. ھەرۆھا سەرەتایەکی کورتیشی بەفارسییەکی زۆر زەق و گران بە ئینشای ناھەمواری دەرباری قاجاری بۆ نووسیوە کە ئەوا لە خوارەوێ دیکەم بە کوردی.



له خاوه نانی فام و زانست و یارانی تیگه یشتن و وردبینی ون نییه که به شی زوری پیشکوتن له جیهانی زانست و نه ده بیاتدا له سایه ی چاودی و یارمته تی پادشا پایه به رزه کانه. بئ یارمته تی نه وان پیشکوتنی ته واو، له جیهانی زانست و شارستانه تیدا زور به سانایی نییه. هه روهک نه و بهنده ی ده رگای ناسمانپایه (نوسکارمان) که له سالی ۱۹۰۱ هه تا سالی ۱۹۰۳ له سه ر فه رمانی خاوه نشکو ئیمپراتوری ده ولته تی ئالمان بو لیگولینه وه له سه ر نه م زمانانه ی که ئیستاش خه لکی مه لبه ندی ئیران قسه ی پئ ده که ن و په یوه ندیکی ته واوی به زمانه کانی کونی وه ک فورسی قه دیم و په هله ویه وه هه یه. که له زه مانی پیشدادییان و ساسانیاندا قسه ی پئ کراوه بو نه و ولاتانه سه فه ر بکه م و له پاش جیه جیکردنی نه رکی سه رشانم، به ره می زانیاری خۆم به عه رز بگه یه نم. له ته واوی نه و دوو سال و نیو سه فه رده له ژیر سیبه ری یارمته تی خاوه ن شکو (موزه فه ره دین شای قاجار)، شاهه نشای ولاته کانی ئیران - خوا ملک و پادشایه تی پراوه ستاویکا - و یاریده رانی حاکمه به ده سه لاته کانی نه م ولاتانه، زور به نه مینی و به ئاسووده یی له نیو تیره کان و عه شایری کورد و لوپدا مامه وه، بو به جئ گه یاندنی فه رمان ئیمپراتور و خزمه ت و میژوو و نیشقاقی زمانه کان (linguistique).

به خته وه رانه نه م خزمه ته پیروژه م به جئ گه یاند. چونکه نه م خزمه ته نه نجام



نەدەدرا ئەگەر چاودىپىيى خاوەن شىكۆ شاهەنشای ولاتەکانى ئىيران نەبا، ئەو هەتا بەرھەمى
لەيکۆلینەوێى خۆم کردە کتیبیک و بەناوى بەرزى پادشا جەمجا پازاندەمەو و ناوم نا
(تەحفە مظەرىيە). لە خوینەوارانى بەرپۆز تەکا دەکەم ئەگەر کەموکورتىکى تێدا دەبینن لێم
ببۆون.

ئۆسکارمان

لە شارى بەرلین، لە مانگی نوامبەری ۱۹۰۵

وا دیارە ئۆسکارمان حەزى زۆر لەوێ بوو تا پادەيەك شارەزای میژووی نەتەوێى کورد
بێ؛ لەبەر ئەوێ زیاتر بەدواى بەیتە میژووییەکاندا گەراوێ. یەكەم چیرۆكى باسى قەلای
دەمە دەکا. هەرچەند ئەم چیرۆکە ئەفسانەيە؛ بەلام دیسان نیشانەى تەئسیری کارەساتی
دەمە لەسەر بیروپای خەلک. هەرۆهە یەكەم بەیتی ئەم کتیبەش بەیتی دەمە. پەنگ بێ
کورد نەبێ کەم تا کورتیک ناگای لە کارەساتی دەمە نەبێ. کارەساتی دەمە پووداویکی
گەورەيە لە میژووی نەتەوێى کورددا. بەیتیبێژەکان ئەم پووداوەیان هەم بە شیوێ کرمانجی
و هەم بە شیوێ موکری کردۆتە شیعر. ئەم بەیتەى ئۆسکارمان تۆمارى کردووە، پەنگ بێ
زۆر پاش پووداوەکە نەگوترا بێ؛ چونکە ناوی هیندیک لە قارەمانانى شەپ و کارەساتەکەى
پاراستووە. بەیتیکى حەماسیيە. شیعرەکانى سوار و جوانن و پێر حەماسەن:

دەمەم بەردى لە نەزارى

لێیان دا تۆپى هەوشارى

حەوت شەو و پۆژان ئاور بارى

خەبەر چوو لە بۆ هەوشارى

دەمەم بەردى لە بەردى

لێى دەن بەتۆپى نەبەردى

تا پۆژى مەردى و نامەردى



شاعیری زۆر پرسۆزیشی تیدا هه ن. شایه لێره دا له زمانی ژنه کانی خانه وه باسی بێ
ئاوی قه لا ده کا و بزانه چهند پرسۆزه:

خاتوونیک دیته مهیدانی
له دلی خانی ده دا تانی
لێت هه رام بێ جیی کابانی
ئاو نییه پێ بکهین شیلانی

خاتوونیک دێ و ده به زی
په بیی خانه، مارت گه زێ
لێت پهش بوون سه ر و که زی

له مه به یته دا خه یالی شاعیرانه به سه ر واقعییه تی میژوویدا زاله و شاعیر، یا باشتر
بلیم شایه ر شتی وای له به یته که دا گونجاندوه، که ده گه ل پاستی یه ک ناگره وه، نه وه
هه ر شایه ریکی کوردی نه خیتنده راو نییه نه وه له ی کردوه، شانامه ی فیردوسی نه م
شاکاره مه زنه ی میژوو و نه ده بی فارسیش - جێ متمانه ی میژووزانان نییه؛ چونکه خه یالی
شاعیرانه پاستیه کانی میژوی گۆپوه. پاستیه که ی نه وه یه پاش به شکرانی کوردستان
ده ره به گایه تی کورد هه سستی به ستمی نه ته وایه تی کردوه و تا پاده یه کی زۆر ده سستی له
ته عه سوپی مه زه بی - که له و سه رده مه دا پادشا زاله کانی سه فه وی و سولتانه بله وه زه کانی
عوسمانی بۆ قازانجی خۆیان بره ویان پێ داوه - هه لگرتوه و که وتونه بیی سه ره خۆی.
نه میرخانی برادۆست، ئاله له لگری یه که می نه م بیره بووه و سه ری وه به ر باری شاعه باسی
سه فه وی - نه و پادشا زالم و خویتریزه نه میناوه - و گوتویه تی: «نه گه ر نه و شایه منیش
خانم». شا عه باس ئاگری گرتوه و له شکرێ ناردۆته سه ری و بۆ خۆی کوشتوه و ژن و
مندالی یه خسیر کردوه و مال و ده ولته تی به تالان بردوه و سولتانی نه سته مبولیش هه یج
له سه ری نه کردۆته وه؛ چونکه پاسته نه میرخان به پوالت دوژمنایه تی سولتانی نه کردوه،
به لام سه ره خۆیی کوردستان دیاره به قازانجی عوسمانیه کانیش نه بووه. جارێ نه و
دوژمنایه تی کۆنی خۆی ده گه ل سه فه ویه کان وه لاناوه و لێی گه پراوه نه م دوژمنه تازه ی
بفه وتین. نه گه ر سولتان دلنیا با نه میرخان سه ر بۆ نه و داده نویتن، هه رگیز ئیجازه ی



نه ده دا له سنووری ولاته که ی، شا عه باس نه و هه موو خراپه بکا. نه میرخانیش نه گهر
زانیبای سولتان له سه ری ده کاته وه، قهت له قه لا نه ده خزی تا له تینوان قه یی.
رهنگ بئ به یتیبز پاست بکا و نه میرخان ویستییی له درمنایه تیی نه و دوو ده سه لاتداره
به قازانجی پاپه رینه که ی خوی که لک وه ریگری و پیای بۆ کن سولتان نارده یی؛ وهک
ده لئ:

پایان وابوو به هه زاری

سوارکه خدری برینداری

به چه په ر بچئ بۆ خزمهت خونکاری

وه زیر وای گوت به بویری

چاکه قاقه زئ بنیری

قه لاتئ بۆ شای به جئ بیلی

به لام خونکار هه رگیز به هاواری نه میرخانیه وه نه چوو؛ هه رگیز تۆله ی نه ستانده وه
هه رگیز نیسه هانی نه گرت. که وابوو به شی دوایی به یته که له پاستی دووره .

جگه له وه ره خنه یه کی دیکه له سه ر نه و به یته هه یه. نه ویش ته عه سوپی مه زه بیی وشکه .
زۆرداران هه میشه بۆ قازانجی خۆیان له هه سستی مه زه بیی هه ژاران سوودیان وه رگرتوه .
سه فه وی و عوسمانی بۆ پاراستنی ده سه لات و فه رمانه واییی خۆیان ماوه یه کی زۆر له
شیعه گه ری و سونیکه ری که لکیان وه رگرت؛ خه لکی هه ژاریان به ناوی مه زه به وه به گژییه کدا
ده کرد و بۆ خۆیان له گۆشکه به رزه کانیاندا خۆشیان پاده بوارد و نه وه ی خودا و پیغه مبه ر
پییان ناخۆش بوو وایان ده کرد. من وهک کوردیکی ئیرانی ده ردی ته عه سسوپی مه زه بی
ده زانم و تئ گه یوم نه م هه سته به قازانجی زۆرداران و به زیانی هه ژارانه؛ به لام نه ده کرا
ده سکاریی تیکستییک بکه م که نزیکه ی چوارسه د سال له وی پیش گوتراوه . هیوادارم
خوینه ره کان زه مان و مه کان له ببیر نه که ن و بزائن شاعیره کانی ده رباری سه فه وی زۆر له و
شایه ره ی ئیمه له شیعه گه ریدا به ته عه سوپتر بوون .

بۆ نه وه ی تا پاده یهک میژووی قه لای دمدم و به سه رهاتی نه میرخانئ له پزێپین بۆ
خوینه ران پوون بکه مه وه، هاتمه سه ر نه وه ی، نه وی نه سه کنده ر به گی تورکمان . که
بۆخۆی له گه مارۆدانی قه لای دمدم و هه موو پووداوه کانی پاش گیرانی قه لادا به شدار بووه
و له کتێبه به نرخه که ی خۆی (عالم آرای عباسی) دا نووسیویه تی بکه مه . کوردی .

دیاره نه سکه نده ریه گ کاتیبی تاییه تی شاعه باس و ته بهن دژمنی نه میرخان بووه .
 هرچی قازانجی شای تیدا بووه ، نه وهی نووسیوه ، دلّ یه شانندی پادشایک که پیاوکوشتنی
 پی له ئاو خواردنه وه به سانی تر بووه ، هروا گالته نییه و نه سکه نده ریه گ نه یتوانیوه جگه
 له وی بنووسن ؛ به لام نه وه ندهش بۆ خۆی زۆره و گۆشه یه ک له میژووی نه ته وه که مان پوون
 ده کاته وه .

باسی سه ریچی و لاساری نه میرخان برادۆستی و چوونی جهانی
 (نه مبادوره وه) بۆ مه لبه ندی ورمی و گه مارقدانی قه لای دردم و جهنایه تی
 کاره سات و پرورداره کانی

به سه رهاتی نه میرخانی چۆلاق، بۆ هه موو کهس ده بی بیی به په ند، نه ی نه و که سه ی
 به دوا ی قسه دا ده گه ری ! تاویک گو ی پادیره تا به سه رهاتی نه میرخانت - که له عه شیره تی
 برادۆستی کورد بوو- بۆ بگێریمه وه .

له سه رده می شای به هه شتیدا، قه راتاج ناویکی کورد له پێزی شاهه رستان و خزمه تکاراندا
 بوو و به سه ر ته رگه وه ر و مه رگه وه ر- که به مه لبه ندی ورمی و (نوشنی) شنوو نووساوه
 پاده گه یشت . پاش نه مانی شای به هه شتی که پۆمییه کان مرخیان له ئازه ربایجان خۆش کرد
 - عیّل و عه شیره ته کورده کانی سه ر به م ده ولّه ته بایان داوه و په گه ل پۆمییه کان که وتن .
 شا محمه د ناویک له میرزاده کانی برادۆست، به فه رمانی خوندکاری پۆم کرا به مه زن و
 خاوه ن ده سه لات ی برادۆست .

نه میرخان سه ری بۆ دانه واند و ملی بۆ پانه کیشا ؛ هه رده مه په گه ل یه کیک له نه میره
 گه وره کانی کورد ده که وت . ماوه یه ک له کن عومه ریه گی حاکمی (سه ران) پای بوارد . له
 شه ریک که عومه ریه گ ده گه ل دژمنه کانی کردی ، نه میرخان ده ستیکی له ئانیشه که وه په ری ؛
 ناوبانگی به نه میرخانی چۆلاق پۆیشت .

له و سه له دا که ئالای به رزی پادشایه تی له ئازه ربایجان ده شه کاوه و شا به و پی و
 قه ده مه پیۆزه وه بۆ داگیرکردنی نه خچه وان و ئیره وان ده یاژوا ، ناوبراوا ته به رده رکی
 باره گای پادشایه تی و خۆی به شاهه رست و خزمه تکار نشان دا ناوی په حمه تی لی داوه .



مه زنایه تی و دهسه لاتداری ته رگه وهر و مهرگه وه پی به خشسی و نازناوی خانی دایه و سه ری به رزکرده وه. مه لبه ندی ورمی و شنوی که سه ر به نازهریایجانه و له سه رده می شای به هه شتیدا له ژیر فرمانی یه کیک له گهره کانی قزلباشدا بوو. پی نه سپارد. له سه ر فرمانی شا، وه ستا زیترینگه رکان ده ستیکیان له زیتری سور دروست کرد و به گه واهیرات و مرواری به نرخ پازانده وه و له باسکیان به ست. چونکه نازا و مرد بوو، خاوه ن شکو زوری پوو ده دایه و گه لیکی چاکه ده گه ل ده فهرموو. نه ویش ده سستی خزمه تکاری له سه ر سینگی دانا. له سایه ی دلسوژی و چاودیری خاوه ن شکودا پوژبه پوژ به پیژری مه زنایه تیدا چوه سه ر و له هه موو هاوشانه کانی خوئی تی به پاند. چهند ناوچه و مه لبه ندی له نه میره کانی کوردی سه ر به پوژ نه ستانده وه و وه سه ر ولاتی خوئی گتیران و به وچوره له نیو نه میره کانی کوردا به پایه به رزی ناوبانگی ده رکرد.

زور له خیله کان و له نه میرزاده کان له ده ری هالان و خزمه تی نه ویان په چاو کرد. هینده پی نه چوه هه و و فیز له سه ری دا و له خوایی بوو. له و کاته دا که (جفال توغلی) له شکری بۆ نازهریایجان کیشا و شه پ له ده وروبه ری ته وریز قه وما. ده گه ل نه وه شدا که زور شه پگه نیزی که بوو. خوئی بوارد و نه هاته مه یدان و به حوزووری خاوه ن شکو نه گه یشت. پاش شکاندن و تاراندنی جفال توغلی، له شکری زال بوو له ناوچه ی سه لماس خستی. نه ویش به دیر و ژوانه وه هاته باره گا؛ لاواندراوه و که م خزمه تی و خو بواردن و نه هاتنه مه یدانی به پرودا نه دراوه. بۆ نه وه ی دردوگ نه بی نه و و نه میره کانی کورد که وه حشیتیرین تیره ی ئینسانن - دلخووشی درانه وه و چاکه یان ده گه ل کرا. مه ره خه س کرا بگه ریته وه بۆ ولاتی خوئی، به پوآله ت خوئی له پیژی خزمه تکاران داده نا؛ به لام له بنه وه له بهر ته عه سوپی مه زه بی و پیسی ده روون ده گه ل قزلباشی ده وروبه ری خوئی درژمانه ده جوو لاه. هه وای سه ره خوئی و سه ره پوئی له سه ری دابوو. نه وه ندی بروز نه ستاند که خه ریکی ناوه دانکرده وه ی قه لایه کی گه وه و قایم بی. به باره گای ده ولته ی پاگه یاند که قه لای ورمی بنگول بوو؛ هه ره سی هیناوه و خو پاناکری و بۆ نه وه نابن پشته پی به سترئ. نه گه ر ئیزن بفرموون، بناخه ی چوار دیواریک له شوینتیکی له بار داده پیژم، خاوه ن شکو. که هه ر پوآله تی نه وی ده دی و ناگای له ده روو نه بوو. ئیزنی دا. نه ویش له سی فرسه قی شاری ورمی، له سه ر کتویکی هه ره به رز. که که وتوته به شی ته پگه وه پ. بناخه ی قه لایه کی قایمی داپشت.

له نیو کورداندا باوه ده لئین: له پیش ئیسلامدا له زه مانى ساسانییه کان (اکاسره) دا هه ر له وشوینه قه لایه ک هه بووه که پی گوتراوه دمدم و ده ستریزی پوژگار خاپوور و ویرانی



کړدووه. پیر بودا قخان، نه میری نه میرانی ته وررژ. که پیاوړی به نه زموون و وشیار و کارامه بووه. له جوړلانه وې دژمنانه ی نه میرخاندا نیشانه ی که له وه کیشی و مله و پړی به دی کرد. بویه به باره گای پیر وړزی پاگه یاند که: «نه میر خان له پړنگای پاستی لاداو و هه وای سه پړنچې و لاساری که ووتنه سر و بناخه ی نه و قه لا بهرز و قایمه ی بویه داپشتووه که له پوژې پیوستدا به کاری بن. نه و غولامه دروستکردنی نه و قه لایه هیچ به قازانجی ده ولت نازانم». فرمانی پیر وړز به م جوړه به پړی کراوه:

«بوخوت نه میری نه میرانی نه و سنووه ی؛ نه گهر نه و قه لا دروستکردنه به قازانجی ده ولت نازانی پیشگری لږ بکه». پیر بودا قخان له سره فرموده ی شاپیاوړی باوه پړیکراوی ناره کن نه میرخان و پړی پاگه یاند: «که نه و له پړزی نه میره مه زنه کانی شادا حساب ده کری و په روه رده ی دهستی خاوه ن شکویه و لافې پاکې و بنده یی لږ ددها. هرچند شای عالم په نا نه و په پړی متمانه ی پښه یه، به لام به و قه لا دروستکردنی نه و زمانی زمان پیسان ده کړیته وه. نه گهر نه و قه لایه ی له ترسی په لاماری پرمیان دروست دهکا، نه گهر پرمیان بینه نه و ولاته هه تا قه لای قایم و گوره ی وهک قه لای ته وررژ و نیره وان له نیویدا بن، نه گهر پروداوړیک بقه و من نیمه غولامانی باره گای شا. که پاراستنی نه م سنووره مان له نه ستویه. - چوڼ ده توانین خو بنگخینین؟ پهنک بن هر نه و عاشوره کڼه ی ورم نه بو نه و بهس بن. وا باشه که دهست له و قه لایه هه لبرگړ و زمانی پیاوخرپان له خوی نه کاته وه و نه و ناموژگار یی د دستانه ی نیمه. که قازانجی نه و ی تیدایه. له گوږی بگری و خوی نه کاته نیشانه ی بوختان و ده مگو ی نه و تو که بونی لاساری و دووبه رکیی لږ بن». به پاستی ناموژگار یی د دستانه و دلسوژانه بوو. چونکه به پشت نه ستووری نه و قه لایه بوو که تووشی نه و چاره نووسه په شه هات و نه و ی پښه یی که ده بوو پړی بگا.

به کورنی نه میرخان هر گوږی نه دا نه و قسانه و پیاوړه کی پیر بودا قخانیش، به دهستی کورده برانوسه کان کوژا. قه لایه کی به کجار قایم و گوره ی دروست کرد و نازووخه و چهک و چوړی کیشاوه نیر قه لاکه وه. نه و جار له ورمپړا پای گوږت بو نه و قه لایه. پوژ به پوژ قه لاکه ی قایمتر و نامرازی قه لاداری په رداختر ده کرد و له پاستیدا هو ی چاره په شی و لیکه ومانی خوی زیاتر پیک دینا و کاری نه و تو ی ده کرد که به هیچ باریک ده گه ل پاکې و یه کره نگی به کیان نه ده گرتوه. بو نمونه، خان نه بدالی موکری برای شینخ حه یدره. که له خاوه ن شکو یاغی ببوو و له ترسی هیزی له شکر له هیچ شوینیکې ولاته کی خویدا حه جمین و حاوانه و ی نه مابوو. به خوی و بیست کهس له دهست و پیوه نده کانی وه په نای بو هیئا و نه میرخانیش په نای دا و کردی به هاو دم و هاو نشین خوی؛ به لام



به فیل و پژیپازی پیاوه کانی خۆی ده ناردده ده رگای عالم په نا و خۆی به فیدایی و یه کرپه نگ نیشان دده. له کاتیکدا که جه لالییه کان نارد رانه کوردستان، فه وجیکیان ده گه ل ناردرا، پیربودا قخانیش سه رکرده ی ئه و له شکره بوو. ئه میرخان که ئه و خه به رهی بیست به ده ولته تی راگه یاند: «نئیوانی من و پیربودا قخان خوش نییه و قسه ی خراب له باره ی منه وه به عه رز ده گه یه تی. حاوانه وه ی من له نئیه له شکریکدا که ئه و سه رکرده ی بئ، کاریکی زۆر گران و نه ستمه».

بو د ل پاگرتنی ئه و ئه م فه رمانه به قه له م دامات: «له بهر خاتری ئه و، پیربودا قخان ئه و کاره ی لئ وه رگراوه. له جیی ئه و سه سەن خانمان تاعین فه رموو، که له ئه میره کانی عیراقه و پیاویکی پاک و سه روپوو خوشه. به و حاله شه وه ئه گه ر بۆخۆی ناتوانی په گه لی که وئ، یه کیک له کرپه کانی و پدین سپیکی کارامه و دووسه د سیسه د که سیکی په گه ل بخا؛ با یه کرپه نگی و دلپاکیی ئه و بۆ ئه میر و حاکمه کانی کورد سووربیته وه و خانه نشینی ئه و به خو بواردن دانه نئ». ئه میرخان سه ره پای ئه و هه موو دلسۆزی و مودارایه وه که له لایه ن خاوه ن شکۆوه ده گه لی کرا، هه ر له سه ر لاساری و سه ره پۆییی خۆی پویشته. که سه سەن خانی (نیستاجلوو و گه و ره گه و ره کانی قزلباش له مه راغه گه یشتنه محمه د پاشا و جه لالییه کان و به ره و خزمه تی خۆیان که و تنه پئ. به ئه میرخانیا ن راگه یاند: «له سه ر فه رمانی پیرۆزی خاوه ن شکۆ ئه گه ر بۆ خۆی له توانایدا نییه بئ، چه ند پیاوی باوه رپیتکرای خاوه ن ئه زموون که له چاک و خراپی کوردستان و پنگاکانی ناگادار بن و په وه ی بکه ون پرسیا ن پئ بکری و بۆ پاوێژ ده گه ل کردن بشین، ساز بکا و بنیڕی». ئه میر چه ند په لپ و بیانووی گرتن.

کورتی بیانووه کان ئه وه بوو: «تیره ی جه لالی لاپره سه ن و نه گونجاو و باوه ر پئ نه کراون. با گه و ره گه و ره کانی قزلباشیش ده گه ل بئ، من ناتوانم په گه ل له شکریک بکه وم که حه وت هه شته هه زار که سی جه لالیی ده گه ل بئ. ئه وان له هه ر پنگایه که وه ده یانه وئ برۆن، منیش له پاشان هیندیک که س به دوا ی ئه واندا ده نئرم». ئه میره گه و ره کانی ده ولته سه رکیشیی ئه ویا ن له سه ره تای سه فه ردا به د ل نه بوو. ئه ویا ن به لاوه باش بوو نیستا که پنگایان به لای ئه ودا یه، به هه ر باریک بئ پامی بکه ن؛ چونکه ئه گه ر هاتوو ئه میرخان - که له نیزیکانی ده رگای شایه - و لاساری بکا و به لاپیدا برؤا، ده بئ له ئه میره کانی دیکه ی چاوه نۆپی چ بین؟ بۆیه وه سه ر خۆیا ن نه هیتا و به زمانیکی نهم و خوش لییا ن پاسپارد خانه خواییی باش بئ و چه ند شه ویک پامان بگری؛ جا که چاومان پیک که وت، له سه رخۆ پاوێژی لئ ده که ی ن و ئه و قازانجی ئه و ی تیدا بئ و ده که ی ن. ئه میرخان هه ر جوابی نامه



و په یامی حسنه خان و نه میره کانی دیکه ی نه داوه و له سره که لاله په قی و که له وه کیشیی
خوی توند تر پاره ستا.

که پیشه کی له شکر گه یشته ناوچه ی بهرحو کمی نهو، ده سته یه ک له کورده کانی
برادوست بهرنگاری بوون و ده گه ل نهو جه لالیانه ی که له پیشدا بوون، به گزیه کدا
هاتن؛ دوو پایوی جه لالی کوژان و چهند که سیش له م نیوه دا برینیان هینا. حسنه خان
و نه میره کان که له م نیوه دا برینیان هینا. حسنه خان و نه میره کان که له و پووداوه
ناگادارکران پایاوه کانیان گپراوه پاشه وه و شهر و کیشیه یان پاره ستاند و له نیو فرسه قی
قه لا له جیگایه کی په سیو هالیان دا و له شکر یان خست. کورده کان چوونه وه ده قه لاه و
هوردو و گایان وه بهر توپان دا. حسنه خان دیسان پایوی نارده وه کن نه میرخان و هوی نهو
په فتاره ناله باره ی لئ پرسى. هرچی له و لایه وه قسه ی خوش و دوستانه کران، نهو په لپ
و بیانوی سه برتری هینا گوږئ و ده رگای دوستایه تی و ناشنایه تی داخست. توشی هر
کس له قزلباش و جه لالی بوویان - که بؤ جیبه جیکردنی کاروباری پیویست له هوردو
وه ده رکه وتن - ده یانکوش و پروتیان ده کرده وه. دووپاته بوونه وه نهو کارانه دژمنایه تی
له نیو هردوولادا به هیتر ده کرد. محمده پاشاش بؤ توله نه ستاندنه وه له جه لالیه کان
وه کار کهوت و پایاوه کانی پؤل پؤل تا بهر قه لا ده چوون و له و لاشه وه کورده کان لیتیان
وه خو ده که وتن و به پیریانه وه ده هاتن و له هردو لاه چهند کس ده کوژان و بریندار
ده بوون. کار له کار تراز و شهر و کیشیه گهرمتر بوو. هیندیک کس له جه لالیه کان -
که له محمده پاشا درېونگ بوون - به تایبه تی محمده بیه گی برای (تهویل) و ده ست و
پتیه نده کانی بیان داوه و چوونه کن نه میرخان. بهو جوړه نیزیکه ی سیسه د چوارسه د
کس په گه ل نهو که وتن. نه وهش پتر نهوی له خوبایی کرد و محمده پاشاش به جاریکی
هراسان و جاپز بوو. ناگری دژمنایه تی له نیوان نه واند هه لگیرسا. فرمانی قه ز له باره ی
کوره یاغیبه کاند درا و ملک و ولاته که یان داگیرکرا. حسنه خان به ناچاری له وینده ری
دامه زرا و چلونه یه تی به پیچکی ته ختی پادشا راگه یاند. نهو خه بهر له نه رده ویل به عرز
گه یشته. وه که له سه ره تاوه نووسیمان عالی جه ناب (نیعمادوده وه) حاتم به گی بؤ
نه ولای په وانه فرموو که به چاوکی ژیرانه ته ماشای نه م سنوورانه بکا و نه گهر نه میرخان
هیچ جن متمانه بین دلی بدانه وه و به که رمی شاهانه هیواداری بکا. جه لالیه کان له دوری
قه لای نهو راگوږئ و وه ک سالان جن هواریان بداتئ. پینج هزار تومن زیپی نه غد
له خه زینه ی دارمالی شاهانه وه ربگرئ و پیدا به جه لالیه کان. جا نه گهر نه میرخان هر
دانه مه زرا و که لاله په قی و که له وه کیشیی کرد، ناویکی بهو ناگره هه لپړښتی و ملکه کانی



ئەو بەسەر جەلالیەکاندا دابەش بکا، تا لەوێ نیشتهجێ بن و ئاسەواریش لە کورده
لاسارەکانی دیکە بپێت.

باسی چوونە ورمیی (ئێعمادودەولە) و گەمارۆدانی قەلای دەرەم و
کارەساتەکانی دەوری قەلای

کە عالی جەناب (ئێعمادودەولە) لە ئەرەدەویڵەوێ هاتە تەرەز و دەگەڵ پیریودا قخان
حاکمی تەرەز و بەرخورداریه‌گی ئەنێسی تۆپچی باشی و تەنگچییه‌کانی ئێسفەهانی و
خوراسانی و تەرەز و باقی وەپێت کەوت، دوو هەزار کەسیش جەلالی کە لە تالانی قراچە
ئەرەدەهانەوێ دەگەپانەوێ و پەگەڵ کەوتن.

لە سەلماس، خان وەلەد غازی به‌گی حاکمی ئەوێش وێپای ئەولیا به‌گی کۆپی سەیفەدینە
کوێرەیی حاکمی ئەنزلەق و سۆما، پەگەڵ لەشکر کەوتن. پۆزی سێشەمۆ- بیست و شەشی
شەعبان - گەیشته‌ هۆردووی ورم. حەسەن خان و مەحمەد پاشا و گەورەکانی به‌پیریوێ
هاتن و به‌ خزمەت گەیشتن. هۆردووی لە جینگای باش دامەزرا.

پۆزی پاشن، جەنابی (ئێعمادودەولە) پیاویکی باوەرپێکراوی دەگەڵ مەلیک ئاغا
مەحمەدی (تەسووجی) کە ئاشناپەتی کۆنی دەگەڵ ئەمیرخان هەبوو- ناردە کێ ئەو.
پاش ئامۆزگاری دۆستانە و خێرخوایانە داوایان لێ کرد کە مل بدا و لە دەورووبەری قەلای
بۆ دیدار ئامادە بێ؛ تا پێگایەک بۆ ئەه‌یشتنی ئاکۆکی و ناتەبایی بدۆزنەوێ و دڵی ئەو
بێننەوێ جێ. ئەمیرخان ملی دا و لە قەلای هاتە خوار و جەنابی وەزیریش به‌چەند کەسەوێ
چوو. چاویان به‌یه‌کتر کەوت و لە هەموو بابەتێک دوان.

ئەمیرخان به‌ ئاس و پەڵاسدا دەچوو و به‌فروفتێل و دپۆ و دەله‌سە، خۆی به‌غولام و
نوکه‌ر نیشان دەدا و ده‌یگوت: «لە ترسی به‌ره‌للایی و ئاکاری ناله‌باری جەلالییه‌کان و
دپۆنگی لە به‌رگریکردنی حەسەن خان، پەنام بۆ ئەو چوار دیواره‌ هێناوێ. مەحمەد پاشا
به‌هیوای ملک و ماشی منە و منی لە خزمەت خاوێن شکۆ بۆسو و به‌دناو کرد. ئێستاش
تکام ئەوێه جەنابی وەزیر لە خزمەت خاوێن شکۆ عوزرم بۆ بخواریتەوێ. لەو زستانەدا



لیم گه پښ بۆخۆم نه بزوم. یه کتیک له کوږه کانم له خزمهت ئیوه دا ده نترمه باره گای به رزی. جا که به هاری خاوهن شکو به ره و کویتستان هات، بۆخۆشم دیم بن پښمه ی ماچ ده کم. جه نابیی (نیعتمادوده وه) دلنایای کرد هه موو شتی لښ قبول ده کری به و مه رجه ی به لښی خوی بښته جڼ. بریار وا درا چونکه قه لاداری نه و دهنگی داوه ته وه، بۆ نه وهی خه لک بزانه نه و یاغی و سه رکیش نییه، به خوی و که سوکار و ده ست و پیوه ندیی وه بښته نیو قزلباش و ده گه ل گه وه گه وه کان یه کتر ببینه و هیچ ترسی نه بڼ. پوژیک نه و میوانی (نیعتمادوده وه) بڼ و پوژیک (نیعتمادوده وه) میوانی نه و بڼ؛ تا ده نگوباسی نیوانخۆشی و یه که تیی نه وان له و سنوره بلاو بښته وه. نه میرخان به وه پازی بوو و قهراری دا سبه یښ بښته خورای.

جه نابیی وه زیر کوږیکی جوان و باشی پازاند نه وه. چونکه نه میرخان نهیده ویست چاوی به جه لالیان بکه وڼ، بریار درا تا قه که سیک له و تیره له م کوږه دا به شدار نه بڼ. نه وڼ پوژیک هه رچی چاوه توږپوون؛ سو راخی نه میرخان نه بوو. دیسان ناغا محمه دی (ته سووجی) یان نارده کنی، بزانه بۆچی دیار نییه؟ پاش و توو یژیکي ژور به ناغا محمه دی گوت: «قه سی پاسه ته وه یه پیش سپیه کانی برادوست له فیل و ده ووی قزلباش و جه لالی نه مینه نین و پښیان وایه (نیعتمادوده وه) - که پیاویکی تاجیک و خاوهن قه له مه. پیشی نه وانی پڼ ناگیر و نیمه ی پڼ ناپاریزد. به کورتی یه خه ی خۆم له ده س ئیوه نانیم، نه گه به قازانجی خۆمی بزانه کوږیک به دیاری و پیشکیش وه ده نترمه خزمهت خاوهن شکو و نه گه به یالیکي دیکه یان له سه ردا یه، نه وه له و هه وشه خزوم و جگه له قه لاداری چاریکم نییه».

کورتی ببپښه وه، له بڼه وه بپی و ناپاکیی نه و ناشکرا بوو. دیاری دا که و توو یژه کانی بۆ فروفیل و خۆواردن بووه. نه و قه لا قایمه له خوی باایی کردوه و پڼگای سه ره پۆیی و لاساری گرتوته بهر. عالی جه ناب (نیعتمادوده وه) ده گه ل نه میره کان پوژیان کرد و هاتنه سه ره نه وه، هښده نه رمکیشی له پاسه ته میرخان به هیچ باریک ده گه ل قازانجی ده ولت ناگوڼج. هاتنی وه زیری گه وه و باوه پڼیکراوی ده ولت بۆ بڼ قه لای نه و به ده ست به تالی گه پانه وه ی ژور شوهره یییه و قبول نا کری. هه موو خۆیان له قه لاگرتن هه لکرد، خه به ریشیان به پڼچکی ته ختی شا پاگه یاند...

له پیشدا به لښم دابوو نه م چیرۆکه تان وه ک چون پووی داوه به ته وای بۆ بگڼمه وه؛ جا بۆیه به پیویستم زانی که میکتان باسی قه لای دمدم بۆ بکه م: نه و قه لایه له سه ر دوندی کتویکی یه کجار به رز دروست کراوه که یه ک پارچه به ردیکی درژووک و ته سکه و وه ک

پشتی گا ھلکے وتووه . لای شیمال و جنوبی دؤلی زور قولن، کہ له ژیرلا بۆ سهرئ، دهبن به پهژه ی خه یال بۆی بجی . له بهر به رزی پیوستی به شووره نییه و شووریهان بۆ نهکیشاوه . دوو لایه که ی دیکه یان - که پانایی قه لاکه یه و لای پۆژه لات ی پالی وه به رزایی چیا داوه و شووریه کی زور ته وای بۆ کیشراوه و بورجی بلندی هه ن و ده رگایه کی هیه . لای پۆژئاوای - که له گۆرایی نیزیکتره - شووریه کی یه کجار قایمی هیه و ده رگایه کی به ره و جنوب ده کریتوه . له ده روازه پ بۆ عه رزی، پڼگایه ک به نئو به ردیدا هیه که نه ونده ته نگه به زحمه ت سواریکی تیوه ده چئ . سه نگر برنده پیش له لای پۆژه لات و پۆژئاووه نه بن ناکرئ . له لای پۆژه لات تیره اوژیکی بۆ ده رک ی قه لا بمینئ، یه کپارچه به ردی سه خت و ته خت و په قه . له بنه وه بوودپی بۆ لئ نادری، که به رده که بپاوه بورجیکی زور به رز و قایمیان لئ دروست کردووه که بۆ خۆی قه لایچه یه که . تا نه و بورجه به رده ست نه کرئ سه نگر برنده بن قه لا محاله . ئای قه لا له حه وزیکی گه و ره پ دا بین ده کرئ که به باران پیر ده بن . به لام له لای شیمال - له نئو گه لیدا . نیزیکی قه لا کانیه ک هیه ؛ ئای زور که مه . نه میرخان خۆگه ی بۆ کیشاوه و پئی بۆ کردوته و ده حه وزه که ی کردووه . ئای نه و کانیه له ئیواره و تا به ربه یانی حه وزه که ی پیر ده کا . ئاوه که ی به شی پۆژیکی قه لانشینه کان ده کا . گومبه زکیان له پیکی عه رزی له سه ر حه وزه که هه لختوووه که له پیش چاوان ون بن، پئی ده لئین (سولق) . بۆ پاراستنی حه وزخانه که بورجیکیان به بال قه لاوه هه لچنیه . له لای جنوبیه وه سه هۆلدا نئیکان ساز کردووه که له زستاندا به به فر و سه هۆل داخدرئ . له ته نیشته وئ حه وزیک هیه ؛ تا نه و به فر و سه هۆله ی له گه رمای هاویندا ده وتوته و ده ده بیته ئاو به فیژ نه پوا و له ویدا کوپیتوه و له کاتی که م ئاویدا به کاریت . نه و سه هۆلدا نه ش قه لایچه یه کی له سه ر دروست کراوه و پاسه وان و تفه نگچی له سه ر داندراوه ؛ به ویش ده لئین (بوزلق) یا (قارلق) ، پڼگای ویش وه ک پڼگای (سولق) له ده ره وه پرا ونه .

به کورتی نه م قه لایه له پینچ قه لا پینک هاتووه . یه کیان نه سل ی قه لاکه ، یه کیان قه لای خوارئ، یه ک (سولق) و یه ک (بوزلق) و نه و ی دیکه یان بورجی گه و ره ی ده ره وه ی ده رگای پۆژه لات که له پیشدا باسما ن کرد . هه ر پینچ نه وه ونده به رز و قایم که په یکی تیزپۆی بیر و میرووله ی خه یال پڼیان تن نابا و وئیان هه لئاگه پئ .

جه نابی وه زیر به لیزانی و بیرتیژی و شیاریی خۆیه وه که مه ندی زیبک و زا کوونی هاویشته کۆنگره ی داگیرکردنی نه و قه لا نه سته مه . خه ریکی سازکردنی ئامرازی پیوستی قه لاگیر ی بوو ، له و کاته دا پینج سه د تفه نگچی له له شکری تاییه تی خاوه ن شکو به سه رکرده یی (سه هه رقولی) به گی یوزباشی و قوچپییه کانی (چگنی) بۆ کۆمه ک گه یشته جن . گه نج



عەلی خانیش که له تەوریز بوو. بە لەشکرێکی پەرداخەوه هات. حەسەن خان و ئەمیرانی هاوڕێی ئەو و تەفەنگچییەکانی ئیسفەهانی و میرفەتاحی سەرکەدەیان بۆ بەری پۆژەلات داندان و بەری پۆژئاواش بە پیربوداخان ئەسپێردرا. مرادخان سولتان چینی و خەلیل سولتان و محەمەد تەقی بەگ بۆ بەرامبەر قەلایچە بوزلف نێردان و پاراستنی دەروازەی ئەولا بە گەنج عەلی خان ئەسپێردرا. تەفەنگچی مازندەرانی دەگەڵ سەفەر قوڵی بەگ و قوچچی چگنی، بۆ بەری شیمال تاعین کران. بەرخورداریەکی ئەنیس و تۆپچیەکان بەدوو تۆپی گەورە و یەکێ (بالمیزە) هەو دامەزران و قبان سولتان بێگدلی بە سەرکەدەیی تۆپخانە داندرا. جارێ تۆپێکی بچووکیان لە دەریای پەشەو بەکەشتی هێنا و لە سەنگەری حەسەن خان دابەسترا. محەمەد پادشا تووشی نەخۆشیی دڵ هات؛ خزمەتیکی پێ ئەسپێردرا. بەلام جەلالییەکان بەسەر بەشەکانی لەشکردا دابەش کران. پێنج هەزار تومەن زۆری شایە عەباسی - که بۆ باربووی جەلالییەکان هێنرابوو - بەسەریاندا بەش کرا. بۆ هەر هۆزێکیان جێ هەوارێک لە پیش چاو گیرا. لەشکر خێوەتی هەڵدا و هەر دەستەیەک چوووە سەر کاری خۆی. ئەمیرخان خەبەردار بوو و ترسا. زۆرجار پیاوی نارد و خەریک بوو بەدروو دەله سە ئەو کێشەیی لە کۆڵ بکاتەوه؛ بەلام چونکە فەرفەیلەکانی ئاشکرا ببوون، گوێ ئەدرا قەسەکانی. بەناچاری ئەویش خەریکی بەرگری و قەلاداری بوو. چەند کەس لە ئەمیرزادەکانی برادۆست لە قەلای دەریەڕین و هاتنە پێزی شا پەرستانەوه. هەرکەس لە قەلای دەهات دەیکوت؛ قەلانشینەکان لەبەر کەم ئاوی سەخەتن. چونکە لەبەر وشکە سالی و کەم بارانی ئاوی حەوزەکە زۆری لە کەمیی داوه و ئەوی ماوەش بۆگەن بووه و دیدەن بە چوار پێیان. ئاوی خواردنەوه بریتییە لە ئاوی سولق، ئەویش تاس تاس دەدرێ بە پیاوماقوولان ئەگەر سولق داگیر بکە جگە لە خۆبەدەستەوه دان چاریکیان نییه. ئەویش بێتو لە بنەوێرا بوودێ بۆ لێ بدرێ، گێڕانی زۆر گران نییه. ئەو تەگبیرە ئەقل دەیکوت و ئەگەر بەو جۆرە ناچاریان کردبان خۆبەدەستەوه بدەن، زۆر لە شەپ و خوینەرێژی باشتەر بوو. هەموو کۆششی خۆیان بۆ ئەو کارە تەرخان کرد. وەستا کەرێزکەنەکان خەریکی بوودلێدان بوون. تا عەرزەکە خاک و نەرم بوو بەهاسانی چوونە پیش. کە گەیشتنە بەردی، سەوهیان چنێن و شەوانە لە پێگای دوورەوه گلیان دەهێنا و سەوهکانیان پڕ دەکرد و بەرێز دایاندەنان و کۆلانیکی سەرداپۆشراویان دروست دەکرد. حەسەن خان لە لای پۆژەلاتەوه ئاوا دەچوووە پیش. پیربوداخانیش لە لای رۆژئاوا سەر بەرەو ژوور دەچوووە پیش و هەر ئەو کارەیی دەکرد. کوردەکان لە بەریەیانەوه دەپژانە سەنگەرەوه و شەپی باشیان دەکرد و دەم بەدەم هاپەری تیری تێرپەری ئەوان پەيامی ئەجەلی بەگوێی غازییەکان پادەگەیان و گوللەیی تەفەنگ وەک

تەرزە بەسەر ئازاكاندا دەبارى. دوو سى جار بە پۆڭى پووناك خۇيان دەسەنگەران ھاويشت و شەپى بەسام و گرانىان كرد. غازىيەكان ئۆر سەير، خۇيان پادەگرت و توندىان بەرگرى دەكرد. ھەموو جارئ لە ھەردوو لايان ئۆر دەكوژان و برىندار دەكران. جارئكى پەلامارى مەتەرزى نىعمەتوللا سولتانی سۇفياندا؛ سۇفيەكان ئازايەتى و مەردايەتییەكى سەيرىان نیشاندا. پىنج كەس لە زارەكى مەتەرزەكە يەك لە دواى يەك كوژان و نەيانھەشت كوردەكان خۇى تى باوین. ھەر كەس دەكوژا گيانبازئىكى دىكە جىئى دگرتەو. لەو پۆژەدا ھەموویان پیاوەتى و ئازايەتییان نیشاندا. لەو شەپەدا ھەوت ھەشت كەس غازى كوژان و پازدېك برىندار بوون. كوردەكانىش تا بیست كەسیان لى كوژا و سى چل كەسیان برىنى ھیتا و چىيان بۆ نەكرا و چوونەو دە قەلاو. لە سەنگەرى ھەسەن خانپا ئەو تۆپەى بەرەو بورجەكە. دابەسترا بوو، پاش بیست پۆڭ. بەلكە مانگىك. تۆپباران چەرئىكى لە بورجەكە كردبوو؛ بەلام ھىشتا و نەبوو پىدا ۋەسەر بگەوئ. ھەسەن خان ھەلەشەییى كرد و سەریەخۆ بى ئەوئ پرس بە (نىعمەتادودەولە) بگا، پۆڭىك ھىرشى برە سەر بورجەكە، دوازدە لاوى ھەلكەوتوو ئازايانە خۇيان گەياندە سەر بورج. چەند كەسیان ئەنگووان و ھەلدېران. ئەوانى دىكە چاوترساو بوون و كەس نەوئرا ھەلكەش و خۇيان ھەلداشت. دووسەد كەس كە گەیبوونە بن بورجەكە، لەوئ دامەزنان. تا نىوہشەو شەپ بوو و خەرىكى كۆلئىنى دیواری بورج بوون.

لەو كاتەدا كوردەكان لەپەر لەپشتەو پەلامارى غازىيەكانیان دا و بووبە شەپە شیر. لەسەر بورجەوہش گوللەى تەنگ دابارى، لە قەلاشەو دەسپۆژ دەكرا و كۆمەك بۆ غازىيەكان نەدەنئردا. ناچار غازىيەكانیان دەستیان لە شەپ ھەلگرت و گەپانەو. لاوى ئازا و ھەلكەوتوو لەو شەپەدا كوژان و برىندار بوون. ھەسەن خان لە بەر ئازايەتییى شىتەنەى خۇى، پەشیوان و شەرمەزار بۆو. كارىك بوو كرابوو؛ لەبەر ئەوئ جەنابى ۋەزیر لە دواى چووان نەچوو و دلخۆشیى داو. لە شەپىدا ئۆر كارەساتى وا دەقەومئین. گرتنى قەلايان بى كارەساتى وا نابى.

پاش ماوہىەك كە كەرىزەكەنەكان كاریان كرد، لە بن عەرزەو نەیانتوانى سەرچاوەكە بدۆزنەو. سەریان لى شىوا بوو و نەیاندەزانى بوودپەكە بەرەو كوئى لى دەن. بە ناچارى ھەرچەند ھەنگاوئىكى دەچوونە پىش نیشانەيەکیان دەچەقاند؛ كە دیاریئ بوودپ بۆ كوئ دەچى. بەو نیشانانە كوردەكان لە كەینوبەینەكە گەیشتن. لەبەر بى ئاوى ۋەك ماسى كەوتبوونە تۆپ و ھەلبەزەلبەزىان دەكرد. ھەموو شەوئ ھىرشیان دەھیتا سەر بوودپەكە و دەگەل تەنگچییەكانى مازەندەرانى و سەفەرقلی بەگ و قۆرچى چگنى كە پاسەوانى



بوودې بوون به شپ د هاتن. شپې زور گوره ده کران و شه و بویریان نه بوو. که پږه که نه کان ده رفه تی کارکردنیا نه بوو. سټ مانگې په مه زان و شه شه کان و نیوجیژنان به و جوړه شپ و کیشه دریځی هه بوو. دوو سټ جار خه لکټکی زوری شه پنه که و ژن و مندالیان له قه لاره وده رنا که ژماره یان نیزیک به هزار که س ده بوو.

نو خه لکه شله ژاوی خو یان ده که یانده ناو. که مار و دراوه کان نو کانیکه یان به ناوی حیات ده زانی و فیداکارانه بو پارسا ستنی سولق تی ده کوشان. له ولایشه وه نو په پی هه ول بو دوزینه وهی سرچاوه درا و بی سوود بوو. چونکه ناوی حیات ون بوو. جه نابی وه زیر ته گبیرټکی دیکه ی کرد. بریاریان دا که به سر عه زیدا بو ی بچن و سهریانی گومبه زی سولق کون بکن و توپی گوره له دیواری په یږه به رهو دالانی ناو دابه ستن و ناگری بدهن، که کورده کان نه وین هاتوچوی کانیه که بکن. بوودپه کهش به بن عه زیدا هر لی بدن. قه رار درا که میر سولق و میر پازوکی و میر موقه ددهم له سهنه گره کانیا ن بیته دهر و سهنه گره بگوینده وه بو سر سولق. حه سن خان پیواری کارامه ی له جی خوی دانان و بو خوی سهرپرشتی نو نه میرانه ی وه ستر گرت. پیربودا قخانیش سهنه گره ټکی به رهو سولق دامه زراند. جه نابی (نیعتیما دوده وه) نه ونده ی نو قه لا گرتنه به لاره گرنگ بوو که بوخوی هاته سر توپخانه. بیست و یک پوژ له سر توپخانه ی بوو. له به یانه وه هه تا نیواره توپ هاویشتن و پارسا ستنی سهنه گره کان له ژیر چاوه دیږی خویدا بوو. هه موو شه وئ هر ټرکیکی به هر نه میریک نه سپنر درابایه، به یانی لیته ده پرسراوه و نه گره ته نه خی تیدا کردبا، سه رکونه ده کرا. کورده کان زور هه راسان بوون. که شه و راده شکا لوی تیار و په رداخ و چه کردار ده هاتنه ده وئ و له ده وده ی سولق شه پ ده ست پی ده کرا و نازایه تییا ن نشان ددها. له ولایشه وه مه شخه ل هه لده گیرسان و له بهر پووناکی مشخه لان، تفه نگیبیه کان به ربه رکانیا ن ده کرد. هه موو شه وئ ژماره یه که له هه ردو لایان ده کوژان و بریندار ده کران. له لاپالی چیا، نه شکه و ټیک هه بوو که به سر سولق ده پیوانی. کورده کان له بن نه شکه و ته که وه بوودپټکیان لی ددها که له نه شکه و ته بیته دهر و لای سه روو له غازییه کان بیته وه و ده ریان په پټن و بو هه میشه به رگری له و کاره بکن. پاش نه وهی نو خه به ره به نه میره کان گه یشت، وایان به باش زانی که پیته ده ستنی بکن و نه شکه و ته که بگرن، تا له داگیرکردنی سولق ده ستنیا ن بکریته وه. نزیکه ی سی لوی له خویو ردو و هه لکه و توو نو نه رکه یان وه ستنی خو یان گرت. ده که ل گزینگی هه تاو نو لاره نازایانه له زارکی سهنه گره وه به بهر قه لادا به غار پویشتن و خو یان ده نه شکه و ته هاویشتن. له قه لاره زوریان تفه نگی پیوه نان، به لام له یه که س زیاتریان لی نه کوژا.



که شه و بهرگی عه باسیانی ده بهر کرد، نه میره گه وره کان تا نیوه شه و له سه سه نگره کانی
خویان پاره وستان و پاسه وانیان کرد. پاش نیوه شه و دوو دهسته له کورده کان هاتنه ده ری،
قوژیک پوویان ده سه نگره کان کرد و شه پریان هه لایساند و خه لکیان به خویانه وه خریک
کرد و قوژیکیش له بن نه شکو ته که وه سه ریان ده ریئا و ده گه ل نه وانه ی له نه شکو ته وندا
بوون، شه پریان ده ست پی کرد، نه و لاره نازایانه چاک وه ده ست هاتن و تا گولله یه کیان پی
ما و تیریکیان له تیرداندن بوو، شه پریان کرد و نه شکو تیان به دهسته وه نه دا. پاش نه وه ی
چییا پی نه ما و ده که سیشیان لی کوژا و چی وای نه مابوو کورده کان خویان ده بال
باوین و ناسه واریان لی بېرن، نه و بیست که سه ی مابوون ده ستیان دا شیران و له نه شکو ته
ده ره پین و به نیو کورده کان وه ربوون، تا به قوونه شه پ بپوون و نه وه ی نه جه لی وه ده رنکی
که وتی به زیندوویی بگاته سه نگر. هه شتی برینداریان هه رچونیک بوو گه یشتنه وه و نه وانی
دیکه ریگای نه مانیان گرته پش. کورده کان دوو برینداریان که یه کیان تفه نگچی و نه وه ی
دیکه یان پازوکی بوو به زیندوویی گرت و بردیانه قه لایه. نه میرخان له نازایه تیی نه وان
سه ری سوورپامبوو و نه یه یشتبوو بیانکوژن و ده رمانی کردبوون و پاش نه وه ی برینه کانیان
سارپژ ببوو ئیزنی دابوون بینه وه ده ری.

به کورتی، له بهر بهری به یاندا نه و شه په دواویی هات و که لاکی کوژراوه کان- که
له بهر زارک نه شکو ته که وتبوون دیاربوو. غازیه کان که میکیان سام پی نیشته. جه نابی
(نیعتیما دوده وه) دلته نگ بوو و هه ره شه ی له نه میره کانی موقه ده م و سوئی و پازوکی
فرموو.

به لام له شه ریئا نه وانه هه ره ده بن و نه ویش بو نه وه ی دژمن دلخوش نه بن، زیاتر له پوژان
خه ریکی کاروباری شه پی بوو. هه ره نه و پی پوژنی چل غازی (نیستاجلوو) که له گه ل حه سن
خان بوون- پریان هه ستا و غیره تیان بزووت و خویان بو گرتنه وه ی نه شکو ته ناماده کرد.
(نیعتیما دوده وه) له ئیزندانان دوو دل و له پووداوی دوتشه و نیگه ران بوو. حه سن خان
زوری هه ول دا و گوئی: نه مشه و بوخوم ناگام له وانه ده بی و به سیسه د که سه وه بهرگری
له هیژشی کورده کان ده که م. جه نابی وه زیر له یه ک خوش و لایه ک ناخوش په زای دا و به
قبان سولتانی بیگدلی و نیمام قوئی سولتانی ناچرلووی نه سپارد که پشتی حه سن خانی
له و شه ودا به هه موو هیژی خویانه وه بگرن. له سه ره داوای نه میره کان، ده که سه ی دیکه یان
په گه ل خستنه و به تیکرایی بوونه په نجا که س. به ته یاری و چه کرداری، تیشوو و پیویتی
چه ند پوژیان هه لگرت و لینگیان دا به ره و نه شکو ته. کورده کان له نازایی و خه بختکردنی
نه وان سه ریان سوورپا. که شه و داها ت زووتر له شه و پی دی هاتنه ده ری و شه پ قوما و



شه پړیکی په کجار توند و گوره. حه سهن خان و نه میران له دهره وه و کورپه کورپه نئو نه شکوت له ژووره وه به گز کورده کانداهاتنه وه و تا به ره به ری به یان شه پو و کورده کان هه رچه ندی تن کوشان چپیان بۆ به چی نه کرا و به شه له ژاوی گه پانه وه و غازییه کان پیاوانه نه شکوتیان داگیرکرد. هه موو شه وئ چهند کوردیان - که تا به یانی ناویان ده کیښاوه. به توپ و تفنگ ده کوشت و بریندار ده کرد. تا ورده وورده سه نگر هه لکشان و گه یینه سه ربانی حه وزی سولق. گومبه زی حه وزخانه یان کون کرد و له وئرا پړگای ناویان دیته وه و زانییان سه رچاوه کی له کوئییه. کورده کان خه ریکی دوزینه وه ی چاره بوون. هه موو پوژئی له نئو بوودپه کوه شه پریان ده کرد و به رگرییان له کاری نه و که سانه ده کرد که بوودپریان لی ددها. نه میره گه ورده کان پوژئی هه ژده ی مانگی قوریان جه نگی نیوه پوویه، کایه کی زوریان ده کونی سولق کرد و ناگریان تن به ردا. پاسه وانی حه وزخانه خو یان له بهر نه و قانگدانه رانه گرت و هه لاتنه وه بۆ قه لا. غازییه کان خو یان فریډا خواری و سولقیان داگیرکرد و پړگای ناویان باش به خشت و قوپ گرت، نه وئ پوژئی هه رایه کی گوره له بن قه لا ده ست پی کرا؛ کورده کان زور تن کوشان به رگری له و کاره بکن. به لام دهرؤست نه هاتن و هیچیان بۆ نه کرا. پاسه وانی سولق به تفهنگچیه کانی مازهنده رانی نه سپیږدرا و نه میره گه ورده کان هه رییه که گه پانه وه بۆ سه نگره کانی پیښووی خو یان. جه نابی (ثیعتیما دوده وه) ش له توپخانه پا گه راوه بۆ مه زلی خو ی.

نه میرخان و گه وره گه وره کان تا ده پازده پوژ به ناوی که می بوزلق و خه لکه که ش به ناوی بۆگنی حه وزی گه وره قه ناعتیان کرد و خه ریکی قه لاداری خو یان بوون چونکه داگیرکردنی سولق له زستانه وه تا به هاری کیښا. وه ختی بارانی هات و هه وره کان نه مسال به پیچیه وانه ی سالی پابردوو وه ک فیلانی مه ست که وتنه شریخ و هوپ و به پوحمی خولای که که س نازانی چهند زوره، نیزیکه ی مانگیکی بی نیوپر باران باری و لیی نه کرده وه و قه لانشینه کانی له ناو بی نیاز کرد. چونکه ته گبیر ته قدیری پی هه لئاوه شیتته وه، نه و هه موو هه ول و تیگوشانه ی له و س مانگدها بۆ داگیرکردنی سولق نه انجام درا به فیروچوو قه لانشینه کان پتر له جاران خه ریکی قه لاداری بوون.^۱

۱ - نه م کاره ساته تا نیره له سالی بیست و سیتییه می پادشایه تیی شا عه باس سه فه ویدا که پړککه وتی سالی ۱۰۱۸-۱۷ کوچیه پووی داوه و له لاپه ری ۷۱۹ ژه ۸۰۱ کتییی عالم ناری عه بیاسی نووسینی نه سکه ندره یگی تورکمان، چاپی گولشن، تاران، ۱۳۵۰ نووسراوه. دوايه کی ده که ویتته سالی بیست و چواره می پادشایه تی شا عه باس. هیتن



باسی داگیرکردنی قهلای دهرم و کورانی نه میرخان و دهست پتومنده کانی

ههروه ها کاره ساته کانی دیکه، که هیندیکیان له سهرده می ژیانی (نیعتیما دوده وله) دا و هیندیک پاش نه و پرویان داوه .

چونکه له بهر بارانی زور وه کو گوتمان سولق نه وتقی نه بوو، برپاردا که هه موو نامیره کان سهنگه ری خویان به پنگای کووچه ی به سه وه تاندا به رنه پیش و قهلاکای به یارمه تیی خودا و هیزی باسک بگرن . جه نابی وه زیر له مه زلی خوی باری کرد و بۆ لای سهنگه ری حه سه ن خان هات . سهنگه ریکی به سه رکرده ییی (سهفه رقولی) بهگ و پیاوه کانی تاییه تی شا کرده سهنگه ری خوی و لویدا دامه زرا . له هه موو لاه وشو و پۆژ تئ ده کوشان و شتوومهک و که رهسته یان ده کیشاوه . سه وه چنه کان، سهویان ده چنن و هیندیک گل و قورپان له پنگای دووره وه دینا تا سه وه کانی پر بکن . ئاسنیان به سهر ته خته یه کی نه ستوردا کیشابوو و گهردوونه یه کیان سازکردبوو که کارگه ره کان له پشت نه وی کار بکن و له گولله ی زه برزه ن و تفهنگ بپاریزدین . به و جۆره شه وانه کاریان ده کرد و گه زیه گه ز ده چونه پیش، ده گه ل نه وه شدا هیچ شه ویک نه بوو که دوو سن که س نه نگتودرین و له نیو نه چن . ده پیشدا حه سه ن خان و نه لیا س خه لیفه ی قه ره داغلو و میرفه تاحی مین باشی، تفهنگچییه کانی ئیسفه هانیان به و جۆره ی گوتمان بردنه پیش و سهنگه ریان گه یانده بن بورجی گه وره ی دهره وه ی قه لا و ته نیشته دیواری . قه رابهگ ناویک که وه کیلی نه میرخانی بوو، پاسه وانی له و بورجی ده کرد . که ریزکه نه کان چه ند پۆژ کاریان کرد و نه و دارانه یان ئاگر تئ به ردا که بۆ قایمی ده نیو چینه ی دیواریان کیشابوون . نه و دارانه سووتان، دیواره که هه ره سی هینا و زگی دا و نیوه پۆیهک - که کارگه ره کان خه ریکی نانخواردن بوون - لایه کی بورجه که بزوت و تیک پوو خا و دهسته یهک له پاسه وانه کان ده گه ل خاک و خۆل بۆ نیو دۆله که جاله بوونه وه .

که نه وه پووی دا، جه نابی وه زیر به حه سه ن خانی ده ستور فرموو که ئیتر چ وهختی پاره ستانه، هیرش بۆ بورجه که بهرن . حه سه ن خان فرمانی هیرشی دا . هه وه ل که سیکی پیتی له سهر بورجه که دانا و تفهنگی له قه رابهگ دا و سهری بپی و هینایه وه، پاله وان محمه د ناویک بوو له تفهنگچییه کانی خۆزانی ئیسفه هانی . له پاش نه و دوازه که سی دیکه



وه سهر بورجه كه كه وتن و ههوت هه شت پاسه وانيان له سهر ئى سهر بېرى. خوشكه زاي نه ميرخان - كه لاوئىكى زور جوان چاك و شنگ و شوخ بوو. هه لدتيرا و له خوارى ده گهل گيله پياوئىكى تيره ي چينى - كه له پاسه وانان بوو. تىك ئالقان و ده ست به يه خه بوون. هه ده سبه جى كوشتى و سهرى بېرى و هئنايه وه جه نابى (ئيعتيمادوده وه) زورى پى ناخوش بوو و گهلئىك به سهر كابرايدا هات و ئه و خه لاتهى به هيوای بوو نه يدرايه.

بېيرينه وه، بودجه كه داگيركرا و پاسه وانه كانى زياتريان كوژدان و چهند كه سيشيان له بن دار و بهرد و گلدا خنكان. نووسه رى ئه م پيتانه. كه له و هاتوچويه دا په فيقى جه نابى وه زير بوو. ئه م چوار نيوه شيعره ي به دلدا هات و نووسى:

اين برج كه يافتى بفتحش تاييد
از مطلع آن برآمدی چون خورشيد
كوتاه بُدى ز رفعتش كيوان را
از دامن خاكريز او دست اميد

ياني:

ئو و بورجه كه بۆ گرتنى ده ست گيرا
له ئاسۆى ئه وى وهك هه تاو هاتيه ده ر
ئه وهنده به رز بوو كه ده ستى هيوای كه يوان
كورت بوو بۆ ئه وى بگاته توره پزى

كاتىك بورجى گوزين - كه وهك به ردى سهر پىگای غازيان بوو. گيرا، كار هاسان بوو. له ماوه ي ده پوژدا سه نكه ركانيان گه يانده ده وروبهرى قه لا و توپچيه كانيان دامه زراند. توپچى گه وده ي باليمزيان به رامبه ر به قه لاى سهرى و توپچى ديكه يان به رامبه ر به قه لاى خوارى له سه نكه رى پيربود اقخاندان دامه زراند و ده ستيان به گولله باران كرد و ته نكيان به قه لانشينه كان هه لچنى. ئه ميرخان سهرى لى شيوا و كورده كان هئوابراو بوون، چونكه گهلئىك له خزم و كه سوكاره كانيان له و شپانه دا كوژدان. قه لانشينه كان ده ستيان به هاتنه ده ر كرد. هه موو پوژى ده كه س و بيسست كه س له كورده كان و له جه لالييه كان خويان ده رياز



ده کرد و په‌نایان بۆ سه‌نگره‌کان ده‌هیتنا. له‌سه‌ر فه‌رمانی پیروژ په‌نا ده‌دران و خه‌لات ده‌کران و دلخۆشی ده‌درانه‌وه.

به‌کورتی کاری قه‌لا گه‌یشته جینگایه‌ک که ئه‌وپۆ سه‌به‌ی بگیرێ. که پهوداوی مه‌رگی (اعتماد الدوله) پوهی دا. ئه‌و پهوداوه هه‌موو که‌سی په‌رێشان کرد و کاری قه‌لا‌ی - که نیزی که به‌ ته‌واو بوون بوو - که مێک وه‌دواخست. قه‌لانشینه‌کان خۆپاگرتی بوون. تا محهمه‌د به‌گی شاملوو - که کرابوو سه‌ردار - گه‌یشته جێ. ئه‌میره‌کانی پێشوو تازه هاتوو به‌وپه‌ری له‌خۆبوورده‌وه خه‌ریکی گرتنی قه‌لا بوون. به‌ماوه‌یه‌کی کورت سه‌نگره‌کان له‌ خواره‌وه گه‌یشته بن دیوار و بورجه‌کان به‌زه‌بری تۆپه به‌رده‌وشینه‌کان وه‌له‌رزین که‌وتن و درز و که‌لێتیان لێ په‌یدا‌بوو. له‌لای سه‌ره‌وه، ئازایانی قه‌لاشکێن هێرشیان هیتنا و دوو سێ بورجیان داگیرکرد. له‌لای سه‌نگه‌ری پیروداقخانیسه‌وه غازیه‌کانی تورکمان په‌لاماریان بۆ بورجه‌کانی خواره‌وه - که کوپه‌ گه‌وره‌ی ئه‌میرخان فه‌رمانده‌ی بوو، برد و پێی هه‌لچوون و وه‌سه‌رکه‌وتن. پاسه‌وانه‌کان خۆیان بۆ پانه‌گیرا؛ ده‌ستیان لێ هه‌لگرت و پایان کرد بۆ قه‌لا‌ی سه‌ره‌وه. حه‌وشه‌که کراوه و له‌وێرا خه‌ریکی هه‌لکه‌ندنی دیواری نیوان دوو قه‌لاکان بوون. پاسه‌وانه‌کانی بوزلق پیاویان نارد هه‌ر که‌سه‌ی که‌سه‌ی ئه‌میره‌کان و ئامانیان خواست و ته‌سلیم بوون و بوزلقیان به‌ده‌سته‌وه دا. سێ قه‌لا‌ی قایم گیران؛ کورده‌کان له‌ فریه‌ که‌وتن، هه‌موو پوه‌یان له‌ ماله‌ی ئه‌میرخان کرد که ئه‌ویشیان کردبووه نارین قه‌لا. غازیه‌کان بێ ترس خۆیان ده‌قه‌لا هه‌ویشته. جگه‌ له‌ ماله‌ی ئه‌میرخان، هه‌موو که‌لێن و قورینی قه‌لاکه‌یان داگیرکرد ئه‌میرخان که ته‌ماشای کرد له‌ هه‌موو لاره‌ به‌لا ده‌وره‌ی گرتوه، کورده‌کانی له‌ شه‌پکردن مه‌نعه‌ کرد و ناردیه‌ کن محهمه‌دخان و تکای کرد که بۆخۆی ده‌گه‌ل غازیه‌کانی شاملوو بپێته‌ نیوقه‌لا؛ چونکه‌ له‌ حه‌سه‌ن خان ده‌ترسم و زۆرمان خۆین له‌یه‌کتر پشتوووه ئه‌و ئاگاهداریمان لێ بکا خۆم و کوپه‌کانم و خێزان و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانم به‌سه‌لامه‌تی بنیڕێته به‌ر باره‌گای به‌رزی شا.

١ - چلۆنایه‌تی پهوداوه‌که ئه‌وه‌یه: پۆژیکێ ده‌گه‌ل ئه‌میره‌کان له‌ مه‌زلی (گه‌نج عه‌لی خان) بوون. ئیوارێ که هاته‌وه سه‌رێکی تۆپخانه‌یان دا، سه‌ری شه‌وێ هاته‌ ده‌وه‌خان. پاش به‌جێ گه‌یاندنی نوێژان، تا دوو به‌تل شه‌و پابرد وه‌ک جاری جاران زۆر به‌ پوه‌گه‌شی و پوه‌خۆشی ده‌گه‌ل خه‌لکی مه‌جلیس قسه‌ی کرد. کاتی خه‌و چوو جێی نوستن. نووسه‌ری ئه‌م پیتانه هه‌شتا نه‌گه‌ییوومه‌وه مه‌زلی خۆم که به‌ دوامدا هاتن؛ منی هه‌زار سه‌رم سوپا که ده‌بێ هۆی بانگکردنم چ بێ؟ یه‌کی دیکه‌ گه‌یشته‌ی و گوته‌ی: جه‌نابی میرزای به‌مه‌رگی موفاجات ته‌واو بوو. هه‌موو تووشی سه‌رسوپمان و خه‌م و په‌ژاره‌ بوون. خه‌به‌ره‌که‌مان به‌خواه‌ن شکو پراگه‌یاند. مه‌ر ئه‌و شه‌وی ته‌رمه‌که‌مان له‌بن قه‌لا هیتنا خوارێ و شووشتمان و کفتیمان کرد. ئیواره‌ی ئه‌وێ پۆژێ ناردمانه‌وه ته‌ویرێژ. ئه‌میره‌کان ناریدیان له‌ دووی ئیمام قوڵی خان که به‌له‌شکرێکی ته‌یاره‌وه له‌ سه‌لماس بوو.



له و کاته دا خان نه بدالی موکری به چهند کس له نيزيکاني خويه وه هاته دهر. نه ويان نارد قوناغي نه لياس خه ليفه ي قه راداغلو، که ميواني نهو بي. له پاش نهو محمده به گي براي (تفيل) بهو جه لاليپانه وه که له قه لادا بوون دهر کهوت. پاشان محمده بهگ له سهر ويستي نه ميرخان چوه نيو قه لا. نه ميرخان و کوپه گوره که ي و نيزيکه ي سده که س له عه شيره تي برادوست، هه موو زرتي پوش و تفهنگ به دهرست و چه کدار، به هه موو نه سپايي شه پروه له ماله هاتنه دهر؛ ده گه ل محمده بهگ يه کتريان دي و دووسده که سيکيش له قه لادا مانه وه.

محمده بهگ پاسه واني به دياريه وه دانان که کس ويان نه پزي و پوو له ماليان نه کا. نه ميرخان و دهرست و پيوهنده کاني هينا مالي خزي خيوته و بارگاهي که وري تاييه تي بو هه لدان. ناردی له دووي حه سهن خان و نه ميره کاني تر که بين نه ميرخان ببينن. جا نه وده مي هه رچي قازانجي ده ولته تي تيدابوو نه وه ي بکن. بوخوشي وپري براکاني دانيشت و به گهرمي ميوانداري لي کردن. که حه سهن له خيوته که نيزيک بووه ناردی به دواي محمده به گي دا و بانگي کرده دهری. نه هاتني حه سهن خان بو خيوته و چوونه دهری محمده بهگ نه واني نيگه ران و دهرنگ کرد. حه سهن خان به محمده به گي گوت: «سهرم له کاری تو سوپماوه و قهت وام له تيگه يشتن و ليزاني تو پانه ددی که به خوت و برايانه وه له نيو نهو ياغي و سه رکيش و لاسارانه دا دابنيشي که ده ستیان له خويني خويان شوشتووه و جي متمانه نين و نابي به هيچ باريک برويان پي بکري. ته گبير نه وه يه که نه وان له بهر يهک بلو بکه ي، نه ميرخان و کوپه که ي و چهند که سان به نه ميرزيکي بسپتره که پاش نه وه ي فرمانمان بو هات جي به گين.»

محمده بهگ نهو قسه ي پي به جي بوو. پياوي نارد کن نه ميرخاني: «مانه وه ي نهو هه موو که سه پيکه وه له جيگاهيک نيماکاني نيه، بو خوت و کوپ و خزمه کانت ليتره بهه سيته وه و نه واني ديکه داده به شين.» نه ميرخان ملي پاکيشا؛ به لام ناواله کاني مليان ندا و گوتيان: «بوخوت دلنيای که نه ميره کان سهر به خو ناوپرين نه تو بکوژن، به لام يه کی له نيمه ناهيلن. بپارمان وابوو که له خوشي و ناخوشيدا پيکه وه برين، نيستا و دياره تو ژياني دوو پوژت پي باشته. نيمه ليک هه لئابريين و نه گه ر بکوژريين با پيکه وه بهرين».

جوابيان نارد وه دهری.

له کاتي نهو هاتوچويه دا له ماله نه لياس خه ليفه هه را په دابوو، کاتيک خان نه بدالي موکرياني نارد قوناغي نه لياس خه ليفه، بو خوي له سه نگر بوو. پياوه کاني خريکي ميوانداري و به جي گهياندي نه رکي پيويسست بوون وشه ربه تيان بو هيتان. لهو حاله دا



خه لئفه. که پیاوئیکی سوئی و خاوه ناکارئیکی ساکار. بوو به سهردا هاته وه و میوانه کانی
 نذر به خیره اتن کرد و له پیاوه کانی توو په بوو که به و گهرمایه بۆ چهک و بهرگی
 شه پتان له براده ران نه کردو ته وه. خزمه تکارئیک هات که بهرگی شه پریان لئ وهرگرت و
 سووکیان بکا. خان نه بدال و ئاواله کانی خه یالئیکی دیکه یان به دلدا هات. ده سبه جئ
 له جئ خویان پاپه پین و شیریان هه لکئشا و چند شیریان له ئه لئاس خه لئفه دا و
 چند که سیان له خزم و پیاوه کانی. که بئ چهک بوون. له نئو خئوته بریندار کرد.
 غازیه کانی قه راداغلو پییان زانی و به شیریی پووته وه له خئوته تی وه ژورکه وتن. ئه لئاس
 خه لئفه و دوو کهس له خزمی کوژرابوون و چند که سیش بریندار بوون. پوویان له
 خان نه بدال کرد و ئه ویان به ئاوالانه وه له توپه ت کرد. ئه و پووداوه قسه ی حه سن خانی
 وه پاسه ت گئپا و کهس متمانه ی به وان نه ما. قزلباشی غه زا که، پوویونه شیران و ده سه ر
 که سه وه نه چوون و شیریان تن نان. هه ر کهس له و پووش پیشت هاتبووه ده ر. چ کوورد
 چ جه لالی. کوژرا. چونکه به رده سته بوونی ئه و چینه غه داره وه ک ئیمانی نا هو میندی بوو.
 ئه میرخان و ئاواله کانی هئرشیی قزلباشیان بۆ ده وه ی خئوته ته که یان دی و پاپه پین و
 لبادیان کون کرد و غازیه کانیان وه به ر ته ننگه کان دا. له ولاشه وه خئوته گولله باران
 کرا. بیست سی که سیان وه به ره اتن و کوژان؛ ئه وانی دیکه به شیریی پووته وه ده په پین
 و به شه پکردن به پئنگای نه ماندا پابردن. له شکری پق هه ستا وای ده ست به کوشتر کرد
 که ئه و که سانه ی شه ش مانگ له وئ پیشت هاتبوونه ده ریش ده ریا ز نه بوون؛ ته پ و وشک
 پئیکه وه سووتا. ئه وانی له قه لاش مابوونه وه ئاسه واریان لئ برا. به کورتی قه زاقه ده ر وای
 هئنا بوو و ئه و پووداوه له خویه وه قه وما. پاداشی نه مک به حه رامیی خویان وهرگرت. پاش
 لئکولئنه وه زاندا که ئه میرخان و ئاواله کانی ته گبیریان کردبوو و هاتبوونه سه ر ئه وه که
 پزگاریان له ده ست قزلباش ئیمکانی نییه؛ گوتبوویان؛ «بهرگی شه پئ له بهر ده که یان و
 چهک هه لده گرین و ده چینه ده رئ. هه موو ئه میره کان له و کوچه دا کوذه بنه وه؛ ده سته یان
 لئ ده ده ینه شیران، تا له ده ره وه ئاگادار ده بن چوقه واریان لئ ده پین. ئه گه ر توانیمان
 وه ده رکه وین و خو پزگار بکه یان، ئه وه باشه؛ ئه گه ر نه مانتوانی، به س نییه تۆله ی خو مان
 له پیشتا کردو ته وه و خوئینی خو مان ئه ستاندوه و پیاوانه کوژراوین». بۆیه ئه م ئازایه تییه
 له خان نه بدال پووی دا و له پیشتا ئه لئاس خه لئفه ی کوشت. خودا بۆخوی ده زانی.

پاش ئه م پووداوه کوچه بچوکه کانی و خاو و خیزانی ئه میرخان ئه وی مابوون، هئنا یان
 بۆ هۆردووگا و مال و سامانی قه لانشینه کان به سه ر غازیه کاندا دابه ش کرا. له حالئیکدا
 که هۆردووی خاوه ن شکۆ له (گاودۆل)ی مه راغه بوو، ئه وه ی قه ومابوو به عه رزی پیرۆزی



گه یشت. له سهر فهرموده، چهند پوژنیک گهنج علی خان به خوی و تفهنگچیه کانیوه له بن قه لا مانوه و نه میره کانی دیکه به له شکره وه پوویان له دهرگای خاوهن شکوی عالم په نا کرد. له چیمه نی قه راجووق گینه باره گای پیژوز. ولات و سامان و دهسته لاتداری ورم، به قبان خانی برای محمده به کی بیگدلی نه سپیدردا. سن هه زار تومهن زپری نه غدیش بو پیداوسته کانی قه لای دمد و یارمه تیی غازییه کان و پیاوه کانی نه و دیاری کرا. فرمان درا له سنووری ساردوقورغان و گاوروود تا سه لماس، هه موو نه میر و حاکمه کان له بهر حوکمی نه و دابن و له قسه ی دهرنه چن. نه ویش به لشکرکی ته یاره وه چوو بو وینده ری و خریکی ناوه دانگردنه وه قه لا بوو. گهنج علی خانیش به خوی و تفهنگچیه کانیوه تیکه لی هوردوی گه وره بووه.^۱

باسی بمره مراغه چرونی نا و پوه ههستانی له تیره ی موکری و قه تلوعاسی نهو تیره

عه شیره تی موکری له پیږه وانی نه م ده ولته و له سنووری گاودولتی مراغه و سندوس و میاندواوا نیشته چی بوون. له سهرده می شای به هه شتیدا سهرکرده ی نهو تیره به ده ست نه میره ناو ټکه وه بوو. پاش مردنی شا و له سهر ته تخت دانیشتنی سولتان محمده پادشاه که سولتانی پوم بوو. په یمانی باوک و باپیروانی خوی هه لوه شانده وه و دنیای هیدی و هیمنی نالوز و په ریشان کرد. شه پ هه لایسته به دغه په کانی سنوور، بازارپان گهرم بوو. نه میره ی ناویراو. که زور سالان نهک په روه رده ی نه م ده ولته بوو. پنگای نهک به حهرامی و یاغییبون و هه لگه پانه وه ی گرت پش، ده گه ل پومیان پککوت و ده سستی کرد به تالان و کوشتار. له سندوس و میاندواو و مراغه دا هاته سهر په وه ی (قه راجیوق) که په وه ی تاییه تی حه زره تی شای به هه شتی بوو و به باشی ناواینگی به دنیادا پوی بوو. ژماره یه کی زوری له په وه دان و پاسه وانی په وه کوشتبون و په وه که ی داگیرکردبوو.

۱ - نه م کاره ساته له سالی بیست و چواره می پادشایه تیی شا عه باسی سه فه ویدا پووی داوه که پککوتی ۱۰۱۸ ی کوچیه. نه سکه ندره بیگی تورکمان له لاپه په کانی ۸۰۷ - ۸۱۱ ی کتیبی عه له م نارای عه باسیدا باسی کردووه. حه یف پوژ و مانگی گیرانی دمد و گورزانی نه میرخانی نه نووسیوه. هیمن



همیشه دهگه‌ل نه و نه میر و قزلباشانه‌ی ده‌بوونه حاکمی مه‌راغه شه‌پ و کیش‌ه هه‌بوو. ده‌می‌کیش له خراپه و کوش‌تار و به‌دیل گرتنی ژن و مندال پانه‌ده‌وه‌ستا. پاش مردنی نه‌میره‌به‌گ، شیخ‌ه‌یدر به‌ده‌ستووری بیگل‌ریه‌گی پۆمیان بوو به نه‌میر و له باوکی زیاتر سه‌ریه‌خوویی په‌یدا کرد.

به‌لام له زه‌مانی فه‌رمان‌په‌وایی سولتان محه‌مه‌دخاندا له پاس جه‌عفه‌ر پاشای بیگل‌ریه‌گی ته‌وریز سه‌رکیشی ده‌کرد. چه‌ند جار نیزیکانی خو‌ی نارد ه‌باره‌گای عاله‌م په‌نای پادشای مه‌زن و بچوکی خو‌ی نیشان ده‌دا؛ تا شاه‌نشا بۆ داگیرکردنی نازه‌ریاجان چوو. شیخ‌ه‌یدر هات بۆ پێسمه‌ ماچکردن و لاواندراوه؛ هه‌زه‌تی شای پایه‌به‌رز و سیبه‌ری خودا، هه‌له‌کانی پیشووی تیره‌ی موکری به‌خشی. ده‌سه‌لاتی مه‌راغه و ده‌وروپشتی - که هه‌میشه به‌ده‌ست یه‌کێک له نه‌میره مه‌زنه‌کانی قزلباشه‌وه بوو- دا به شیخ‌ه‌یدر. نه‌و له‌بن قه‌لای ئیره‌وان وه‌ک له‌جینی خو‌ی باس کراوه - کوژا. خاوه‌ن شکۆ له‌به‌ر هه‌قناسی جینی باوکی دا به قوبادخانی کوپی که هیش‌تا مندال بوو. به‌که‌یخوادا و پدین سپیه‌کانی عیالی فه‌رموو تا کوپ‌گه‌وره ده‌بن له قسه‌ی دایکی - که کچی پیاوماقوولیکی قزلباش و ژنیک‌ی وشیار و ئاقل‌بوو ده‌رنه‌چن. بۆ نه‌وه‌ی قوبادخان خو‌ی بگری براه‌یکی شیخ‌ه‌یدر که ناوی نه‌میرخان به‌گ بوو له‌نیۆ عیال هیناده‌ر و جی و پایه‌ی دایه و کردی به حاکمی گه‌رم‌پوود. براکه‌ی تری خان نه‌بدال داوای مه‌زنایه‌تیی ده‌کرد و سه‌ری بۆ برازاکه‌ی دانه‌ده‌ن‌واند و هیندیک پیاوخراپ و به‌دغه‌پی موکری له‌خۆ هالاند‌بوو. چه‌ند جار له‌شکری ناردرا سه‌ر و ده‌ریان په‌پاند؛ تا ناخری وه‌ک باسکرا په‌نای بۆ نه‌میرخانی برادۆست برد و له‌کن نه‌و مایه‌وه. لوتف و دل‌سوژی شاهانه قوبادخانی گرت‌ه‌وه و سه‌ریه‌خوویی ته‌واوی په‌یدا کرد و هه‌موو هۆزه‌کانی موکری به‌رده‌ست بوو. له‌نیۆ سه‌ره‌وژانی نه‌م تیره‌دا پیاوی به‌راز سورشت و پێوی سیفه‌ت هه‌بوون که له پێگای راست دوورکه‌وت‌بوونه‌وه و له چۆلی سه‌ره‌پویدا گه‌وره ببوون؛ ده‌گه‌ل قزلباشان - که مه‌راغه خاوه‌ن ملک بوون - خراپ ده‌جوولانه‌وه و به‌زۆر زه‌وییه‌کانیان داگیر ده‌کردن. قوبادخانی که گه‌یشتی، له‌به‌ر نه‌زانی و پیسیی ده‌روونی ده‌گه‌ل قزلباشان په‌فتاریکی ناله‌باری گرت‌ه‌پیش. هه‌رچه‌ند له‌و چه‌ند سه‌اله‌ی نواییدا زۆر ناهه‌رمانی و ئاکاری دزیو له خو‌ی و له‌زیز ده‌سته‌کانی ده‌بیندرا و گه‌رد له‌سه‌ر دلی مباره‌کی شاهانه ده‌نیشت، به‌لام له‌به‌ر به‌زه‌یی و دل‌سوژی تایبه‌تی خو‌ی و له‌پیش چاوگرتنی خزمه‌تی شیخ‌ه‌یدر، چاوپۆشیی لێ ده‌کرا. تا وای لێ هات ئاوی له‌ناوه‌پۆیان ده‌رکرد و سه‌ره‌پوویی و لاساریی له‌پاده‌برده‌ ده‌ر. هه‌روه‌کوو سالی پابردوو حوکم کرابوو که قوبادخان بچپته‌کن (ئیعتماده‌وه‌له) و له داگیرکردنی قه‌لای دهمدا ده‌گه‌ل له‌شکر



به شداری بکا، خوی له و خزمه ته ش بوارد و نه چوو.

له به هاریدا که خاوهن شکو خه ریک بوو بۆ پښخستنې کاروباری ئو ناوچه په بهره و سنوور بچې، قوبادخانیس ناچار به خوی و چند که س له ده وروپشته کانیوه له (یورت قشلاق) به خزمه ت گه یشت؛ چونکه دلې پاک و پووناکی شاهانه له سهره پویی و لاساری ئه وان گهردی لښتنبوو، هاته سهر ئه وه که ئه وان شیاوی لوتف و دلسوژی نین و راوه ستان له ته میگردنی توندی ئه وان به قازانجی ده ولت نییه و خراپه و کیشی پتری لښ پیدا ده بڼ. خوی له ته میگردنیان خوش کرد. به لام به لیزانی و وشیارې خویوه، جارې خوی پاگرت و لوتفی ده گهل کردن تا گه یشته مه راغه. قوبادخان و پدین سپیه کانی موکری له وه ده ترسان شا داوای په وهی قه راجپوق بکاته وه؛ بویه به فیل، نه سپه باش و هه لبارده کانیان نارده جڼگایه کی دوورده ست و چند بارگینی نارپه سنی کوردییان له وئ هیشه وه، تا نه گهر باسی په وه هاته گوږې ئه وان نیشان بدن. هه روه ها ناشکرا بوو که هه میشه ده گهل سهردارانی پومی که ینویه ینیان بووه و خراپه یان ده گهل لیتقه وماو و هه ژاران کردووه و له بهر ته عه سسویی مه زه بی زوړیان شیعیه کانی مه راغه نازار داوه. که وابوو دهستی زوړداران ده بوو له یه خه ی هه ژاران بکړیته وه.

به کورتی له نیوبردنې ئو تیره به دغه پ و سهره پویه. که له موسلمانې هه راوټکیان هه بوو. هرکی سهر نه ستوی شای دادپه روه ر بوو. ناگری بق و توپه یی وا له دلې خاوینې شاهانه دا بلنسی گرتبوو که ته نیا به خوینې ئو و بڼ فه رانه و وه کارکه وتنی شیرې ناگربار نه بایه نه ده کووژاوه و دانه ده مرکاوه. له کاتیکدا که باره گای بهر له گاودول هه لی دابوو، پوژیک قوبادخان به خوی و سهر و په نجا که سه وه پوویان له باره گای بهر کرد. ئتواره وهخت بوو گه یشتن؛ ده گهل چوار که س له خزمه کانی بۆ حوزوور بانگ کران. که وه ژوور سهره پرده که وت، له سهر فه رمانی شا له وهختی چه که داکه نه ندا غولامان بڼ ئه وهی بیلن بیزوون - کوت کوتیان کردن. که لاکې پیسی ئه وانیان بۆ کووچه ی پشت سهره پرده پاکشیا. بۆ ئه وهی زیانیک له لایه ن ئه و پیاوخراپانه وه به غولامان نه گا. فه رمان به عه لی قولی خانی ئیشک ناغاسی باشی شاملوو درا له بهر ده رکی سهره پرده راوه ستن؛ یه ک یه ک بانگیان بکا بۆ مه جلیس. که وه ژوور سهره پرده ی پیروژ که وتن ده سبه ج غولامان بیانکوژن و که لاکیان باوژنه کووچه ی پشت سهره پرده؛ تا له پیش چاوان ون بڼ. تا بیست سی که س به و جوړه کوژان و یه ک به دوا ی یه کدا فرې دران. ئه وانی ده ری که میک درېونگ بوون. یه کیان که هاته ژوورې ته ماشای کرد خوین زوړ پژاوه و قوبادخان و ئه وانیش دیارنښ؛ قیژاندی و دهستی دا خه نجر. موحب عه لی خانی شاه ی سیونی بریندار



کرد. دوو سنی کهس که به دوایدا ده هاتن کشانه وه و خهریکی پاکردن بوون.

غولامان و قورچییان تییان و هرووکان، هر له وی پارچه پارچه یان کردن. نهوانی دهروه تن گیشتن، پایان کرد نه سپان. هیندیک هر له و دهرویه ره و هیندیک له وهختی پاکردندا کوژدان و تاقیان لی بپا. له و وهخته به سامه دا خاوهن شکر هاته دهر و سواری نه سپی په سهن و خۆشبهز بوو و پووی له قه لای گاودۆل کرد و سه ریا زانی قزلباش کوشتن و تالانی عه شایری موکرییان پی نه سپیدردا. خاوهن شکر به تلّیک له شه و چووبو گه یشته قه لای گاودۆل.

هیشتا نه خه به ره نه گه یبووه قه لا که له شکر به ژور قه لا و هروبو؛ هر که سیان وه گیر کهوت خستیان. علی قولی خان ناردرا بۆ حه وشه یه کی دیکه که له و نیزیکانه بوو. په نجا شیست که سیکی دهست به سترای هیئا ده رگای به رز. غازییه تۆله نه سستینه کان به چاو قووچاندنّیک هه موویان ناردنه ولاتی نه بوون. زۆر له و که سانه ی ده یانه پیان خزمه تکار و پیتمه په داره کان هر به زه بری گزپال و پاچ و پیتمه په سر و میتشکیان ده کوتان و ده هاپین. نه سفه ندیار به گی ئاوچی باشی عه ره بکه رلوو، له سره فرمانی خاوهن شکر به سر په و ناردرا بۆ گه رمپوود و به فیلّیکی شه پکه رانه وه نه میرخانی برای شیخ حه یدهر و نه و په نجا که سه ی له تیره ی موکری که ده گه ل نه و له ورمی بوون به جارّیک کوشت. حوسین سولتان برازای شیخ حه یدهر و نهوانی ده گه ل نه و له ورمی بوون به دهستی حه سهن خان کوژدان.

به کورتی قه تلّی عامی نه و تیره به قه له می ته قدیر له سه ر لاپه په ی پۆزگار نووسرا. نه و چهند پۆزه ی که شا له قه لای گاودۆل ماوه، هه موو پۆژی دهسته دهسته و پۆل پۆل ده یانه پیان و له سه ریان ده دان. به هرامی خوینخۆر تاویک له تیغ وه شانندن و خوین پشتن پانه ده وه ستا. هیندیک له ئویماق و نیبی و ئوریاد که له نیو نهوان مابوونه وه، به و تاوانی له نیو تیره ی دژی ده وله تدا خویان ماتکردوه و له کاتی دهسته لاتی پۆمیاندا نه گه پانه وه نیو قزلباش هه موویان کوژدان.

ببیرینه وه ئاورگی تیره ی موکری کوژاوه و نیسه وه زه کان هه موو که وتنه بهر مه ودا ی شیریه به برشت و ژن و مندا له کانیشیان به دیل گیران. پاش چهند پۆز بلّیسه ی پقی شاهانه تا پاده یه ک دامرکاوه و شیریه گ ناویک له و بنه ماله که هه میشه خۆی به خزمه تکار ده زانی و مه خسور به گ ناویک که برای نه و له پیزی ئیشک ئاغاسیانی باره گای به رزدا بوو، کرانه گه وره و مهنّی موکری و فرمان درا نهوانی له مه ودا ی شیر پزگار بوون و له که لّین و په سیواندا مانه وه، په نا بۆ نهوان به رن و له کوشتن و تالان نه مین بن. پاش



نهم پروداوه شا چەند پۆژیک لەنیو ئەسپەکانی پەودا له چیمەنی قەراجیق پای بوارد و ولاتی مەرغەیی بە سولتان میر موقەدەم ئەسپارد.^۱

باسی دەسەلات بەیدا کردنەوهی کوردانی برادۆست بەمەر
قەلای دمددا و دیسان وه دەسکوتنەوهی بەتەقیری
خاوهنی ئاسمان و ئەستێران

خەبەرێکی بەسام که له مازەندەوانی بەگوێی خاوهن شکۆ گەشت، پروداوی سەیر و سەمەری دەسەلات بەیدا کردنەوهی کوردانی برادۆست بەسەر قەلای دمددا بوو. چلۆنایه تیی پروداوه که ئەو یه: وهک له پیشدا باسمان کرد پاسهوانی و دەستەڵاتیاری ئهم ناوچه و قەلایه کهی به قبان خانی بیگدلی ئەسپێردا بوو.

یه کێک له ژنهکانی ئەمیرخانی چۆلاق - که له کچانی خەلکی خۆپیی ئه و مالبەندە بوو، دهگەل هیندیک له بۆره پیاوهکانی نه ناسراوی کورد له قەلادا مابوونەوه و خزمەتی قزلباشیان دەکرد. قبان خان هەلە کهی ئەو یه بوو که کوردی با نه ناسراویش یی - له قەلادا هیشتبووه. بۆ خۆشی جاروبار ده چوو بۆ پاوێ. (ئەلغ) بهگی برادۆست - که خزمی ئەمیرخان بوو - وهک کوند له وێرانەکانی ئه و سنووره هەلکورما بوو و دهگەل ئه و (عورت) ژنه و قۆلچییە کوردهکان په یوهندیی به رقه رار کرد. بپیار وا درا هەر کاتیک قبان خان به شهو له قەلا وه ده رکهوت ئاگاداری بکه ن.

پۆژیک قبان خان بۆ پاری له قەلا وه ده رکهوت. به ئەلغ بهگ راگهیه ندرا، شهوێ به خۆی و چل په نجا کهس کورده وه هاتنه بن قەلا. ئەوان بورجیکی سولقیان که به تەنیشته قەلاکه وه په کون کرد، ئەلغ بهگ و ئاوالهکانی یهک یهک هاتنه ژوورێ؛ له پپ پاسهوانی ئه و بورجه یان که له خه ودا بوو کوشته. هەر کهسیکیان له هەر بورجیکیدا له خه ودا دی به ره و نه مانیان به پێ کرد، چوونه نه قاره خانه و نه قاره ی شادمانییان لی دا، ئه و کوردانه ی

۱ - به داخه وه ئەسکه ندر بهگ - که میژوونوسیکی تقد ورد بووه - پۆژ و مانگی ئهم کاره ساته ی پوون نه کردۆته وه؛ به لام چونکه له پیزی پروداوهکانی سالی بیست و چواره می پادشایه تیی شا عه باسدا له لاپه پهی ۸۱۱ - ۸۱۴ هـ عه له م ئارادا نووسراوه، دیاره ئه و کاره ساته له سالی ۱۰۱۸ هـ کۆچیدا پوی داوه. هیمن.



له قه لادا بوون تیڭرا لیتان کزبوونه وه . خه لکی قه لا وه خه بهر هاتن و نه وهی هه رگیز به خه یالیا نده هات به چاوی خویان دی، سه ریان لی شیوا و ده ستیکیان که وته نه ملا و ده ستیکیان که وته نه ولایه . بهر شه وه ره شه هه راوه وریا له قه لادا په یدابوو، قزلباشه کان به ناغا و توکهر و پیشخزمه ته وه که له قه لادا په یدا بوون، بی نه وهی ناگایان له چه ندوچونی داگیرکه ران بی، به دلئیکی پر ترسه وه به نه ملا و نه ولای قه لادا خویان فری دا و هه لاتن و تا به یانی تا قه که سیکیان له قه لادا نه ماوه . کورده کان له قه لادا مانه وه و مال و سامانی قزلباشیان داگیرکرد و له کورده کانی ده وروپهر، داوی کومه ک و یارمه تیان کرد .

نه وه خه بهر به سامه به قبان خان گیشته . نه نگوستی په شیوانی به ددان گه ست، پووی له لای قه لا کرده وه . ناغا سولتانی موقه دم له مه راغه خه بهری زانی و به سه رپه و به یارمه تیه وه هات . یه کیک له هه لکه وته باشه کان نه وه بوو که سه د و په نجا که س له کورده یاغیه کان که بۆ کومه کی قبان خان به ره و قه لا ده هاتن، تووشی ناغا و سولتان و پیاوه کانی قبان خان هاتن، شه ر قه و ما و کورده کان شکان، زوریان لی کوژا و نه وی مانه وه و ده رچوون هه لاتن . پیریودا قخان حاکی ته وریز و شه هیر سولتانی موکری له بیستنی نه م خه بهر شه له ژان؛ به تره ختان خویان گه یاندی، قبان خانیش به شه رمه زارییه وه تیکه ل به نه میره مه زنه کان بۆوه .

پوون بۆوه که قه لانشینه کان زور که من . له بیر یه ژیرشبردندا بوون که ناوی په حمه تی خودا به سه ر نه م ناگره دا کرا . نه لغ به گ پوژیک بارووت به سه ر تفه نگییه کانیدا به ش ده کا، قه زاقه ده ر وا جاری بوو پریشکیک ناگر که وته نیو بارووت و گرئی لی بلندبوو و لایه کی پوومه تی سووتاند و په کی خست . نه و سووتاوانه ی ناگری ناهومیدی، له قه لاداری که وتن و که ده وری قه لایان وا به ته ندراوی هاته پیش چاو، له گه یشتنی کومه ک ناهومید بوون . ترس و ناهومیدی ته نگی پی هه لچنین و جگه له پاکردن هیچیان په چاو نه کرد . له شه ویکدا که وه ک دلی نه گبه تباران ره ش و تاریک و تونوک بوو . هه رچی پتیا ن هه لگیرا و توانیان له نه سپه حه ساوه کانی قه لایان نا و نه لغ به گیان به که لاک ی هاویشته سه ر نه سپیک و له ده رفه تییکا ده روازه یان کرده وه و هه لاتن . نه میره کان پاش ناگاداریبوون وه دوا یان خستن، به لام ویتان پانه گه یشتن .

جاریکی دیکه ش نه و قه لایه که له قایمی و به رزیدا ده گه ل ناسمانی شین به رامبه ری ده کا که وته وه ده ستی له شکری پادشا.^۱

۱ - نه م پووداوه له سالی ۱۰۲۴ی کزچیدا که به رامبه ری بیست و توهمین سالی پادشایه تیی شا عه باسه قه ووماوه و له لاپه ره ۸۸۸ - ۸۸۹ی عالم نارای عه باسیدا نووسراوه . نه وی بۆ من جیی داخه نه وه یه که نووسه ر ناوی نه م ژنه قاره مانه تۆله نه ستینه ی نه نووسیوه . هیمن .



مهم و زین

دوهم بهیتی کتیبی ئوسکارمان، مهم و زینه. مهم و زین بهناویانگترین چپوکی کوردییه. کام کورد ههیه ناگای له چپوکی مهم و زین نهبن. یا هیچ نهبن ناوی نهو کچ و کوپه ناکامانهی نهبیستبن. له شیعری شاعیره کۆن و تازهکانماندا ناوی مهم و زین هاتوو.

چپوکی مهم و زین هه به کوردی نهماوتهوه. تا ئیستا به ئهلمانی، فرانسهیی، پوووسی، ئهرمەنی و تورکی تهرجمه کراوه. له سالێ ۱۳۴۱-۱۹۶۲ دا ئهم بهیتهی لهم کتیبهدا ههیه، بهدهستی کاک (عوبهیدالله ئهیووپیان) هاتوته سههر پۆنوووسی کوردی و زۆر باشیش کراوته فارسی و چاپ کراوه.

ئهم چپوکهی لهم کتیبهدا چاپ کراوه (پهحمان بهکر) بۆ خۆی دهلێ به چوار پۆژان بۆ ئوسکارمانی گوتوو و ئهویش تۆماری کردوو. من که زۆر جارم ئهم بهیته له زمانی شایهرهکانی هاوچهرخم بیستووو ئهم بهیتهی زۆر بهتهواو دهزانم.

بهبروای من مهم و زین زۆر کۆنه. زۆر کۆنتره لهوهی ئیمه بیرى لێ دهکینهوه؛ بهلام ههروا هاتوو و تازه کراوتهوه و پهنگی گۆپیوه. کهچی بهوه موو گۆرانهوهش نیشانهی ئایینی زهردهشتی بهناشکرایى پتوه دیاره و ئهوهش بهلگهی کۆنبوونی ئهم چپوکهیه. لهسهراسهری بهیتی مهم و زیندا له نیوان خودای خێر و شهپدا ملانهیه؛ ملانهیهکی توند و بهریههکانیکی سهخت و له ناشتی نههاتوو. ئهگەر بهکره مههرگهوهپ، بهکری شوڤار و بهدغهپ وهک خودای شهپ- دهیهوهئ مهم و زین - ئهم کچ و کوپه پاک و خاویخانه پيسوا بکا، خودای خێر (قهرهتاژدین) گهورهترین مهردایهتی و فیداکاری دهکا و بۆ پاراستنی ئابپووی ئهوان مالێ خۆی ناگر تێ بهر دهدا و خانی نهمریش کارهساتهکهمان ئاوا بۆ دهگێژیتتهوه:

مالا خوه ژ پهنگ قوم زردشت

دا ناگر و گازیا خو پاهشت



ناگر کو دگرته خان و مانان
 وی گرت به گازی و فغانان
 نه قوام و قبایل و عشایر
 بالجمله بزینه ده فاع ناگر
 ناگاه کو بوون نه میر و غلمان
 خالی کردن نه و سرا و بستان
 نوژی کو بزینه وی هوار
 وی موته همی وه گوتنه یاری
 تاژدین ته دی چه پهنک نه دا کر
 موسا له به حر غم زوا کر

به یتبیزی ساکاریش نه و نه قله مان به زمانیکی سیر بؤ ده گنریتته وه:

قه ره تاژدینی لوی

به زمانی عه ره بان^۱ ده ژنیتی خویی

دوور، گویتتر، لانکی کوپی

یا له زمان خاتوون نه سستیوه ده لئی

نه نه و ماله م ده وئ، نه نه و حاله»

«نه نه و منداله م ده وئ نه نه و تفاله

«به و شهرته ی له دنیا به سلامت بن، گهردنی زهر و پویی پر له خاله».

تاریکی به ری پووناکی ده گرئ، خودای شه پ به سهر خودای خیردا زال ده بئ. به کره
 شو فار واز ناهیتی نه و کچ و کوپه بئ تاوانانه به تاوات بگن. به لام دیسان پووناکی پهیدا
 ده بیتته وه، خیر زال ده بئ؛ شه پ تن ده شکئ. به کر ده کوژئ. نه ما درهنگ؛ پاش له
 نیوچوونی نه و دل بهر و دلداره بئ مرادانه.

۱ - وئ ده چن شایه ر گوتبیتی (زمانی عه جه مان) له بری (زمانی عه ره بان)؛ به لام ئوسکارمان که رهنگ
 بئ نه تورکی زانیب و نه عه ره بی، وای وه رگرتبئ؛ ده نا نه م دیره تورکی به و له موکریان به تورک ده لئین
 عه جه م. هیمن.

۲ - نور: ههسته. گویتتر: بیه، هه لگره



خانسی نەمر شاعیری مەزن و پایە بەرزى کورد. ژيانى هەتا هەتايىيى دا بە چىپۆكى مەم و زین. شاكارىكى دروست كرد كه تا دنيا دنيايه مايەى شانازىيى ئەدەبى نەتەوايە تيمانه، بەلام نەيتوانى بەيتە كۆنەكە لەنتۆبەرى و لەبىر خەلك بەرىتەوه. ئەو بەيتە ئىستاش مەم بە شىئەوى بۆتانی و هەم بە شىئەوى موكریانی هەر ماوه. ئەگەر تۆماريش نەكرابا هەر دەماوه؛ بەلام پەنگ بوو پترى گۆپان بەسەردا هاتبا.^۱

بێگومان سەرچاوهى مەم و زینى خانى هەر ئەو بەيتە كۆنەيه. هەروەك پێم وایە سەرچاوهى چىپۆكەكانى بێژەن و مەنیزە و پۆستەم و سوهراب و سیاووش و... شانامەش هەموو بەيتى كۆن بوون و فێردەوسى تازەى كردوونەوه؛ بەلام چونكە شیعەرى فێردەوسى ساكارتر و هاسانترى بەيتە كۆنەكان لەبەرچوونەوه و چونكە مەم و زینى خانى، وردەكارى شاعیرانە و سۆفیانهى زۆر تێدايه و هەروا ساكار و هاسان نییه و نەخیندەوار هیچ، نیوه خویندەواریش باشى تێ ناگا، بەيتە كۆنەكەى مەم و زین هەر بەسەر زار و زمانانەوه ماوهتەوه.

پیرەمێردى نەمر شاعیر و پۆژنامەنووسى هاوچەرخیش مەم و زینى هەیه. مەم و زینى پیرەمێردى ئیبداعىكى خۆیتى و زۆر لە بەيتە كۆنەكە دووره. چىپۆكێكى شانۆیى باوى پۆژبووه. تەنانەت بەرهو ئەدەبى پۆژناوایى چوو و وەك درامەكانى شكسپیر دەچێ. ئەو شیعەرە ناسكانەى خوارەوه. كە لە چاو هونەرى شیعەرییەوه بەرزى - لە مەم و زینى پیرەمێرد وەرگیراون:

هەپۆ ئیمپۆ پۆى شىن و پۆ پۆمە
كە مەم پۆى پۆى پەژارەى خۆمە
ئەو زولفە لوولەم بۆ مەم شانە كرد
فەلەك كوێر بێ بۆنىكى نەكرد
ئەو خال و مەلەى من بۆ مەم پشت

۱ - من لە مێژە بێر لەوهى دەكەمەوه چۆنە زۆر بەيتى كۆنى كوردیى وەك مەم و زین، فەرز و ستى، خەج و سپامەند، سەیدەوان، زەمبیل فرۆش و شىخى سەنعان بە هەردوو كەشێوى موكریانی و بۆتانی هەن. ئایا لە ئەسڵدا بەكام شێوه بوون؟ كەى گۆپاون؟ كێ گۆپیونی؟ دیارە بۆم نەچۆتەوه سەر چ بنج و بناوانێك، بۆیه خۆى ئێ دەبوێرم و باسى ئێ ناكەم. هەر ویستم ئەو دیاردە بخەمە پیش چاوان، بەلكە لە دواپۆژدا زانايانى كورد لێى بكۆلنەوه.



پەيمانم وايە بۆى بەرمە بەهەشت
 لىيۇم دانابوو بۇ گفتوگۆى مەم
 ەمەدە تا مردن واتەى پىن نەكەم
 ەى مەم دەستى مەم نەگەيشتە تۆ
 وا نووكى خەنجەر بوو بەسەزاي تۆ
 خەنجەر بۇ دلە گەر راست دەوئ
 ئاخ مەمى تىايە نەك بەرى كەوئ

مەم و زىنى پىرەمىرد بە تۆرەى خۆى پارچەيەكى ئەدەبى و كۆمەلەيتى بەرزە . بە
 زمانىكى شاعىرانە و ھونەرمەندانە رەخنەى لەو پەسمە كۆن و دزىوہى كوردەوارى گرتووە
 كە كچان بەزۆرەملى دەمرىنن و دلداران دەشكىنن و ئىستاش دەگەل سەردەمى
 خانىش فەرقىكى زۆرى نەكردووە . بەلام مەوزووعىكى نوئ و لاساگردنەوہەكى پۆژئاوايىيە
 كە دەگەل پۆشوشوئىنى كۆنى كوردەوارى يەك ناگرنەوہ و زۆر لە بەيتەكەش دووربۆتەوہ .
 زىن ەم لە بەيتەكەدا و ەم لە مەم و زىنى خانىدا بەمردنى خۆى لە سوئى مەم مردووە
 و ئەوہش سۆزى ئەوین و وەفای پتر تىدايە ، كەچى زىنى پىرەمىرد خۆى دەكوژئ ، قەدىم
 خۆكوشتن لە كۆمەلەى كوردەوارىدا نەبووہ ، ئەو ديارىيەمان زۆر لەمىژنىيە لە پۆژئاواوہ
 بۇ ھاتووە . ئاخ ديارىيەكانى پۆژئاوا ھەموويان ھەر باش و بەنرخ نىن و زۆريان بۇ ئىمە
 مالىۆرانكەرن .

لە چىپۆكە كۆنەكانى كوردىدا باسى خۆكوشتن ، تەنيا لە بەيتى خەج و سىامەندى
 موكرىانيدا ھەيە . خەج پاش مردنى سىامەند شىنى بۇ دەگىرئ و دواى خۆى لە تىكەشاخى
 كىلەسپيان ھەلدەدېرئ و بەپەلى دارەبەنىدا دەدا . ئەويش تەنيا لە سوئى سىامەند نا ؛
 بەلكە لە ترسى براكانىشى كە زۆرى لىن نىزىك ببوونەوہ و لەوانەبوو بىكوژن . داستانىك
 وەبىرھاتەوہ ؛ ھەرچەند كەمىكمان لە مەبەست دوور دەكاتەوہ ، بەلام پىم خۆش بوو
 بىگىرەوہ . فەقى بووم ؛ لە گوندىكى گەورەى كوردستانى ئىران دەمخوئند ، گوندەكە
 دوو مەلای لىن بوون ، مامۆستاكەى من مەلایەكى پووناكبىر و خوئندەوار بوو كە تازەترىن
 كتىب و چاپەمەنى دەخوئندەوہ و ئاگای لە وەزەمى دنياى ئەو سەردەمى ھەبوو . مەلاكى
 دىكەم پىاوئىكى زۆر وشك و كۆنەپەرست بوو و ھەموو شتى لە پوانگەى كتىبە كۆنە پەپ

زهرده کانه وه دده دی و دژى هه موو شتیکی نوئى بوو. ماموستاکه م گالته ی به بیرویا وه پى کۆنه په رستانه ی ئو ده کرد و ژۆربه ی فتواکانی به به لگه ی شهرعی هه لده وه شانده وه .

ئو گونده کیژیکى ژۆر شوخوشه نگ و جوان و چه له نگ و شهرمیون و به نه ده بی لى بوو؛ کچی وا جوان له و گونده دا نه بوو ده یانگوت دلی به لاویکه وه هه یه . به لام که س نه ییدیوو جاریکى پیکه وه پاره ستابن . دوو برای لۆزنده ر و یه سک گرانی هه بوون؛ هه یج کامیان ژنیان نه بوو و ئه م که چه بناوانیان بوو. پیاویکی پیر و ده وه لمه ند به سه رى هه لوه ستا . برای گه وه ی حازربوون ژن به ژنه ی پى بکا، که چه که بدا به بار به کابرا پیره و کچی کابراش بۆ خۆی بیتن، که چه نه ده چوه ژیر بار به ئاس و په لاسدا ده چوو، ته نانه ت شکایه تی له ئاغارنیش کرد . به لام ئاگاهه که هه ر دوو لاهه پیشکیشی ده ستاند، به قسه ی ئاغارنى نه کرد و دادی نه پرسى، به زه برى خه نجه ر و کوته ک ناچاریان کرد مل راپکیشى، ماموستا که ئاگای له هه موو شتیک بوو نه ته نیا بۆخۆی ماره ی نه کرد، به لکه گوتى: به هه یج شهرعیک ماره ی نایه و هه رکه س ماره ی بکا به تاله .

به لام مه لا پیره ماره ی کرد، هینه ده ی پى نه چوو که چه ون بوو؛ هه رچی لى گه پان سوڤراخیان نه کرد . ده پیشدا پتیا و ابو وه دووکه وتوو، به لام که س له دیدا ون نه بیوو؛ ته نانه ت ئو کوڤه ی ده یانگوت چه زیشى لى ده کا . ژنه چه نه دريژه کان بوختانیا ن پى کرد و ده یانگوت: «به خولای خوشکئ چۆته شار و په گه ل ژنه خراپه کان که وتوو». ناخرى باغه وانان به بۆگه نه لاکیان له نئو دارستانیکى چفور و قه وгада دیتوه که خۆی هه لاوسى بوو. مه لا پیره که ده ستیکى له و تاوانه دا هه بوو، نه حازر بوو نوئى لسه ر بکا و نه ته لقینی بدا و نه هیشتى له گوڤخانه ی موسلماناندا بینژن و گوتى: «به هیلاک چوه و به موسلمانى نه مردوو». براکانى که تازه په شیمان ببونه وه هاتنه خزمه ت ماموستاکه ی من . ئه ویش قسه ی ماموستا پیره ی به راست زانى . ناچار ئو که چه بى مراده یان به تاقه وه ناشت . من ژۆرم پى ناخۆش بوو و به ماموستاکه م گوت: «چۆن دلت هات بلئى ئو سووکایه تیه به م که چه هه ژاره بکه ن». گوتى: «پۆله من له تۆم زیاتر زگ به م که چه ده سووتى، پىم خۆش نه بوو سووکایه تى پى کرا و له و بپوايه شدا نیم قیامه ت راده بوو نه گه ر له گوڤخانه ی موسلمانان بنیژرابایه ، به لام بابیتته په ند و کچی دیکه فیڤ نه بن خۆ بکوژن». تى فکرم ئه وه ش چه شنه چاریک بوو بۆ ئو ده رده که تازه به کوڤه وارى وه ربوو و وه ک ئیستا په رى نه ستانده بوو.

هه ژار شاعیری به ناوبانگی و هاوچه رخیش مه م و زینی هه ر لسه ر کیشى مه م و زینی خانى به شیوه ی موکریانى کردۆته شیعر. شیعره کانى گه لیک سوار و له بار پاراو و



تېرمانان. چىپۆكەكەشى ھەرەك خانى داپشتوو و پەرەردە كوردوھ و سەرى گرتوھ. زمانەكەى يەكجار پەتى و بېگەرد و ساكارە. پەرە لە وشەى پەسەنى كوردى و بەپاستى فەرەنگىكى دەولەمەندى زمانى كوردىيە. وشەى ناپەسەن و داتاشراو و تازەكووردەى تاك تاك نەبى تېدا نىيە. بريا ئەوانىشى تېدا نەبان كە دەلئى پەلەى پەشن بەكراسى سېپى بووكەوھ. ئەگەر خانى مەم و زىنى كوردتە بەھانە بۆ دەرپىنى ھەستى پاكى نەتەوايەتى و بىرورپاى سۆفیانەى خۆى، ھەژارەش مەبەستى ئەسلئى لە ھۆندەوھى ئەم چىپۆكە تۆماركردنى وشەى پەسەنى كوردى بووھ و پىاو ھەق بلى تۆرىش سەركەوتوھ.

مەم و زىن چىپۆكەكى نەتەوايەتى كوردىيە. بۆ ھەموو شاعىرىكى كورد پەوايە بە ئارەزووى خۆى داپېژىتەوھ، بەو شەرەتە زۆر لە ئەسلەكەى دوور نەبىتەوھ. نازانم ھەژار بۆ دەلئ: «مەم و زىنى خانى ھەژار كوردوويە بە موكرىانى». پەنگ بى ئەگەر ناوى نابا مەم و زىنى ھەژار، بەرەمەكەى نرخی پتر بوويە و زمانى ئەو پەخنەگرانە بەستراپايا كە دەلئ: «ھەژار نەيتوانىوھ ئەفكارى سۆفیانەى خانى بەوردى دووپاتە بكاتەوھ».

من زۆرم سەر لە وردەكارى سۆفیانە دەرناچى و نازانم قەسەى ئەو پەخنەگرانە تاكوئ پاستە، بۆ ئەم مەبەستەش زانائى بەرېز دوكتور عىزەدىن مستەفا كە بە عەرەبى لەسەر فەلسەفە و بىرى خانى نووسىوھ ھىوادارىن كە دواپۆژدا پەردە لەسەر زۆر لايەنى شاراوھى بىرى خانى ھەلداتەوھ؛ بەلام دەلئ مەم و زىنى ھەژارەش بەتۆرەى خۆى كىتەبىكى بەنرخە و زۆر چىپۆكى واشم پى شك دى دوو شاعىر كوردوويانە شىعر و ديارە فەرقىان بووھ.

ئەوھش نمونەيكە لە مەم و زىنى ھەژار.

زىن بوخچەى دلى لای مۆمى داگىرساو دەكاتەوھ

جارىكى بەزارى مۆمى دەدواند
دەردى دلى زارى ژارى دەنواند
ئەى ھاودەم و پاز و ھاوئشىنم
من تۆش وەكوخۆم بەسۆزدەبىنم
فەرمېسكى لەگەل منا دەرىژى
چۆن وا دەبى ھىچ شتى نەبىژى



نازانى دلىم بهخوم دهمينى
يهك بگرى لهگهلم و نهمدوئنى؟
دهردى من و تو له يهك جودايه
وهك خاور و زهردهپهپ وههايه
تو خاورى شوق ددهيته چاوم
من پوځپهپ و ناگرين ههناوم
ناسووتى له تو مهگر زمانت
وهك من نى بسووتى تاي زيات
شوقت كه لهسر سهرى دياره
سهوداگرى سهر سهرى دياره
من گيان بهبليسه دل بهپشكوم
سووتا جگر و ههناسه بوسوم
تيشكى سهرى تو له تو زمانه
گرپه دلى من به نيش و ژانه
هى من به لههى و به گيژهلووكه
ناكوژيتهوه هى تو چووك و سووكه
شهو دهبه ههوالى شهو بيداران
پوژانه دهنوى ههتا ئيواران
من پوژ و شهو و سبه و ئيوارم
يهك لا نيبه نايسانه كارم
جارجاره له دهست دلى بريندار
جاپز له ژيان دهبوو بهناچار
پهروا نهدهما له ناگرى خه
پهروانه دهما ببيت هاورم



مهم و زینی خانی و ههروه ها می هه ژاریش هیندیک جیاوازیان ده گه ل ئم به یتدا هه به،
 که ئوسکارمان تۆماری کردوه . یه کهم دیداری مهم و زین له به یتدا که دا زۆر پۆمانتیکی
 و له واقعیه دووره . پهری، زینی بۆ مهم ده به ن؛ به لām خانی به پاسستی ئم دیداری زۆر
 ئاسایی پێک هیناوه و له واقعی نیزیک کردۆته وه . له جیژنی نه ورۆژدا، له و جیژنه کۆن
 و نه ته وایه تییه دا. تووشی یه کی کردوون و به تیرێکی دوو نیشانه ی ئه نگاو توون . ههم
 باسی نه ورۆژ و په سمه کانی ئه و جیژنه مان بۆ ده کا و ههم سه ره تای دلداری مهم و زین
 داده مه زین . من به شبه حالێ خۆم ئه و کاره ی خانیم زۆر به لاهه گرنگه ؛ چونکه من ده زانم
 خانی گه لێک له ژێر ته ئسیری ئه ده بی فارسیدا به تاییه تی له ژێر ته ئسیری شیعی نیزامی
 گه نه ویدا بووه . نیزامی گه نه جو ی که شیعه ردۆسته کانی فارس به خودای شیعی ده ناسن
 - شاعیرێکی زۆر به ده سلات بووه . پینچ گه نه جی نیزامی له شاکاره به رزه کانی ئه ده بی
 جیهان ده ژمیردین ؛ به لām چیرۆکه کانی نیزامی به تاییه تی له یلا و مه جنوونه که ی لایه نی
 ئه فسانه یی زۆر به هیزتره . جگه له وه ئه ده بی فارسی له سه رده می سه فه و ییه کان زۆر
 خراب گه پاره ته وه دواوه و به چوار نال پاشه کشه ی کردوه و له واقعیه دوور بۆته وه ؛ که چی
 خانی خه ریک بووه له و کاته دا له واقعیه نیزیک بیتته وه . ته نانه ت له هیندیک جیدا که دوور
 بۆته وه ، عوزی هیناوه ته وه ، ئه وه یه گوته و یانه پیاوی هه لکه وته زه مان و مه کان ناناسن .
 مهم له به یتدا که تاچه کوچه ی براهیم پاشای یه مه نه و له سیوی به هه شت گوراره .
 که چی خانی په سه نه که ی لئ ئه ستاندۆته وه و کردوویه تی به کوچه ی نووسه ری میر، لاویکی
 جوان و پاک و خاوین، به لām ئاسایی بووه و هیچ له سیوی به هه شته و شتی وا نه گوراره
 و ئاوامان پێ ده ناسین :

تاژدین وه لهدی وه زیر دیوان

مهم ژێ خه لافی ده بیر دیوان

هه ژار ده لئ :

مهم پۆله ی نووسه رێکی میر بوو



تاژدین کوپی گه وره تر وه زیر بوو

لیزه شدا خانی لایه نی نه فسانه یی به یته که ی به رداوه، عرفو و چه کوش له به یته که دا.
وهک مه م - شازاده ن و نه وانیش گیروده ی زین و میوانی قهره تاژدین؛ که چی خانی به برای
قهره تاژدینان ده ناسخ:

تاژدین دوو برا هه بوون دقلاش
مانند دوو شاهباز جماش
دایم دلن دژمنان ده سوئن
یهک عارفو و یهک چکو دگوتن

به نگیه که له به یته که دا هاوده می مندالی و توکهری به نه مه کی مه مه و پۆلیکی
گه وره ده گپێ. له مه م و زینی خانیدا ناوی نییه و گورگینی پیاوی میریش جیگای نه و
ناگریته وه.

به کر له مه م و زینی خانیدا و له به یته که شدا هه یه و هر خودای شه پ و خراپه یه؛
به لام پله و پایه و هو ی دژمنایه تی ده گه ل مه م و زین فره ی هه یه. لیزه دا هه رچهند
ژۆر به جه ساره تی ده زانم، به لام پیم وایه له باره ی به کردا به یته که له واقعی کۆمه لی
کورد ه واری نژیکیتره. به کر له به یته که دا گه وره پیاو و هاوشانی قهره تاژدینه؛ ئینکه به ری
ده گه ل قهره تاژدین ده کا و قسه شی له کن میر په واجی ژۆره. مه م به قسه ی مه له ک پیحان
ده پی شدا ده چیته ماله به کر؛ به لام که سی لئ وه ده رناکه وئ و زیز ده بی و ده چیته ماله
قهره تاژدین. به کر نه وه ی بۆ شانی خۆی به سووکایه تی ده زانی و ده یه وه ی تۆله ی له
مه م و قهره تاژدین بکاته وه. بۆیه ده ست ده کا به شه ی تانی نه و گۆلمه زه ده گپێ و نه و
هه مو خراپه ده کا و ولات ده شیویتی. ماله قهره تاژدین به سووتاندن ده دا، مه م له به ندیدا
ده پزیتی و ده مریتی، زین به و ده رده ده با، خو شی به کوشتن ده دا و دوا یی به و چیرۆکه پر
له ده رد و ماته مه دیتی. ئه م په وداوه هه ی له واقعی کۆمه لی کورد ه واری دور نییه و
په یوه ندی به پاده ی پق هه ستان و کار له ده ست هاتنی نه و که سه وه هه یه که سووکایه تی
وای پچ ده کری. ئیستاش نه و په سه مه له نئو هه موو توێژه کانی کۆمه لی کورد ه واری - به

تایبہ تی لہ نیو پیا و ما قبولہ کاندہ ہر ماوہ و پوو لہ ہر مالیکی کورد بکے و لانہ دی و
 بچیہ مہ لہ دژمنی نو، ہرچی لہ دہستی بن لہ گہ لٹ دہکا و دہ بیٹہ دژمنت.
 بہ کر لہ مہم و زینی خانیدا گہ ورہ پیا و نییہ؛ کوخادہ رکیکی خو پری و شہیتان و
 شو فاریہ کہ دژمنایہ تیی پیشووی دہ گہ ل مہم نییہ و ہر لہ ہر پیسی سرشت و نیہادی
 خوی نو کیشہ و ناشوویہ دہ نیٹہ وہ. خانی نہ مر پاش باسیکی فہیلہ سو فانیہ ناوا باسی
 بہ کر دہکا:

القصة باقتضای خلقت
 میری بہ کمال عز و رفعت
 راگرت ژ بو خو درگفانک
 فتنان زمانہ صلی پسانک
 دایم لہ دری وی قابوچی بوو
 قلاع و قلاش و قهوچی بوو
 نهمما بہ نسب نہ مرد بوہتان
 بلکه متولد دی دبوہتان
 اصلی وی دبین مرگفر بوو
 محضا وی بشر بشوور و شر بوو
 نافی وی منافق بکر بوو
 بلکه ژیلوقیا بتر بوو
 مناع و مذبذبین و ابلیس
 خدا ع و خبر یزین و تلبیس
 شاگرد شامتا وی شیطان
 شرمندہ ژ گوہتنا وی بوہتان
 بدچہرہ ژ رنگی دیو کابووس
 بد فعل و ستیزہ کار و سالووس



خانی نو سوږفیه پاک و دل فراوانه‌ی که پټی خوښه شه‌یتانیش ببه‌خشری و نه‌سووتیندری. به‌کره مرگه‌وپیش پاش نو هه‌موو خراپه و تاوانه ده‌به‌خشی و نه‌ته‌نیا لټی خوښ ده‌بن، به‌لکه له به‌ه‌شتدا ده‌یکا به ده‌رکه‌وانی کۆشکی مه‌م و زین. به‌لام نه‌ته‌وی کورد، به‌کری نه‌به‌خشیوه و ناب‌خشی و ئیتستاش یه‌کټک له ناخوښه‌ویستترین پیاوانی میژووی کوردستانه و پوژ نییه تووک و له‌عنه‌تی بۆ نه‌چن. وادیاره زه‌مانی پټشو. باسی ئیتستا ناکه‌م. دوورمانی و شوڤاری له کۆمه‌لی کورده‌واریدا کورده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار درژی و ناشیرین بووه.

له پټشووه گوتم به‌یته‌که دروشمی ئاینی زه‌رده‌شتی پټوه هه‌یه؛ به‌لام چونکه ویستی سه‌ره‌تایی ئینسانان له هه‌ر په‌گه‌ژیک بن و بیروپروایان هه‌ر چۆن‌یک بن یه‌که، نه‌گه‌ر ورد سه‌رنج بده‌ینه نو به‌یته شتی وای تیدا ده‌بینن که له ته‌وراتدا دیومانه؛ ئایا وه‌خت‌یک تو ده‌خوینیه‌وه که په‌ریان زین له جزیری بۆ مه‌م ده‌بن، وه‌بیرت نایه‌ته‌وه که چۆن دټو بلقیسیان له سه‌باوه بۆ سوله‌یمان برد؟ یا نه‌گه‌ر گویت لڼ ده‌بن کات‌یک مه‌م و به‌نگین بۆ یه‌که‌م جار تیشکی هه‌تاویان دی و گوتیان «ئه‌وه خولایه»، هیکایه‌تی ئیبراهیم پټغه‌مبه‌رت وه‌بیر نایه‌ته‌وه؟

ئه‌و به‌یتانه هه‌موویان پیاوی هونه‌رمه‌ند و بن ده‌سه‌لات دایاننان و بۆ پیاوی ده‌سه‌لاتداریان گوتوون. به‌لام بن ئه‌وه‌ی بۆ خۆیان ئاگادار بن ناته‌بایی چینایه‌تی ویست و ئاواتی خۆیان تیدا گونجاندوه و چاری غه‌یره عیلمیان بۆ دۆزیوه‌ته‌وه. له به‌یتی مه‌م و زیندا شایه‌ر ویستوویه‌تی تۆکه‌ر جټی ئاغا بگرټه‌وه. به‌لام نه‌ک به‌خه‌بات و به‌ریه‌ره‌کانی به‌لکه به‌فیداکاری و وه‌فاداری. به‌نگینه ئه‌وپه‌ڕی فیداکاری نیشان ده‌دا، ته‌نیا که‌سه‌یکه که ئاغای خۆی به‌جڼ نایه‌لڼ و نه‌مه‌گداری خۆی ده‌سه‌لمټن. مه‌میش ده‌لڼ ئیدی ئاغا و تۆکه‌ر نین و بوینه برای دایک و بابی. که‌چی بریاره‌که‌ی هه‌لده‌وه‌شی‌تټه‌وه و هټنده پڼ ناچن وه‌ک دیل‌یک دیبه‌خشی. شایه‌ر تۆله‌ی نو بن نه‌مه‌گییه له مه‌م ده‌کاته‌وه و به‌و ده‌رده‌ی ده‌با. به‌لام نایه‌لڼ به‌نگین په‌له‌ی بټوه‌فایی پټوه بنووسی. له‌شکر دټنڼ و تۆله‌ی ئاغای خۆی ده‌ست‌تټه‌وه. براهیم پادشای زگ سووتای وه‌جاخ کویریش چاکه‌ی ده‌داته‌وه و شاری یه‌مه‌نڼ به‌به‌نگینه ده‌سپټی. به‌وجۆره ئاواتی شایه‌ر پټک دڼ و تۆکه‌ر ده‌گاته پله‌ی ئاغایه‌تی.

لاس و خمران

بهیتی سیییه می کتیبه که ی تۆسکارمان لاس و خه زاله . ئم بهیته به پاستی شاکاریکی
ئه ده بیی بهرز و کهم وینه یه . زۆر شتمان له پئوشوینی کۆنی نه ته وایه تیمان بۆ پوون
ده کاته وه . ده پێشدا بهیتبێژ به قسه ، باسی گۆپان و له دایکبوون و پێگه یشتنی لاس ،
قاره ماننی چپۆکه که مان بۆ ده گێرته وه ؛ ئه و جار شیعیر ده ست پێ ده کا .

شیعیره کانی هه تا حه ز بکه ی له تیف و جوان و پپ مانان . میسره عه کانی زۆر - زۆر
دریژن ؛ به لام وشه په سه ن و جوانه کانی وا هه لێژێردراون و له ته نیشت یه ک داندراون که
کێشه که ده پارێژن . جار جار نیوه شیعیره کان کورت ده بنه وه . شیعیره کان جاری وایه زۆر
له سه ر قافییه یه ک ده پۆن و جاری وایه که م . کورتی بپر مه وه باری ئه ده بیی بهیتی لاس
و خه زاله به بپوای من زۆر باشه بیگومان ئه و بهیته زۆر کۆنه ؛ له م م و زینیش کۆنتر
دیه پێش چاو . لاس داریکی سه خت و چر و دپکاوییه . دیاره ئینسانی کورد پێش ئه وه ی
کۆخیکی بۆ خۆی دروست بکا ، هه ر له و وه خته وه که له ئه شکه وت و زندۆل و لێره و اردا
ژیاوه ئه و داره ی ناسیوووه و ناوی لێ ناوه . چونکه داره که سه خت و دپکاوی بووه ، دوايه
کوپیان به ناوه وه کردوووه . ئه و ناوه کۆنه له چپۆکه که دا هه ر ماوه ته وه . ئه گه ر ناوه کانی تر
گۆپاون ، ئه گه ر شتی تازه ی هاتوو نه ئیو ، پێشه ی چپۆکه که هه ر کۆن دیاره .

به لیکدانه وه ی من ئه و بهیته له زمانی مێوه جاغی ، یانی له و سه ر ده مه دا که میژووی
خۆمان و ده ور پشتماندا نابینین . کۆنترین کتیبی شیعیر و میژووی فارسی (شانامه) ده لێ
کاتیک ساسانیه کان پیاویان لێ بپا و نێره وه زێکی شازاده و په سه ن نه ما له سه ر ته خت
دانیشی ، دوو کچی خوسره و په رویز ئازهر میدوخت و پووران دوخت ، یه ک به دوو یه کدا
چوونه سه ر ته ختی پادشایه تی . به لام هه ر دووک زۆر که میان خۆپاگرت . فیرده و سی زۆر
به په رۆشه وه ده لێ :

شکو هی نماند در آن خاندان
که بانگ خروس آید از ماکیان



یانی:

مه زنايه تى له خيزانتيكدا ناميني
كه مريشك وهك كه له شير بخوين

فیردهوسی پتر که هزار سال له وهی پیش، مه زنايه تیی ژنی به چاره په شی و لیکه ومانی
گه ل و بنه ماله ی پادشایه تیی زانیوه، که چی ته ماشا ده که یین له و به یته دا دوو ژن مه زن
و سه روکی عه شیرت و عیلى خویانن و داموده زگای مه زنايه تیان هیه و له هه موو
خوشر، له سه ر لاویک نیوان ناخوشیيان له نیو په یدابووه. ته و او به پیچه وانه ی میژووی
تومارکرومان، که زورجار بیستو ومانه دوو مه زنی پیاو له سه ر کیژیک دژمنایه تیيان بووه
و به گژیه کدا چوون.

هر شتیک پشه یه کی نه بئ لک و پژی لی نابیته وه. ئەم به یتش ده بئ پشه یه کی
هه بووین؛ پوژگاریک له ناوچه یه کی ئەو کوردستانه دوو ژن سه ردار و مه زن بوون. جا
گرنگ نییه ئەو ناوچه کوپیه و ئەو ژنانه خانزادی هریری و یای خه زالی مه لا ته بیانن یا
دوو ژنی دیکه ن.

خه زال مه زن و هه مه کاره ی خیللی مامودینانه. مه لا نه بی باوکیشی ماوه و که چی خه زال
هر و او بخوی پئ پاده گا. به ناشکرای ده گه ل لاس دلداری ده کا.

بیریکه نه وه، له و زه مانانه دا که کورد مه لا نه بی لی په یدابووه و قه نه داری گرتووه،
پوئوشوینی نه ته وایه تی و بیر و بروای مه زه بی ده سه لآت و ئیختیاری وای داوه به ژن؟
دلداریی لاس و خه زال وهک دلداریی مه م و زین نییه. خه زال وهک زین کچۆله یه کی
بیده سه لآت و بئ ئەزموون نییه.

خه زال ژنیکه که ته نانته لاسیشی هیناوه ته ژیر فه رمانی خوی. خانزادیش ئەه گه رچی
لاس بئ وه فاییی ده گه ل کردووه و به جی هیشتووه، یا باشتر بلیم خه زال لاسی لی
داگیر کردووه، دیسان هر مه زن و ده سه لآتداری عیلى و عه شیرته خویه تی.

باری دلداریی به یتی لاس و خه زال زور شیرین و جوان و ته و اووه. باری هه ماسیشی
گه لیك به هیزه. پیاو که ده یخوینیتته وه، شیعه رکانی شانامه ی فیردهوسی وه بیردیتته وه که
رۆسته می پاله وان له مه یدانی شه پتدا به خوی هه لده لی:



«چو فردا برآید بلند آفتاب
من و گرز و میدان افراسیاب
چنانش بکوبم بگرز گران
که پولاد کوبند آهنگران»

لاسیش ده‌لن:

شەپی کاوړان نییه شه‌پی به‌رانه

ژنانو ده‌گمه ئی‌خسیر، جن مالو ده‌گمه سه‌بزیخانه

ئوی له‌و به‌یته‌دا دلی خوینه‌ر یا گوینگر ده‌سووتیتن و پیاو خه‌مناک ده‌کا، بی‌وه‌فایی
لاسه ده‌گه‌ل خانزاد که هیچ وه‌ک کرده‌وه‌ی پاله‌وانی به‌ناویانگ ناچن. نه‌و لاهه‌ نازا و
زه‌بریه‌ده‌سته و گیروده‌ی خه‌زال بسوه. پاش وه‌ی خه‌زال ئی‌جازه‌ی ده‌دا بجن سه‌ری
عه‌شیره‌تی خویان بدا، هه‌زار سویتندی بق ده‌خوا که له‌بزی ده‌ له‌بزی خانزاد نه‌گه‌پئی. لاس
ده‌چیتسه‌وه به‌ره‌و هه‌واری خویان. خانزاد پئی ده‌زانن، ته‌داره‌کی بق ده‌گری؛ خیر و خیرات
ده‌کا؛ ته‌نانه‌ت سوپاسی خه‌زالیش ده‌کا که لاسی بق ئینن داوه و ده‌لن:

«خه‌بری یای خه‌زالم بق بیتن ده‌گه‌لم وه‌کو خوشکانه،

«لاسی ناردوته‌وه ئیره‌کانه،

«پیتلوی له‌سه‌ر چاوانه.

به‌لام لاس ناپیاوی ده‌کا و سه‌ری لن نادا و نه‌حوالی ناپرسی و زوو ده‌گه‌پیتسه‌وه بق
هۆبه‌ی خه‌زالن و که ده‌گانه‌وه وه‌ک ترسه‌توکیک ده‌لن:

«یای خه‌زال به‌سه‌ری تو له‌بزم ده‌ له‌بزی خانزادخانی نه‌گه‌پامه‌وه.

«خانزادی دلشکاویش تووکی لن ده‌کا و ده‌لن:

یا ره‌بی لاسه‌شوپ هه‌پۆ به‌پۆ سه‌ر نه‌یه‌نیوه دواوه،

«بزانه ده‌گه‌ل نه‌و عییل و مه‌خلووقه‌ی چم لن قه‌وماوه،

«هه‌زار و هه‌وسه‌د مالی باله‌کیان به‌سه‌ر نه‌مندا به‌جن ماوه.

لاس ده‌گه‌پیتسه‌وه و خه‌زال له‌ وه‌لامی لاسدا که ده‌لن: پیم نه‌کراوه هیچ دیارییه‌کت بق

بیتن، ده‌لن:

«هیچ ناوی لاسه‌شوپه وه‌کازی ده‌ستانم،



«نه من خانه خویم نه توو بیه میوانم»

بڼ نهوې بیر له حالې خانزاد بکه نهو ه خه ریکی که یف و نه هه نگی خو یان ده بن.

«لاس لهوئ ده بن هه تتا سبجه ینانن،

نهوئ شهوئ خوش راده برئ ده گه ل گوزه رانن.

خوشگوزه رانی زور دهوام ناکا. خه زالی هه وه سباز و جوانی په رسته لاسی پالوانی
نازا و زیه ریه ده ست، به لام نالی و بڼ ده سولات، ده نیژته چل پله ی عومانی گولی شو پانیتی
بۆ بیڼن و ده لن:

«چ بکه م نهو هه ده بیته خه م، نه من بابان و پزانن،

پیتیان کوتم گولی شو پانن هه ن له چل پله ی عومانی،

چرا و لاله ت ناوئ سهر به خو داییسی هه تتا سبجه یانن.

لاس ده لن:

یای خه زال بزانه چو ن کارانت بۆ پیک دینم،

یان سه ری خو م داده نیم یا گولی شو پانیت بۆ دینم.

لاس به دوا ی هه وای خه زالدا ده پوا بۆ چل پله ی عومانی. نهو سه ف هره کورت و پر
مه ترسییه ی، نهو حوت خوانی پو سته ممان وه بیردینیت وه. پاسته گولی شو پان بۆ خه زالن
دینن، به لام سه ری خوشی داده نن. وه بهر تیری چلکنان دئ و بریندار ده بن خانزاد
به برینداری نایه ته سه ری، ده گه ل نهو هه شدا خه زال له دوا ی ده نیژی. به لام که ده مرئ دئ
و و پرای خه زال شینی بۆ ده گپئ. نه م تیری چلکنانه من ده باته وه نیو قوولایی میژوو،
که پانه وه ده هه زار سواره ی یونانی و که زه نه فونم وه بیردینیت وه که ده لن: کورده کان
بۆسه یان بۆ داده نایه وه و تیره کانیان له ناکاو گورچووی ده برین.

ناسر و مال مال

چوارهم بهیتی کتیبه‌کی ئۆسکارمان ناسر و مال مالّه؛ بهیتیکی په‌وان و خۆشی دلّاری و حه‌ماسیییه. زۆرجار له زۆر که‌سانم ئه‌و به‌یته بیستوه؛ ته‌نانه‌ت به‌چاپکراویش دیومه. په‌نگه ئه‌و تی‌کسته له هه‌موویان باشت‌تر و ته‌واوتر بێ. ئه‌م به‌یته زۆر کۆن نییه، کۆستانی گاگه‌ش باوه‌مه‌ر ئیستاش ناوی نه‌گه‌راوه. له کوردستانی ئێران و له مه‌لّبه‌ندی مه‌نگه‌راوه؛ له نێوان سه‌رده‌شت و مه‌هاباد هه‌لکه‌وتوه. له هه‌ردووکان نیزیکه. کۆستانیکی یه‌کجار زه‌نویز و سازگار و بژوین و زه‌مه‌ند و ئاووه‌وا خۆشه. به‌هاران چاوی کوێری پێ پوون ده‌بێته‌وه و به‌ سوێسن و هه‌لّاله و به‌بیوون و شلێره ده‌پازێته‌وه. قه‌بری ناسر و مال مال له نێوان گوندی گاگه‌ش و شه‌که‌ریگ هه‌ریه‌که له‌سه‌ر گردیکی بچوک ئیستاکه‌ش ماون. چوومه سه‌ریان گۆپی ساکارن، هه‌یچیان له کێله‌کان نه‌نوسراوه، به‌لام زۆر درێژ هه‌لّخراون. له‌وه درێژ‌ترن که پیاو به‌وا بکا پیاوی ئه‌ونده که‌له‌گه‌ت له کوردستاندا هه‌بوون. دیاره به‌ئانقه‌ست بۆ ئه‌وه‌ی پالّه‌وانه‌تی ئه‌وان نیشان بده‌ن گۆپه‌کانیان وا درێژ هه‌لّخستون.

قه‌بری کورده‌ش له‌سه‌ر گردیکی دیکه هه‌ر ماوه. ئه‌و به‌رده‌ی کورده له‌سه‌ری دانیشتوه له خۆی نه‌بزووتوه. کانی ناسر و مال مالان وشک نه‌بووه ئه‌وانه هه‌موویان نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که به‌یته‌که زۆر کۆن نییه. جگه له‌وه چیرۆکه‌که به‌جوانی لێی وه‌ده‌رده‌که‌وی که له پاش دابه‌شکردنی کوردستان و بێده‌سته‌لاتیی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ناوخۆی کوردستان پووی داوه. سه‌یریش نییه ده‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که گاگاش که‌وتۆته نێو سنووری ئێران له به‌غداوه مه‌زنی بۆ داندراپن. ناوچه‌که زۆر له سنوور دوور نییه، وێ ده‌چن له زه‌مانی قاجاراندا بووبن، که ده‌وله‌تی ئێران زۆر بێده‌سته‌لات بووه.

به‌و لێکدانانه‌وه ناتوانین پاستیه‌که‌ی بدۆزینه‌وه، به‌لام ده‌وه ده‌گه‌ین کاره‌ساتی ناسر و مال مال له زه‌مانیکدا قه‌وماوه که ده‌ره‌به‌گی کورد پێش‌شوینی بێگانه‌کان. به‌تایبه‌تی عوسمانیه‌که‌ی. په‌چاو کردوه. ئێن له سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی خۆماندا زۆر سووک نه‌بووه و تا پاده‌یه‌ک پێزی لێ گیراوه، له‌و به‌یته‌دا به‌ته‌واوی بۆته دیل و کۆیله‌ی باب و برای. ته‌ماشای بکه‌ن خاتوون ته‌ورێزی له وه‌لامی گله‌یی مال مالدا ده‌لێ چی؟

«خولاکه‌ی بزانه سووچ و تاوانی من چییه؟»

«نەمن بابم لى پاوه ستابوو به خەنجەرئى، بىرام به شىرى پووتىيه،
«كوشتن و مردنم قبول ده كرد نه مده داوه وه كىلييه،
«بۆيه كم وه كىلى داوه، تا ده گەل ناسر و مال مالان نه يىته وه ديدار ناخره تىيه،
«ده گەل نه توو نا مال مال نه مده گەل ناسرى ئى من و ناسرى خوشك و بىرايه تىيه،
«چ بگم نه توو نه منت ناوئى كارى خو لای پهبىيه».

بارى نه ده بىي به يته كه باشه و بارى هه ماسيشى هه روا؛ شيعره كانى مه و زوون و قافيه دارن. نيوه شيعره كانى كورت و دريژيان هه يه. له سه ريه ك به يتيكى باشه. په حمان به كر كه له ناخرى هه موو به يته كان ناوى خۆى دىتنى، دياره تن گه يشتوو كاره كه ي نرخی هه يه و قازانجى نه ته وه كه ي تىدايه، بۆيه ده لئى: «هه زار په حمه ت له بابى (په حمان به كر) ي ئو به يته ي پۆناوه؛ خو لا ده وامى ئيمپراتورى بدا نه گەر (ساحيبي) ئالمانى ناردوو ه عىلمى كوردى بكا ته واوه».

برايملوك

به يتى پىنجهمى ئه م كىتبه، به يتى برايمۆكه. ئه و به يته ي زۆر مه شهووره. گه ليك جارم ئه و به يته بىستوو ه. وهك له بىرم بى نه وه ي له سه يد عه لاوى سه يد مينه م بىستوو ه، زۆر دريژتر و جوانتر و خوشتر بوو له و تىكسته ي ئوسكارمان بۆى تۆمار كردووين. وادياره په حمان به كر له و به يته دا زۆر وه ستا نه بووه. خۆ مه رچ نىيه به يتيژىك هه موو به يته كان باش بزانن. په خه نه يه ك كه ئه و كىتبه ده گرپته وه نه وه يه به شى هه ره زۆرى به يته كان هه ر شاپه ريك گوتوونى.

په حمان به كر خۆى شاپه ريكى زۆر وه ستا بووه. به يتى داناون و به يته كۆنه كانيشى زانىون. له هينديكياندا يه كجار وه ستا بووه و هينديكى باش نه زانىون. به و حال وه ش برايمۆكى په حمان به كر زۆر پىكوپىك و له باره. نيوه شيعره كانى زۆره يان دريژن، دريژ و مه و زوون؛ قافيه گرپى تىدايه. به لام جارى وايه زۆر له سه ر قافيه يه ك ده روا.

به شىكى چىرۆكه كه به قسه ده گىرپته وه. چىرۆكىكى دلدارىيه نۆكه ريك هه ز له خوشكى ئاغاكه ي ده كا و له و پىگايه دا زۆر په نچ و جه فا ده كىشن. له سه ر تكاى گراوىيه كه ي، هه وت سالى په بق ئاغا گوله كه ي ده گىرپى تا به ده رمانىكى سه ير و نه فسانه يى چارى دى.



میرشیخ لە کاتی نەخۆشیدا بەلێتی دابوو پەریخانی خوشکی بدا بە برایمۆکی. تەنانەت سولتانی ئەستەمبولی فەرمانی لەو بارەدا مۆرکردبوو. نازانم بۆ میر خۆی گێل کردوو و برایمیش بێدەنگ بوو، تا میرحەج براگەیی دیکەیی خاتوون پەریخان بەو کەینوبەینەیی زانیوو. پەگی دەره بەگایەتیی پزوتوو و بە چلووی زستانی برایمۆکی دەرکردوو.

دەرکردنی برایمۆک ئەوندە بێرەحمەت و ناپیاوانە و پرگاریبونی لە سەرما و بەفری زستانی ئەوندە سیروسەمەرە بوو کە بۆتە زەرپوڵمەسەل و ئیستاش لەبیر نەچۆتەو. لە کوردەواریدا ئەگەر یەکێک دەرکرا دەلێن بە دەردی برایم چوو. یا ئەگەر ئاغا یەک هەپەشەیی لە مسکینێکی دەکا، دەلێ: «وێک برایمۆکی بە چلووان دەرت دەکەم». ئۆسکارمانیش لە پەراوێژێکدا ئیشارەیی بەو مەبەستە کردوو.

ئەم بەیتە تازەییە لە زەمانی دەستەلاتی عوسمانییەکان بەسەر کوردستاندا گوتراوە. زۆر بەرپزەوو باسی سولتانی ئەستەمبولی دەکا. دەیکە یەنێتە پیزی پیاوەکانی خودای. ئەو سەردەمەمان وەبیر دەخاتەو کە لە سولتانی عوسمانی بەناوی دینەو بەشی زۆری مۆسڵمانانیاں دەچەوساندنەو و وایان فریودابوون کە بەخۆیان نەدەزانن.

لەو بەیتەدا بەتێبێژ هەلە یەکێکی زۆر گەورەیی کردوو و ئۆسکارمانیش تێی نەگەشتوو و ئەوی لە زاری ھاوتۆتەدەر نووسیویەتەو. منیش ئەو هەقم بەخۆم نەدا هەلە کە پاست بکەمەو. هەرەک چۆن نووسراو نووسیم. بەلام پێویستم زانی خۆنەر وشیار بکەمەو. خۆنەر پاش ئەو ی بەیتەکی خۆیندەو دەزانن ئەو کەسەیی گول بوو و برایمۆک گێراویەتی و ئەو هەموو جەفایەیی دەگەڵ کێشاور، میرشیخ و ئەو ی ئەو هەموو خراپەیی دەگەڵ دەکا و ئەو پەییوەندەیی بەسەردێنن و بە چلووی زستانی و بە مانگی کانوون دەری دەکا لە ولاتی، میرحەجە. لە زۆر جێی بەیتە کەدا ناوی میرشیخ بەگول براو. کەچی کاتیک میرحەج دوولکی لەسەر ئەستۆی برایمی دادەگرێ و هەردووک پێی لێ دە کەوشیک دەکا و حوکمی لەسەر دادەنن بپوا، برایم چاکەیی خۆی بەچاویدا دەداتەو و دۆ و دۆشاوی تیکەڵ دەکا و دەلێ:

«میر بەقوریانت دەبم، خۆ نانی ئاغا یان بۆ تۆکەران منەتی نین،»

«هەر نانی خۆت بەفکرە ئەمەگی منی قەلەندەرت بەفکر نین،»

«ئەتوو گولیک بووی لەوانی نفرین،»

«حەوت سالانم سوأل بۆ کردی، سێبەرم بۆ دەکردی لە گوێی کەرێ شین،»

«بەوانەش قایل نەبووم بردمە ئەستەمبولی بۆ خزمەت سولتانی ئەمین،»



ده چوومه کن شوان و گاوئان ده قاپیلکی کیسه لاند ا چۆره چۆره ی شیرم بۆ توو مینا .
«ئینستا ده لئی دهرت ده کم به دل و یه قینه» .

ئو حوت دیرانه سیمای به یته که ده گزپن و سه ره له خوینهر ده شیوینن چاککردنیان
هاسان بوو . به لام هق نه بوو ده ستیان لئ بدهم . چۆن نووسرابوون هه ر وام نووسینه وه .
پاش ئو چهند دیرانه برام هه سستی ده روونی خۆی ده رده بپێ و به خاتوون په ریخان
هه لده لئ و به پاستی به نده کانی ناسک و جوانن .

برایمۆک به هه زار کویره وه ری و ده ردی سه ری ده گاته ماله میرشیخی و به بئ سه ر و
زمانی له کانییه خومارۆیه ی دیننه ده ری . (جیی هه ره ئینسانی چیرۆکه که ئیره یه) . میرشیخ
به تاییه تی ژنه گه وره که ی ، نه مگی برایمۆک ده ده نه وه . چاریک بۆ برایمی که سیره و سپوو
ده دۆزنه وه و فیداکارییه ک بۆ پزگاریی ئو له چه نگالی مه رگ نه نجام ده دن ؛ که په نگه
وینه تان له هه یچ چیرۆکیکیدا نه خویندییته وه .

برایمۆک له مردن پزگار ده بئ ، میرشیخ ده نیری خاتوون په ریخان به فیل دینیت ماله
خۆی و له برایمی ماره ده کا و برام به ئاوات ده کا :

«کاری هه رتیکیان بوو ته واهه ،

«موباره ک بئ بووک و زاوا ،

«(په حمان به ک) پاوه ستاوه ،

«له نئو کوردی ژۆر به ناوه ،

«له سابلای دانراوه ،

«حوکمی^۱ خارجه گه ری به وی دراوه ،

«ئه لحه ملای کارمان ته واهه» .

۱ - وا دیاره په حمان به ک له پاداشی ئو کاره ی که بۆ ئۆسکارمانی کردوه ، کراوه به ته به عه ی ده ول ته ی
ئه لمان . ئو سه رده مه ی قانونی کاپیتولاسیۆن له ولاتی ئێران هه بووه ، ئێرانی ژۆریان بوونه ته به عه ی ده ول ته
گه وره کان و قانونی ئێران نه یگرتوو نه وه . نه مبیستوه پیاوی هه ژار و که م ده ست بووینه ته به عه ی بیگانه ،
په نگ بئ په حمان به کری کرمانج له سایه ی هونه ره که یه وه یه که م کرمانج بووین که ئه م کاره ی بۆ جێبه جێ
کراین . هه یمن



شیخ فہرخ و خاتون نستی

شہ شہم بہیتی کتیبہ کہمان بہیتی شیخ فہرخ و خاتون نستیہ . ئو بہیتہ پاش
مہم و زین لہ ہمووانی پتر جئ گرتوہ . (پہحمان بہکر) لہو بہیتہ دا زور و ہستا و شارہزا
بوہ . زور بہ پئ و جئی گوتوہ و باش تو مارکراہ .

دہلین فہرخ و نستی بہ زاری کرمانجی ژوروش چاپ کراہ ، بہ لام بہ داخوہ و ہگیرم
نہ کہوت تا لہ بہریہ کیان پانیم و جیاوازییہ کانیان بخہمہ بہرچاو .

بہیتبیز دہپیشدا بہ قسہ دہست پئ دہکا و زور بہ کورتی باسی لہ دایکبوونی فہرخمان
بؤ دہگرتیتوہ . (نازانم بؤ بہ پیچہ وانہی جارن پھمان بہ کر قسہ کانی پچکر پچکر و تیکہ ل
پیکہ لن) . پاشان دیتہ سہر شیعر . شیعر جیوان و پھوان ، شیعر سوار و ساکار ، شیعر
بہ تاموخوئ و تہوپاراو . لہ سہر کیشی خۆمانہ و تاییہ تی و کۆنی کوردی . بؤ دہرپرینی
مہ بہست ، جاری وایہ نیوہ شیعرہ کانی تہواویک درژن و جاری واشہ زور کورتن . بہ لام
لہ ہموو حالیکدا کیش و موسیقا پارژراہ . قافیہی زور بہ گرنگ گرتوہ . شیعر بی
قافیہی تیدا نابینی . بہ لام قاعیدہ یہ کی پیکوپیک نییہ ، جاری وایہ زور لہ سہر قافیہ یہ ک
پؤیوہ و جاری وایہ ہر تا قہ دو نیوہ شیعر لہ سہریہ ک قافیہن . بہستہ یہ بہ ہاسانی و
گرائی قافیہ ، ئہ گہر ہاسان بوہ زوری لہ سہر پؤیوہ و ئہ گہر گران بوہ خوی ماندو
نہ کردوہ و زوی برپوہ تہوہ . شایہر کۆنہ کان دوپاتہ کردنہ وہی قافیہ یان لہ شیعر دا
بہ عیب نہ زانیوہ . ئہم کیش و قافیہ یہ نہ بۆتہ ہوی ئوہ شایہر لہ مہ بہستی بنہ پرتی
دوریتوہ و لہ گپرانہ وہی چپرۆک دامینئ . ئہم بہیتہ بہندی زور جیوان و مہ زمونی زور
ناسک و شاعیرانہی تیدا ہن ، تابلوی زور پھنگین و ہونہ رمندانہی کیشاوہ . زمانہ کی
زور تہ پ و پاراوہ . وشہی گہ لیک پھسہن و شیرینی کوردی بہ کارہیتاوہ . بہ پیچہ وانہی
بؤچوونی ٹوسکارمان ، بہیتبیز لہ شیوہی موکریانیدا گیری نہ خواردوہ و لہ زاراوہ کانی
دیکہش گہ لیک کہ لک و ہر گرتوہ . بہ تاییہ تی ئہ گہر پیدایستی بہ قافیہ بووین .

ئوہی لہو بہیتہ دا سہرنجی منی پاکیشاوہ و بیگومان سہرنجی خوینہرہ بہرژنہ کانیش
پادہ کیشی تہنیا باری شیعر و زمان نییہ ؛ بہ لکہ باری داپشتنی چپرۆک . ئہم بہیتہ لہ



کومه لیک چپړۍ جړبه جړ پټک هاتوو که تیکه ل کراون و پیکه وه جوش دراون و
 هم چپړۍ سهره سه مه ریان لئ په یدابوو. من نقرم چپړۍ بیستون و که میشم
 نه خویندونه وه. تا نیستا: چپړۍ کورتی وام نه بیستوو و نه خویندوته وه که نه ونده ی
 لکو پ لئ بیتوه و نه ونده ی پرو دای سهر تیدا بئ.

هم چپړۍ کورته ی که شایه ری نه ناسراوی کورد بؤ نه وه ی بتوان به شو پیک ته وای
 بکا، ناچار بووه کورتی بکاته وه تا شاباشی ناغای پئ بگا، تا قاوه چی کرتی بداتئ، یا هیچ
 نه بئ، دانیشتونانی هونردوستی مزگه وتی لادئ، په حمتی بؤ دایک و باوک بنیزن و دم
 خوشی پئ بلین، نه گهر به بیري نووسه ریکی وهک (نلکساندر دوما) دا هاتبا، بیگومان
 چند بهرگ پومانی شیرین و درزی لئ دروست ده کرد.

به تبتیز بئ نه وه ی بیلئ ه و دای چپړۍ بیسئ، زور باری ژبانی کومه لایه تیی کومه لی
 کورده واریمان بؤ ده گپرتوه. نه و پړوشوینه تاییه تیهش باش و دزیوانه مان نیشان دها
 که نیستاش ماون و به تاییه تی له لادیدا که میان گوران به سر دها هاتوو. نه گهر ژنیک زا،
 چون ژنانی ناوه دانی لئی کوده بنه وه. نه گهر کوپی بوو، چون مزگینتی بؤ باوک و که سوکاری
 ده بن؛ چون پروژوی ده که نه وه؛ نیوکی ده بپن و ده یهاوینه سر بیزینگ تا حوتوی
 ده چی. ژنی زه یستان چون ده که وئ و مه لوتکه ی له تهنیشت داده نین و بؤ نه وه ی شه وه
 مندا له که نه خنکینئ و نال خوی نه با، قورعان و دوعای له سر ده خوینئ؛ یا هیچ نه بئ
 قورعانیک له پشت سهری داده نین. پاش نه وه ی حوتوی چو دایک خوی ده شوا و
 جلک ده گپرت و مندا ل ناو دهنری و داوژدیته سر پشتی لانک و گویزه بانه ی بده گری.
 به لام قاره مانی هم چپړۍ گویزه بانه ی بؤ ناکری؛ چونکه کاره ساتیک ده قه ومینتی که
 خرم و که سوکاری هوشی نه و کاره یان نامینتی. پاش نه وه باسی مردو و مردن و شوون
 و ناشتن سهره خوشی و پرسه و له مزگوت کزبوونه و مان بؤ ده کا. نه و پړوشوینه ی که
 هیچ گورانی به سر دها نه هاتوو و له لادیدا هروک خوی ماوه.

۱ - بیستومه له ناوچی پشدر شخسینک هیه ناوی شیخ فرخه. خه لکی نه و ناوچه زوریان پئ
 گوره یه و گوره که ی مه زاره و بؤ نیاز و مرادان ده چنه سهری. ماوه یک له وه ی پیش لویکی خویندوار و
 پروناکیری پشدری به لیتنی پئ دام زاناریه یکی ته وام له سر نه و پیره بؤ بنووسئ و بؤ بنیزئ. نه ویش
 به لیتنی خوی به چی مینا و نووسراوه که ی له شوینی خویدا چاپ ده کری. شیخ فرخی پشدر شخسینک بووه
 وهک نه و هه مو شیخان ی دیکه. که شف و که راماتی نواندوو و چاکه ی ده گ ل خه لک کردوو و له خراپی
 گپزانه وه.



ئەو کەسانەى (تذکرە اولیا)ى شیخی عەتار شاعیر و نووسەر و سۆفى بەناوبانگی فارسیان خویندبیتەو، دەزانن شیخی وا هەبوون و کاری وایان کردوو پیاو سەری سوورپەدەمینن و پیتی بە عەرژەو و شک دەین. بۆ نمونە لە و کتێبەدا خویندوو مەتەو پۆژیک دوو شیخ لە قوون تەندووژیک کە هەروا نێلەى دەهات پیکەو پۆنیشتبوون. جامیکی ئاویان بۆ دانان. یەکیان دەستی دە ئاوەکەى هەلدا و ماسییەکەى زیندوو دەرفنا. ئەوى دیکە گوتى: «جا ئەو چییە، ماسى مالى ئاوییه». ئەوجار بۆ خۆى دەستی پۆهیشتە تەندوو و ماسییکی هێنادر. ئەویش نەک ماسى برژاو، بەلکە ماسى زیندوو. یا ئى وایان هەبوو دەرنى دە بەحر هاویشتوو و دوايه گوتوو یەتە دەمویتەو. هەزاران ماسى لە دەریا هاتوو نەدەر و هەریە کە دەرنیکی زێر و زیویان بەدەمەو بوو شیخ نەبووستوون و تا ئاخى ئى خویان دۆزیو مەتەو و بۆیان هێناو مەتەو! زۆریان بەرمالى مەبارەکیان هاویشتو مەتەو سەر دەریا و پیتی پەپوونەو، یا باریان لە شیرى دپندە ناو و هەژدیهایان وەک گوریس پى هەلداو. شیخی عەتار زۆر شتى سەیرتریان لى دەگێرتەو. شیخ فەرخى پشەدریش یەکی وەک ئەوانە بوو و کاری وەک ئەوانى کردوون.

بەلام شیخ فەرخى کە خەيالى شایەرێک کوردی نەخیندەوار دروستی کردوو، کاری لە کەشف و کەراماتی شیخانەدا نەهیشتوو و موعجیزاتی پیغمبەرانی کردوون. سەیر ئەو یە بەپیچەوانەى پیاوچاکان، بەبارى خراپەدا کەلکی لە و هیژە خواپیداو وەرگرتوو. فەرخ هەر لە دایکی بەردەبیتەو، وەک عیسا قسە دەکا، خەلک سەریان سوورپەدەمینن و بە پەموزنى دەزانن. فەرخ لە قەرەواش و مامان و ژنەکانى دەورووبەرى دایکی پادەخوپی و هەپەشەیان لى دەکا و تەنانت لە هەپەشەکیدە و شەى بیگەنەش بەکاردينن، تا بزائن جگە لە زمانى زگماکی، زمانى دیکەش دەزانن و دەلن:

«ئەو پیریژن و مامانچی و سەرسپییه،

«هیندیک کیشکچی بن هیندیک بەرن مزگینیه،

«زۆرو دەدەنن کەم نییه،

«ئەگەر هیناتانەو هەموویان لى بەش دەکەم بە برایهتییه،

«هەر کەس پوولێکی بدزێ بەحقى ئەو خولایە پەبییه،

«سەرى دەتاشم سواری کەرتى دەکەم (بیروونی) دەکەم لە شارى داودییه».

فەرقى فەرخى دەگەل عیسا دوو شتە. یەکیان: عیسا کە بە ساوایی قسەى کرد، بۆ پاکانەکردن کە دایکی بوو، قسەکانى باش و خێریوون. بەو موعجیزە مریەمى بوختان



پیکراو و نابروبرای کرده ژنتیکی پاکی میژووی. به لام فهرخ، زمانی به باش و خیر نه گه پرا. جگه له وهی هه په شعی پښ له خه لک کرد، بهو زمانه ته پ و پاراوه تووک و نزای له دایک و باوکه به سته زمانه کانی خوی کرد و کورشتنی. نه وه یه که م کاری باشی فهرخوله یه، شاکاره کانی دیکه دوايه ده بینن. فهرقی دووهم نه وه یه وه که ده زانن عیسا دلداری و شتی وای نه کردووه و تا له سهر عه ززی بووه به په به نی ماوه ته وه؛ به لام فهرخوله یی نیمه هه ر له زگی دایکیدا ناشقی خاتوون نه سستی کچی مامی بووه و دایک و باوکه هه ژاره کانیشی بویه مراندن تا به که یفی خوی کاو له خاتوون نه سستی ببینن.

مامی فهرخی ترسا خه بهر به سولتانی نه سته مبولئی پابگا که پموزنه ی وا له بنه ماله که یاندا په یدابووه و نازاریان بدا. ده ستوری دا له ته ویله ی که ل و گامیشاندا بدهن تا له بن پښاندا بچن.

نه وه نه فسانه ی زالی باوکی پوخته میمان وه بیر دینیتته وه. به قسه ی فیرده و سی نه ویش مندالیکي سهر بووه. که هاتوته سهر دنیا پیش و سمیلکی پیاوانه ی هه بووه. باوکی که پاله وان و په سه نزاده بووه، پښی شووریه ی بوو توره ی وا سه یروسه مه ره ی له پاش به بچن بمیتن. بویه نارده ی له بیابان فریپان دا. سیمرغ برده ی و به خوی کرد و عاملانده ی و کردی به پیاوکی نه و تو که باوکی شانازی پتوه بکا^۱.

که فهرخیان هاویشته سهر لانک و ده سرازه توند توند شه ته کیان دا، کاریکی وای کرد که بیگومان له میژوودا وینه ی نییه و نه بیستراوه؛ با له زمان به یتبیزه وه کاره ساته که تان بۆ بگتپه وه؛

«ته مه نای کرد له په بییه،

هه موو که س خه وی گران بییه،

«وه لّله ی چیدی ده و لانکه یدا نابم نه و شه و ده چمه پال خاتوون نه ستییه.

«فهرخ هاواری ده کرده خولای جه بباری،

«ده سرازه ی به سهر خویدا فری ددها له لانک ده هاته خوارئ به یه کجاری»

به سه رینی خاتوون نه ستیه هه لده گه پرا، ده رزی له به رۆکی ده رهیتا پتی ده یه خه ی کتشا بۆ خوی چووه نیو سینک و مه مکانی به یه کجاری. دلداری وا سه یروسه مه ره کئ بیستویه تی؛ مه لوتکه یه کی سهر هه وتوو و چلوان خو له لانک هه لدریتته خوارئ، به

۱ - نیتستاش له کورده وایدا نه گه ر ویستیان باسی زانایی و وریایی که سیک بکن، ده لّین ده ست

په روه رده ی سیمرغه.



سەزین ھەلگەرئ، بە دەرنزی بەرۆکدا خۆ لە ژوورئ پۆکا و بچنە زگ کیزێکی سەر و عوزر شوپ. جا توخوا خاتوون ئەستی ھەقی نەبوو بەلئ: «گولە! ئەتوو دێیە کئ ئەمن چت پئ دەکری؟» ئە و ژوانانە درێژەیان دەبن و شتی سەیر لەو بابەتەو لە بەیتەکا دەخویننەو ھە کە پێویست ناکا من بۆتان بگێرمەو.

لەپەر پووداویکی تازە پوودەدا؛ ئاشقیکی دیکە بۆ خاتوون ئەستی ھە پەیدا دەبن. شیخاڵە کە چەلێک قوت دەبێتەو. گەرەپیاویکی ولاتی خوێەتی، کەچی لە سوێ خاتوون ئەستی ھەبێتە شوانی مالی باوکی.

لکێکی تر لە چیرۆکە کە دەبێتەو. شیخاڵ لەباتی شەرتی شوانی داوی خاتوون ئەستی ھەکا. براکانی و دایک و باوکی ناچار دەبن بەزۆرەملی خاتوون ئەستی ھە شیخاڵ مەرە بکەن. بەو مەرە شیخاڵە کە چەل بە (گۆرەمەرگی) یانی تا مردن بۆیان بچیتە بەرمەپی. شایەر لێردەا دیمەنێکی دزیو و ناشیرینی پێشوینی کۆمەلایەتی کوردەواریمان نیشان دەدا. پێشوینێک کە ماکی چارەپەشی کۆمەلە دیلی و بێدەستەلاتی کچ و زۆلم و زۆری برا و مالبەرستی و بێبەزەیی دایک و باوک.

خاتوون ئەستی ناپازییە، کەس ئەو کارە پئ خوش نییە. تەنانەت مالبەرستی و تەماح، کە سوکاری کچەکیان ناچارکرد ئەو کارە بکەن. ئەوان مەرەکیان لە کچەکیان پئ بەنرختر بوو، دەنا پێیان خوش نەبوو شیخاڵ بێتە زاویان. لەو نێویدا تەنیا دوو کەس بەکەیفن، دیارە یەکیان شیخاڵە کە چەلە. ئەوی دیکە کئ بئ باشە؟ پەنگ بئ بەلاتانەو سەیربئ ئەگەر بەلێم ئەوی تر کەس نییە فەرخواڵی دلەتەر و شووگەر نەبن، بەلئ. فەرخواڵە گوێ ناداتە ئەوی گراوییە کە بەزۆری و بەنابەدلی بە مێرد دەدەن. بۆچی؟ چونکە دەترسا یەکی دی بەسەر خاتوون ئەستی ھەلوەستی و خاتوون بەبووک بچئ؛ بەلام شیخاڵ زاوایەندە و قەراریش وایە تا خاتوون ئەستی بۆخوی مل نەدا، بەدەستی نەگرت. کەواو بوو جارئ فەرە دەرفەتی ھە یە کەیفی خوی بە دۆستە کە تەخت بکا.

لەو بەیتەدا شتیکی ترمان لە واقعیی ژیانی کۆمەلایەتی کۆنی کوردەواری و تەئسیری وەزعی ئابووری لەسەر پێشوینی کۆمەلایەتی گەلان بۆ پوون دەبێتەو. ئەمیریکی کورد کە ئەگەر چیرۆکە کە بخویننەو تئ دەگەن زۆر برەوای بە جیاوازی چینایەتی ھە یە. کە حازر دەبن کچی خوی بدا بە شوانێک. بۆ؟ چونکە تا ئەم دوايانە کورد گەلێکی کۆچەر بوو و بەمەرداری و ئازەل بەخێوکردن ژیاو و زۆر کەمی ئاو و سەر کشتوکال داوێتەو. دیارە شوانێکی چاک چەند بەکاری مەرداری دئ. لە کتێبەکانی دینیدا خویندوو مانەتەو



تۆرپەیی پیغه مبه ره کان شوان بوون و شوانی سوننه ته . نه وهش به لگه یه بۆ نه وهی مه پداری کاری نه سلّی گه لانی کۆچهر بووه .

دیسنان شایهر لکێکی دیکه له چپۆکه که ده کاته وه و شیخاڵ گپنه ی ده گرێ که ده بێن خاتوون نه سستی بیته مه پ دۆشین . نه گر نه و شوانه ، ژنیشی ده بێن بیژی بێ . نه و لکه ی چپۆکه که هم زۆر شیرین و خوشه هم شتی سه یری تێدان ، هم چه ند پۆشوینی کۆنی سه رده می ده ره به گایه تی کۆمه لی کورده واریمان نیشان ده دا که تا ئیستاش به ته واوی بنه پ نه بوون . شیو و کۆلی کیژه نه میران ، چوونه مه پی ناسکه بیژیان ، بیژ و هاوپی مه پی و شتی دیکه ی وا . فره خیش بێ کار نییه و پۆلی نه سلّی هه ر نه و ده یگنێ . کچه کان ده خه ویی ده که ن و ده چنه شیو و کۆل ، که وه خه به ر دێ وه دوویان ده که وی . نه وان خۆیان پووت کردۆته وه و خه ریکی کاری خۆیانن . فره له که لیانی به ردی پارده وه ته ماشایان ده کا . کارێکی سووک و مندالانه و بێ شه رعیه . راسته له راست خوشکه کانی خاتوون نه سستییه چاو ده قوچینن ؛ به لام هه ر له به ری پێوه تا تۆقی سه ری ده خاتوون نه سستییه ده فکرێ . به چ هه قێک نه و کاره ده کا ، مه گر خاتوون نه سستی ماره کراوی پیاویکی دیکه نییه ؟ گریمان فره زۆر پووناکبیر بووین و لیکێ دابیته وه خاتوون نه سستی به زۆره ملی ماره کراوه و ماره ی له شیخاڵ نه هاتوه ، دیسان هه قی نه بوو نه و کاره ناشیرینه بکا . بۆ نه وهی سه رنجی خاتوون نه سستی پابکێش ، کارێکی سه یرتر ده کا . به ردان به سه ر خۆیدا ده پووخیئن و به ئانقه ست خۆی ده گه یه نیته حاڵی جاوی . وسو ئاغای بانگ ده که ن یاسینی له سه ر بخوینن ؛ به لام له پ زیندوو ده بیته وه و نایه لئ وسو ئاغا . که نه ویش دلی به خاتوون نه سستییه هه یه . بیته پێش .

پاشان وسو ئاغای ده کاته تۆکه ر و پیاوی خۆی . نه ویش به چ فیلتیک ؟ وسو ئاغا له تۆره ی به کره مه رگه وه په ؛ له جیزی بۆتان هه لی نه کردوه ، په پیوه ی نه م ولاته بووه . کهس به و پاژه نازانی فره نه بێ ، چونکه غه ییزانه . که نه وهی به وسو ئاغا پاده گه یه نن ، وسو ئاغا ده ست و داوینی ده بێ راستی لی نه لئ . خاتوون نه سستی به خوشکی خۆی قبوول ده کا و بۆ هه میشه ده بیته پیاو و پشتیوانی فره و خزه ته ی به نرخی پی ده کا . تیگه یشتن دوو زمان و شوفا ریی چه ند تاوانیکی گه وره بووه ؟ تۆره ی پیاویکی شوفا ر بۆ نه وهی پاژی نه درکێ ، به هه موو ده سه لاتی خۆیه وه ملی بۆ مندالیک پاده کێش .

گوتمان فہرخ کہ لہ دایک بوو موعجزہ ی عیسای نواند، بہ لآم بہ باری باشدنا نا۔ ٹیستا دہبنین موعجزہ ی مووساش دہنوینن؛ دیسان بہ باری خراپدا۔ مووسا وہ کارژکی ہہبوو دہیکردہ ہہژدہا۔ گیانی وہ بہر بن گیانٹکی دینا، بؤ ٹوہی سیجر بہ تال بکا؛ بؤ ٹوہی جادوگران ببہ زینن؛ بؤ ٹوہی فیرعہ ونی زالم و زردار بترسینن۔ بہ لآم فہرخ گیانداریک بن گیان دہکا؛ ٹینسانٹک دہکاتہ بہرد۔

خاتون ٹہستی و دایکی بؤ دلدانہ وہی شیخال دہچنہ مہ پی۔ فہرخ ناحہ جمی و وہدویان دہکھوئ۔ دایکی خاتون ٹہستیہ سیری دہخوا و زمانی دہسووتی و ناماقوئی دہکا و ٹیستر و ہسہر فہرخ دہپہ پینن۔ فہرخ رقی لن ہلڈہ گرئ۔ دہپیشدا تؤلہ یہ کی لن دہستینیتہ وہ و کارژکی وا دہکا کہ مندالی ہہرہ قوشمہ و بہدفر نہ بن نایکہن۔ دہووی و ہبن کلکی ٹو ٹیسترہ دہدا کہ پیرژنہ سہر بہ سؤدرہ کہ سواری بووہ۔ دہوو و ہبن کلکی ٹیستران گالتہ نیبہ؛ ٹیستر شیت دہ بن۔ جیفرک ہلڈاوئ۔ ٹہملا و ٹہولا دہکا، تا پیرژن ہلڈہ دیرئ و چی وا نامینن مل بشکینن۔ فہرخ بہ وہشی لہ کؤل ناییتہ وہ۔ دوعای لن دہکا و دہیکاتہ بہردیکی شین۔

دہچنہ مہ پی لکیکی شیرین و جوان لہ بہیتہ کہ دہبیتہ وہ۔ نامہوئ باسی بکہم۔ دیسان فہرخ ہیزی خوی نشان دہدا و شیخال رہق دہکا۔ کہ یفی خویہ تی شیخال بن ٹہدہ بیی دہگال کردوہ؛ بہ لآم ٹیزندان گورک بؤ نیو مہ؛ کارژکی پیواچاکانہ نہبوو و زہکات بہ گورگیدان بہ ہیچ شہر عتک دروست نیبہ۔ کہ چی فہرخی ٹیمہ بن ٹوہی ٹو شیعہری سہعدی لہ بیر بن؛

ترجم بر پلنگ تیز دندان

ستمکاری بود بر گوسفندان

گورگان دہنیرئ لہ بہر چاوی باشقہ شوانی مامی، مہ پی بخون؛ ہہر بؤ ٹوہی ہیزی خوی بہ شیخال نشان بدا۔ لہ گہرانہ وہدا خاتون ٹہستی زوری لہ بہر دہپارپتہ وہ دایکی نہجات بدا۔ ٹہویش لہ بہر ٹو گیانی وہ بہر دینیتہ وہ۔ بہ لآم جارئ تا دہگہنہ وہ شاری دہیکاتہ دئلہ سہگ و نایکاتہ وہ ٹینسان۔ راستہ ناموژنی ژنٹکی باش نہبوو؛ بہ لآم ٹو تؤلہ ٹہستاندہ وہش زرد بن رہمانہ یہ۔ ناموژنی نہقلہ کہ بؤ کورہکانی دہگپریتہ وہ و ٹہوانیش ٹو سووکایہ تیہ یان پن قبول ناکرئ۔ لہ فہرخ دہخہفتین و خہریک دہبن بن



به تلپتن. ناچار پادهكا و دهچيته ماله وسوئاغا. ماله وسوئاغا زور پړزي لږ دهگرځي. له وېش ئيعجازيک ده نوپنځي که (شه ققو لقمه مان) وه بېر دپنځته وه. هيتشتا سڼ پوړي ماوه په مه زان ته واو بڼ، مامي پاده گه يه نن هرکس مزگيني جيزنم بڼ بڼن جوانو ته سپيک و که وليکي جيزنانه ده ده من. فهرخ زمان ده گوپي و جيزن سڼ پوړه وه پيش ده خا و مانگ ده بېندرځي و جيزنانه ي وده ده گرځي. له هه موو کاره کاني سه یرتره؛ ده سته لاتيکي زوري ئينسانه به سر ته بېعه تدا. که س شتي واي له ده س نه هاتوه. جگله وه ته نيا کاريکي قاره ماني چپړکه که مانه که قازانجي خوي تيدايه و به زياني که سيش ته واو نابڼ.

کوپه مامه کاني نه وچار به فيل و ده هو خه ريک له نتيوي به ڼ. خاتون نه ستي پي ده زانن نايه لږ ده داو که وي. فهرخ چي دي خوي پي ناگيري؛ ده پيشدا کاريکي که ليک خراب و نه تکيکي زور گه وره به کوپه مامه کاني ده کا.

په کيک له په سمه هره دزيو خراپه کاني کورده واري که به داخوه ئيستاش هه ماوه، کيشه و گه ل و خه زمان سووتاندن، زگي گا دپڼ. کلک و گوڼي که و ئيستر بڼ و په فېسکه و په مانه ي په کسم هه لېرپنه. فهرخيش پيش پوښتن نه و کاره ي کرد. با شاپه ږوتان باس بکا:

« کن، بوو؟ فهرخولي نازداره،

شيري بابي وه چنگ که وت نه و چاره،

ده ستي دايه بڼ په خته خانه ي مالي مامي چووه خواره،

دهرکي کرده وه چو له ته ويله ي گرتي قه راره.

به ته ويله يدا هات له په فېسکه ي هه موو ماین و نه سپاني داوه.

قه ت په کيکي به ساغي نه ماوه.»

پاش نه و کاره ناشيرپنه ليي سواړي جوانوولي خوي ده بڼ و ده چي بڼ شام بڼ مالي خالي. له پځادا تووشی زور کوپړه وهری ده بڼ؛ به سر هه موو گوسپيکا زال ده بڼ. دياره نه ک به هيږي شان و باهو، به لکه به هيږي مه عنه وي. به فر ده توپنځته وه و نه قلی شه قبووني نيلمان به ئيشاره ي مووسا وه بېر دپنځته وه، به زه حمه ت له زځي ده په پځته وه. پيره باگينک نه سپه کي بڼرندار ده کا، هرچند دوايه په شيوان ده بځته وه، فهرخ ليي نابوروي و تووکی خراپي له خوي و توره مای ده کا.

فهرخ نه و چار ئيعجازي سوله يمانی پيغه مېر نيشان ده دا؛ زماني بالندان ده زانن. دوو په شيشه ي نيز و من نه سپه کي ده په ويننه وه، رازيک بڼ ئيره که ده گپړته وه که ده بځته



هوی نه وه هه موو سه ری میڼه که ی هه لېچېږي. له و موعجيزه ش که لکي خراب وهرده گړي، به لام دوايه په شسيوان ده بېته وه و دوعای باشيان بؤ ده کا. له که وانيش توپړه ده بې و دوعای له که وانيش ده کا. دوعا که شي گيرابوو.

نازانم له پيش نه وه یدا فهرخ دوعا له که وان بکا چوڼ بوون؟ به لام نه وانه ی له کوستان زياون ده زانن که وی تيژيال ده به فري يه ک نوا و تهردا هر يه ک بال و دوو بال ده فري. که بالی تهرپوو سه ری له به فري پوده کا و قوونی قووج ده کاته وه و به ده ستي ده گيږي.

کورتی بېرېنه وه فهرخ به هه زار ناری علی گه شسته شامن و مالی خالی. به لام نه و په نده ی پيشينيانی لڼ وه پاست نه گه را: «خالان خوارزا مه زن کرد، مامان برازا بزر کرد». خالی نه ک هر به خيره اتنی نه کرد، نه ک هر به پيريپيه وه نه چوو، نه ک هر پنی نه دا بؤ مالی خوی، به لکه جارې پاکيشا، که س پای نه گړي. فهرخ په نای بؤ ته کيه ی شيخان برد.

ديسان لکيکی دیکه له چيرپوکه که ده بېته وه. لکيکی خوښ و شيرين و ته نانه ت سه ير و پر گالته وگه پ. من نامه وي لږده دا باسی نه و به شه يان بکه م، ته نيا ده مه وي پړوشو ټيټکی سه يری سياسی کومه لی کورده واريان بخمه به رچاو. له و به يته دا و له زور چيرپوکی دیکه ی کورديدا هيه و بيگومان نه سلکي هه بووه. کاتيک نه میری شاريک ده مري یا لڼ ده که وي، بازی ده ولت هه لداوین و له سه هر که س نيشت نه وی ده که نه نه مير. سه ير نييه کومه ليک نينسانی خاوه ن عقل و بيروړا و ته گبير، نيختیاری خویان بده نه ده ست بالنده يه کی بڼ عقل، گوره و مه زنيان بؤ هه لږيږي؟ فهرخيش به و جوړه بوو به نه میری شامن. له و چيرپوکه دا له باتی ده ولت که له کورده واريدا زور مه شه ووره ده لی: (بازی يه قين)، من نه ووم هر له و به يته دا بيسنوه. به لام نه وه زور هيه نه گه که سيک چاکي بؤ هات، کورده ده لی:

«بازی ده ولت ی له سه ر نيشنوه»

فهرخ به نه میری و مه زنی و ته خت و به ختیش خاتوون نه ستي له بېرېنه چووه. ديسان به شيوه ی سوله يمان پيغه مېهر قاسیدی نارده کن خاتوون نه ستي. به لام قاسیدی نه و بالنده يه کی جوان و پاک و خاوین بوو. په پووسله مانه ی بؤگن نه بوو؛ قورینگ، قورینگی جوان و نازدار بوو.

باسی پاريزکردنی شيخال و ناردنی خاتوون نه ستي بؤ شامن، ديسان لکيکی دیکه ی چيرپوکه که يه. له سه ر پوینی لږده دا پټويسست ناکا. به لام فهرخی نه مير و مه زن، شيرين



کارییه کی دیکه دهکا. پیتی وایووه بهریووه و ههمیشه بوی دهلوئ، دیسان بهدزی پاریزئی
بۆ خاتوون نهستییه دهبا که له قهراخ شساری ههآلی داوه. خهریک دهبن وهک زهمانی
مندالی دهبالی خزئ؛ کهچی پاسهوان پئ دهزانن. دهیگرن، جا وهره لئی ده؛ کویت دیشئ.
هیندیان لئ دا تا دهنگی له زگی هات. دوايه خاتوون نهستی ناسییهوه. بۆچی وای کرد؟
بۆخوی دهزانن. نهگه تا بهیانی سهبری کردبا نهو لیډانهی ده کیسهیدا دهماوه.

پاش ماوهیهک خاتوون نهستی دهگهپتتهوه و دهمرئ و فهرخیش ئوقره ناگرئ و دیتتهوه
ولاتی خوی. که دهزانن خاتوون نهستی مردووه، دهچن دهست ده کیلهکهی وهردینئ و
له خولای دهپارپتتهوه، یا بیکوژئ یا خاتوون نهستییهی بۆ زیندوو بکاتهوه. نزاکی به
زیانی خوی گیرا دهبن:

« ههرچهند دوعای کرد فهرخ بهستهزمانه،

« لئی نههاته جواب خاتوون نهستی توجوانه،

« له بارهگای خولای دههات میوانه،

« پوحيان لئ وهردهگرت نهو بهستهزمانه،

« دههاتنه سهری نهو ههموو خزمانه،

« زهریفيان دهشوت سهید و مهلايانه،

« کن خاتوون نهستییهی لئ بوو گوڤخانه

« فهرخ له خاتوون نهستییه میوانه».

خوینهری خۆشهویست! بهو کورته باسه بهیتی شیخ فهرخ و خاتوون نهستی شی
ناکرپتتهوه. من تهنیا ویستم سهرنجی ئتوه بۆ لای نهو بهیته پابکیشم، دهنا نهگه کهسیک
بیهوئ نهو بهیته شی بکاتهوه دهبن سهدان لاپهپهپی لهسهه بنووسئ. بهدوودلییهوه دهلیم
وئ دهچن نهو بهیته له نهساتیری یۆنانی وهرگیراین. ناخر یۆنانیهکان ماوهیهکی زۆر
له کوردستاندا ماونهتوه. ئیستاش بهلگهمان هیه بۆ نهوپی پۆزگارزیک لهو کوردستانه
خهآک ههبووه بهوای به (نهربابی نهنوع) بئ. ختوی کانئ، ختوی شهو و ختوی دارستان،
ئیستاش له کوردستاندا ناویانگیان ههر ماوه. من بۆ خۆم له پتیرژئانم بیستوووه ههزار
سویند و قورعانیان خواردوووه که ختوی کانیهان به دوو چاوی خۆیان دیوه. بویه تا
پادهیهکی زۆر پتیم وایه نهسلئ نهو بهیته پاشماوهی نهساتیری یونانییه له زمانی کوردیدا.
دیاره زۆری لهسهه سوور نیم و چی دیی لهسهه ناپۆم.

مه مهمل و برایی دهشتیان

زۆر پټویست ناکا ئەو بهیتهیان که حهوته مین بهیتی کتێبه که یه بۆ شی بکه مه وه . بهیتبێژ ده پێشدا به قسه و پاشان به شیعر چی پۆکه که تان به پره وانی و پیکو پیکو بۆ ده گێرته وه . قسه کانی زۆر ساکار و جوانن و شیعره کانی گه لیک سوار و په وانن . هه رچه ند باسی نه وه یه که کهچه نه میریک خۆی به نه ستۆی شوانیکدا بپیره ، به لام لانی دلداریی بین هیزه . سۆزی نه وینی تیدا نییه . ئەو شیعره ناسک و پر سۆزانه ی که له مه م و زین و برایمۆک و لاس و خه زالدا هه ن ، له و بهیتهدا نایه نه به رچاو . زۆر پووناکه ؛ بۆچی ؟ چونکه هه وه س کهچه نه میری ناچار کردوه خۆی به ستۆی شوانه وێلدا بپێی و ترس شوانی ناچار کردوه ده ست ده گه ل ئەو شازاده هه وه سبازه نه خۆشه ، تیکه ل بکا . که وابوو سه یر نییه که شیعر ی دلدار ی و ناشقانه ی تیدا نه بێ .

چی پۆکی نه سل ی ئەو بهیتهش به بپوای من زۆر کۆنه . نه وه ش ده گه رپته وه بۆ میوه جاغی (دایک شای) . تن بفکرن ؛ میر زۆراب خان بۆخۆی پیری سووه ، ناتوانن مه زنا یه تی بکا . مه زنا یه تی و پادشایه تی به خاتوون په ریاخی کچی نه سپاردوه . ده گه ل ئەو هه شدا که کور ی هه بووه ، به لام کور ه که ی هیشتا مندال بووه و کاروباری ده ول ته ی پێ به پتوه نه چوووه . شتی وا له میژووی نوێی گه لی کورد و گه لانی پۆژه لاتدا نییه . ئیستاش شای وا هه ن کچی گه وره یان هه یه و کور ی بچووک یان کردۆته وه لیعادی خۆیان .

خاتوون په ریاخی پادشایه کی به زییک و زا کوون بووه . به لام دیاره نه خۆشیی جینسی هه بووه . زانستی نوێ سه لماندوویه تی ئەو ژن و پیاوانه ی تووشی بێ به شیی جینسی ده بن ، ئینسانی زۆر خۆپنرێژ و بێ به رز و پیاوکۆریان لێ په یدا ده بێ . وێنه ی په ریاخی له میژوودا که م نین . بۆیه پێم سه یر نییه ئەگه ر بهیتبێژ به و زمانه ساکاره ی خۆی ده لێ : «خاتوون په ریاخی زۆری که یف له پیاوان بوو ، هه ر که سه ێک به که چه یدا پاربدبا خاتوون په ریاخی که یی ده یگرت» . خاتوون په ریاخی ده یگوت : «وه ره حه زم لێ بکه» . نه ویش قبول ی نه ده کرد . خاتوون په ریاخی ده یگوت : «بلا بیسووتیتن نه کو له کن خه لقی بلێ . ئابرووم ده چن» . پیاوی ده گرت ، ده نیو چیفی ده نا ، نه فتی پێدا ده کرد ، ده یسووتاند . به بپوای من هه موو پیاوکۆزیک شه یته و نه خۆشه ، به لام نه خۆشییه کان جیاوازه . به ک شه یتی



جیگا و پایه، یه یک شیتی مال و سامانه، یه یک شیتی جینسیه و یه یک هست به که مایه تی ده کا. تا نه خۆشییه که ی توندتر بین پیاو کوژه که ش به سامتر و بی به زه بییا نه تر ده بین. دیاره نه خۆشیی خاتون په ریخان زۆر توند بووه، که وا دپدانه پیاوی سووتاندون. له دوو زیاتر نییه، یا نه و کچه نه و نه دنده دزیو و ناشیرین بووه که که س لئی نه بۆته پیاو، یا ژنیک ی ئاسایی نه بووه و نه یتوانیوه له زه تی جینسی له هه موو پیاویک به ری. له هه ردووک حالدا نه و بین به شیبیه بۆته هۆی نه وه ی تۆله ی له پیاوان بستینیتیه وه و تا نه یسووتاندون تۆخزنی نه هاتۆتی. بۆ خۆی به مه حمه ل ده لئ: «مه حمه لی ده شتیان نه من میر غه زه ب نیم هه موو پۆژئی پیاویکی ده چیغی وه رده گرم، ده یخنکیتم، قسه ی دل ی خۆم ده که م لیم قبول ناکه ن، نه منیش بۆیه نه و عاله مه ی وا لئ ده که م».

مه حمه ل کامه پوا ی کردووه، نه ویش په دوا ی که وتووه. یا باشت ر بلیم، خۆی به نه ستۆیدا برپوه و ده ستی له خه لک سووتاندن هه لگرتووه زیاتر شیتنه کانی جینسی به بین په حمی له میژوودا ناویانگیان هه یه.

له بیرمه جار یکه ده که ل مامۆستایه کی میژوو کیشه مان هه بوو. مامۆستا که هه ستی نه ته وایه تی ی زۆر به تین بوو ده یگوت: «له میژوودا پیاوی له که ریم خانی زه ند که کورد بووه دادپه روه رتر نییه. نه و پیاوه که و ره به و هه موو ده سه لاتوه پئی شوو ره یی بوو ناوی پاشا له خۆی بنئ و به (وکیل الرعا یا) مایه وه. گوتم: مامۆستا منیش که ریم خان ده ناسم، منیش زۆر شتم له باره ی نه و پیاوه دا بیستووه و خویندۆته وه. منیش ده زانم که ریم خان زۆر له پادشاکانی پێش خۆی و پاش خۆی که مئازار تر و که مفیز تر بووه. به تاییه تی ده که ل نادرشای نه فشار که نه ویش وه که ریم خان له خوار پرا پئی گه یشت و خۆی لئ گۆرا و نه و هه موو خراپه ی کرد و نه و هه موو خویننه ی پشت، هیه ویک ناچن. به لām من به شبه حال ی خۆم که ریم خان به به رپرسی نه و هه موو تاوان و خویندۆشتن و پیاو کوشتنه ی ناغا مه مه د خانی قاجار ده زانم. گوتی بۆچی؟ گوتم چونکه پیم وایه نه که ر که ریم خان نه یخه ساندا ب و گریمانه ی پووحی بۆ په یدا نه بوو یا، مه علوم نه بوو نه و جان ه وه ره خوینخۆر و به دغه په ی لئ په یدا بین. مامۆستا که میک پاما و گوتی: قسه که ت جئی سه رنجه، به لām که ریم خانی کوردی ساکار و نه خوینده وار ناگای له زانستی پیسکۆلۆجی نه بووه. ده بین بیبه خشی. پین که نیم و گوتم من ناییه خشم ده لیم چی، به لām په نگ بین زانست نه یبه خشی.

ناغا مه مه د خانی خه سیده و ببیه ش تۆله ی که ریم خانی له بنه ماله ی زه ند و که لانی نیران کرده وه. زۆری پیاو کوشت. زۆری خوین پشت، زۆر تاوانی دزیو و ناپیاوانه ی نه نجام دا. نه و که و ره پیاوانه ی به دیلی ده گرتن ده پێشدا پیاوی ده بال ده کردن، جا دوا یه



دهیکوشتن. نهوه نیشانه‌ی شیتیی جینسییه، نهوه نیشانه‌ی هست و بئ بهشی و به که‌مایه‌تی کردنه. نهویش وهک خاتوون پهریخانی نیمه خه‌لکی سووتاندووه. ده‌گنپنه‌وه جاریک چۆته شاریک و نه‌هلی شاره‌که باشیان پیشواز نه‌کردووه. به حاکمی شاری فرمان داوه بیست هزار جووتی چاو بۆ ده‌ریئتن. حاکم نه‌یوئراوه له قسه‌ی ده‌ریچن، چاوه‌کانی ده‌ریئاوه و بۆی هیئاوه. تهماشای ئینسان، وهره تق نه‌ونده خراپ بی. به‌کاوه‌خۆ دانیشتووه و چاوه‌کانی بژاردووه، جووتیکیان کهم بووه، ده‌سبه‌جئ ده‌ستوری داوه چاری حاکمیان ده‌ریئنان.

گوتم باری دل‌داری به‌یته‌که به‌هیز نیه. به‌لام باری حه‌ماسی یه‌کجار به‌هیز و پتیزه:
کئ بوو؟ له مه‌حمه‌لی بچوکه،

به ده‌ستیکی خه‌نجهری ده‌بان به یه‌کیکی کئردوکه،
ده‌نیو سواری چه‌لیان که‌پا وینه‌ی ته‌یر و باشوکه،

کئ بوو له مه‌حمه‌لی فهرخه،

ده‌باغه‌لێکدا هه‌یه کاری ساوا ده‌ ئیدیکه‌یدا به‌رخه،

ده‌نیو سواری چه‌لیان که‌پا به‌ گئره و چه‌رخه،

میر زۆراب خان که‌ دورور نییه ناگای له‌ ئاکاری که‌که‌ی بووبن و له‌پێشدا هه‌چ وه‌سه‌ر خۆی نه‌هینابن، که‌ زانیویه‌تی په‌دووی شوانتیک که‌وتووه، کئچی که‌وتۆته که‌ولێ و له‌شکری کئشاوه‌ته‌وه سه‌ر برایم و مه‌حمه‌لان. به‌دریژی له‌ به‌یته‌که‌دا باسی نه‌و کاره‌ساته هه‌یه. وا دیاره میر نه‌وه‌ی پئ شووره‌یی نه‌بووه که‌ که‌که‌ی پیاوان ده‌بال خۆی ده‌کئشن و دوايه ده‌یانسووتئتن؛ نه‌وه‌ی پئ بیئامووسی بووه که‌ ده‌گه‌ل کرمانج پۆیشتووه و زۆر جار ده‌لئ: «ده‌گه‌ل کرمانج لئ قه‌وماوه».

دوا سه‌رنج نه‌وه‌یه پاش نه‌وه‌ی کوپی مه‌حمه‌ل و خاتوون په‌ریخان ده‌گه‌نئ و کویتا له‌ میرزۆرابخان ده‌کن و ده‌یکوژن و تۆله‌ی باوک و مامان ده‌که‌نه‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ دایکیان ده‌که‌نه‌وه پادشا. نه‌وه‌ش به‌لکه‌یه‌کی تره بۆ کۆنیی چیرۆکه‌که.



قوچ عوسمان

هه شتم بهیت له کتیبه که ی ئوسکارماندا قوچ عوسمانه، که ئاوا دهس پئ دهکا:

«به خاله قی به رقه راره،

«به وه ی پۆی نابوو پۆزگار،

«مه خلوق به بئ ئیختیار،

«ئو له بۆ عهبدی ههزاره،

«قوچ عوسمان پیاویک بۆ پھوت و قوت و له وی ده بیکاره»

سه رانسه ری بهیته که شیعه . بهشی زۆری له سر ئه و قافییه ی سه ره وه یه . نیوه شیعه رکانی کورت و درێژیان ههیه ، به لام کیش پارێزراوه . باری ئه ده بیی زۆر باشه ؛ ته نانه ت ده توانم بلیم به رزه ، چیرۆکی میژوویییه ، پاش ده سته لات پهیدا کردنی عوسمانیه کان و که مه یزبونی ده ره به گایه تی نیوخۆ پووی داوه . ئه میریکی کورد ئه سپیکی باشی بووه ؛ به لام شتی باش هه ر بۆ سولتان چاکه . سولتان بۆ ئه سپه که ی ناردووه . ئه میر ئه سپی خۆی نه داوه تی و هه لپه پروه ته وه . سولتان پقی هه لستاوه و لئی خه فتاوه :

«سولتان ته گبیری ده کرد به مه خلوقی دنیا یه :

«ئه وه ته ماحی هه یه لیم داگیر بکا به غدا یه .

«میر سه یفودین ده ئی :

« ئه من سولتانم بۆچییه

ئه من قبوول ده کم له مسه و ئورووسی سولتانم قبوول نییه .

«سن سالان ده گه ل قوچ عوسمانی گه پان نه هاتنه وه ئاوه دانیه .

«سولتان که زانی به هاسانی ناتوانی به رده سستی بکا ، عاده تی هه موو درژمنانی کورد که وته

فیل و ته له کان و به ده هۆ ده گیری خست :

«کتی بوو ؟ له سولتان ئاقلدار و دانا ،

«بۆ میر سه یفودینی مۆرکرد قورعانه :



«هه لستی بێته ئێره کانه».

کوردی ساکار و به دین نهیده زانی ئه و که سه ی له سه ر به رمالی میغه مبه ری دانیشتوه،
به پوای به قورعانی نییه . فریوی خوارد . خزمه کانیشی گوتیان:

«دووو! نابێ بۆ سولتانی.

«ده بێ تۆکه ری قه دری بزانی،

«بچۆ بۆ خۆت و قوچ عوسمانی،

«ئه وده می له وێ خۆی زانی».

«هر گه یشته ئه سته مبول سولتان گوتی:

«ئه گه ر هات گه یییه دیوه خان،

«ئه سپی به رنه ئیخته خانی

«ده ملی که ن کۆت و زه ولانی،

«خه لیفه ی ئیسلام ئاوا ی ئیحتیرامی سویند و قورعان گرت و به له بزێ موباره کی فهرمووی:

«مه یدوینن،

«قورقوشمی بۆ وه توینن

«نابێ به زێری بخنکینن».

له به یته که دا به دریژی باسی کوژرانی میر سه یفودین کراوه . قوچ عوسمان نایه لێ سولتان
پێ ده پکێفی ئه سپی بۆره بنی؛ پاشووی ده په پینن و دوا یه ئه ویش ده کوژێ.

له م به یته دا بۆ یه که م جار هم له زمان ئه میر و هم له زمان دایکیه وه شایه ر قسه ی
سووکی به سولتان گوتوه و نه مووی له سه ری زمانی هاتوه و نه پۆقناییی چاوی
داپژاوه . ئه وه نیشانه ی ئه وه یه چینه کانی به ره ژێر و شیار یوونه وه و هه ستیان به سته می
نه ته وایه تی کردوه . به لām چینی سه ره وه به تایبه تی مه لا و شیخ و خوینده واره کانی ئه و
سه رده مه هه روا به پوایان به گه وره یی و پاکی خه لیفه ی ئیسلام ماوه ^۲.

۱ - له ئه سلدا وایه ، په نگه - درۆ - بێ.

۲ - هه یج دوور نه پۆین، میژوونووسی به ناویانگی کورد له شه ره فنامه دا باسی ئه م میره و کوژرانی به ده سته ی
خه لیفه ده کا . به لām زۆر به پێزه وه ناوی سولتان دینن . بۆ ئاگاداری زیاتر بنواپه له په ره ی ۱۹۹۲ی شه ره فنامه ی
کوردی.



شایه ر له و بهیته دا هیندیک پړوشوینی نه ته وایه تیمان بۆ ده گپرتته وه. ئیستاش که متاکورتیک ماون و له بیر نه چوونه وه. بهییری من له موکریان ئه گه ره واویان خوش با و سه رماوسۆل لئ گه پابایه، هه موو پۆڅی چواشه مۆیان و جیژنان خه لکی هه ر مه لبه ندیک ده چوونه سه ر چاکسی به ناویانگی مه لبه نده که ی خوین. له وی به ته قه ی ده مۆل و زۆرنا ده یانکرده داوه ت و په شبه لک و ته قلّه و پمبازی. تا په یدابوونی حکومه تی پۆلیسی ئه م پړوشوینه هه ر به رده وام بوو. ئیستا به و به ریلایویه ناکرئ و ئیمکانیش نییه. به لام چوونه سه ر چاک به پۆڅی چوارشه مۆ و جیژن و شایی گرتن هه ر ماوه. ئه و پړوشوینه له که یه وه هه یه؟ بۆ پۆڅی چوارشه مۆ هه لپۆڅراوه؟ بۆ کورد پۆڅه کانی تر ده چته سه ر قه بران ده گری و ده چته سه ر چاکسی ده پاپرتته وه و له و پۆڅه دا هه لده په پۆی و ده مۆل و زۆرنا لئ ده دا؟ بیگومان نه سلیکی هه یه و نایزانین. بزائن شایه ر چه ند شاعیرانه ئه و دیمانه تان ده خاته پیش چاو:

«ته ماشا ده کا له ده شتی بالین پشه لک بووه، سه لالات به چ قه راره

«ته ماشا ده کا داوه ته و لۆتی و په ققاسه له و کاره

«له لای سه رچۆپی گرتوویانه پیاوی به کێرد و که مبه ره و چه که مده ره

«له لای نیوه پاستی گرتوویانه کێژی به ژن باریک و سینگ سه ده ف و چاو به لک له وی

گوئ به گواره

«له لای گاوانییه گرتوویان پیاوی ژن جوان و زۆرخۆر و بیکاره».

شایه ر پړوشوینیکی دیکه مان وه بهیرده خاته وه؛ ئه ویش بازاری ده شته کی و گشتیه. ئه و پړوشوینه ش له کۆنه وه هه ر بووه و ئیستاش که متاکورتیک ماوه. خه لک له ده شتیکی پانوبه ریندا کۆده بیتته وه و هه ر که سه شتی خۆی بۆ فروشتن پاده نی!

۱ - گه وره ترین بازاری موکریان بازاری قه باغه کندی بوو. هه موو پۆڅی پینچ شه مۆیان بازاره، تا ئیستاش هه ر ماوه، به لام وه ک جارن نییه. زه مانی پشوو نه ته نیا خه لکی هه موو ناوچه کانی کوردستان و به شیکی زۆری ئازهریایجانی پۆڅه مۆلات ده هاتنه ئه و بازاره، به لکه له کوردستانی عیراقیشه وه کرپار و فروشیار ده هاتن. هه زاران سه ر ئازهلێ جۆریه جۆری لئ پاده گیرا. زۆر که سیش هه ر بۆ سه یر ده چوو.

شتیکی سه یرم وه بیر هاته وه و پیم ناخۆش نییه بۆ خوین و وارانێ بگێرمه وه. ده ورپه یری ئه م بازاره ده شتیکی پر خیر و بیره و نئی گه وره که وره ی لئ هه ن. به یانی پینچ شه مۆیان سه گه لی ئه و دنیانه زۆر پیش ئه وه ی خه لک کۆبیتته وه، له جی بازار مۆمۆیه ده که ن! کن به و سه گانه پاده گه یه ن پۆڅی بازاره و چۆن ده زائن؟ جگه له بازاری قه باغه کندی بازاری خورگه و مه مه لیانیش هه بوون. دیاره ئه وه نده یان خه لک لئ کۆ نه ده بووه.



جولندی

من که نهو ناوهم خوینده وه پیکه نینم هات. ناویکی سهیره؛ قهت ناوی وام نه بیستووه. وهک ناوی جندۆکان ده چی؟ پیّم و ابوو به یتیکی گالته وگه په. که چی که خویندمه وه، ته ماشام کرد به پیچه وانیهی بۆچوونی من نهک هه ر گالته وگه پ نییه، به لکه به یتیکی دینیشه. جولندیش جندۆکه نییه و له جندۆکه خرابتره. پادشایه کی کافره و دژمنی هه زره تی عه لیه. شایه ر ناخۆشی ده وئ و بۆیه نهو ناوه سهیره ی لئ ناوه. نهو ههش هونه ریکی گه وره یه له چپۆکدا که ناوی ناخۆش بۆ قاره مانى خراپ بدۆزیه وه.

جولندی به یتی نۆیه مه له کتیبه که ی تۆسکارماندا. تیکه لاویکه له شه پی خه ندهک و خه یبه ر. شایه ر باسی نهو شه رانه ی له مه لای ئاوه دانى بیستوون؛ تیکه لاوی کردوون؛ نهو به یتیه ی هۆندۆته وه و به خه یالئ ناسکی شایه رانه ی خۆی پازاندوویه ته وه. نهو به یتیه. که له پیشدا به قسه دهست پئ دهکا و دوايه ده بیته شیعر، نهو هندهش باش دروست کراوه، نهو هنده پهوان و شاعیرانه هۆندراوه ته وه، من پیّم وایه ده بئ کاری عه لی به رده شانی بئ. نۆر وهک شیوه ی نهو که له شایه ره به ناویانگه ده چی. شیعره پهوانه کانی، ته عبیره جوانه کانی، وشه په سه نه کانی، نهو گومانه یان له ده لئ من په یدا کردبوو. دوايه شکم په رییه سه ر نهو ی په حمان به کر بۆخۆی نهو به یتیه دانابئ؛ چونکه له ئاخره که یدا ده لئ:

«وا جولندین کردووه فه نا،

«نهو له شکره ی کافرئک نه ما،

«په حمان به کر بۆته وه ستا».

په حمان به کریش شایه ریکی پایه به رز، وه ستایه کی نۆر شارهزا و شاگردیکی باشی عه لی به رده شانی بووه. لام وایه بۆخۆی توانیب به یتان بهوئیتته وه.

شایه رهکان له به یتی دینیدا به دندووک پیوه ده بن و خراپ گیر دهخۆن. نهوان دلته پ و جوانی په رستن. نهوان ده بئ قسه ی ته پ و پاراو بکه ن. نهوان ده بئ به ندی جوان و شیرین بلئین. نهوان ده بئ ههستی دهروونی خۆیان ده ربیپن. ده بئ باسی ژن، باسی دلدارى و ههز لیکردن بکه ن. له به یتی وشکی دینیدا نهو ههسته چۆن ده ربیپن؟ نهو باسه چۆن بکه ن؟



په حمان به کړ یا هر که سټکی دی که نهو بهیته ی دانابښ، نهو مهسه له ی ژیرانه. به لکو شهیتانانه. چاره سر کردووه. عه شقیکی پیروژ و خاوینی هیتاوه ته گړې؛ باسی خوشه ویستی و نهوینی ژن و پیاوړکی مه زنی موسلمانې کردووه. له زمان علی و فاتیمه وه پازونیازی ناشقانه ی ده پړپړوه. کټ دهوړی فزه ی له بهر بکا؟ کټ دهوړی مته قی له بهر بیته دهر و کټ دهوړی په خنه ی لی بگری؟

خه زیم

بهیته دهیم له تومارکراوه کانی ئوسکارمان بهیته خه زیمه. خه زیم شاکاریکی نه ده بیی کم وینه به. پهنګ بڼ نهو بهیته پوژگاریک وهک بهیته شهم و شه مزین داوه تی پټ گه پابڼ. وئ ده چن ئی علی بهر ده شانی بڼ. نه گهر ئی خوی نه بڼ ئی شاگردیکي ژورباشی نهو وهستا نه مریه. دوور نییه په حمان به کړ دای نابڼ؛ له تاخری بهیته که دا ده لی:

«هزار په حمت له بابی په حمانی

«خه زیمی فیرکرد به ساحیبی ئالمانی»

دیاره په حمان به کړ له دواپی ژوربه ی بهیته کانداناوی خوی هیتاوه و نابڼ به وه بیان به هله بچین. به لام نهو بهیته شیوه ی شیعر ی علی بهر ده شانی نهو نه ده پیوه دیاره که پیاو بیریکاته وه نه گهر علی بهر ده شانی دای نه نابڼ، ئی شاگردیکي باشی نهو بڼ.

۱- له کاتی ساغکردنه وه ی نهو بهیته دا دتستیکی شارهزا و لیژان هاته لام. گوتم: «کاکه من سرم له وه سوپماوه، بهشی ژوری کوردی موسلمان سونیه و هر چوار یاری پیغه مبهری پټ به ره قن. له خهران پیواندا که گه یشته چوار ده لی: «چوار، چوار یاره ی نه بی، نه بویه کړ و عومر و عوسمان و علی».

که چی جائی باسی نه بویه کړ و عوسمان له فولکلوری نه ده بی کوردیدا ده کوله کی ته پشدا نییه و باسی نیمای عومریش جاروبار نه بڼ ناکړئ و باس هر باسی علییه. له بهنه سادا، له بهیته نیمای علی و محمده حنیفه و حاتم و نیمای همزه دا فتح هر علی دهیکا. نهو تا له و بهیته شدا قارمانی نه سل ی هر علییه. گوئی: «برا نهو هیچ په یوه ندیی به هستی مه زه بییه وه نییه. نازایه تی به لای کوردانه وه سیفه تیکی بهرزه، هر که س نازا و شیوه شین بڼ خوشیان دهوئ و باسی دهکن. بۆ که میان باسی پوستم کردووه؟ که میان به (خالندی بڼی وهلی) هه لگوتوه؟ نیمای علیش ناویانگی به نازایه تی پویشتووه و شایه ره کورده کان بویه نهو نه دیان باس کردووه». قسه که م به دلوه نووسا و سه لم اندم.



پەھمان بەكرىش يەككەك لە شاگردە ھەرە باشەكانى عەلى بەردەشانىيە .

لە بەيتى خەزىمدا باسنىكى مېژووى و سياسى و ھەماسى نىيە . پارچەيەكى ئەدەبىي
يەكجار بەرز و لەتيفە . بەلام شۆرپشنىكى ئەدەبى لە فۇلكلورى ئەدەبى ئەتەۋەي كورددا
پەيداكردوۋە . باسى دلدارى كوپە پاشا و كچە ئەمىر نىيە . باسى كورز و كوپال و شىر
و مەتال و ئەسپ و زىيى تىدا نەكراۋە . ھىكايەتى پەلامارى دژمن و بەرگى مەزەكانمان
بۇ ناگىرپتەۋە . باسى ئەۋىنىكى ساكار و ئاسايى كچ و كوپىكى دۆمى پووت و گەپۆكە .
شىعەرەكانى ئەۋەندە پەۋان و جوانن، وشەكانى ئەۋەندە شىرىن و پەسەنن، كە پىاو لە
خوئىندەۋەيان تىر نابى:

بىنايى چاۋم گەۋەر و دۈپم

من بالدەر نەبوم بە بالان بفرم

مەندەك نەبوم بە خۆم بخورم

بچمە مىسر و شام كراسىك بكم

تەماشاي كوپە دۆمىكى پەش و پووت - بەلام قىتوقۇز و كورجوگۇل - كە ھەموو
سامانەكەي بىرىتيە لە خىۋەتتىكى شىر و پەتور، دوو پىرە كەرى پشت بىرىندەر، تازىيەكى
نىنۆك شكاۋى قىرخەمەرەس، جوۋتە كەۋىكى پاۋنەكەرى چوۋ، كە زافى پەش دەكا تا
دوۋ تەشى و چوار شانە دروست دەكا، چ كراسىكى بۇ يارەكەي دەدروۋ. پىاو ئەم نىۋە
شىعەرەي ھافزى ۋەبىردىتەۋە: «خشت زىر سر و بر طارم ھفت اختر باي». چاكيان گوتوۋە:
«دۆم تا پووتتر بىن مەزاقى خۆشتر» .

«سەد ۋەستام دەۋى لە پاىە عەرزى،

«دوۋ سەد شاگرد بىن، بۇخۆي و دەرزى،

«كراسى بدروۋى لە گولۋوكى پەزى،

«لەبەزنى يارم بۇ خۆي بلەرزى» .

شاير ئىبداع دەكا؛ كىش دەشكىتتىن و لە زمانى كوپە دۆمەۋە دەلن:

«سەد ۋەستام دەۋى لە بانى كۆيە

«ھەشتا لە موۋسلن، شىتست لە شىۋيە

«كراس بدروۋن، لە گولۋى لىمۆيە

«دەبلا تەنك بىن،

«بۇ چاۋ ھەلۆيە،



«سن سهد وهستا بئ، له لای دریازئ،

«شیست بئ له مووسئ، چل له شیرازئ،

«کراس بدروئ، له گولی پیوازئ،

«ده بلا ته نک بئ،

«ناسک و شلک بئ،

«بۆ بووکه ی نازئ».

له وهی خۆشتر، کچه دۆمک که له بن خپوه تدا له دایک بووه، له بن ئاسمانی شیندا گه وه بووه، پتستی که له که ی به درزی کراسی خامی شیندا دیاره و قامکی پتیا به کونی که لاشی که چدا وه ده وکه وتوو و پۆئ ده بئ چوار دتیا بگه پئ تا چهند خولخوله و ته شی و شانه و چهند زارجوو بنیشت و که مێک دمکانه بفرۆشی و چهند هه تیوی دئ لئی په باده ن تا چه قویان به ده ست تیژئ، چهند به نازه و کراسی وای ناوئ و کوپ ده لئ:

«بۆ خاتری خولای ئه من بناسه

یار ده به رناکا قت ئه و کراسه»

په نگه ئه وه نده ی ئه و به یته ههستی من ده جوو لئئ، ههستی لاوئکی تازه پتگه یشتووی شارستانی ده جوو لئئ. هه قیش وایه. من ته مه نئکی درژم له دئ پابوار دووه، زۆر کچه دۆمی نه شمیلانه ی قسه خۆشی روو هه لمالو ی چاو په شی کولمه سووتاوی خوئ شیرین سه رنجیان پراکشام. زۆر کچه لادئیی جوان - به لام هه ژار - م دیون که پۆی داوه تی له بن دیواری هه لئرووشکان و وهک بارێزه به چاویاندا هاتۆته خوار؛ چونکه کراسیان نه بووه، که وشیان دپاوه و پتیا شووره یی بووه بچه داوه تی. ئاخه کوپه که لی دئ - ده که ل ئه وه شدا بۆخویان پانکی شپ و چۆغه ی بئ گرۆلیان له به ردا ده بوو، گالته یان به کچی پووت ده کرد، ته نانه ت شایه ر دل ناسکه کانیش فریان داوئتن¹.

1 - پوور جه واهیر ژئکی قسه خۆشی جیرانمان، زۆر جار بۆ ده گنپامه وه ده یگوت: «سالیکی ده که ل مسته فا سوله ی کاکم که شایه رئکی به ناویانگ بوو ده چومه به رخان. پۆژیک له نزیك گوندیک که داوه تی لئ ده که را، به رخلمان چیشتاو دا. کاکم گوتی ئه تۆ لیره به تا من ده چمه وه تئ ده وه شیم؛ زۆر دژوئیم. ئیستا ده که پتمه وه. دیاره فریوم نه خواردبوو، ده مزانی دچته وه بۆ کن براژم. گوتم باشه. ئه و چۆوه بۆ دتیه که ی خۆمان. هه ر ئه و ئاوابوو، منیش دام قه لاشت بۆ لای داوه تی. ئه که رچی به راستی پووت و په جال بووم، به لام خۆم تئ هاویشته. هئنده پئ نه چو کاکم په دابوو. کوپه که لی دئ به پیری وه چوون و له به ری پاپانه وه چهند به ندیان بۆ بلئ. کاکیشم دهستی ده بناگوئی نا و پووی له من کرد و گوتی:

ته ماشای بزگوپ و په پۆی،

ده لئیی نئری چار له کوی،



شهری کوی عه دۆی،
ژنی دیتی بۆ برای خۆی،
بۆ له کێویزا ده پۆی؟
هرسیک ته لاقم که وئ
جه واهیر پلاوی ناخۆی.

ته ماشای تهوتیتۆلی،
ته ماشای پشتی به خۆلی،
ته ماشای قوونی ده هۆلی،
ده لئی مریشکی کۆلی،
له من به بۆله بۆلی،
هرسیک ته لاقم که وئ،
ده وری پلاوی نا کۆلی

سه ری وهک ته پله گوینی
جلی که رانه نوینی،
چهند چلکن و دژوینی،
چۆنم هه لگرتوه شوینی،
به وهی مه لا ده یخوینی،
کوپنه هه رکهس هه لی گرن،
ئه من ناستینم خوینی

بهیتی پوور جه واهیر نۆد له وهی درێژتر بوو، به مندالی هه مووم ده زانی، به لام ئیستا هه ر ئه وهندهم له بیرماوه.
مام مسته فاشم دیوو. که من وه بیرم دئ تۆبهی کردبوو، بهیت و باوی نه ده کوتن. به لام نۆد سه ییریوو،
قسهی ئاسایی هه موو نه زم بوون.



کاکہ میر و کاکہ شیخ

بہیتی یازدہہم؛ بہیتیکی کورتی میژووییہ . من ئو بہیتہم ژۆر بیستووہ . بہیتہ کہ ہر شینی دوو خوشکانہ بۆ برایان؛ ژۆر مہ حزوونہ . ژۆر لہوہی دریژترہ کہ پەحمان بۆ ساحیبی ئالمانی گوتووہ؛ جا یا پەحمان ئو بہیتہی نہ زانیوہ، یا ئوانہی لہو دوايانہ دا بۆ منیان گوتووہ بۆ خۆیان لییان زیاد کردووہ . دریژی و کورتیی بہیتہ کہ هیچ لہ ئسلی کارہ ساتہ کہ ناگۆی . کارہ ساتہ کہ ہر ئوہ نەندہیہ کہ بہیتبیژ دەپیشدا دەیلئ .

باسی ئو کارہ ساتہ بہ کورتی لہ لاپەرہی ۵۲۲ی شەرہ فنامہی کوردیدا نووسراوہ . ہر بہوہی دہ زانین قارہمانی چیرۆکی ئیمہ و ئوہی کہ شەرہ فنامہ دا نووسراوہ یەکن، چونکہ ناویان ویک دەچن و شوینی کورژانیان جیگاہیہ کہ . دہنا ئوہی شەرہ فخان نووسیویہ تی و ئوہی بہیتبیژ گوتووہ تی، عەرز و عاسمانیان تەفاوہ تہ . بہ قسہی شەرہ فخان ئم پووداوہ لہ سالی ۹۴۱ ک (۱۵۲۳ز) دا پووی داوہ .

حاجی شیخی ئو لہ حالی نوێژدا بہ دەستی مەرہ گیبی بلّج و غەیان کورژاوہ . بہیتبیژہ کی ئیمہ ئاگای لہ سالی کوشتنی نییہ و دەلئ لہ بەر بن نامووسی بہ دەستی پیاوی بہ غیرت و ناموسپەرہست - کہ لہ دەست ئو پیاوہ زالمہ زالەیان لئ پەیدا ببوو و گوریسیان گەیبووہ ہینچکان لہ توپەت کراوہ . من بہ شەبہ حالی خۆم بہوا بہ بہیتبیژہ کہ دہکەم، چونکہ دہ زانم ئەگەر پاست نہ بایہ ہەرگیز بہیتبیژ و شایہ ریکی مسکین، نەیدە توانی بوختانی بۆ ئەمیریکی مەزنی دەست پەرورەدی سولتانی ئستەمبولئ بکا و بہ بہیت بۆ گەرہ گەورانی بلئ . زانایە کہ دەلئ: «میژووی ہەموو گەلان بہ قازانجی ژۆرداران و بہ زیانی ہەژاران نووسراوہ . دہبێ حەقیقەتی میژوو لہ لابەلای فۆلکلۆری ئو گەلانہ دا بدۆزینەوہ» .

بەپاستی ئەگەر ئو کارہ ساتہ لہ سینگی شایرہ کانمدا نہ پارێزرا بایہ و زانایەکی ئالمانی تۆماری نہ کردبایہ، کن (ہەیدەر گۆران) ئیسپارتاکۆسی کوردی دہناسی . ہەیدەر گۆرانیک کہ دیلەکانی کۆکردوہ و سویتندی دان و ئامادہی کردن بۆ ئوہی تۆلە خۆیان لہ ئەمیریکی گورگەمیش و داوین پیس بکەنەوہ . پەنگ بن ہەیدەر گۆران یەکەم بۆرہ پیاوی کورد بن کہ پاپەپینیکی سەرکەوتوانہی پاپەری کردبێ .

به داخه وه من هه ره نه وه ندهی له سه ره ده زانم که شایه ره سه ره گوته وه، نازانم چیی به سه ره هاتوه. په نگه خۆی ده ریاز کردبێ. په نگه دهستی که سوکاری میرشیخی نه گه ییبتن. چونکه شهرفنامه باسی کوپ و نه وه کانی ده کا و هیچ بۆ نه وهی ناچن که تۆله یان له وانه کردبیته وه که میرشیخیان کوشتوه. هیوادارم میژوونووسانی دواپۆژمان شتی نوێ له سه ره نه م پیاوه بدۆژنه وه. ته نانه ت نه وه ندهم بۆ نه چۆوه سه ره که: هه یده ره، گۆران بووه؟ یانی له و کوردانه بووه که پییان ده گوتی گۆران، یا له به ره نه وهی له پیش نه م پووداوه دا جاروبار دهستی په مائی زۆرداران خستوه، نه م ناوهی به سه ردا برپاوه؟ چونکه له موکریان تا نه م دواپانه نازانم بۆچی به دزیان ده گوت گۆران.

له شکری

له شکری به ییتی دوازه هه می کتیبه که مانه. به داخه وه په حمان به کر نه وه به یته شی باش نه زانیوه. نه وه به یته که ئاههنگی گوتنی به کجار خۆشه، نیستاش به سه ره زار و زمانه وه ماوه. من بۆخۆم شیریتیکم هه یه که زۆر له وهی ته واوتر و درێژتره. به لām شیریت کۆنه. شایه ریش پیره و به په له شی گوته وه، پیاو له زۆر جینگاکانی ناگا و هینانه سه ره کاغه زی دژواره، ده لێن له شکری شایه ره و خۆشخوانی سوله یمان به گی قولی به گیان بووه. گیرۆده ی نه وینی خانزاده شیرنه ی میژوویی گه لی کورد بووه. نه وین هانی داوه خه یانه ت به ناغای خۆی بکا. جاسووسه کانی سولتانی نه سه ته مبول به لێنیان داوه تی نه گه ره سوله یمان به گ دهرمانداو بکا خانزادی لێ ماره بکه ن. نه ویش ژه هری بۆ سوله یمان به گ له قاوه کردوه و کوشتوو یه تی. خه یانه ته که ئاشکرا بووه. خانزاد له چینه ی دیواری گرتوه؛ ده لێن نه وه به یته ی له و حاله دا گوته وه (من برپا ناکه م). خانزاد له وێ پراوه ستاوه و گوئی بۆ هه لڅستوه تا ته واو بووه، نه و جار به دهستی خۆی تۆپیکی قوپ به دمی داداوه.

به هه رحال نه وهی په حمان به کر گوته و یه تی ده گه ل نه وه به یته ی نیستا باوه فره قیان هه یه. ده پیشدا وا ده ست پێ ده کا: «بابی له شکری ده لێ». بۆیه من بیر ده که مه وه



ئو بهیته باوکی له شکرې داینابن و ده گه ل بهیته که ی له شکرې جیاواز بن . ئو بهیته ش
نه گه رچی زور کورته، دیسان گه لیک به نرخه، شیعره کانی جوان، وشه کانی په ستن و
هیرش ده باته سر دژمنان و تاوانی بلحه پرمیان ناشکرا ده کا . به لام سولتان ده پاریزئ
و ده ک شایه ری بهیتی قوچ عوسمانی په پ و راست به سولتان دانادا و خوی گیل ده کا
و ده لئ:

«په ننگه سولتان به و کاره ی نه زانئ» .

قهر و گولزم

بهیته کی دریزه . بهیته کی ناشقانه یه . چیرۆکی قوول و سهیر و پر کاره سات نییه .
کوړه قزلباشیکې نیرانی ناشقی کچه دهره به گیتی کوردی ئو دیوی سنوور بووه . ئو
پوډاوو پاش دابه شکردنی کوردستان له نیوان سه فوی و عوسمانیه کاند قه وماوه . ئوی
له و چیرۆکه دا جی سهرنج بن دوو شته : یه کیان مه سه له ی سنووره که شایه ر جوانی
شهر داوه . مه زنیکی کورد که که وتوته به شی عوسمانی نه ویزاوه شوانیک له کویتسانی
دیوی نیرانه وه ده گه ل خوی به ریته وه دیوی گهرمینئ؛ هه روه ها نه یتوانیوه کچی خوی بدا
به کوپی پیاوړیکې گهره ی قزلباش . قزلباش که ش نه ویزاوه بووکی له و دیویرا بۆ کوپی
خوی بگوازیته وه . ئوی دیکه یان ئوینی پیاوړیکې ده وله مه ند و سه ودا گره . به کر شیخان
بازرگانیکې گهره یه که هاتوچوی هه ردووک به شان ده کا و کاروانی پیشی ناگه ریته وه .
ئویش ناشق و سویندخوری خاتوون گوله زهره . تا قهر به شوان ده زانئ گالته ی پښ
ده کا و ده لئ حه مه دی پاشاغان بۆ شوانه ویله یه ک نابن : به لام که ده زانئ کوړه قزلباشه ؛
بوخوی حاکمی سندوسیه ؛ ئه گه ر دلی بیشینئ پتی ئو دیوی لئ ده به ستن و سه رمایه که ی
ده که ریته مه ترسییه وه ، نه ک هه ر ده س له خاتوون گوله زهر ه لده گریئ، به لکو ده بیته
ده لال و نیو بزیکه ریش . هه رچه ند بوخوی ده لئ : «به پدینی سپیه وه ده لالی به من نا کرئ» ،
به لام له راستیدا ده لالی کردووه و زور باشیشی کردووه . قسه ی قهری بۆ گوله زهر بر دووه

واقەزى گولەزەرى بۆ قەر ھىناوہ . ئەدى دەلالى چۆن دەپى؟

ئەو سۆز و چىزەى لە بەيتە عاشقەنەكانى تردا ھەيە لەو بەيتەدا نىيە . كۆپە دەرەبەگ خەرىكە بە زۆرى كچە دەرەبەگ بىستىنن . چى وا نامىنن سولتان و شاعەباس لەسەر ئەم كارە بچووك بەگزيەكدا بچن و دىسان كوردستان بىيە مەيدانى شەپ لە نىوان دوو ھىزى بەدەستەلاتى ئەو سەردەمەدا . شا دادەنوینن و فەرەجوللا خانى باوكى قەر، حاشا لە كۆپى وادەكا كە ھۆى نىوان ناخۆشىي سولتان و شا پىك بىنن . لە دوايىدا مەعلوم نىيە چارەنووسى قەر و گولەزەر چ بوو؛ بەيتەكە بەنيوہ چلى دەبريەتەوہ .

چىپۆكەكە دەپىشدا بە قسەيە و دوايە بە شىعرە . شىعرەكانى پىكۆپىك و باشن . وەزن و قافىيەيان ھەيە . زمانەكەى پوخت و پاراوہ . پەحمان بەكرىش باشى زانىوہ و ئوسكارمانىش چاكى تۆماركردوہ .

بەيتى زەمبىل فروش

بەيتى چارەدى تۆماركراوہكانى ئۆسكارمان بەيتى زەمبىل فروشە . كەم كوردى وا ھەيە لە كوردستان ژياپن و ئەو بەيتەى نەبىستىن . چىپۆكەكى سۆفیانەيە . چىپۆكەكى يەكجار كۆنە؛ قارەمانى ئەم چىپۆكە لە ھىندىدا بوودايە، لە فارسىدا ئىبراھىمى ئەدەمە و لە كوردىدا زەمبىل فروشە . ئەوانە ھەرسىيان دەپىشدا پادشا بوون، خاوەن دەستەلات و مال و سامان بوون . لە ترسى مردن، لە تاوى قەبر، دەستيان لە پادشايتى ھەلگرتوہ؛ وازيان لە بىتە و بەرە و بگرە و بەردە ھىناوہ . بوونە سۆفى و گۆشەگىريان پەچاوكردوہ . بوودا و ئىبراھىمى ئەدەمە تا ژيان ھەر گۆشەگىر بوون؛ بەلام شاىەرى كورد دانووى دەگەل سۆفىگەرى و گۆشەگىرى ناكۆلن . ئەم جۆرە ژيانەى پىن خۆش نىيە . بۆيە چارەنووسى قارەمانى چىپۆك دەگۆپن . بەشى دووہمى ئەم چىپۆكە لە كوردىدا وەك حىكايەتى يوسف و زولەيخا دەچن . ئەوينى خاتوونى مىرى جياوانى دەگەل زولەيخا كەمە، خۆپاراستنى زەمبىل فروش لە يوسف زياترە . نەك ھەر وەك يوسف لە دەست خاتوون پادەكا، بەلكو



خو له بان هه لډيرئ؛ ته نانت له وهختيكي زور ناسكدا پټ دوزاني فيلي لن كراوه و
پادهكا. يوسف نه و فيلهي لن نه كراوه و له بن ليفه وه دهرنه په پيوه. زه مبيل فروش نه چوته
گرتووخانه و ناوړه و دهر به دهر بووه. نه جامي هه رډوك چيرپوك يه كه. ژنه كان به ناوات
گهيون؛ نهك هه ر خوښه ويسته كه يان پټ بړاوه، به لكو هاتوونه وه سهر حه دي چارده سالي.
زه مبيل فروشى نيمه ش بوته وه خاوه ن كوشك و باخ و مال و سامان.

به يتيبژ ده پيشدا حيكايه ته كه مان به دريژي به قسه بق دهكا، نه وچار دهيكاته شيعر.
شيعره كان له سهره تاوه به شيويه كرمانجي سهر و له سهر كيشي عروون. پټن له
وشه ي عره بي و فارسى. ئوسكارمان ئيشاره ي به وه كړدوه و گوتوويه تي نه و به يته
به شيويه موكرياني نيبه و دياره شاعيريكي خوينده وار دايئاوه. په حمان به كړيش نه يزانيوه
و خولا هه لئاگرئ باشي سهر و گويلاك شكاندوه. دوايه وه پز بووه و وازي له به يتي
خوينده وارانئ په قوته ق و پټ له وشه ي نامو هيناوه و هاتوته سهر شيويه موكرياني و
كيشي خومانه. جا نه وچار دادى شاعيري داوه و جواني هونه ر نواندوه. فه رمايشه كانى زور
خوش و په نكيئن؛ بويه له دواييدا ده لئ:

«ده ستنيك گول به نادري،

ساحبي ئالمانى نه مري!

نه وه فه رمايشي په حمان به كرى».



بەیتی باپیر ئاغا مەنگۆپ بابی ھەمزاغا

یەکیک لە کارەساتە دلتەزێنەکانی میژووی کوردستان پاش موکری قپانەکە ی شا عەباسی سەفەوی - کارەساتی قەتلوعامکردنی عەشیرەتی مەنگۆپ لە مەراغە . کە بەداخەوێ مێژوونووسانی خۆمانە و بیگانه شتیکی ئەوتۆیان لەسەر نەنووسیوه . من زۆر تێ کۆشام ، تەنانت سەرچاوەیەکی باوەرپێکراوم وەگیر نەکەوت کە سالی ئەو کۆشتارەم بۆ پەون بکاتەوێ .

خانەکانی موکری کە لە میژبوو حکومەتیان دەکرد و خەلکی ئەم مەلەبەندە لەبەر خاتری بوداغ سولتان زۆریان پێز لەو بنەمالە دەگرت . بوداغ سولتان کە ئەمیریکی کوردی زۆر دادپەرەبووێ لە سابلاخ زۆر خۆشەویستە . وەک پیاوچاکیک دەچنە سەر مەزاری و سویند بە گۆمبوزەکە ی دەخۆن . دیارە زۆری حەز لە ئاوەدانکردنەوێ بوو ؛ پردی سوور و مزگەوتی سوور و کۆخی کورتهک - کە ئیستاش ھەر ماون - لە کارە باشەکانی ئون . لە زەمانی مەزنایەتی ئاوەدانکردنەوێ موکریان سەر بەخۆ بوو و هیچ بیگانهیەکی - نە عوسمانی و نە سەفەوی - پێدا پانەبردوون . سەکی بۆخۆی لێ داوێ . دیارە ھونەر مەند و خۆیندەواری زۆر خۆش ویستوون . کوپەکانی خۆی فێرە ھونەر کردوون . بەردە نووسراوەکە ی سەر دەرکی مزگەوتی سوور کە لە سالی ۱۰۸۹دا سوھراب خانی کوپی ئەو ئەمیرە ھەلی کەندوو ، ئەم حەقیقەتەش دەسەلمینێ .

بەلام بەداخەوێ ئەو بنەمالەش پیاوی گەندیان لێ پەیدا بوو . خەلک لە دەستیان وەزائە ھات . باپیر ئاغا ی مەنگۆپ - کە پیاویکی بەدەستەلات و مەزنیکی ئازا و لیھاتوو بوو خەریک بوو حوکمات لە دەس ئەو بنەمالە بێنیتە دەری . پێیان زانیوێ ، بەلام نایانویژاوە بەگزیدا بچن . پەنایان بۆ بیگانه ، بۆ شای ئێران - بردوو . ئەویش ئەحمەدخان موقەدەم ، حاکمی مەراغە ی - کە دژمنایەتی گۆنیشی دەگەڵ خانەکانی موکری ھەبوو - کردۆتە مەنمووری کۆشتنی باپیر ئاغا ی مەنگۆپ . ئەحمەدخان فیلی لە باپیر ئاغا کردوو ؛ بانگەیشتی کردوو بۆ مەراغە . باپیر ئاغا ش بەخۆی و تۆسەد سواری ھەلبژاردە ی مەنگۆپ و چۆتە ئەو شارە . سوارەکانیان بەسەر مالاندا بپۆن . لە شەویکی دیاریکراوا ھەرکەس میوانی خۆی لە خەویدا سەر بپۆو . لەو تۆسەد سوارە تەنیا سواریک دەرچوو کە ناوی وەستا



عوسمان بووه . وهک گوتم میژوونووسانی خۆمانه و بیگانه شتیکی نه وتویان له سهر نه و کاره نامهردانه نه نویسیوه . ده لێن عه شیرته تی مه نگوپ پاش نه و کاره ساته پیاویان لڼ براره . وهستا عوسمان ژن و مندالی بایپرناغای دهر کردوه و مال و دهوله تی هه موو عه شیرته کهش به تالان چووه . هه مزاغای مه نگوپ که پیاویکی شوپشگپ و به ناویانگه و نزیکه ی سه د سال له وی پیش له پاپه پینی پرگاریخوازانه ی شیخ عوبه یدوللای نه هریدا به شداری کردوه ؛ کوپی بایپرناغای بووه ؛ زۆر شتی سه یر و قاره مانانه له و پیاوه ده گپنه وه که ده رفه ت نییه بۆتان بگپمه وه . پاش تیشکانی جوولانه وه ناکامله که ی شیخ ، هه مزاغاش به دهستی حاکی کوردی سابلاخ (نه میرنیزامی گهرووسی) دیسان به فیل وهک باوکی کوژراوه . نه میرنیزامی پیاوکوژ و خوینپرژ ، خۆی نووسه ریکی زۆرباشی فارسی بووه که له ساکارنووسیندا ناویانگی هه یه . به و قه له مه لووسه ی خۆی ، باسی کوشتنی هه مزاغای به دورودرژنی نویسیوه . حه یف به دهسته وه نییه ده نا وهرم ده گپا سهر کوردی .

بایپرناغا که کوژراوه هه ر کوپکی به ژن و مالی هه بووه . بۆیه جگه له به ره ی خدری به ره کانی دیکه ی مه نگوپان هه موو به ناوی دایکیانه وه ناوده برین . به ره ی زیرین ، به ره ی شه من ، به ره ی زین ، به ره ی مرۆتی ، به ره ی ئامان . من به مندالی مام بایرناغای کوپی بایپرناغام دیوه که ده یانگوت ته مه نی له سه د سالی هه لباردوه و ژنی مردوه و ده یه وئ ژن بینیته وه ؛ به لام له نێو عه شیرته که ی خویدا که سی پڼ ناشن ؛ هه موو برانانی .

نه گه ر میژوونووسه کانه مان له سهر نه و کاره ساته یان نه نویسیوه ، شایه ره کان - که هه موو پهوداویکی سه ره ده می خۆیان کردۆته شه یر- لێره شدا بیده نگ نه بوون . شایه ر له و به یته دا کورته ی کاره ساته که مان بۆ ده گپرته وه . ده لێن و نویسیویه که نه م به یته ش ئی عه لی به ره ده شانیه . هه رکه س چ عه لی بناسن ؛ نه و گومانه ی بۆ په یدا ده بن . چونکه په وانیه شه یر ، پوخت و پاراوی زمان ، ساکاری به یان و گپانه وه ی چپووک ، نه م شه که مان بۆ په یدا ده کا . به لام من بۆم په وون نییه ئی عه لی بن ؛ به و ده لیلانه ی خواره وه :

۱- ئاشکرا نییه و نازانین عه لی پاش بایپرناغا ژیاوه یان نا ؟

۲- ناوی زۆر گوندی نێو مه نگوپان و ده وروبه ری سابلاخی تیدایه که نیشانه ی شاره زاییه شایه ره له م ناوچه په دا . ئایا عه لی نه وهنده له موکریاندا ماوه ته وه که نه و شاره زایییه ی هه بن ؟

۳- وشه ی (پیاو بوون) له بری (دابه زین) هه ر له شێوه ی شارویران و شاماته هه یه و بۆ خۆم له هه یج جیگایه کی تری کوردستان نه مبیستوه . نه م وشه له و به یته دا به کارهاتوه :



«مەنگۆپی دە مێ وە چاخی،

پیاوویون لە سابلاخی، (یانی لە سابلاخی دابەزین)

تەدارەک بۆ مەراگێ».

٤. عەلی لاسای شاعیرە خوێندەوارەکانی کردۆتەو و ناوی خۆی لە هەموو بەیتەکاندا
هێناوە. لەو بەیتەدا ناوی عەلی نەهاتوو. سەیرە پەحمان بەکریش ناوی خۆی نەهێناوە.
پەنگ بێ شایەرەکە ی ناسی بێ، بۆیە ئەو کارە ی نەکردوو. پاستە ئەم شیعەرە بەهێزانه
وەک شیعری عەلی، مامۆستای شایەرائی کوردستان دەچن:

هۆی سولهیمانی خەزالی

نەوێ پۆستەمی زالی

حەوت قوبە ی لە مەتالی

پیم نەلێن ئەتوو مندالی

لە جلیتیی نەکرد خالی

وەک هەوران بە گەوالی

یا:

«بانگم وەبەر پادشای لە ژوور

خان ناردنی دوور بە دوور

بلباس هاتن بە جەمبوور

پانک پەشی چەکمە سوور»

بەلام مەرج نییه ئی ئەو بن. ئاخەر لە بیرتان نەچن عەلی بەردەشانی شاگردی ژۆر باشی
پەرورەدە کردوون. پیم خۆش بوو زانایەک لەو بارەدا تەحقیقی کردبایە و پوونی کردباوە
ئەم بەیتە ئی عەلییه. چونکە بەپاستی حەیفە شایەرەکە ی نەناسرێ. بزائن شایەر چەند
وەستایانە باسی تالان و بڕۆکەمان بۆ دەگێژێتەو:

بداخان بوو لە دوایی

هەزار مەپی شوگایی



هر هه‌رزان و خۆپایی
ده‌یاندای مه‌پ و شایی

بزنێک بێنێ دوو کاره
له‌ مووی بکړی ده‌واره
به‌های بزنیم دوو پاره

هه‌زار گای بێ جووتبه‌نده
قیمه‌تی گای خولابه‌نده
«بلباسان کاریان گه‌نده»

به‌یتی عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان یادشای به‌به

ئه‌م به‌یته‌- که‌ عه‌لی به‌رده‌شانی به‌ عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان پاشا بابانی هه‌لگوتوه‌- شاکاریکی
که‌م وێنه‌ و دوری سه‌ر خه‌زێنه‌ی به‌یته‌ جوانه‌کانی کوردیه‌. زۆر شت له‌ سه‌ر عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان
پاش نووسراوه‌ و پێویست ناکا من دووپاته‌یان بکه‌مه‌وه‌. به‌لام هه‌رچی له‌ سه‌ر عه‌لی
به‌رده‌شانی بگوتی و بنووسی هه‌شتا که‌مه‌؛ که‌سیکی حاجی قادری کۆیی - شاعیری
مه‌زن و نه‌مری کورد - ئاواي باس بکا.

دوو عه‌لین، شاعیرن وه‌کوو هه‌سسان
به‌رده‌شان و هه‌ریه‌ مه‌سکه‌نیان

ده‌بێ چ هه‌ونه‌رمه‌ندیکی خاوه‌ن به‌هه‌ره‌ و مه‌زن بووین؟ عه‌لی هه‌موو پووداوه‌کانی
سه‌رده‌می خۆی کردۆته‌ شیعەر. عه‌لی شایه‌ریک بووه‌ که‌ وشه‌ی کوردیی وه‌ک میو له‌ ده‌سدا
بووه‌ و هه‌رچۆنێکی ویستویه‌تی ده‌ری هه‌تاوه‌. هه‌موو شایه‌ره‌کانی پاش ئه‌و عه‌لییان
به‌ مامۆستای خۆیان زانیوه‌ و به‌پێژه‌وه‌ ئاویان هه‌تاوه‌. من بۆ خۆم عه‌لی به‌رده‌شانی به‌
مامۆستای خۆم ده‌زانم و زۆر شتی لێ فی‌ربووم. له‌ بیرمه‌ زوو پارچه‌ شیعیریکم له‌ سه‌ر



ئەو كېشەي كوردى - كە لە پېش عەليشدا ھەبوو، بەلام عەلى برەوى پىن داوھ و ئىستا
زۆربەي شاعىرەكانمان شىعەرى پىن دەلېن، گوتبۇو. بۇ شىعرناسىيەم خويىندەوھ. گوتى
باشت كىردوھ وەدووى مامۇستا گۇران كەوتووى و لەسەر ئەو كېشە شىعەرت داناوھ. گوتىم
من زۆر پىز بۇ گۇران دادەنېم و بە شاعىرىكى زۆر مەزنى دەزانم؛ بەلام لە شىعەردا ئىلھام
لە عەلى بەردەشانى وەرگرتوھ كە زۆر دەپېش مامۇستا گۇراندە دەلې:

پاشاي بەبان جىھانگىرى

وھك پۇستەمى زالى پىرى

تەھا بەپاۋ و تەگبىرى

:پانا بوپۇرئ بە پەزىلى

ناكەم خەزەمتى وەزىرى

نانى دەستىنم بەشىرى

ھىچ بىرتان لەو نىوھ شىعەرى دوايە كىردۆتەوھ؛ وھك قەسەي ئەو پىاۋھ سىياسىيە گەرە
دەچەن كە دەلې: «ھەق لە لولەي تەفەنگدايە». بەداخوھ زۆربەي شىعەركانى عەلى لەبىر
چوونەوھ. ئەگەر ھەموويان كۆكرابانەوھ، فەرھەنگىكى دەولەمەندمان دەبوو. من پاش ئەو
بەيتە ئوسكارمان ۱۴ بەند و وردە مەقام و گۇرانی ئەو سەردەمەي تۆمار كىردوون كە
بەختەوھرانە ئىستاش لەبىر نەچوونەوھ و بۇ خۆم ھەمووم لەبىر بوون. گۇرانی بېژەكانىش
ھەر دەيانلېنەوھ:

زۆرم بىر لەوھى دەكردەوھ كە بۆچى شاعىرانى چەرخى تۆزدەي شارى سولەيمانى
بەشىيئوھى موكرىيانى شىعەريان گوتوھ. بەخەيالى خۆم وام دانابو كە ئەوان بەتايىبەتى
(نالى) كەوتوونە بىرى دروستكىردنى زمانى يەكگرتووى ئەدەبىي و ئەو شىئوھيان بەئەسل
داناوھ؛ تەنانت لەو بارەدا شتىشەم نووسى، بەلام پاش ئەوھى سەرنەم دا ئەو بەيتە و
شىعەركانى عەلى بەردەشانى، زانىم بەھەلەچووم. زمانى بارەگاي عەبدۇرەھمان پاشاي
بەبە ئەوھ بوو كە شاعىرانى چەرخى تۆزدەمان شىعەريان پىن گوتوھ. يەنى سابلاخ و
سولەيمانى؛ دوو پاتەختى ئەو سەردەمەي كوردستان بەيەك شىئوھ قەسەيەن كىردوھ، كە
بە داخوھ ئىستا زۆر لىك جوئ بوونەوھ. ئەگەر وا نەبايە عەلى كە شايەرى تايىبەتى و
نانخۆرى پاشا بوو، شىعەرى بەشىئوھەك دادەنا كە پاش پىي خۇشە و زمانى خۆيەتى و
نەيدەگوت:



ئەزم عەلی بەردەشانی
دەبەندیم نەگە ی زیانی
بەیتێ دەلێم بە دیوانی
مەدحی پاشای کوردستانی.

مەدحی پاشای کامیان باشە
شایەد پۆم و قزلباشە
هەرجاری شیرێ دەکێشا
هەموو دەهاتنە تەماشای
عالم ئالایە^۱ چاوەشە
مەردە عەبدوڕەحمان پاشا.

من ئەو هونەرە ی بە عەلیمەو دەبوو بە هیچ شاعیرێکمەو نەدیو. عەلی چیرۆکی
خەیاڵی دروست کردوو. دەگەڵ قوڵەشین شایەری جندۆکان فریان هاویشتۆتە یەک و
شەپە شیعریان کردوو. ئەوی لەباتی خۆی گوتوونی هەموو لێک و لووس و جوان و
پەوانەن. ئەوی لەباتی جندۆکە ی گوتوون بەرەزترین و لەنگولۆریان تێدایە و قوڵەشی
بەو فیئە بەزاندوو بەو شایەرەکانی دوا ی عەلی دەیانگوت:

«بابە مەمانان چۆن دەوێرین خۆ لە عەلی بدەین، ئەو فێرکردە ی جندۆکانە». بپواشیان
بەو قسە ی خۆیان هەبوو. پەنگ بێ یەکیەک لە هۆیەکانی فەوتانی شوینەوارەکانی عەلی
بەردەشانی ئەو بێ کە هەموو کەس دەخۆی پانەدیو بەیتەکانی ئەو بڵێتەو. هیچ شایەر
و بەیتبێژێک هەقی وە ی بە خۆی نەداو دەس لە شیعری عەلی وەر بدا و وشە یەک پاش
و پیش بکا. کەچی پاش ئەو ی نووسرانەو کەمتاکورتیک دەستیان تێ وەردراو.
خۆزگە ئەو کەسانە ی بۆیان دەلوێ زیاتر زەحمەت بۆ گۆکردنەو بەیتەکانی عەلی
بکێشن. خۆزگە هەموو شوینەوارەکانی عەلی پێکەو چاپ دەکران و بڵاو دەبوونەو.



یا خولا هه روا گهرد و توژ بئ
ده سړوکه ی له ملان ئالوز بئ
له یلا جیژنه ت لئ پیروژ بئ.

دیسان شه و هات بۆ حالی من
له و دلّی پر خه یالّی من
ئاله م سووتا له ئاله ی من

پاش ئه و گۆرانیا نه بهیتی عه لی عاشقه . بهیتیکی کورته ؛ هه موو یازده بهنده . به لام
شيعره کانی تا تا بلّی هه ست بزوی و جوانن . ئوسکارمان ده لّی ئه م عه لی عاشقه لاویکی
کورد بووه ؛ زۆری هه ز له کچیکی کردووه . ئه و شه وی کچه یان بۆ گوژتوتوه له بهر ده رکی
په ردوو مردووه . به راستی پارچه شيعریکی جوانه و بۆیه ده بئ زۆر جار چاپ بکړیته وه :

عه لی ئاشق! نه گهر ئیشقت زویانی بئ،
سه د جار عومرت زوو فانی بئ
حه یفه ئیخلاص په نهانی بئ
مه لا زاده به خیر هاتی.

ئاخر بهیت مه م و زینیکی بچوکه که لاپه ریکی کتیبه که ی ته واو نه گرتووه . ئوسکارمانیش
ده لّی شتیکی ئه وتو نییه و کۆپیه ی ناشیرینی بهیتی برایموکه .

خوینهری به پیز و خو شه ویست!

ماوه یه کی دوو دریژ به و کاره خه ریک بووم . زۆرم شه و، شه ونه خوونی کیشا . زۆرم
په نچ و کویره وه ری دی . که لیک ماندوو و شه که ت بووم . تا توانیم ئه و تیکستانه ساغ
بکه مه وه و بیان نه یتمه سه ر پتنووسی ئیستای کوردی . ده شزانم نه هونه ریکم نواندوه و نه
کاریکم کردووه . هونه ر هونه ری ئه و خوویژ و شایه رانه یه که ئه و به یته نه یان داناون . هونه ر



هونه ری نه و مړوځه بڼ ناو نیشا نانه یه که به درېژاییی میژوو؛ سینکاوسنگ پاراستوویانن. هونه ر هونه ری په حمان به کری نه مړه که نه و هه موو دوپ و گه وه رانه ی له خه زینه ی میښکی پری خوی هه لیتنجاون و ده کڅشی گه وه رناسیکی وه ستای وه ک توستکارمانی کردوون. کار کاری توستکارمان، نه و زانا و ماموستا گه وره و مه زنه یه که نه و دوپ و گه وه رانه ی وا به پیکوپیکي هوندوونه وه و کردوونی به و ملوانکه و به رمووره که له بازای هونه ردا نرخي ته واو نابڼ.

توستکارمان نه و کاره ی به هر مه به ستيک کردبڼ، خزمه تیکي ټور گه وره ی به زمان و نه دهب و فهره نگی و میژووی نه ته وه ی کورد کردووه؛ خزمه تیک که فهراموش ناکړئ. خزمه تیک که وینه ی که مه. خزمه تیک که ناوی نه و زانا بیتگانه و دلسوژه له میژووی نه دهبی گه له که ماندا به نه مری دیلته وه.

لیره دا نابڼ خزمه تی نه و پوله کورده زانایه ش (دوکتور جه وادی قازی) له بیر بکه یین که به گیان و دل یارمه تی نه وی داوه.

ته نیا کاریکی من کردووه و ده بوو ده پیشتردا کرابایه نه وه یه: نه و ملوانکه به نرخه و نه و به رمووره نایابه م له کڅنه سندووقه ټوز له سر نیشته ووه کان هیناده ر و دامه وه به خاوه نی خوی؛ به کڅمه لانی هه روای نه ته وه ی کورد. میراتی باوک و باپیری خویانه و هر پیروزی خویان بڼ.

سوپاسی کوپی زانیاری کورد ده که م که نه م نه رکه ی به من نه سپارد. دیسان سوپاسی ده که م که چاپی کرد و نه یه یتشت په نجم به فیږو بجی.

سوپاسی کاک (ج) و کاک (ر) دوو هاوپڼ و برای نیزیکم ده که م که هه له کانی نووسینیان ده سنیشان ده کردم و ټوریان یاریده دام. سوپاسی برای خوشه ویستم کاک (خ) ده که م که له کاتی نووسیندا سه رانسوی ده کردم و پیویسته کانی پاده په راندم. سوپاسی ته مه نی خوم ده که م که ته واو نه بوو تا ته واو بوو.

هیمن

۱۹۷۵/۱/۱۹



ئەمەسەرەتای کتێبه نایابه‌کی oskar mann ه، کوردیزانی به‌ناویانگی ئەلمانیا، که له ساڵی ۱۹۰۶ له ژێر ناوی (شیوه‌ی کوردانی موکری) (kurden die mundart der mukri) له به‌رلین له چاپی دا. من له ئەلمانیه‌وه کردمه کوردی.

ناجی عه‌باس

ئەم پارچه ئەده‌بیاته که له‌م به‌رگه‌ بڵاوده‌کرێنه‌وه، که بریتین له به‌یت (epik) واتا هه‌لبه‌ستی درێژی میژوویی) چیرۆکی په‌خشان و دێره هه‌لبه‌ستی فۆلکلۆری له مانگه‌کانی حوزه‌یران و ته‌مووزی ساڵی ۱۹۰۳ له شاری سابلآخ، که سه‌ر شاری ئەیه‌اله‌تی موکری کوردستانه‌ کۆکرانه‌وه. بۆ زانینی باره‌ی جوغرافی ئه‌م ئەیه‌اله‌ته‌ بچوکه‌ که له لایه‌ن حاکمه‌که‌وه سه‌ره‌رشته‌ی ده‌کرێ و په‌یوه‌ندیی هه‌یه له‌گه‌ڵ حاکمی ئازهریایجان له ته‌بریز ته‌ماشای به‌رگی دووه‌می کتێبه‌که‌ی de morgan کرد mission scientifique en perse بعته‌یه‌کی علمی له فارسی، لاپه‌ره‌یه‌ک و له‌وه‌پاش (h.c. rawlinsio) عالمیه‌کی کۆنتر، له ساڵی ۱۸۳۸ باری خه‌ڵه‌کان و جیگای بڵاوبوونوونیانی باش پوون کرده‌وه.^۲

۱ - شکی نویسنی ناوه جوغرافیه‌کانم وه‌ک de morgan دانه‌نا، به‌لکو له‌پاش لیپرسینه‌وه من خۆم به‌دیه‌ت دامنان. ئۆسکارمان

۲ - هه‌ندێ مه‌علوومات له‌لایه‌ن ئه‌و گه‌شته‌وه که له ته‌بریزه‌وه به‌ناو کوردستانی ئێراندا کرا له مانگی تشرینی یه‌که‌م و دووه‌می ساڵی ۱۸۳۸، گوشاری جقاتی (جهمعیه‌تی) جوغرافیه‌زانه‌کی ئینگلیز، به‌ندی ده‌یه‌م، لاپه‌ره‌یه‌ک و له‌وه‌پاش. ئۆسکارمان.



پاولسن بیجگہ لہوہ ہندیٰ لہ مہعلوماتہ کی میٹرووزانی کورد شہرفہ دینی نرخ پی داوہ۔ کتیبہ کی ٹم میٹروزانہ کہ لہ سالی ۱۸۶۰ لہ چاپ درا و بلاو کرا لہ لایہن خیلے موکرییہ وہ مہعلوماتی میٹروویی تریمان دہداتی؛ ٹو خیلہ کہ ٹیستا زوریہ یان لہ باشووری جہنوبی و باشووری پڑھ لاتی و پڑناوای گومی ورمی دہڑین۔ شہرفہ دین لہ ہرگی یہ کہم لاپہرہ ۲۸۸ باسی بنچہ (ٹہسلی) میرہکانی موکری دہکا و دہلی ٹہمانہ لہ بہہکانوہ پیدابوون، کہ لہ سولہ یمانی و دہروپشتی دہڑین کہ تابعی تورکن (واتا عوسمانیہ کان) کہ پیشتہر لہ ٹہیالہ تی شہرہ زور جیتشین بوون^۱۔ وا گومان دہکہم ٹہمہ راستہ، وہ شیوہی موکری - ہرہو کو لہ پاشان پیٹشان دہدری - عہینی شیوہی بہہیہ۔ لہ پاشا ٹیمروش خیزانہ ناودارہکانی سابلآخ وا دہگہین کہ لہ بنہ واندہ دہچنہ سہر بہہ۔ بیجگہ لہ مانہ بہ پیٹی ٹو مہعلوماتہ (زانباریہ) کہ پوالنسن لہ بارہی مولکایہ تی لہ ٹہمارہ تی بہہ دہمانداتی، خیزانہ سہرکہ وتوہ کان بہہیزی شیر توانویانہ بہ سہر لادییہکانا زال بن و زہوی و مولکہکانیان لہ ناو خویانا دابہش بکن۔ ٹم جوہ مولکایہ تیہ لہ ولاتی موکریان ٹیستاش باوہ و باش دیارہ۔ میٹرووزانی کورد شہرفہ دین دہلی خیزانہ سہرکہ وتوہ کان لہ ولاتی سولہ یمانی ٹیستاوہ ہاتوون۔ کاتی ٹم سہرکہ وتن و زالبوونہ لہ زہمانی ٹیمساعیل سہفہوی یہ کہ مہوہ زور دور نیہ۔ لہ بہر ٹوہ بہ لگہ ییکی وامان بہدہستہ وہ نیہ کہ ہوا بہ قسہی شہرفہ دین نہ کہین۔

ٹو خیلانہ کہ موکریہ کان بہ سہریانہ زالبوون۔ وکو خویان کورد بوون۔ لہ مہدا نابی گومان بکری۔ چونکہ دہمی پہلاماردان و زالبوون تہنیا ۴۰۰ سال دورہ۔ ٹیستا لہم ولاتہ پاشماوہی تورک زمان و ٹیدیہم (idiom) ی تورکی^۲ نہ ماون۔ لیرہ تہنیا دہبی بیر لہ تورک زمان بکریست کہ لہ پڑھ لاتی موکریان دہڑین و نابی بیر لہ پاشماوہی نہ تہوہی دیکہ بکریست۔ چینی جووتیاران - کہ لہ پڑہیہ تیان پی دہلین - زورتریان لہ خیلے (دیپوکر)ن۔ زوریہی ٹم دیپوکرپیانہ لہ ہشی پڑھ لاتی موکریان لہ ناوچہی شارویران و لہ دۆلہکانی جہغہ توو و تہتہوی نیزیک میانداوب دہڑین۔ وا دیارہ ٹم دیپوکرپانہ لہ لایہن خیلہ موکریہکانی ہاوزمانیان - لہ پاش دہس بہ سہرہ و ہنانی مولکہکانیان - لہ پڑناوہ بۆ پڑھ لات دہرکران۔

۱ - وایزانم لیرہدا نووسہر مہلی کردوہ۔ چونکہ لہ سہدہی ۱۹ شاری سولہ یمانی تابعی ٹہیالہ تی

شارہ زور بو کہ ٹو دہمہ مہرکہ زہکی شاری کہرکوک بوو۔ ناجی عباس

۲ - وک قسہی نہستق و پندی پیشینیان ن۔ ع



ئىستا دەتوانىن سنوورى پۆژھەلاتى ناوچەى زمانى موكرى باش دابنپين. ئەو خەلكانە كە لە پۆژھەلاتى دۆلى جەغەتو دەژين بە توركى قسە دەكەن و ژمارەيىكى زۆرى ئەمانە لە دەشتى ميانداوب جينشسين. كە پوو دەكەينە باشوور (جەنوب) دەگەينە ناوچەكانى سەقز و بانە كە دانىشتووەكانى ديسان بە شىوہى موكرى قسە دەكەن. كە چەند سەعات لەم دوو شارە بچووكو بەرەو خوار بكشپين دەگەينە ناوچەى (مەريوان) كە دەكەويتە نيزىك سنوورى تورك (واتا عوسمانىيەكان). كە لە مەريوانو بەرەو پۆژھەلات بپوين دەگەينە خيلى تيلەكۆر كە لە ھەريىمى ھۆبەتو دەژين. ئەم تيلەكويانە بە شىوہى سەنە قسە دەكەن و تابەى ئەيالەتى (كوردستان). بپيتو لە سابلاخوہ. كە مەركەزى موكرىيان دەگرپت - بەرەو پۆژئاوا بپوين، لە بەشى شمال دەگەينە سى خيلى بلباس: مەنگوپ كە تەواو دەكەونە پۆژئاواى باشوورى (جەنوبى) سابلاخ. مامش كە لە ھەريىمى لاجان و پيران كە لە بەشى پۆژئاواى باكوورى ئەو ھەريىمە دەژين. شىوہى پيران زۆر كەم لە ھى سابلاخ جيا دەبپت. لە دەشتى (شەنقوہ بەرەو باكوور (شمال) بپوين ئيتىر شىوہى موكرى نامپتن. ھەندى كەس لە ھۆزەكانى (پەوہەندى)^۱ - كە لە باشوورى (جەنوبى) شەنق پپيان گەيشتم - بە قسەى موكرى قسەيان دەكرد. بەلام ھەريىمى پەوہەندىيەكان لەويە بەرەو پۆژئاوا ھەتا دۆلى زىي گەورە دەكشپ. كە لە سابلاخوہ بەرەو پۆژئاواى باشووە بپوين دەگەينە سەردەشت و بانە. لەو ناوہ نيزىك سنوورى تورك خيلى (گەورك) دەژين كە شىوہى موكرى بەكاردپن. ھەيف و مەخابن مەن ئيزن نەدراپووم لە ھەريىمەكانى تورك (واتا عيراقى ئىستا) لەسەر تۆژينەوہ دەوام بكەم. لەبەر ئەوہ بەداخوہ ناتوانم بپيم شىوہى موكرى لەولای سنوور ھەتا كوئ دەكشپ.^۲ بەلام ئەو ئاخاوتنانەم لەگەل ھەندى كەسى خەلكى سولەيمانى و دەروپشتى و لەگەل ھەندى شاعىرى خۆشەويست لە سابلاخ، كە خەلكى كەركوك، دەرەند و دپھاتى سولەيمانى بوون، پپيشانى دام كە جياوازيىكى ئەوتق نپيە لە بەينى شىوہى موكرى و ئەوانىترى. تۆژينەوہى chodzko لە بابەت شىوہى سولەيمانى - كە لە پاشان باس دەكرپ - ئەم قسەيەى مەن بەراست دادەنم.

شەرەفنامە باسى ميژووى موكرىيەكان دەكا ھەتا كاتى خوى كە نيزىك دەبى لە سالى

۱ - وابزانم لپرە مەبەستى لە (پەوہەندى) ئەو پەوہەندانە (كۆچەرانیە) ھاويان لەويە زۆر خپووت دەژين؛ وەك ھەركى و سوورچى و خيلىترى. (ن.ع)

۲ - وەكو بزانم شىوہى موكرى تەواو و پەتى لە ھەريىمى پژدەر و پانيە بلەو. لە ھەريىمى بالەكى پۆژھەلاتى پەواندز خەلكى حاجى ئۆمەرەن، زىنوى شىخ و پايت بە شىوہى موكرى قسە دەكەن. لە دەرەندى رايەت شىوہى سۆران دەس پپ دەكا. ن.ع.



۱۵۹۵. بیتو بمانه وی پاش ئەم سالا به شوین ئەم میژوو به پۆین دەبی دەس بخهینه ناو میژووی عهجه م؛ به تاییه تی میژووی سه فیه ویه کان. من لەم بابەتەوه هەندێ توژینه وەم کرد؛ به لام ئیستا ماوهی ئەوهم نییه له سهری بپۆم و تهواوی کهم.

میرزا ئەسکه ندهر له میژوو میریه که ی (په سمیه که ی) که بۆ شا عه باسی نووسیوه به ناوی (تاریخی عالم آرائی) باسی شه ره در یژه کانی موکری و برادۆست ده کا. که خزم و دراو سی موکریه کانن به رام به ره لشکری شاه عه باس. ئەسکه ندهر میرزا خو ی له گه ل له شکری عهجه م بووه، له به ره ئەوه میژوو که ی به پاپۆرتیکی پاست داده ندری. کورده کان له لایه ن ئەم شه پانه وه به ییتیکی میژوویی در یژیان داناوه که باسی به رگری و نازایه تی قاره مانانه ی کورده کان ده کا له قه لای دمد م له ژیر سه رکرده یی ئەمیر خانی سه رۆکی برادۆست که به (خانی له پزیرین) به ناویانگ بوو. ئەم به ییتی دمد مه یه کیک له جوانترین و به ناویانگترین داستانی میلی کورده.

له میژووی نادرشای میرزا مهدی خانی ش له بابەت موکریانەوه دەسکهوتی باش ده دۆزی.

پاولنسن rawlinson له وتاره باشه که ی به در یژی باسی هاتنی قه ره په پاغی تورک ده کا که له ولاتی جورجیای قه فقا سه وه بۆ هه ریمی سولدوز کۆچیان کردوه. سولدوز ده که ویته پۆژناوای باشووری گۆمی نورم.

زۆبه ی خیله کانی موکری ئیستا جێنشین و له دێهات ده ژین که بریتیه له خانووی قوپی خراپ و ناپه سه ند. هاوینان خانووه کانیان به جێ ده هیلن و هه تا ده غلۆدانیان کۆ ده که نه وه. له ژیر په شمالی په شدا. نیزیک دێیه کان ده ژین. ته نیا به شیکێ بچوکی ئەم کوردانه نیوه کۆچه رن (نیوه په وه نندن) که زستانان نیشته جین و له خانوودا ده ژین و خۆیان که متر له گه ل کشتوکال خه ریک ده که ن. هه ره ئەوه نده ده غل ده چپنن که به شی خۆیان بکه ن. ئەم نیوه کۆچه رانه که به هار هات خانووکانیان به جێ ده هیلن و له گه ل میگه له کانیان ده چنه کویتستان و هه تا پایز له میرگیکه وه ده چن بۆ میرگیکێ دیکه. که پایز هات ده گه پیتنه و دێیه کانیان و کۆمه کی ئەو چه ند خیزانه ده که ن که له وی ماون بۆ چاودیری ده غل و باغات و پیکه وه ئیتر به ره مه که یان (مه حسوله که یان) کۆ ده که نه وه. ئیستا له م هه ریمه ی کوردستانه کۆچه ری ته واو نه ماون که زستان و هاوین له ژیر خێوه تا

۱ - میرزا ئەسکه ندهر وه کو دۆژم. ن. ع. - نازناوی (چۆلاقی ی پین ده دا، که به تورکی معنای دهس گۆچ یان دهس شکار ده گری. ئۆسکارمان



بژین و تهنیا مه پرمالات به خیتوکه ن و دهست له کشتوکال نادهن .

له بابته زمانی ئەم خێله کوردانه ههتا ئەم پۆژانه تهنیا دوو نووسراوی کورت ههیه :

۱- a.chodzko شوڤزکۆ: تۆژینه وه یێکی زمانسازی زمانی کوردی (شیوهی سوله یمانی)

که له گۆفاری ئاسیایی سال ۱۸۵۷ بڵاو کراوه . شوڤزکۆ مه علوماته که ی له سه رۆکیکی به به کۆکردوته وه که سالی ۱۸۵۳ ماوه یێکی درێژ له پاریس ماوه . زمانزانی به ناویانگ p.lersch لێره ش باسی به ره مه مه که ی شوڤزکۆ دهکا . من لێره تهنیا به راوه ردی ئەو شیوه یه ده که م که شوڤزکۆ باسی دهکا له گه ل شیوه ی موکری .

۲- schindler a. houtum هوتوم - شیندلەر، له لایه ن وشه ی کوردییه وه . ئەم

به ره مه به نرخه که میک پێژمانیشی تێدایه .

۳- de morgan دێ مۆرگان: بیعه سه یێکی علمی له فارس که پێنج به رگه . به رگی

یه که می - که له سالی ۱۸۹۴ و ۱۸۹۵ بڵاو کرایه وه - باسی شیوه ی موکری دهکا له گه ل شیوه کانی تری، به لام زۆر قسه ی هه ل و چه وتی تێدایه .

ئەو مه علوماته که له سابلاخ کۆم کرده وه بریتین له چوار شت:

۱- پێژمانی شیوه ی موکری .

۲- ژماره یێکی زۆر له وشه ی کوردی که بۆ ژبانی پۆژانه ی خه لک به کار ده یێنرین .

۳- ۲۰۰۰ غه زه ل و قه سیده ی شاعیرانی کورد که زۆریان نوین .

۴- چپۆکی په خشان، به یته و چه ند گۆرانی ناو خه لک .

من به ختم هه بوو له سابلاخ تووشی میرزاییکی گه نجی ژیر بووم و خێرا کردمە منشی^۲ خۆم . ناوی میرزا جهواد بوو و له یه کێ له خانه دانه کانی موکری بوو، که پشتاوپشت ده چوووه سه ر خانه دانی ئەماره تی به به . کهسانی ئەم خانه دانه له ناو خه لک به فامیله ی (قازی) به ناویانگن . ئەم گه نجه له عه ره بی و شه ریعه تی ئیسلام زۆر شاره زا بوو و زۆر هه زی ده کرد فێری زانسته ی کانی ئەوروپا بێ . من ویستم له پیش هه موو شتێکا زاراوه ی بنجی (مسته له حاتی ئەساسی) ئیمه ی (ئه لمانی) بۆ پوون که مه وه ؛ چونکه میرزا به زانیسی پێژمانی عه ره بی، له لیکدانه وه له زمانیکی هندو - جه رمانی په کی ده که وت .

۱ - لێره ئۆسکارمان له لاپه ره ۲۲ه وه ههتا ۲۵ی سهرتا به درێژی و توندی په خته له دێ مۆرگان ده گرێ و په لاماری ده دا که پتی ناوی لێره بیکه مه کوردی . له وێنه کان که ئۆسکارمان په لاماری ده دا وا دیاره دێ مورگان کوردیی باش نه زانیوه . ناجی عه باس

۲ - ئەم وشه یه ئۆسکارمان به حوونی ئەلمانیی نووسیوه وا دیاره له وده مه زاراوه یێکی کوردی و فارسی نێزان بووه . لای ئیمه میرزا یان کاتبی پێ ده وتی . ناجی عه باس



لەپېشدا نەختى ئىنگلىزىم فېركرد و ھەندى دەستورى (قواعدى) زمانى ئىنگلىزىم پېشان دا. لە پاشا زۆر بەدلخۆشى تەماشام كرد كاك مىرزا وەك كوردېك بېر دەكا لە زمانە زگماكەكەى خۆى و شىبى دەكا و وردە وردە دەستورى بۆ دەدۆزى. ئىنجا لەگەلى دەسم كردوۋە تۆزىنەۋەى پېزىمانى كوردى و خويندنى پارچە ھەلبەستى كوردى. ئەو ھەلبەستانە كە مىرزا دەسخەتېكى زۆرى - داخەكەم زۆر تازەى - ھەبوو. لە مائەۋە بەكۆمەكى براكەى لىستەى وشەى كوردى لەگەل فارسىيە بەرامبەرەكەى دانا. مەن لە پاشان نىشانەم دانا بوو بۆ ئەو دەنگانە كە تايبەتى كوردىن و ئەم نىشانانەم فېرى مىرزا كرد و شتە كوردىيەكانم پى نووسىيەۋە.

ئەو شەش چېرۆكە پەخشانە كە لەم كىتەبە بىلۆكرانەۋە لەگەل ھەندى لەو گۆرانىيە بچوكانە كە لە ژىر پىتى (C) دانراون لە مىرزا جەۋاد ۋەرگىران. ھەلبەستە بچوكانە كە تىرىم لە شوان و قاترچى ۋەرگرت. ھەلبەستەكەى (عەلى عاشق) و ھەندى پارچەى (مەم و زىن)م لە مەريوان^۱ لە كوردېك ۋەرگرت كە لەۋى لە دايك بوۋبوو و ماۋەيىكى درىژ لە بانە و سەقز و سابلاخ ژياۋبوو. ئەو كوردە ۋاى پېشان دەدا كە شىۋەى موكرى باش دەزانى؛ بەلام ئەو پارچانە كە لىم ۋەرگرت جىاۋازىيىكى زۆرى ھەيە لەگەل پارچەكانى تىرى^۲.

ئەو ھەلبەستانە كە لە مەريوان بەدەسم كەوت لە سابلاخ بەشىۋەى موكرى بۆم خويندرايەۋە. كە بەراۋەردى شىۋەى مەريوانمان كرد لەگەل ھى سابلاخ، دەبىنن لە ھەلبەستدا جىاۋازىيىكى كەمتر ھەيە لە ھى پەخشان. ھەلبەستى (عەلى عاشق ژمارە ۱۵) لەلايەن لاۋىكى ھەرزەكارەۋە دانراۋە كە بۆ خواستنى كچىك ماۋەيىكى درىژ ھەۋلى دەدا؛ بەلام لە دوايىدا كە توانى مەرەى كا، پۆزى شايى لە پرىكا پىزىك ھەلبەستى بەخۆشەيىستەكەى - كە ناۋى پەريزادە بوو - ھەلگوت و لە بىللى (عەتەبەى) زۆرى بووك بەمردوۋىي كەوتە خوارەۋە.

زۆربەى ئەو كۆمەلە تىكستە (سايانە = text) كە لەم كىتەبە بىلۆ دەكرىنەۋە بىرىتن لە گۆرانىيە بەيت (لە لاۋەپە ۱۲ ھەتتا ۲۹۷) كە بەدەم خەلكەۋەيە. ئەمانە لەلايەن پەحمانى بەكرى شاعرەۋە^۳ پىم نووسراۋ كە لە ھەرىمى سابلاخ بەرپەحمانى بەكرى بەيتىيژ

۱ - مەريوان شارىكى بچوكى ئەيالەتى ئەردەلان يان كوردستانە كە تەۋاۋ لەسەر سنوورى تۈركە و نىزىك پىنجوئىنە. ئۆسكارمان.

۲ - چېرۆكىكى مەم و زىن زۆر لە ھەلبەستەكەى برايمۆك دەكا كە لە ژىر ژمارە پىنج لەم كىتەبە بىلۆكرىيەۋە. ئۆسكارمان.

۳ - ۋا ديارە مەبەستى ئۆسكارمان لە (شاعر) (شايە) كە بە گۆرانىيىژ دەۋتتى.



به‌ناوبانگه؛ که دئیۆکرییه و خه‌لکی دئی حاجی حوسینه^۱، که دئییکی بچوکه له دهشتی میان‌دواب. تهنیا ژماره ۱۶ (لایه‌په ۲۹۲) ده‌رویشیکی موکری پیتی نووسیم، که خۆی به‌شانازییه‌وه به‌ئوس‌تاد داده‌نا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئاماده‌ بووم پاداشی باشی بده‌من؛ داخه‌که‌م جاریکی تری نه‌هاته لام و وا دیاریوو چه هیزیک نه‌یده‌توانی ئیقناعی بکا تا‌کو بیه لام. له پۆژی پۆسته که بۆ من پۆژی پش‌وودان بوو. داوام له میرزا جه‌واد ده‌کرد ئه‌و هه‌لبه‌ستانه که په‌حمانی به‌کر له‌به‌ریه‌تی به‌پینووسی فارسی بۆم بنووسن. له پاشا میرزا ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی بۆ ده‌خوینده‌وه و من ده‌منووسی. من چه‌شنه پینووسیکی کوردیم دروست کرد که له دوا لایه‌په‌کانی ئه‌م کتیه له چاپ دراوه. ئه‌و پارچانه که په‌حمان پیتی ده‌نووسیم، په‌حمان به‌ شیوه‌ی ناو خه‌لک بۆی ده‌خوینده‌وه به‌لام میرزا جه‌واد که خوینده‌وار بوو وشه عه‌ریبه‌کانی ناو زمانی کوردی باش‌تر تن ده‌گیش‌ت و ده‌خوینده‌وه. به‌لام هه‌ندێ جار (هه‌ک پارچه‌کانی ۱۳، ۱۴، ۱۵) من زۆرم لێ ده‌کرد که خه‌لکی نه‌خوینده‌وار چۆن ده‌یلێن وام پین بنووسن.

به‌یتی ژماره یه‌ک (میژووی دهم) له‌گه‌ل (ناسر و مال مال)م جاریکی تری بیست له‌ناو کورده‌کانی په‌وه‌ند له دئی عه‌ینی پۆم که په‌شمال دئییکی^۲ بچوکه له باکووری شنفۆ. گۆرانیبێژه‌کانی په‌وه‌ند له تیکستی په‌حمان خۆیان لانه‌دا. وشه‌کانی دیری یه‌که‌می دهم ته‌واو هه‌ک ئه‌وه بوو که لای من نووسرابوو. به‌لێ هه‌ندێ جیاوازی هه‌بوو له وشه و ده‌نگه‌کان، به‌لام زۆر که‌م. داخه‌که‌م ئه‌وه‌مه نه‌متوانی زیاتر له‌ناو په‌وه‌نده‌کان بمیتم و گۆرانییان لێ وه‌رگرم؛ چونکه چه‌ند پۆژی بوو تام لێ هات‌بوو و کارم پین نه‌ده‌کرا و ده‌ریه‌ست بووم ئه‌وه‌نده‌ی پیم بکری زووتر به‌سواری بچه‌ ئورم و له‌وێ خۆم بگه‌ینمه لای پزشکیک تا‌کوو چاره‌م بکا.

له وه‌رگێپانی به‌یته‌کان بۆ سه‌ر نه‌لمانی که له به‌رگی دووم بڵاوه‌کرێته‌وه له تیبینییه‌کانی socin- prym سوودم وه‌رگرت.

بیجگه له‌و فیرگانه (قوتابخانه و مه‌دره‌سه‌نه) که زۆریان له‌ژێر سه‌ره‌په‌رشتی مه‌لاکان، هه‌ندێ فیرگه‌ی گۆرانی هه‌ن که له‌وێ گه‌نجه‌کان فیری بیژنی ئه‌و به‌یتانه ده‌بن که له

۱ - کاک هیم ده‌لێ من به‌له‌دی ئه‌و ناوهم له‌وێ دئییک نییه ناوی حاجی حه‌سین بێ، به‌لام به‌ناوی حاجی حه‌سین دئییه هه‌یه. وا دیاره ئۆسکارمان هه‌له‌ی کردووه، یان له چاپدا تووشی هه‌له‌ بووه. ناجی عه‌باس.

۲ - له هه‌ریمی شنفۆ په‌شمالدێ نییه که زستانیش تیدا بژین. وا گومان ده‌که‌م عه‌ینی پۆم ناوی هاوینه‌ه‌وار بێ.



په خشان و هلبه سستی کورده واری پیک هاتوون. نو گه نجانته که دهنگیان خۆشه دهچنه لای وه ستاییک (که به فارسی ئوستادی پین ده بیژن) تا کر فیژی بیژن و چرینی هه موو نو هلبه ستانه بن که نو وه ستایانه ده یانزانن و له بهری کهن. به م جوړه نو پارچه ههلبه ستانه ده ماو ده م ده پاریزرین. نو به یتبیزانه به ده گمه ن خویندن و نووسین ده زانن؛ ته ناته پهمانی به کر نه خوینده وار بوو. بیتو نو گه نجانته بیان وئ باشتتر فیژی پیشه که بن، دهچنه لای وه ستاییکی دووم و سیتییم و ده بنه شاگردی؛ به لام نهک به خورایی. شاگرده که به خزمه تکرده له مالی وه ستاکه ی، یان به هینانی شتی پتویست (وهک چا و گه م و پۆن...) پاداشتی ده دا.

له پاشا ئه م گورانی بیژانه له مالی ناو داره کان مه شق ده که ن؛ ئیواران دهچنه دیوه خانه کانیا و دهس ده که ن به گورانی وتن. به رامبه ر ئه مه نو مالانه به رگی به نرخیان پین خه لات ده که ن، یان شتی تریان پین پیشکه ش ده که ن، له م بابته وه نابین پهریلی بنوینن. له دینه کان به ده ر خوار دنی پلاوگوشتیکی باش دلخوشیان ده که ن. له شاره کان زۆر چایخانه هه ن هه ندی جار ئه م چایخانه سه رتاپا پر ده بن له خه لک که پال به یه ک ده ده ن بۆ گوینگرتن له گورانی بیژنیک که به هه لکه وت هاتووته ناو شار.

ئه وه گورانی یانه بۆ ئیمه (واتا بۆ ئه لمان و ئه وروپاییه کانی تری) یه کته سه ق بوون و پیاویان وه پرس ده کرد. له دیره دریزه کان، گورانی بیژ و شه کانی به په له یه ک له دوا ی یه ک له زار ده رده په پاند. له دیره کورته کان، و شه کان به هه نر مه ندی دریز ده کرئ و به ندی دوا یی به هیتز، به لام به نزمی و نه رمیه وه به ده نگیکی له رزۆک و خۆش له ده م ده رده هیتز.

وا دیاره بیر (زا کره ی) سه یر و غه ربی ئه م پیاوانه به گورانی یه کانه وه به سه تراوه. په حمان - که گورانی یه کانی پین ده نووسم - نه یده توانی دیر به دیر بیر لی بکاته وه بن ئه وه ی بیر له هه موو گورانی یه ک بکاته وه. بیه تبع هه ندی جار گورانی بیژ به سه ربی یی و شه و ده نگ ده گرپئ؛ به لام له وه که متر که من له پیشدا بهروم ده کرد. که من به راوه ردی نو تیکسته (زه مبیله فروش ژماره ۱۵) م کرد له په حمان وه رم گرتبوو له گه ل هی دووانه که ی

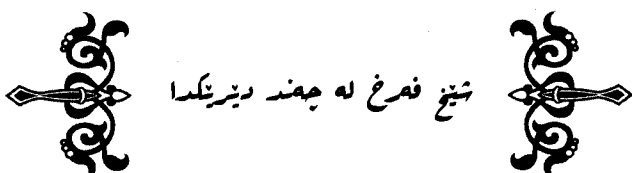
۱ - له سابلاخ نو پۆزانه که په حمان گورانی یه کانی پین ده نووسیم پۆزانی جه زن بوو. په حمان که له سالی جاریک و یه ک پۆز بۆ سابلاخ ده هات، که ماوه ییکی دریز بۆ من له شار ده مایه وه، له کاتی پشودان و هه سانه وه ده جووه یه کئ له چایخانه کان و له وئ گورانی ده بیژنی که ده می کارکردن بۆ من ده هات یه کئکم ده نارد تا کوو بۆ لای من به ینن، به لام نو که سانه هه موو جارئ زۆر به زه حمه ت ده یان توانی له ده س گوینگره به شه و قه کان راییکیشن و بۆ کارکردن بۆ لای منی به ینن. ئه سکارمان.



زمانزان socin-prym جیاوازیکی ئەوتۆم نەدی. پیاو واقعی وەرپدەمێنێ لەوێ که کوردەکان چۆن توانیویانە پارچە هەلبەستەکانیان دەماودەم و باش بە وردی و باشی بگێڕنەوێ. هەلبەستەکان هەموو بەیەک form دروست نەکران؛ بەلام گۆرانییێژ لە چریندا جیاوازی ناکا و لە بەین هەلبەستێکی دێر درێژ وەک مەم و زین یان پارچەیهکی دێر کورت وەک هەلبەستی نۆمرە دەی جولندی julindi زمانەکهی بەتێکراییی یەکه (موحده). ئەویش شیوەی سابلاخ و دەورپشتیهتی. بەلام هەندێ جار تووشی وشەیی جیاواز دەبین بەتایبەتی لە دروستکردنی سەجە. بۆچی ئەدیبەکان ئەمە دەکەن؟ ئایا بۆ خاتەر سەجە ئیزنی ئەوەیان دراوه وشەییەک بەسەر بەستی بەشکلێکی (فۆرمێکی) غەریب بەکاربێنن، یان ئەو وشانە لە هەلبەستی شیوەکانی تری بەکار هێنران ئەمانیش دەتوانن لێیان وەرگرن؟

تەنیا بەیتی زەمبیل فرۆش، که لە ژمارە ۱۴، فۆرمی لە بەیت و هەلبەستەکانی جیاوازی هەیە. چونکه دێرەکانی ئەم بەیتە تەریکیکی تایبەتی هەیە و بۆ ئامانجیکی ئاین و تەسەوف دانراوه. من دڵنیام ئەم بەیتە لە دەم خەلکی نەخویندە وارهوه پەیدانەبووه و یەکیکی لادیتی ناو کێوهکانی موکری دای نەناوه.

لێره ماوهی ئەوەم نییه ئەم جۆره پرسیارانه لێ بکۆلمەوه، با هەلی گرم و دواي خەم بۆ جیگاییکی تر.



ماوه یهک له مه و بهر شاعیری پایه بهرز و ناواره، شاعیری گهل (هینمن) ی خو شه ویست، داوای لئ کردم که ده رباره ی (شیخ فرخ) زانیاری و شاره زاییی خۆمی له چهند لاپه ره یه کدا بۆ تۆمار بکهم. منیش به لئینم دایه و هه ر نه و پۆ بۆ سبه یینم لئ کرد و تا به رگی له بییرچوونه وه م له بهر به لئینه که کرد. به لام بۆچی نه و به رگه م بۆ به لئینه که دروی؟ نه وه یان به لای منه وه گرنگه.

به سه رهاتی شیخ فرخ له داستانیکی نه فسانا ویدا به شیوه ی بهیت ماوه ته وه. هه رچی گوته ش هه یه له په راویزی نه و بهیتانه دادراون. داستانه که بابه تی شه و چه ره ی دیواخان و کۆپی کوپوگالی لادیکانه.

به هۆی بوونی مه زاریک به ناوی شیخ فرخه وه تا پاده یهک نه و داستانه کاری کردۆته سه ر می شک و ده روونی خه لکی ساده و نه خوینده وار.

به باوه پی من به یته کان زۆریان دراوه ته پال و له نه ندازه ی راستی به ده رن. ته نانه ت درۆشی تیکه ل بووه. کار به وه شه وه نه وه ستاوه که لئین و لایه نی نه و تۆی تیکه ل بووه، ناوه تینانیا ن نیشانه ی دواکه و تویی و ژیا نی ده وری به ردمان به بالا ده بپی. هه رچی واقیعییه و نه وه ی به چاوی خۆم دیومه به بۆنه ی پشه ده رایه تیم تۆماری ده که م و هه رچی واته ی خه لکی ناوچه که مان هه یه له و به ره یه وه فره امۆشی ناکه م. به باوه پی من شیخ فرخ



مه بویه. به لّام شیوهی ژيانی و کار و کرداری به م جوړه نه بویه که له بهیته کاندای نه دريټه پالۍ...

چوونه ناو ناوه پوکي باسی شیخ فرهخ نه بی بکريت به چهند به شیخه وه:

۱- مه زار و شويته واری شیخ فرهخ:

مه زاری شیخ فرهخ له گوندی (داودی) له ناوچهی پشده وه، (داودی) هشت نو مالیک ده بی و ماوهی ۹ کیلومتر له شاری قه لادزه وه دووره. ده که ویتته به شی خوارووی پوژه لاتی قه لادزه.

مه زاره که له گوره پانیکدایه و به شی سهرووی شاخیکه و به شی خوارووی شیوه و خر و دوله تا ده گاته چومی (مه رزه وانان). وارشیکی گوره بو نارامگاکی کراوه که دريژی وار شه که نزیکي ۲۰۰۰ هه زار مه تر ده بی و پانیی نیو مه تر و به رزی مه تریک ده بی. نارامگاکی به تاشه به رد و کیلی گوره داپژراوه، ده که ویتته به شی پوژه لاتی داودی.

داودی، کانی و ئاوی زوره. به ناویانگترین کانی (کانی خاتو نهستی) به که ئاوی خوارنده وهی قه لادزه له و کانییه وه به بوری پاکیشراوه و ده کريتته تانکییه کی گوره و دوی نه وه دابهش ده کريت.

گوندی داوه به هووی مه زاری شیخ فرهخ وه بوته سهیرانگا و کوپی شایی و لوغان. به هاران که سیک نامینتی نه چیتته داودی، ته نانت خه لکی سینگه سر و پانیه و کوپهش به شداری قه لادزه ده که له و پوژانه دا. هه رچه نده له داودی دارودره خت که مه؛ به لّام خه لکی نه وه یان به لّوه گرنه نییه، له بهر چه قی هه تاو به پال گرده کانه وه سه ماوه ری خوین گهرم ده که ن. له پوژانی سهیراندا بو (داودی) که ریکی شل به نرخیکي زور وه ده ست ناکه وئی.

دوی سهیرانکردنی پولی ژن و کچ پیچکه ده به ستن بو زیاره تی شیخ فرهخ و هه ریبه که و داواکاری خوئی به سرپه ده درکینتی. هه ندیک شه موله ده گرنه وه، هه ندیک به رد ده نین به کیلی ژورر سه ریبه وه، هه ندیک په پو له ئالاکان داده پن. له ولاشه وه کوپی لاو و کچی شوخ ده یکه نه په شبه له که. ده نگي ته پل و دوزه له مندال و پیریش ده هینیتته سه ما. هه ر شاباشه وه ده کړی. هه ر پیزی چه که ده نگ ده داته وه. هه ر نیشانه یه و ناپیکړی. له لایه ک سیبازه و له لایه کی تر جولانه یه و داخراوه؛ له لایه کی تر پمبازینه نه کړی. پینش خوړناوا خه لکی به ره و شار ده بنه وه.



نوهی به لای منه وه جیگای سهرسوورپمانه نه وه یه خه لکی داودی له و پوزانه دا خو یان بو
خزمه تی سهیرانکه ران ناماده ده کن؛ به یی نه وه ی چاوه پتی هیچ پاداشیک بن. هه رچه نده
زودیش زهره ریان پی ده گا؛ به لام دهر به سست نایه ن. نه وه یان گرنگه پی م وایه نه وه هه موو
خه لکه به میوانی شیخ فرخ ده زانن و له بهر نه وه ده نگ ناکه ن.
۲- واتهی خه لکی:

الف : ده لئین شیخ فرخ وه لیه کی عاشقه؛ که رامه تداره .

ب - ده لئین شیخ فرخ نه مردوو وه و ناگای له هه موو شتی که .

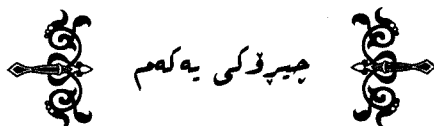
ج ده لئین هه ر ژنیک سکی پرین و بچینه سهر نارامگا که ی؛ که مناله کی بوو نیشانه ی
پیوه ده بن. نه وه نیشانه یه له شتوه ی (خال) دا ده یی. نه وه ی جیگای سهرسوورپمانه نموونه
بو نه وه زوره .

د ده لئین نه وه دووعایانه ی شیخ فرخ کردوونی تا نه مروش ناکاریان ماوه .

ه ده لئین ماره ی خاتوو نه ستن و شیخ فرخ له پوزی نه زه له وه بپرداوه .

که لئ ده لئینی تریش که هه مووی له یه ک قاوغدا خو ی پیچاوه ته وه . به کورتی خه لکی
ناوچه که- به تاییه تی کونه کان - زور پیز له شیخ فرخ ده یین و پازی نین که س هیچی
ده رباره ی بلن .

نه حمه د ره سوول پشده ری



ئەحمەد خان لەپ زۆرپەن جیگای قەلای دەمدی بوو؛ لە زەمانی شاھ عەباسیدا بوو. لە دێیەک لە دێهاتی ورمێ ساحبی عیڵ بوو. یاغی بوو لە شاھ عەباسی. قەلایەکی دروس کرد. لە پاشان شاھ عەباس لە ئیسفەهان لە شەری نارد بۆ سەر خان ئەحمەد خانی؛ شەپکیان کرد. خان ئەحمەد خان شکا. چوو بۆ ئەستەمبول؛ چوو کەن خونکاری. شەپک بوو لە گەڵ عرووسی. خان ئەحمەد لەو شەپەیدا سەری سەرکەردە عرووسی بری. وەدەستیان پەپان لەو شەپەیدا. خونکار خەلاتی کرد، دەستی زۆری تە گرت، ناردیە وەلاتی خۆی، کردیە حاکمی وەلاتی خۆی. کە هاتە وەلاتی، عیلاتی وێی لێ خەپوونە وە. دیسان یاغی بوو؛ دەستی کرد بە قەلات دروسکردن؛ شارێکی بێنا نا. خەریک بە تالانی دەورە ی خۆ بوو؛ فەلەیان دەگرت پۆژی بە پێنج قاران؛ نەیدیشت فەلەکان بچنە دەری. شاھ عەباس لە ئیسفەهان بەرگی دەرویشییە لە بەرکرد؛ گوتی: «بزانم ئەو چ ئەحمەد خانیکە یای بوو».

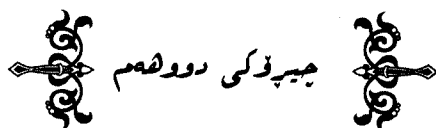
بە کوردستانیدا هات؛ تا هاتە لاجانی. شەوێ میوانی دەرویشیکی بوو. بە دەرویشی گوت: خانە خۆی! شوغلت چییە؟ گوتی: «شوغلەم کە و گرتە»؛ گوتی: «سێ پۆزە هیچم نەگرتوو». شا عەباسی گوتی: «ئەمشۆکە بچۆ بە بەختی شاھ عەباسی». دەرویش گوتی: «شاھ عەباسی لە ئیسفەهان، ئەمنیکی لێرە چلۆن بە بەختی وی بچم؟» گوتی: «قەیدی نییە، بچۆ». دەرویش پۆی؛ ئەوێ شەوێ پێنج کەوی گرت. هاتە وە گوتی:



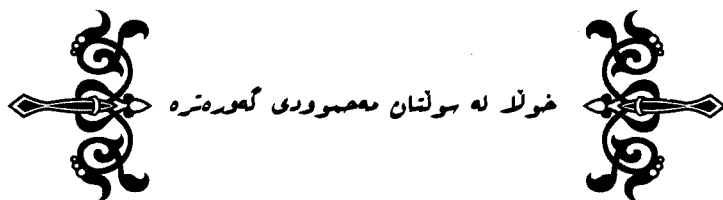
«خزم! به خولات سویند ده دهم، نه توو خه لقی کوئی؟ به ختی توو زۆر له زیاده دایه .
 نه مشو به به ختی توو پینچ کهوم گرتووه . نه تو شاه عه باس نی؟ گوتی: «دهرویش چت
 لی بشیرمه وه، نه من شاه عه باسم . ده چمه قه لای دمدی . گوتی: دهرویش! زۆرت چاکه
 ده گه ل ده کم، نه توو نه گه ر نه من بشیرمه وه» . دهرویش گوتی: (چاک) شه وی هاتنه سه ر
 دهرویشی؛ گوتیان «فه علت سبجهینی بی بۆ قه لایه» . شاه عه باس گوتی: «دهرویش
 نه من بنیره له جیاتی خۆت» . دهرویش گوتی: «چاکه» . سبجهینی شاه عه باس پۆی بۆ
 قه لاتی، دهستی کرد به کارکردنی . خان نه حمه د خان هاته سه ر فه علان؛ ته ماشای کرد:
 پیاویکی جوانچاک له نیو فه علانه دایه؛ به سه رکاری فه علانی گوت: «نیواری بیهینه کنه
 خۆم؛ بۆ خۆم حه قی ده دهم» . نیواری شاه عه باس به دزی پۆی . سبجهینی هاته وه .
 دیسان خان چاوی پێ کهوت، ناسییه وه؛ گوتی: «نیواری نه وه عله ی بیینه کنه خۆم» .
 دیسان نیواری شاه عه باس خۆی دزی وه . سبجهینی نه هاته وه کارئ . خان نه حمه د خان
 هاته دهر؛ فه عله که ی نه دی . پرسى: «چی لی هات؟» عه رزیان کرد: «نه مۆ نه هاتوته وه» .
 خان ترسا . پیاوی له ده روازان دانا: هه رکه سی بچته دهر له قه لایه بیگرن . شاه عه باس
 چوه ماله کی میوان بوو؛ زۆر پاراوه؛ گوتی «ناشکرام مه کن، نه من شا عه باسم؛ زۆرم
 چاکه بۆتان ده بی» . نه وی شه وی له وی بوو . سبجهینی هه لستا؛ نالی که وشى ناوه ژوو لی
 دا، بۆ خاتر نه وکو کیشکچی بزائن له ده ری هاتوته ژووری؛ که س له ژووری نه چۆته دهر .
 به دزی سبجهینی وه ده رکه وت . کیشکچییان ته ماشایان کرد، که س له قه لایه نه چۆته دهر؛
 به لایه کیک هاتوته ژوور؛ وه دووی نه که وتن . شاه عه باس پۆیه وه نیسفه هانن، له شکری
 خرکرده وه ناردی بۆ سه رخانن . شه ریان کرد . له شکری خانى شکا چوو ده قه لایه وه؛
 قه لابه ندی بوون . قاسیدیکی نارد بۆ نه سته مبولن؛ نووسی بۆ خونکاری «کۆمه کم بۆ
 بنیره» . خونکار جوابی نووسییه وه: «مانگیکی دی له شکر ده گاتن» . قاسد گه راوه؛
 هاته وه . هه تا گه یشته وه قه لایه ، ماندوو بوو له وی خه وی لی که وت؛ له شکری شاه عه باسی
 هاتنه سه ری . کاغه زه که یان له به غه لی ده ره ئینا؛ خویندیانه وه . نووسرابوو: مانگیکی دی
 له شکرت بۆ ده نیرم کاغه زه که یان گوپی له جیاتی مانگیکی کردیانه هه وت سال . قاسد
 سبجهینی هه لستا . ده رکیان لی کرده وه چوه مکن خانى، کاغه زی دا به خانى . نووسرابوو:
 هه وت سالی دی له شکرت بۆ ده نیرم . خان گوتی «تا هه وت سالی دی نه من لی ره له
 برسان ده رم؛ مه سلّه هه ته وه ده رکه وم بۆ شه ری» . ده رکی قه لایه ی کرده وه، به له شکره وه
 ده رکه وت . له شکری شاه عه باسی پییان زانی، هاتنه پێشن، ده ستیان کرد به شه ری . له
 شه ری دا خان نه حمه د خان گه یشت به سه رکرده ی شاه عه باسی کوشتی . یه کیکی دی له



سہرکردان گہ پشته خانی، شیریکی له دهستی دا دهستی په پان، ناخری خانیاں کوشت.
له شگری خانیاں شکان هه موویان قه تلوعام کردن. ژن و منالیاں به یه خسیر بردن. قه لایان
ویران کرد. له شکر گه پاوه بۆ نیسفه هانی.



له دئیەك له دیهاتی لاجانی دوو ئامۆزا تهنگیان ده شانی کرد، چوونه پاوی گا کئی. ئهوی پۆژی پینچ گا کئیوان کوشت. شهویان به سهردا هات؛ چوونه ئهشکهوتیکی ئاوریان کردهوه؛ که بابیان کرد. دهستیان کرد به خواردنی. یهکیان گوتی: «ئامۆزا! ئهمن ئهوه ده نووم؛ ئهتو کیشکی بکیشه. خهوت لێ نه کهوی، ئیره به ترسه. خهوی لێ کهوت؛ ئهوی دیکه زۆری خه ده هات؛ نووست. نیوه شهوی وه خه بهر هات. ته ماشای کرد ئامۆزای نه ماوه. ئاوری خوش کرد، ته ماشای کرد خوین زۆر پژاوه. له ئهشکهوته کهیدا کونیکی دییه وه پوونا کاییی ده دا. چوو ده کونه که یه وه، ته ماشای کرد له بنه بانێ جان وه ریک دانیشتووه؛ ئاوری کردۆته وه، که بابی ده کا. کێردیکی به دهسته وه یه، که لاکێ ئامۆزای له ته نیشتی، به کێرده که ده یی، له سه ر ئاوری داده ن؛ نیوه بریشتوو ده یخوارد. کابرا سه رسام بوو. تهنگی خوی پرکرد؛ پووی له سینگی وی کرد؛ لێی ئاوردا. ده عبا که گولله که ی به ده سستی گرت وه. بۆلژنیکێ لێ هات، گولله که ی بۆ هاویشت، کابرا زۆر ترسا. چوو تهنگی ئامۆزاکه ی هینا، پهی کرد؛ دوو گولله ی تێ هاویشت، له پشتی ئاور دا جان وه ره که بۆلژنیکێ لێ هات که وته سه ر عه رزی. کابرا چوو سه ری، دوا زده خه نجه ری لێ دا. جان وه ره که ی کوشت ئهوی شهوی لهوی بوو؛ سبه ی نی هه لستا چوو ده ی؛ پدینی سپی ببوو، خه لقی نه یاننا سه ی وه. گوتی: «بابه، حیکایه تیکی وام به سه ر هاتوو، پدینم بۆیه سپی بووه؛ وه رن، بچین، مه یته که ی به ی نینه وه». چوون هینا یانه وه.



پیاوړیکي ټاوفرۆش له شاری غهزنه پيدا ټاوفرۆشيسی ده کړد. خولا وای بۆ پرېټپوه، که هه موو پوځی تمه نیکي په پيدا ده کړد. شه وئ له مال له خوی. هیندیکي برادر بوون، بۆ وانی خه رچ ده کړد شه وئ له مال له وی خه ریکي به زمی ده بوون، قه ده ر په یاماڼکی وای رابوارد، شه ویکي سولتان مه محمود ده شاری غهزنه پيدا ده گه را، هاته نه و کووچه، گوئی هه لڅست، ته ماشای کرد گورانی و تار ده هات. به جلکی ده رویشی چوه ژوړی. سه لوی کرد. صاحب مال جی پښ نیشان دا؛ دانیش. به خیراتنی کرد. قه ده ریکي دانیش، خه لڅکه بللوه یان کرد. سولتان مه محمود فکری کرده وه، له دل خویدا گوتی: «نه و پیاوه ټاوزه ی مالئی هیچ نییه؛ نه و به زمی له چی دروس کرد؟ نا پوم هه تا نه زانم، له کوئی بووه». خوی داگرت، نه پوی. خانه خوی گوتی: «ده رویش نه تو بۆ نا پوی؟» گوتی: «بابه، نه مشق میوانم، لیږه زیاتر چ جیم نییه».

صاحب مال گوتی: «ده رویش، قهیدی نییه نه وشق لیږه به». سه عاتیکي پښ چوه پرسى: «خانه خوی به خولات سویند ده دم، نه و خه رجهت له کوئی په پيدا کردووه؟ نه من ده بینم نه توو هیچ نییه». گوتی: «ده رویش! بنوو. له و قسانه گه پښ». زور پاراوه له صاحب مال. گوتی: «ده رویش، نه من هه موو پوځی ټاوفرۆشيسی ده که م، تمه نیکم وه گیر ده که وئ، بۆ په فیکان خه رچی ده که م. هه موو شه وئ حال م وایه وه کی ده بیینی». ده رویش گوتی: «نه گه ر سولتان مه محمود حوکمی بکا که س ټاوی نه فروش چ ده که ی؟» گوتی:



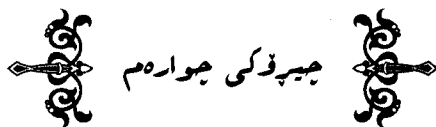
«دهرویش خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره؛ بنوو». دهرویش نووست تا سبچه یینئ. سبچه یینئ زوو پۆی چۆوه سهر تهختی، حوكمی كرد: «ئه مپۆ كهس ئاوئ نه فروشن». جاریان له شاری دا كیشا؛ كابرا گوتی لئ بوو. قسه ی دهرویشی وه بیرهاته وه؛ گوتی: «ئه و دهرویشه شهیتان بوو». چوو له مائئ، گورسیئکی هه لگرت، خه ریکی هه مبالئ بوو. ئه وئ پۆژئ دیسان تمه نئکی پهیدا كرد، شه وئ بۆ په فیکان خه رچی كرد. سولتان مهحمود دیسان هاته وه سه لاوی كرد. صاحب مال به خیراتنی كرد، دانیشیت. پاش قه ده ریکی خه لقی پۆین، گوتی: «دهرویش بۆ نا پۆی؟» گوتی: «چ جیم نییه بیجم؛ ئه مشووش لیزه ده بم» دیسان دهرویش پرسى: «ئه مپۆ كه سولتان مهحمود بیستم حوكمی كردوه، كهس ئاوئ نه فروشن، ئه تو خه رچی ئه مشووت له كوئ بوو؟» صاحب مال گوتی: «دهرویش! وهك قه لئ ده قپ، ئه من شه وئ دیم پئ گوتی: خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره». دهرویش گوتی: «ئه گهر سولتان مهحمود حوكمی بكا كهس نابئ هه مبالئ بكا، چ ده كه ی؟» گوتی: «دهرویش! خولا له سولتان مهحمودی گه وره تره». دهرویش نووست هتا سبچه یینئ، سبچه یینئ زوو پۆیییه وه سهر تهختی. جاریان پایه شت، كهس نابئ هه مبالئ بكا. كابرا زۆر مات بوو، هه چ كاسیبی دیکه ی نه ده زانئ. مهحتل بوو تا ئیواره هه چ وه گیر نه كهوت. جلی بیکاری له مائئ بۆ ده به ری كرد، هاته سهر كوچه ی! پاره ستا. ته ماشای كرد، دوو لادیی شه پان ده كرد. خۆی لئ كردنه داروغه، چوو دوو سئ دارى لئ دان، گرتئ؛ گوتی: «ده تانبه مه كن سولتانی». پیاوه كان ترسان! گوتیان: «بابه، دوو تمه نت ده دینئ مه مانبه كن سولتانی». دوو تمه نه كه ی لئ وه رگرتن، چۆوه ماله خه رچی كرد. شه وئ سولتان چۆوه دیتی به زمی ئه مشو له هه موو شه وان زیاتره. چۆوه ژووئ دانیشیت. تا دره نگیئى پرسى: «په فیک، ئه مپۆ بیستم سولتان حوكمی كردبوو، هه چ كهس هه مبالئ نه كا؛ خه رچی ئه مشهوت له كوئ بوو؟» گوتی: «زۆر به دقه پئ، ئه تو چت به سهر ئه و قسانه داوه؟». گوتی: «دهرویش، حیکایه تی وابوو». دهرویش گوتی: «ئه گهر سولتان سبچه یینئ بتهاته كنه خۆی شیریکى له قه دت به ستن، تا ئیواره چ ده كه ی؟» گوتی: «دهرویش! سولتان چی به سهر ئه من داوه؟» دهرویش گوتی: «به لئكى له دووی ناردی». ئه و شه وئ نووست؛ سبچه یینئ هه لستا، پۆیییه وه سهر تهختی دانیشیت؛ پیاوی نارد كابرایان هینا شیریکى له قه دی به ست، پای گرت تا ئیوارئ. ئیوارئ كابرا خۆی دزیه وه، شیره كه ی برده كن شیرگه ریکى، گوتی: «وه ستا شیریکى دارم بۆ دروس بکه، ئه و شیره ش گزوی بیستمه نی بن، هه تتا سبچه یینئ پوولت ده ده مه وه». پووله كه ی لئ وه رگرت. چوو خه رچی كرد. ئه وئ شه وئ میوانیئیکى چاکی دروس كرد. سولتان مهحمود ئیوارئ



پۆی بۆ ماله کابرای گوتی: «بزنام، نه مشۆ چی ههیه بیدا به میوانان». پۆی ته ماشای کرد مه جلیسی ئهوی شهوئ له هه موو شه وان خوشتیه. سولتان سه رسام بوو، خه رچی نه وشۆی له چی پهیدا کردوه؟ پۆیه ژوورئ. سه لای کرد. صاحب مال گوتی: «وه ده رئی بنین، زۆر به ده په؛ هه موو شه وئ سه ده قم له ده دا، هه رچی نه و ده لئ وام به سه ر دئ». ده رویش زۆر پاراوه. دانیشته هه تا شه و دره نگ بوو. خه لقی پۆین، ده رویش به جئ ما صاحب مال گوتی: «ده رویش به و». ده رویش گوتی: «نه گه ر به وم سه سه سان ده مگرن». گوتی قهیدی نییه، هه رچی نه تو بلئی چاترم بۆ دئ». ده رویش گوتی: «بیستم نه مپۆ سولتان نه تۆی برده بووه کنه خۆی، تا ئیواری له وئ بووی. خه رچی نه مشه وه ت له کوئ پهیدا کرد؟». حیکایه ته که ی بۆ گنپراوه؛ ده رویش گوتی: «ئه وئستا شیره که داره؛ نه گه ر سولتان سبه یین بته گونا باریکی بیئ، بلئ سه ری به ره چ ده که ی؟» گوتی: «ده رویش، بنوو، خولا له سولتان مه حمودی گه وره تره». سبه یین ده رویش پۆیه وه سه ر ته ختی، گوتی: «بچن فولان که سه بیئن». چوون هئایان. شیره که ی به قه ده وه بووه. گوتی: «بچن، گرتوویکی بیئن، نه و پیاوه سه ری به ری». هئایان. دایانه ده ست ئاوفرۆشی که سه ری به ری. سولتان چاوی لئی؛ کابرا گوتی: «یا ره بی! نه و پیاوه نه گه ر گونا بار نییه شیره که بی به دار». شیریه درکیشا. له نه ستۆی کابرای دا؛ نه ییری، شیره که بیو به دار. ئاوفرۆش به سولتانی گوت: «قوریان! نه و پیاوه گونا می نییه؛ بۆیه شیره که بوو به دار». سولتان زۆر پئ که نی. خه لاتئ کرد و کردی به تو که ری خۆی.

ده سکیک گول ده سکیک نیرگز

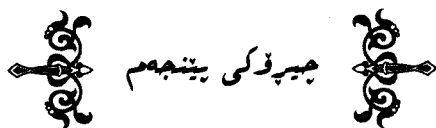
مه رگی نه و جه ماته ی نه بینم هه رگیز



له ولاتی دارستانی کچیک ده‌گه‌ل مندالان چووه گتلاخان. هه‌تا ئیوارئ له ده‌شتی
بوون. ئیوارئ کچه‌که له ئاوالان هه‌لبه‌ا. ورچیک تووشی بوو هاویشته سهرقه‌لاندوشی.
بردیسه‌ کونی خوی. چوونه‌ نیوی. ورچ هاته‌ده‌ری. به‌ردیکی زه‌لامی به‌کونه‌که‌یه‌وه‌ نا. بۆ
خوی پۆییبه‌ گه‌پانی. شه‌وی منداله‌کان چوونه‌وه؛ خه‌به‌ریان دا به‌دایک و بابی کچه‌که‌ی.
خه‌لقی دئ وه‌ده‌رکه‌وتن، زۆر گه‌پان نه‌یاندییبه‌وه؛ هاتنه‌وه. ورچه‌که‌ هه‌موو پۆئی ده‌چوو
میوه‌ی ده‌دزی ده‌رخواردی وی ده‌دا. به‌سن چوار پۆژان مه‌پیکی بۆ ده‌دزی. بۆی ده‌هیناوه؛
سه‌ری ده‌به‌ری، که‌ولی ده‌کرد، ده‌یشته‌وه؛ بۆی ده‌کرده‌ که‌باب. کچه‌که‌ش ده‌یخوارد.
ورچه‌که‌ به‌ده‌ست و به‌چاو دلخوشیی ده‌داوه. قه‌ده‌ر نه‌ییماییکی ده‌گه‌لی بوو له‌ پاشان
ده‌ستی ده‌گه‌ل تیکه‌ل کرد. سالیکی له‌کن بوو مندالیکی بوو؛ نیوه‌ی له‌شی ورچ بوو
نیوه‌شی ئینسان بوو. هه‌موو پۆئی ورچ بۆ خوی ده‌چوو پائی بۆ مه‌پ دزینئ، به‌ردیکی
زه‌لامی به‌ده‌رکی کونه‌که‌یه‌وه‌ ده‌نا، هه‌تا ژنه‌که‌ نه‌توانئ به‌وا. ژنه‌که‌ش هه‌موو پۆئی خه‌ریک
بوو، به‌رده‌که‌ی پئ لانه‌ده‌چوو؛ تا ورچ ده‌هاته‌وه. نه‌گه‌ر نه‌ ده‌هاته‌وه، به‌رده‌که‌ی لاده‌برد،
ده‌چوو ژوورئ؛ ژنه‌که‌ له‌ ترسان نه‌یده‌ویژا به‌وا. سن سالان پیکه‌وه‌ بوون سن مندالیان
بوون. ورچه‌که‌ زۆری خوش ده‌ویستن هه‌موو پۆئی له‌ کۆلی ده‌کردن. پۆژیکی ورچه‌که‌
چوو ده‌شتئ، له‌بیری نه‌بوو ده‌رکی کونه‌که‌ی بگرئ. ژنه‌که‌ پاش پۆینی ورچی له‌ کونه‌که‌ی
وه‌ده‌رکه‌وت، پۆیه‌وه‌ بۆ دئی خوی؛ بیچوو ورچه‌کان په‌دووی که‌وتن، هه‌رچی حه‌ولی دا،



نہ گہ پانہ وہ . مہ تا گہ یشتنہ وہ مالان خہ لقی نہ یانناسیہ وہ . حیکایہ تی خوی گنپاوه؛ گوتی:
 «بابہ، ورچہ کہ لہ دوام دئی، بچن بیکوژن». تفہنگچی وہ دہرکہ وتن تہ ماشایان کرد . ورچ
 بہ مہ لینگدان هات، بہ ردی زہ لامی مہ لده گرت، بہ خہ لقه کہ ی دادہ دا . مہ رسیک بیچووه کانی
 لہ وئی دین؛ مہ رسیکی بہ باوہ شی مہ لگرتن، لہ سہر پا بہ عہ رزیی دادان . مہ رسیکیان مردن،
 ورچہ کہ مہ لات، تفہنگچییان وہ دووی کہ وتن، ورچہ کہ شیان کوشت .

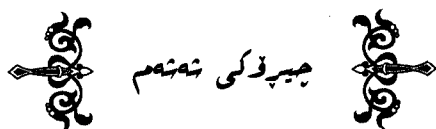


ده گنپنه وه پئوییک شه وئکی چوو بۆ مریشک خواردن. چوو سه ربانی خمخانئکی، له پۆچنیرا ده خمی کهوت. هه موو گیانی شین بوو. به گونگهیدا وه ده رکهوت. ته ماشای کرد هه موو گیانی شین بووه، چوو کن که له بابی. که له باب گوئی: «مام پئوی، بۆ کوئی ده چی؟» گوئی: «مه لئ مام پئوی؛ بئێ حاجی. تۆ به م کردووه؛ ده چمه هه چی. نه تۆش ده گه ل خۆم ده به م». که له باب گوئی: «نه من هه چی لئ نه که وتوو؛ نایه م». پئوی گوئی: «خیر؛ ده بئ بی. خه رجت بۆخۆم ده کیشم». که له باب له ترسان نه یوئرا بئێ نایه م، په گه لی کهوت. له دلی خۆیدا ددانی له که له باب تیژکردبوو؛ به زاهیری دوعای ده خوئند، زیکری ده کرد، تا که له باب بزانی پئوی تۆ به ی کردووه. که له باب له ترسان هه ر بئ دزیکه ی بوو؛ پۆین هه تا گه یشتنه میشتیکی ته ماشایان کرد په پوسله مانکه یه که سه ر دارئیه. ماندوو نه بوونی له پئوی کرد. گوئی: «مام پئوی! تۆ غریب». که له باب گوئی: «مه لئ مام پئوی بئێ حاجی، پئوی تۆ به ی کردووه، ده چپته هه چی. نه منیش ده گه ل خۆی ده با. نه تۆش وه ره بچین». په پوسله مانکه گوئی: «پاوه ستن، ده چی خولا حافیزتی له مائێ ده که م، زوو ده گه پیمه وه». له سه ری پاوه ستان هه تا دیته وه. پئوی له دلی خۆیدا خۆشی خۆشی بوو، ده یگوت: «دوو نیچیرم وه ده ست که وتوو». په پوسله مانکه زوو که پاوه؛ ملی پئیان گرت و پۆین هه تا گه یشتنه سه ر چۆمئکی؛ ته ماشایان کرد مروئیک له ناویدا هاتوچووی ده کرد. ماندوو نه بووی لئ کردن، گوئی: «به خیر! بۆ کوئی ده چی؟»

پړیوی گوتی: «توبه م کردووه ده چمه هجی». که له باب گوتی: مراوی! نه توش وهره نيزک مردننه توبه یه کی به حق بکه، به لکی خولا بته خشی». گوتی: «زه ریفه نه منیش دیم». له ناوې وه دهر کهوت په گه لیان کهوت. پوین هه تا گه یشتنه دارنکی؛ قشقه له یه ک له سهر دارنکی بوو، ماندوو نه بوونی لږ کردن، گوتی: «بؤ کوڅ ده چن؟» گوتیان: «ده خزمه ت پړیویدا ده چینه هجی». گوتی: «مالو شپوڅ، نه نگو شیت بوون؛ پړیوی هه مووتان ده خوا». گوتیان «نا؛ مام پړیوی توبه ی کردووه؛ هه موو پوڅی به پوڅووه؛ له ناوې شهوڅ پارېزڅ ده کا. ده چپته هجی». نوریان ده بهر قه لږ هه لڅویند؛ ناخری هاته خواری. په گه لیان کهوت. پړیوی له پښیه هر له بهر خولای ده پاپاوه. شهوڅ گه یشتنه کیوڅکی؛ شهوڅ له وڅی مه نزلیان گرت. پړیوی کونڅکی دیوه، هه مووی دهوڅ کردن. بؤخوی له زارکی کونه که ی دانیشست. نیوه شهوڅ نوری برسی بوو؛ چونکه نهوڅ پوڅی هیچی نه خوارد بوو. نوریش ماندوو بیوو، گوتی: «ویستا واده ی خواردنیانه». قشقه له له ژوریدا پښی گوتن: «مالو یرانینه، دیتان چلونو خو ده گیر خست؟ ویستا پړیوی هه موومان بانگ ده کا. یه ک یه کی ده مانخوا. هر که س مه رده خوی نه جات بدا». پړیوی هه وڅی که له بابی بانگ کرد گوتی: «وهره، دوو سی قسان بکه نه زیریکم بؤ بگیړه وه». که له باب له ترسان هاته زارکی کونه که ی. پړیوی گوتی: «که له باب، نه توو بؤچی خهوت له خه لکی حرام کردووه؛ نیوه شهوڅ دس ده که ی به قیزه قیزڅ؟ مه گهر نه توو چی واده که ی؟ مه گهر خولا نه تو ی بؤیه دروس کردووه؟» که له باب گوتی: «حاجی پړیوی، نه من قازانچ هه یه بؤ خه لکی، بؤ نویزیان وه خه بهر دینم، بؤ کاسبیان وه خه بهر دینم». پړیوی گوتی: «زه ریفه، نه و عوزره ت لږ قه بوول ده که م؛ نه ماما نه تو نوری برسی له پښش چاوی به نی ناده می سواری مریشکی ده بی شهرمن له شای نا که ی». که له باب ده سستی به قسان کرد؛ پړیوی توند به نه سستی دا نووسا خنکاندی و خواردی ده مولوتی خوی نه سترپی، بانگی مراوی کرد. مراوی له ترسان هاته پښش. پړیوی گوتی: «مراوی نه توو بؤ له بهر اندا هر چشتی خوڅ ده خوی، گوڅ ناده یه که س؟» مراوی له ترسان له رزی، له سهر پرا به عرزیدا کهوت. پړیوی نهویشی گرت خواردی. زاری کونه که ی گرته وه، نه یه لږ نه وانی دیکه بپوښ. بانگی په پووسله مانکه ی کرد، گوتی: «وهره، سهر گوزه شتیکم له حیکایه تی سوله یمان پیغه مبه ری بؤ بگیړه وه، نه توو نوری خزمه تی ویت کردووه». په پووسله مانکه له ترسان هاته دهری. پړیوی گوتی: «نه توو نه و تاجه چپیه له سهر خوت ناوه؛ مه گهر نه توو پاشای یا وه زیری؟ درویان ده که ی؛ ده لښی نه من نوری خزمه تی سوله یمان پیغه مبه ر کردووه». گورجیکی گرتی و خواردی. به ری به یانی بوو، پړیوی نوری برسی بیووه، بانگی قشقه له ی کرد، گوتی: «وهره



پیشین». قشقہ لہ ترسان ہاتھ پیشین. پڑوی گوتی: «ئەتۆ بۆچی زەرعاتی خەلکی دەخۆی، وە هیلکەیی ئەوان دەدزی؟ مەگەر خەلکی کاسبی بۆ ئوو دەکا؟» قشقہ لہ گوتی: «پاستی گوناھم زۆرە ئەمما لہ پڑی خزمەتییە وە شتیکت پێ دەلێم؛ لہ پاشان کەیفی خۆتە». پڑوی گوتی: «بەلێ بزائەم». قشقہ لہ گوتی: «کەلەباب و مریشکێکم پێ شک دێ لہ زەمانی حەزەرەتی ئادەمییە وە ماوان هەتا ئەو پۆ. ئەگەر ئیزنم بەدی، دەچم، بۆتیان دێنم؛ لہ پیشدا ئەوان بخۆ، لہ پاشان ئەمنیش بخۆ». پڑوی گوتی: «زەریفە زۆرم برسییە، زوو وەرەو، ئەگەر بێی ئەو کارەیی بکە، ناتخۆم». قەل پڑی چوووە دێیەکی. سەحەینەیی زوو بوو دوو سەگ لہ حەسارێکیدا گەپیان دەدا؛ خۆی بە سەحەکان نیشان دا، سەحەکان پەدووی کەوتن. بە قەستی زۆر بە قندە قندە دەپۆیی، هەتا وەدووی کەوتن هینانی هەتا گەیشتنە پێویی، قەل نیشارەتی کرد لہ پێویی، گوتی: «ئەو تان». پڑوی کە سەحەکانی دی، دەستی هەلۆەشان، گوتی: «قبوولە، مەیانەینە پیشین. قشقہ لہ بە قەسەیی نەکرد، پێویی بە سەحەکان نیشان دا؛ سەحەکان وەدووی کەوتن، پێویان کوشت. تۆلەیی ئەو دەعبایانەیان لێ کردەو. بۆیە ویستا پڑوی ئەگەر سەکی تێ بەردەدن، دەستی هەلۆەویشین.



له زه مانى قه ديمدا پادشايهك بوو كوپځى بوو نځوى نه حمه د بوو. پادشا زوى نه و
كوپه خوش ده ويست؛ نه نگوستيله كى بوو، هر چى حوكت لڼ كړدبا، جيبه جى پيكي
ده مينا. پادشا هاته وهى بمرئ. نه حمه دى بانگ كړد؛ گوتى: «پوله، نه و نه نگوستيله
ده قامكى هه لگړه؛ له پادشايه تيبى تو چاتره». كوپه كه نه نگوستيله كهى هه لگړت، ده
قامكى كړد. دوو سئ پوځ پڼ چوو، پادشا مرد. نه حمه د ناشتى، له پاش سره خوشي
له سر ته ختى دانىشت. قه دهر نه ياميكى پڼ چوو، هه وه سى ژنيى كه وته سهرى. كچى مامى
خوى خواست. پوځيكى نه نگوستيله كهى بابى وه بيره اته وه. له كن ژنه كهى ده ستى به سهردا
هينا؛ ته ماشاى كړد چند ديويك په دابوون. گوتيان: «ناغا ده فهرمووى چى به جڼ
بينين؟» گوتى: «له نكړم ده وئ قه لا و باله خانتيك، خشتيكى له زيرى، خشتيكى له زوى
بى». گوتيان: «به لڼ»، له موده ي مانگيكا ته واويان كړد، هاتن گوتيان: «ناغا! ته واو
بووه» نه حمه د ده گه ل ژنه كهى چوون، ته ماشايان كړد خانووپه ريكه هيچ پادشايهك هه تا
ويستا نه يبووه. له ويدا دانىشتن. ژنه كهى گوتى: «ده بڼ نه و نه نگوستيله بده ي به من».
نه حمه د گوتى: «نافره! خه سارى ده كهى، بؤ توو نابڼ، نه گه ر ده ته وئ هه تا، سهد هه زار
نه نگوستيله جيه واهيراتت بؤ دروس بكه م». ژنه كه گوتى: «حوكه من نه و نه نگوستيله
جيه واهيراتت بؤ دروس بكه م». ژنه كه گوتى: «حوكه من نه و نه نگوستيله م ده وئ».
زوى لڼ پاراوه، نه نگوستيله لڼ نه ستان. جووله كه يه كى جيرانيان بوو، خاسيه تى نه و



نه نگوستيله ده زانی. زور خه ریک بوو، نهو نه نگوستيله بدزی. هه رچی هه ولی دا پئی نه بوو. فکری کرده وه گوتی: «مه سله هت وایه ژنی پادشای بکه مه دزستی خوم». هه رچی مال و ده ولته تی بوو، هه مووی کرده پوول، له ژنی پادشای پائنه سپارد، که هه زم لئ بکا؛ ژنی پادشای زوری جنیو بۆ ناردده وه. جووه زور خه ریک بوو، هه تا ژنی پادشای کرده په فیقی خوی. قه ده ر نه ایمیکی پی چوو، جووه زور هاتوچوی مال پادشای ده کرد هه تا وای لئ هات، دهستی ده گه ل ژنی پادشا تیکه ل کرد. شه ویکی گوتی: «نه من و توو مه سله هته، پادشای بیه تلئین، نه مهش لئ دهین برۆین». ژنه که ی گوتی: «خو من زور هه زئی ده که م؛ به لا بۆمان پیک ناکه وئ». جووله که گوتی: «نه که ر هه زئی بکه ی، هاسانمان بۆ پیک ده که وئ» ژنه که گوتی: «چ بکه ی؟» جووه گوتی: «نهو نه نگوستيله ی پادشا داویه به تو نه که ر بده یی، نه من پادشای ده به تلئیم». ژنه که گوتی: «نه وه هاسانه. له وه هختیه وه پادشا نهو نه نگوستيله ی داوه به من هیچ لئی نه پرسیه وه». نه نگوستيله ی دا به جووی دهستی به سه ردا هیئا، دیوه کان په یدا بوون. گوتیان: «ده هه رمووی چی؟» جووه گوتی: «له نگوم ده وئ ویستا که نه حمه د پادشای له سه ر ته ختی هه لگرن، فپی دهنه دهشتی؛ نهو خانویه ره شم بۆ له نیو به حری دابنن». هه ر نه وئ شه وئ خانویه ره که یان هه لگرت، بریدیان له نیوه راستی جزیریکیان دانا. نه حمه د پادشا سبه یین هه لستا ته ماشای کرد، نه ژن ماوه و نه مال و نه خانویه ره؛ زور گریا. جووله که و ژن له وئ خه ریکی عیشی بوون؛ هه رچی پئیان ویستبا، حوکیان لهو دیوانه ده کرد بۆیان دینان. نه حمه د پادشا سه یه ک و پشيله یه ک و مشککی بوو له مالیدا. زوری خو ش ده ویستن. نهو وه ختی که نه حمه د پادشا وای لئ قه وما، شه و پوژئی له کن نه حمه د پادشای ده که وتن. پوژئیکی سه گ به مشک و پشيله ی گوت: «په فیقینه، نه مه زورمان نه مگی نهو پیاوه ی له سه ره. نه مپوکه وای لئ هاتوه، وا چاکه نه مه خزه تیکی ده بی بۆ پیاوه ی بکه ی. وه رن بچین، نهو نه نگوستيله ی بۆ بینینه وه». مشک و پشيله گوتیان: «زور چاک ده لئی، هه سته برۆین». چوونه کن نه حمه دی، خولا حافیزییان لئ کرد؛ پۆین». پشيله به سه گی گوت: «نه مه چووزانین، جووه چۆته کوئ؟» سه گ گوتی: «نه نگور ده نگئ مه کن، نه من ده زانم چۆته کوئ؟» پۆیین هه تا گه یشتنه سه ر به حری. سه گ گوتی: «جووه، هاتۆته نیو نهو به جره ی؛ ده بی به رینه وه». هه رسیکیان مه له یان چا ده زانی. له ناویان دا، چوونه جزیره که ی. له وئ هه ر چلوئنیکی بوو، خو یان ده قه له که ی هاویشست. نه حمه د پادشا به دووی واندا، هاته سه ر به حره که ی، چاره نوپی وان بوو. سه گ پوژئیکی به پشيله و مشک گوت: «نه من پئی ژووریم نییه؛ نه نگور بچن بزانی جووه نه نگوستيله ی له کوئ داناوه؟» مشک و پشيله پۆینه ژوورئ؛



تہ ماشایان کرد، نہ نگوستیلہ کہ لہ قامکی جولہ کہ دایہ، وہختیکی دہنوئی، نہ نگوستیلہ کہی
 لہ کہ پڑی دہنئ. پشیلہ ہات بؤ سہگی گتپاوه. سہگ گوتی: «وا مہ سلہ حہ تہ، مشک
 کلکی خڑی لہ نہ سپڑئی وەر بدا. وہختیکی جووہ دہنوئی، بچئی کلکی خڑی دہ کہ پڑی
 جوولہ کہی بنئ، دہ پشمنئ؛ نہ نگوستیلہ کہ دہردہ پەرئ، نہ و وہختی نہ تو پری بدہیہ،
 بیہنہ دہرئ، لئ دہ دہین، دہ پڑین». مشک چوو، کلکی خڑی دہ نہ سپڑئی وەر دا، چوو
 کلکی خڑی دہ کہ پڑی جوولہ کہ نا. پشمنئ؛ نہ نگوستیلہ کہ دہرپہ پری. پشیلہ پری دایہ
 و وەدەرکہوت. مشکیش وەدووی کہوت؛ بہ خڑشی خڑشی نہ نگوستیلہ کہیان بردہ کن
 سہگی. سہگ گوتی: «ہیناتان؟» گوتیان: «بہ لئ». نہ نگوستیلہ کہیان لہ پیش سہگی
 دانا. سہگ ہلئ گرت، ہاتنہ سەر بہ حرئ. پشیلہ گوتی: «نہ نگوستیلہ کہی بدہن بہ من،
 ہلئ گرم ہتا دہ پەر پڑنہ وە، نہ و وہختی دہیدہ مہ وە بہ سہگی». سہگ گوتی: «بہ تو
 ہلئ ناگتئ، نہ من ہلئ دہ گرم». پشیلہ گوتی: «زؤر دہ ترسم، لئت بکہ وئ، نہ تو زؤر
 دہ وہ پری ہر شتیکئی بیینی پیئ دہ وہ پری». سہگ گوتی: «نا، ناوہرم» لہ ناویان دا، تا
 گہ یشتنہ نیوہ پاستی ناوئ. ماسیہک وەدەرکہوت، سہگ پیئ وہ پری، نہ نگوستیلہ کہی لئ
 دہ ناوئ کہوت؛ ماسیہک قووتی دا، سہگ زؤر خہ جالہت بوو، پشیلہ گوتی: خولا غہ زہبت
 لئ گری؛ نہ مگوت زؤر دہ وہ پری، نہ نگوستیلہ کہ دہ ناوئ دہ کہ وئ. نہ حمەد پادشا نہ و
 لہ وہیری بہ حرئ چاوہ تو پری مہیہ، نہ نگوستیلہ ی بؤ بہرینہ وە. ویستا نہ و خہ جالہتی وی
 بووین» سہگ لہ شہرمان ہیچ قسہی پئ نہ دہ کرا. ہاتن ہتا گہ یشتنہ نہ وہیری. چوونہ
 کن نہ حمەد پادشای؛ لئی پرسین «کوا نہ نگوستیلہ کہ؟» حیکایہ تہ کہیان بؤ گتپاوه.
 نہ حمەد زؤر عاجز بوو تو پەرہ وائیک لہ سەر بہ حرئ بوو؛ نہ حمەد چوو کنہ وی بہ تو کہری.
 پڑئی چوار ماسی دہستان؛ یکی بؤ خڑی دہ خوارد سیئہ کانی دیشی دہدا بہ دہ عباکان.
 پڑئیکی ماسیہکیان دا بہ وی؛ زگی دپئ تہ ماشای کرد، نہ نگوستیلہ کہی لہ زگی ویدایہ،
 نہ نگوستیلہ کہی ہلگرت و سہگ و پشیلہ و مشکئی بانگ کرد. بؤی گتپانہ وە. زؤریان
 خڑشی خڑشی وئ کہوت؛ نہ حمەد پادشا دہستی بہ سەر داہینا، دیوہ کان پەیدا بوون؛
 حوکمی لئ کردن گوتی: «ویستا خانوویہرہ کہی خؤم دہ ویتہ وە». گوتیان: «زؤر چاکہ».
 دیوہ کان پڑیین، خانوویہرہ کہیان ہلگرت، ہینایانہ و جئی خڑی. نہ حمەد بہ دیوہ کانی
 گوت: «جووہ و ژنہ کہی بیئن». چوون ہینایان لہ پیش چاری وی ہر دیوکیان شہ ققہ
 کیشان، کہ لاکہ کانیان ہاویشتہ پیش سہگہ کہی، خواردنی. نہ حمەد ئیدی بہ خوشحالی
 بہ سہری برد. ہیچ ژنی دیکہی نہ ہینا، تو بہی لہ ژئن کرد.



دلّم پاناوه ستن له بهر نهوئ غه من له بهر نهوئ ژانن
بانگيکم وه بهر خولای، نهوی دیکم بهر پیغه مبهري ناخر زه مانن
بانگی دیم وه بهر چاکی گهرمینن و له کویتانن
بانگی دیکم وه بهر پیر سوله مانی له بانن
بانگی دیکم وه بهر سولتان سه مه دی ماله خوئی ده کرد له دهشتی ورمی ده گول که ونه
لاجانن
بانگی دیم وه بهر سولتان باباقوویی ماله خوئی ده کرد له کتوی فهرهنگن بهرامبهري
گردی گوزه گیرانن
بانگی دیم وه بهر شیخ مارفی ماله خوئی ده کرد له دهشتی مه حمه شهی بهرامبهري به گردی
گوپخانن
بانگی دیکم ده بهر بهر مال سپی له چومه لانن
بانگی دیکم وه بهر خدری زینده و خدره لیا سان، نه مرن، سه یاحن کهس به مه نزلیان
نازانن
بانگی دیکم وه بهر نیمام حه سه ن و حوسینن غه ریب، مرقه دیان له مه شه د و
کهره لایه عه جه م و کلاره شیان ده چنه زیاره تن



دەلەن: پۇڭى قىيامەتنى، خۇلا دەمانداتى ئىمانى
بانگى دىكەم وەبەر حەزەرتى عەلى پۇڭى جومە و جەماعەتان سوار دەبىن لە دولدولى،
دەست دەداتە زولفەقارى دەچىتە خەزاي گاورقپاننى
بانگى دىم وەبەر سەوزەپۇشى لە حاجى خۇشى لە ترشەكانى
بانگى دىم وەبەر ئەو شۆپەسوار سولتان سەعد وەقاسى، مالەخۇى دەکرد لە ترۆپكى
كوستانى

كەوم لى بەجوت ئەنگوتن لە قىسقەپاننى
كەلم لى ياغى بوو لە چىمەنى ھۇزانى
لەبن گوپانم خۇش دى ھارپى قالنىە دەگەل چرىكەى كۇتانى
خانم چۈنە سەر بورجى دەمدى، خۇيان ھەلدەدېرن بەرامبەرى بەردى شمشىر خانى
دلى خانى بەبرىنە چەند بەبرىن برىنە، زەينى خۇمدا چىمەنى ھۇزانى، چەند شىن و
نازەنىنە چۆمى باراندېزى دېتە خوارى، چەند زولال و شىرىنە
دىواندېن، بازار بەتالکەرئى بۇ كەس نەماو، بۆمەش نامىتنى.
خانى برادۇستان گوتيان بەخان ئالدەلى موكرىيە:
بلا بۆت بم بەبرايەكى دايك و بابىيە،
دەستت بۇ باویمە سەر بالچۇغەى شىران، كىلانانت بۇ بەجى بىلم، لە بنەبانى
دەمدىيە.

خەنجەرانت بۇ دەشكىنم جوئ لە نىرۆيىيە
شىرانت بۇ دەشكىنم جوئ لە دانزغىيە،
دەمانچانت بۇ دەشكىنم جوئ لە مىسرىيە،
تفەنگانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە وەستا شاقولئىيە،
پمبانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە نەزەرىيە،
مەتالانت بۇ دەشكىنم، خانى خۇم، جوئ لە كەرگەدەنىيە،
زىيانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە داودیيە،
ئەسپانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە سەگلاويىيە،
پياوانت بۇ دەپسىنم، خانى خۇم، جوئ لە سى سالىيە.
مەگر ئەو شەرە كى كىردى، پۇستەمى مازەندەرانى، لەبن كىوى دەماوەندى سې
دېوى دەھىتا زەوتى شىرىيە،



مه گهر ئه و شه په کن کردبی، کورپه ئیرانیان به خوینی سیاوه شییه .

دلی خانی به برینه، چەند به برین برینه!

بۆت ده چمه گولی دمدی، چ دمدی کی پهنگینه،

چۆمی باراندیزی دیته خواری، چەندی زوڵال و شیرینه!

لیم بوویه قه سرتکی جندییه خه مخواری ده بریه وه .

بلا هه ره له شای هه تا خونکاری

هه ره له خونکاری هه تا شاهیه .

شا به نه بدالی گه پایه،

هۆ له دمدی دی ده زگایه،

له نیسفه هانی لئ لئ کرد پایه

شا عه باس ده لئ: حه سه ن خانه!

بلا بکهین ته گیر و پایانه

به سه رمان داها ت زستانه

زستان چوو و رابرد هاوینه

پابه دل و یه قینه

زووکه شوغلم بۆ پیک بیتنه

دمدم له بۆ بستینه

ئه و سالل حه وت ساله له من یاغینه .

ده لئ: شا! جیی ئاسپینه، ئه ز نایچۆم

هیمدادی بۆ دی له پۆم

ده نشکیتن، تیک ده دا کۆم

ده نکه نه به به ردی بن کۆم

خه لقی به عام ده نکه نه لۆم

شا عه باس ده لئ: حه سه ن خانی به غه ره زه

به س بکه، قسه ی ده نا ته ره زه

هه سه ته له پیتشم پابه زه

له هیمدادت ده یه م ئه زه

دمدم له زگی به غه ره زه



حه سەن خان دەلێ: شا! بەسم لە سەر بکە ناز و ئەرجووان
 ئەگەر ئەمەستان بەوان زووان
 پەشم بکەن هەردووک پووان
 دامنێ لە جێ مالن جووان
 مەیتەر ئەسپیان دەرەمێنانە
 زینیان دە پشستی دە کوتایە
 تەدارەک و نالەبەندانە
 چەپەر چوو بۆ سەر ئیلانە
 بەسەر شار و ولاتانە
 ئەو ئیرات و ئیرەوانە
 پەشت و کشمیر و گیلانە
 بێت لە ورمێ و لە لاجانە
 سندووس بێت و موکریانە
 سنە بێ، سنوور بێ، کرماشانە
 دەرگە زێنە، پێژستانە
 هەویژ و شووشتەر و مەریوانە
 سەد هەزار خان و سولتانە
 پایتەختیان ئیسپهانە
 وەدەرگەوت لە ئیسفهانێ
 لە قۆشەنێ، لە توغیانێ
 دار و بەرد هاتە هەژیانێ
 تۆز گرتی بەری ئاسمانێ
 بوو پۆژی ئاخەر زەمانێ
 دە قۆشەنان کەوت غللو
 لەشکر تیپ تیپ ئاوابوو
 مەنزلیکیان، هات قافلانقوو
 لەو کافری دە بەفیلە
 سەری پەمبیاں دەلێی بیلە



له شکر له دووی بوو به خپله
مه نزلېکيان، هات نه رده ويله .
کافر داژوپن له مه جيزه
مه لعوونه دين پيز به پيزه
مه نزلېکيان، ده شتی ته ورپزه .
دئ لرفه لرفی به پيداغان
دئ ده نگی زږی و قولچاغان
مه نزل له بناو و مه راغان
قوشه ن دئ پئ به پييه
ده لئ: خانی موکری له کوپيه؟
مه نزلېکيان، له ده شتی خوږيه
له شکر ناژواي به مه خسووسی
له خانی موکری ده پرسى
له شکر له ده شتی سندووسی
چند له شکر تکی نه نگامه يه
به قوشه ن و زه مزه مه يه
هات، گرتی گه لى دارنه يه
(په حمان به کر)يان ده گه ل مه يه
جواب چوو له بؤ خانپيه
چاکه خو بکا قه وييه
عالم بؤ نه و بزوتپيه
چاک شه پټک له سر دينپيه
خان ده لئ: نه و شا بئ، نه منیش خانم
خاله ق بئ پشتيوانم
غولآمی په ويک شيرانم
قاتلى کوللى شيعانم
پوژتکی به يانی به ردا
له شکرى شای هات له سر ردا



داي پۆشيبوو، دار و بەردا
 ھات، لەبن دەمدى وردا
 دەمدەم بەردى مەيدانى
 لىيى دەن تۆپى ئىسەھانى
 تۆزگرتى بەرى ئاسمانى
 مەرد چاك تىدا دەگرن مانى
 بۇ پۆزى ئاخىر زەمانى
 دەمدەم بەردى لە نزارى
 لىيان دا تۆپى ھەوشارى
 ھەوت شەو و پۆزان ئاورد بارى
 دۇنيانى داگرت بەيەكجارى
 خەبەر چو لە بۇ ھەوشارى
 دەمدەم بەردى لە بەردى
 لىيى دەن بەتۆپى نەبەردى
 تا پۆزى مەردى و نامەردى
 دەمدەم بەردىكى زۆپە
 لىيان دا تۆپخانە و تۆپە
 دەمدەم بەردىكى پانە
 لىيان دا تۆپ و تۆپخانە
 قەلاتى پىن بگەن ويرانە
 دەمدەم بەردى مەيدانى
 لىيى دەن تۆپى لە كارخانى
 كارىتەى گەيىيە ھۆزانى
 دەمدەم بەردى دەبەيە
 لىيى دەن بە تۆپى كەلەيە
 كارىتەى گەيىيە كۆكەيە
 خان بەخەزايە مەشغولە
 دەمدەم بەردىكى خەپە



چوار تەرەفى لىۋە بېرە
 بە ھەشتى بە شىر بېرە
 خان بە خەزايە مەشغۇلە
 دەردم بەردىكى شىنە
 چوار زىستانە، پىنج ھاۋىنە
 تىيدا خانى لەپ زىرپنە
 زە ھەريان پىن نە بردىنە .
 ۋەكىل ۋ ۋەزىر دەلىن: خان، ئەۋمە كىنە ؟
 خان ھەرمۇۋى: ئەۋمە كارۋانىنە .
 خان بە خەزايە مەشغۇلە
 خانىك پاپوۋ لە كوردانە
 كىن بوۋ، لە ھەمەد بەگى لىتانە
 پوۋى پەش بىن دەگەل جووانە
 لەسەر يەك نىمچوۋن ئالانە
 زىزىبوۋ، چوۋ بۆ ئىۋ ئەۋانە
 پىنى نىشان دان سوۋلە خانە
 كىن بوۋ؟ لە كافرى بىن ئىمانە
 تىيان كىر ھاش ۋ دەرمەنە
 پىنى قىر دەبوۋن مۇسلمانە
 لەۋان بوۋە پۇۋى تەنگانە
 لە كىنيان ئاخىرەت زەمانە
 چەند گىريان ئەۋ خاتوۋنانە
 لىيان تىك چوۋ جىي ۋ مەكانە
 خولايان بىت پىشتىۋانە
 خاتوۋنىك دىتە مەيدانى
 لە دلى خانى دەدا تانى
 لىت ھەرام بىن جىي كابانى
 ئاۋ نىيە پىنى بىكەين شىلانە



خاتونیک دئی و ده به زئی:
 په بیی، خانه، مارت گزی
 لیم پهش بوون سهر و کهزی
 خاتونیک دئی به فہ قیری
 چۆکی داده دا له پیش میری
 خان، سه لا له منی فہ قیری
 خان ناو نییه پیی بکهین هه ویری
 خان حه یفه، تو بن موده بیري
 خان به خه زایه مه شغو له
 کن بوو؟ له خانی له پ زپینه
 له شه رافه تی خاتوونی شیرینه
 به فریک باری به هاوینه
 له شه رافه تی خانی له پ زپینه
 حهوت شه و پوژان به وی ژینه
 پایان وابو به هه زاری:
 سوارکهین خدری برینداری
 به چه پر بچی بو خزمهت خونکاری.
 وه زیر وای گوت به بویری:
 چاکه قاقهزی بنیری
 قه لاتی بو شای به جی بیلی
 کن بوو؟ له خانی جندییه
 گوتیه تایفه ی خه زانییه
 هه رچی مه لی قهیدی نییه
 هه رچی به ری فیدایییه
 هه رچی بکوژی خه زایییه
 تایفیک بوو، تایفه کافری
 گوتیان به خان: پوچ و ناماقولت کرد تا سهرت هه لده گری
 دهس به شیر ده چین بو له شکری



كىن بوو؟ لە خانى جندىيە
دەلن: بانگى حەق وەبەر ئەويە
بىن شەرىكە، هېچ شەرىكى نىيە
غەيرەز خولە هېچ كەس نىيە
يا بىن شىخى گەيلانىيە
شىخ جونىدى بەغداييە
سولتان مەعرووفى كەرخيە
يا بىن فەرخى داوديە
يا بىن پابىيەى عەدەويە
يا بىن شەمسى تەوريزيە
شىخ موخەمەدى بالەكەيە
عەبدولعەزىزى شىنويە
شىخ پەشى گەرگەزىيە
لە مەيدانى شەپە قەرەشە
لە جىپاواگان كەوتبوو لەشە
خان دەپرسن: ئەوه كەيە؟
خان! كۆپەى ئەسحابە پەشە
سوارىك هاتوو ئەسپى شىيە
خان دەپرسن: ئەوه كەيە؟
خان ئەو كۆپەى پىروتى مەرگىيە
سوارىك هاتوو بەنادى
كەس نىيە چەكانى وەرگى
خان دەپرسن: ئەوه كەيە؟
خان، ئەوه عەزەتى خدرى
سوارىك هاتوو لەبۆ گەشتى
بەويە سوورەتى بەهەشتى
خان دەپرسن: ئەوه كەيە؟
«ئەوه وەيسى ماھىدەشتى»



سوارِ یک ہاتو وہ لہ کارخانِ
 بہویہ سوو پرتی ٹیمانی
 خان دہ پرسن: ئو وہ کیئہ؟
 خان، شیخ عہ بدولقادی گیلانی
 سوارِ یک ہاتو وہ ہونہ رمہ ندہ
 ٹاسپابی دہ عوایہ ی پہ ندہ
 خان دہ پرسن: ئو وہ کیئہ؟
 خان، ئو وہ شاہی نہ خشبہ ندہ
 سوارِ یک ہاتو وہ ئسپی تازہ
 مل بہ قہ تلا پ ئنگازہ
 خان دہ پرسن: ئو وہ کیئہ؟
 خان، ئو وہش سولتان سہ عدی وہ قازہ
 سہ لاح شوپان دہ ست دا چہ کان
 دہ گہل سہ فی دہ مہ لہ کان
 دیت گورہ ی شیخی بالہ کان
 خان بہ خہ زایہ مہ شغوولہ
 ہات عہ شہ پری دہ مو بہ شہ پرہ
 ہمزہ و ہہ باس و ہہ یدہ رہ
 دہ گہل مہ قلووبی پہ پ بہ سہ رہ
 ئالاجی سولتان سہ مہ رہ
 با بن ئالای نہ بییہ
 حہوت تیپی تیک پہ راندییہ
 خان دہ پرسن: ئو وہ کیئہ؟
 کوپزنن حہ زرتی عہ لییہ
 با بن بہ یداغی پیغہ مہ بری
 ہمزہ بن دہ گہل عومہ بری
 بن خالیدی ٹیبنی وہ لی
 خان بہ خہ زایہ مہ شغوولہ



خان دەلىن: ئابدال بەگە، پۇلى بابى

بە من دەكەي چاك چاك دەبى

دەلىن: بابە! چ بىكەم، لىپەوارە، دوايى نابى

با بىكەين مەدەيى ھورمىز بەگى

پەمبى نەزەرى بە چەنگى

لە ھەزارى دەپىن مەركى

خان ئەبدال و كاكە خانە

ھەوت شەوان و ھەوت پۇزانە

شەپيان دەكرد بە شىرانە

شىران نەياندى كىلانە

لەش كەوتىۋون ۋەكى گردانە

خوين پۇي ھەر ۋەك جۇگانە

بالچۇغەي شىران نەمانە

شەھىدىيان كەك كاكە خانە

خان دەلىن: خانى خەزايىمە

ھەتا لە دەنتى ئەز بۇيمە

بۇخۇم پەرزىنى شەپىمە

خان ئەبدال و كاكە خانە

گەرتىۋويان ۋەعدە و پەيمانە

دەست ھەلناگەرن لەو كارانە

بانگم ۋەبەر مىرى مىران

خان بۇخۇي دەكا تەگبىران

ھەوت پۇلى داپە بەر شىران

بانگم ۋەبەر پادشاي قودرەتنى

خانىان شەھىد كەك بە كوتكى خىۋەتنى

ھاۋار و پۇپۇ دەمدەمە



پۆزىكى تاو ھەلاتى
 ەجەم دەكانن غەباتى
 سەبر ھەلدەكشا بۆ بن قەلاتى
 كوانى سوارى دە نازەنين
 كى بوو لە ئالى ئادەمان
 قەلاتى ھەلگرت بە زەمان؟
 كى بوو لە ئالى ئادەمانە
 قەلاتى ھەلگرت بە زەمانە؟
 ەوت شەو و (ئوند) ەوت پۆزانە
 شەپى دەکرد بە تۆپانە
 قەلاتى لە دوو نەدانە
 كوانى سوارى دە نازەنين؟
 كى بوو لە ئالى بەجەرگە؟
 لەوانى كەدەو ەدەرگە
 لە خەنجەرى دەمنى زەرگە
 لە ھەزارى دەبېرى مەرگە
 ھاوار و پۆپۆ دەدەمە
 كى بوو لە خاتوون پەروەرى
 گوتى: كاك ئالى ئەتۆ ماوى ئەتۆش ھەلن
 كى بوو لەبەر كاك ئالىيە
 گوتى: خاتوون، پوچ و ناماقولت كردييە
 بەشى خۆم خەزا كردييە
 شەھيديان كرد كاك ئالىيە
 ھاوار و پۆپۆ دەدەمە
 كى بوو؟ لە خاتوونى خانى
 قىبۆل ناكەن كافەرستانى



خۆمان هه‌ڵده‌یریان له چل کهوانی
ئه‌ی دمدمی به‌ردی ده‌ لان
جیگهی خان و خان و ئاوده‌لان
ئیتستا بووی به‌ مه‌سکه‌نی خه‌رته‌لان
کوانی سواری ده‌ نازه‌نینی
له سولتان ئه‌مینی
ئه‌گه‌ر قامه‌تی دینی
ماله‌ خولای ده‌بینی
له سولتانی موخته‌به‌ر
ده‌لێ به‌ئیزنی خولای له‌سه‌ر
پشتیوانم پیغه‌مبه‌ر
ده‌چم بۆ سه‌ر شای قه‌جه‌ر
پاوه‌ستان له‌سه‌ر وه‌عدان
ئه‌سپی خۆیان نال لێ دان
خووش که‌وته کۆلانان
به‌ داو ده‌که‌ن پێکۆلێ
وه‌ده‌رکه‌وت له‌ ئه‌سته‌مبوولێ
که‌نگی وه‌که‌م وێ تۆلێ
جووچیک^۱ هه‌بوو زه‌مانی
ئه‌و به‌ سوپان ده‌زانێ
دوازه‌ وه‌زیری ده‌رگای
بوون به‌ وه‌کیلی خانی
له سولتانیان ده‌ستوور دا
شیریان له‌ قایشان هه‌ل دا
له سه‌ری دوازدانیان دا
چ غه‌یان بوو لییان دا



سولتان ده کاتن نازئ
 بدهن له ته پلئ بازئ
 بدهن له ته پلئ بازئ
 هات و گه یییه سیوازئ
 سولتان ده کا ته له بئ
 له قوشه ن و ده بده بئ
 هات و گه یییه حه له بئ
 سئ بهش ده کهن چوپیییه
 سوار ده کهن پرمبازییه
 هات و گه یییه نه مه دییه
 له هه یییه تی پؤمییان
 له که وئ و یه نگیچهریان
 گه یییه تووله و تاوییان
 پؤژئکی به یان بهردانئ
 سولتان گه یییه لاجانئ
 پؤژئکی نوژئی نیوپوئییه
 سوار ده کهن هؤبه هؤیه
 گه یییه ده شتی شنوئییه
 قوشه ن دئ پئ به پئییه
 سه د له که به زرییه
 گه یییه ده شتی ورمئییه
 له سولتانی نه نوه ره
 هم سید و سه روه ره
 ناردی موهر و ده فته ره
 له بؤ پادشای قه جه ره
 نه گه ر هه لئ ماکه ره
 شا گوتبوی له دیوانه
 په بیی خوش بئ سولتانه



دهگه لم نه کا به توپانه
شه پئی دهکین به شیرانه
یان شا ده بئ، یا سولتانه
سولتان ده لئ: قه سه م به زاتی نه بی
هیچ مالی ناوړم پئ نه بی
هرچی شا ده لئ: بلا وه بی
یا خولا هر خوش بئ سولتان
حهوت شه وان، حهوت پوژان
شه پیان ده کرد: به شیرانه
له ش که وتن وهک گردان
خوین پویی هه روهک جوگان
نه شا شکا، نه سولتان
وه زیر گرتیان دیوانه
یا خولا خوش بئ سولتانه
عه جه م به فیئل و زوژزانه
پی ناوه ستین به شیرانه
وه زیری نه سته مبولئ کیایه
حه وسه د توپیان هیئایه
ده لبادان پیچرایه
به ره و قوشه نی شایه
نه گهر ناوړیان دایه
سه د هه زاری کوژرایه
یا خولا خوش بی سولتان
له نیسفه هانئ گرت دیوان
عامی کردن موسلمان
مزگه وتی له بؤ دانان
بانگی حه قی له نیو دان
نه وچار که پاره سولتان



گوئی له من بئ، گه لی جوانمیران
هرچه ندی به ردی له بهر نه ستیران
هرچه ندی گیای سهر دهر دینن له حهوشان، له زه نویران
سهدهزار سهله وات له پیغه مبهری ده گه ل گویدیران



براھىم پادىشاھى يەمەن، ھېچ كوپى نەبوو. دەگەل ۋەزىرى خۇي ھەلىستان، پۆين بۆ مالە خولاً؛ دواز دە مەنزەلەن پۆين. خولاً پەھمى بەوان كەرد؛ ۋەيسەلقەرەنى ماھى دەشتى ناردىە كەن ئەوان، دوو سىۋى پىدا نارد. نووستېبون؛ لە پشت سەرى وانى دانا. ئەوانە بگە پىنە ۋە؛ نىنە (نەيەنە) بىتوللا. ئەوانە بۆ كوپى ھاتوون؛ بچنە ۋە مالە خۇيان. شەۋى جومەھى دەسنوۋى ھەلگەن. ئەو سىۋەھى لەتى بگەن؛ لە تىكى بۆخۇي بخوا، لە تىكى ژنى. جىماع دەگەل ژنى خۇيان بگەن. ژنى وان زگيان پېر دەبى ئىنشاللا؛ يەكى كوپىكيان دەبى. كوپى براھىم پادىشاھى دەبى نىۋەھى كاكە مەم بى، كوپى ۋەزىرى نىۋى بەنگىنە بى. دەبەر خويندىيان نىن بخوين. نىۋيان لى نان، ئاغا و نوگەر، كاكە مەم و بەنگىنە. بە دايانىيان دان؛ دوو سال لە كەن دايانى بون. لە پاشان بە لەلەيان دان؛ سى سال لە كەن لەلە بون. لە پاشان سواريان كەرد؛ دوو سالان سواربون. ئەجار ھىتايانان بردياننە مەدرەسەھى لە خزمەت مامۇستا دانىشتن. ھەو سالان دە ژىرخانىدا بون. پۆز و شەۋيان لى قەدەغە كەرد؛ شەو و پۆزىيان نەدەزانى چىيە. پۆزىكى سەروپىيان لى نابو. نەھارىيان بۆ وان ھىتا. مەم و بەنگىنە نانايان خوارد ئىسكى سەروپىيان گەپيان پى دەدا؛ ئاۋىتيان ۋە پەنجەرەھى كەوت. شووشەھى شكان؛ چوۋە دەرئ. تىشكى پۆزى ھاتە ژوۋپى؛ ئەستەغفىروللا گوتيان؛ «ئەۋە خولايە». مامۇستاي وان لەۋى نەبوو ھەر ئامىزىيان كە تىشكەھى ۋەدەرھىتا؛ بۆيان نەدەگىرا. مامۇستا ھاتە ۋە، كاكە مەم و بەنگىنە گوتيان؛ «مامۇستا خولاً ھاتتە



نیۆ ئەمە». مامۆستا گوتی: «پۆڵە، ئەوە خولای نییه؛ ئەوە شەمس و قەمبەرن. خولای
 ساحبى ئەوانەیه. ئەوە یەکیان شەو، یەکیان پۆژه. ئەگەر پۆژ دەبێ، پووناک دەبێ؛
 ئەگەر مانگ هەڵدێ، تاریک دەبێ؛ ئەو دەبێتە شەو». دەلىن: «مامۆستا! ئەگەر دنیا وا
 خۆشە بۆ لەمەت قەدەغە کردووە؟» دەلىن: «پۆڵەینە! خەتای من نییه. حوکمی براھیم
 پادشایە. براھیم پادشای ساحبى یەمەنییە؛ گەورەى ھەر چوار پادشایانە». کاکەمەم
 گوتی: «دەچمە دەری؛ مامۆستا! مامۆستا گوتی: «پۆڵە، میرمەم! سەبرێکی بگرە؛
 زەحمەتى من بەخۆپایى مەدە. لەمێژە زەحمەتى دەگەڵ ئەتوو دەکێشم؛ بەلا بچم عەرزى
 براھیم پادشای بکەم، بزەنم چ دەفەرمووی؟» دەلىن: «مامۆستا ھەڵستە بچۆ خەبەرم
 بۆ بێنەو». مامۆستا ھەلستا؛ چوو خەمەتى براھیم پادشای. سەلامى کرد لە براھیم
 پادشای: براھیم پادشا، عەرزەم ھەیه. ئەو پۆ دایکی کاکەمەمى سەرپیتی بۆ کاکەمەمى
 ناردبوو. ئێسکی گزشتى بە شووشە بەندیدا دا، شووشەى شکاندبوو. چوو بوو دەری؛
 تیشکی پۆژى ھاتبوو نیۆ ئەوان. دنیای پوونیا چاوپێ کەوت؛ گلەبیاان دەکرد لە من،
 دەیانگوت: «ئەو دنیا خۆشەت بۆ چ لەمە قەدەغە کردووە؟ ئەگەر شەو و پۆژ ھەیه ئەمە
 بۆ دەو ژێرخانەیداين. حوکمە دێینە دەری. مۆلەتم لێ خواستوون ھاتوو مە خەمەت توو.
 ئەتۆش کوپى خۆتە؛ کەیفى خۆتە، بەلا زەحمەتى من بەھێچى نەچى». پادشا ھەلىن
 گرت، قاقەزێکی بۆ میرمەمى نووسی: «پۆڵە فرزەند سەبرێکم لێ بگرە ھەتاوھکو کۆشک و
 تالارت بۆ دروس دەکەم». ھەلى گرت، قاقەزى بردەو مامۆستا. کاکەمەم بەپیر قاقەزى
 بابیو ھات. وەرى گرت؛ ماچى کرد؛ لەسەر سەرى خۆى دانا. زۆرى کەیف خۆش بوو،
 گوتی: «مامۆستا، بە وادەى چەندى ئەمن لێرە پادەگرى؟». گوتی: «پۆڵە بابت قاقەزى
 نووسیو، ئەمن نازانم؛ بۆخۆت بێخوینەو، بزەنە چى نووسیو». قاقەزەکەى بابى
 خویندەو پێى قایل نەبوو. گوتی: «مامۆستا! ھەلستە بچۆو خەمەت پادشای، پێى
 بلى پاناو ھستم ھەتا خانوبەرە تەواو دەبێ، بەلام بۆ خاترى وى ھەوت پۆژى دى سەبرى
 دەکەم». ھەلستا مامۆستا چو خەمەت پادشای عەرزى کرد: «میرمەم عەرز و سەلامى
 لە توو دەکرد بۆ خاترى وى ئەو ھەوتوویکی دیکە پاوستانم. بە سەرى موبارەکى وى
 چى دى گیرنايم دێرەدا؛ مەرخەس بفرەمووی دیم دەبمە مەیتەر». ھەلى گرت. قاقەزێکی
 بۆ نووسی: «ھا فرزەن! ئەلھەمدولیللا ئەتوو ھاتیە وجود. ئەمن دنیای پوونم بۆ توو
 دەوئ؛ ئەمما سەبرێکم لێ بگرە ھەتا ھەوت مانگی دى؛ ھەتاوھکو کۆشک و تالارت بۆ
 دروس دەکەم». ھەلى گرت مامۆستای ناردەو. قاقەزەکەى وەرگرت لە مامۆستای. ماچى
 کرد، لەسەر سەرى خۆى دانا. ھەلى گرت قاقەزەکەى وەرگرت نارد بۆ دایکی: «دایا!»



حهوت ساله له ژۆرخانیدام. ویستاش دنیای پرووم لئ قهدهغه کراوه». دایکی گوتی:
 «پۆله! دهبن به قسهی بکهی. ههوت مانگی قهرار بۆ دانای؛ سێ مانگان بۆ خاتری من،
 چوار مانگان بۆ خاتری بابت دانیشه». کاکه مه م دانیشته ههتا ههوت مانگان. براهیم
 پادشا ناردی میعماری هینا. وهستای هینا؛ فهعهلی گرت؛ خانویهرهی بۆ دروس کرد.
 خشتیکی ئاوهزیپ، خشتیکی زێو؛ به ههوت مانگان خهلاسی کرد. جا ناردیه کن کورپی
 خۆی: «پۆله! تهدارهکم بۆ گرتووی. پۆله! پۆزی جومعهی دهبن وارید ببی به کۆشک و
 بالهخانهی خۆت». پۆزی جومعهی وهدهرکهوت. چوه خانویهرهکهی. ههلی گرت، ناردیه
 کن بابی: «بابه نیوی کۆشکی من چیه؟» پادشا فهرمووی: «بورجی بهلهک». تیدا
 پۆنیشته کاکه مه م، ههتا ساله وهختیکی ههچ خه بهر نه بوو.

خاله ق! هه ر نهتووی له سه ره مووانه

دینه پرووی زه مینئ سێ په ربی ده ته پلانه

له سه ر کۆشکی کاکه مه می، کورپی براهیم پادشای یه مه نن ده یاندا سه یرانه

خاله ق! هه ر نهتووی به ته نن

سێ په ربی دینه پرووی وه ته نن

سه یرانان ده دن له سه ر کۆشکی کاکه مه می، کورپی براهیم پادشای یه مه نن

خاله ق! هه ر نهتووی له سه ره

سێ په ربی له ئاسمانی هه وته مین به ستوویانه له نگه ره

له سه ر کۆشکی کاکه مه می هه لده نیشتن ئه و به ره ئه و به ره

خوشکی گه وره ده لئ به خوشکی چکۆله

خولاکه ی، خوشکن، پروومه تی کاکه مه می زه ریفه یان چرا و فه نه ره ؟

خوشکی گه وره له خوشکان په رسییه

خوشکی نیونجی وای گوتیه

هه ر له عه رشی تا کورسییه

هه ر له گای هه تا ماسیه

هه موو دنیام په شکنیه

هه چ که سم نه دیوه، له گوئین جوانیی کاکه مه مییه

خوشکی گه وره دووباره گوتی به خوشکانه

خوشکن نه زت بيم به قوریانه

نه من جارتیکی ده گه‌ل پهریان چوومه پاوی چل شه و چل پوژانه
 له پهریان هه‌لده بپام له منی کرده وه کپتوه و بوژانه
 پیم سهره ودر نه ده کرد، که و تمه شاری جزیری بوژانه
 له سهر کۆشکی یایه زینتی ده بووم میوانه
 ده بووم به کوتریکی شین، ده کونی په نجه راندا هه‌لده نیشتم له سهر ده لاقانه
 نه گهر چاوی خۆم به یایه زینتی هه‌لده یانانه
 نه و خاتوونه م دیو ئافتای کاکه مه می جوانه
 خوشکی چکۆله گوتی به خوشکانه
 خوشکی! نه زو بیم به قوریانه
 به لا نه مه کاکه مه می هه‌لگرین بیبهینه جزیر و بوژانه
 بزانی کاکه مه م زهریفته ره یا یایه زین زیده جوانه
 خوشکی نیونجی گوتی به خوشکانه
 خوشکی! به قانون و قاعیدانه
 که س نهیدیوه میژد بچن له دووی ژنانه
 هه ر ژن هاتوونه وه له بو میژدانه
 نه مه نه وه کاکه مه ممان هه‌لگرت و بردمانه وه جزیر و بوژانه،
 ته قا خولا پازیی لئ نه بوو، نه مه کاکه مه ممان نه گه یانده وه نیره کانه
 کاکه مه م ده بیته وه بین حورمهت و قدر نه زانه
 ده‌لین: نه وه شوانه یا گاوانه
 کاکه مه م چونکه له سیوی به هه‌شتی ئیجاد بووه، ده بین براهیم پادشا له شانی پاسته و
 چه‌په‌ی خوی بیانیین هه‌وه‌لی سبجه یانانه .
 چونکه له سیوی به هه‌شتی ئیجاد بووه، هه‌ر که سیک له سه‌لامی نوژی بیانیین مه‌م
 و به‌نگینانه
 نه گهر کافریش بین نینشاللا صاحب ئیچانه
 نه گهر کاکه مه ممان نه گه یانده وه یه‌مه‌نی گه‌وره و گرانه
 نه گهر بابی ده‌گه‌ل سه‌لامی نوژی نه‌بیین هه‌موو سبجه یانانه
 له‌کن دایکی سوڤاخ نه‌کا، له بورجی به‌له‌کی نه‌کا به‌یانه



لايەكى يەمەنن نوغۇر دەكا، تەرەفى دىكەى لە دوو دەكا وئرانە

هەلدەدېڭى زىكى ھەوسەد ۋەزىر ۋەكىلى كەۋل بەشانە

دەكوڭتتە ۋە چەن تۆكەر ۋە قەننەدارى بەردەستانە

خولاً ھەلئانگىرى بېيىنە باعىسى قەتلى ئۇ موسلمانانە

دەبلا، ئەمە بېچىن يايەزىنن بېيىنە ئىترەكانە

بزانىن جا كاكەمەم زەرىفترا يايەزىن زىدە جوانە

خوشكى نىۋونجى زۆر موختەبەرە

دەلئى: خوشكى بەبالان بفرە، لە من بگرەۋە بالەخانە ۋە پەنجەرەى سەر بە خىزەرە

بزانە پوومەتى كاكەمەمى زەرىفە يان چرا ۋە فەنەرە

ئەۋە كى بوو؟ لە پەرى دەتەپلانە

شەقۇزىيان لە بالى خۇيان دەداۋە، دەيانگرتەۋە ھەۋتەبەقەى ئاسمانانە

لە ھىچ كۆيىيان ۋەچان نەدەدا، ھەتا دەچۈنە شارى جىزىرئى، لەسەر كۆشكى يايەزىنن

دەبوونەۋە ميوانە

دەبوون بە كۆترى شىن بە كۈنى پەنجەراندە دەچۈنە ژوورئى ھەلدەنىشتن لەسەر

دەلاقانە

خوشكى گەرە دەلئى

جەمىنئى، سەفىنئى، ئەمەن ۋە بىم بەقورىانە

ئىنجا بزانن كاكەمەم زەرىفە يايەزىن زىدەجوانە

خوشكى نىۋونجى دەلئى:

خولاً ھەلئانگىرى پىم بدۆپىنئىۋە ئىمانئى

پوچى كاكەمەمى لەۋى پاهاتوۋە ئەۋا پاۋەستاۋە دەكا سەيرانئى

ئەگەر بلئىن: يايەزىن زەرىفە، پوچى كاكەمەمى زىز دەبىن، دەچىن، شكايەتمان لى دەكا

لە كىن ساحبى عەرز ۋە ئاسمانئى

ئەگەر بلئىن: كاكەمەم زەرىفە پوچى يايەزىن زىز دەبىن. لىمان دەبىتتە عەرزچى لە

خىزمەت پىتقەمبەرى ئاخىرەمانئى

خوشكى چكۆلە گۈتى بە خوشكانە:

ئەمەنۋ بىم بەقورىانە

نه مه با یایه زینتی هه لگرین بیبهینه یه مهنی گهره و گرانه
 بزانی کاکه مه زهریفه یان یایه زین زیده جوانه
 خوشکی چکۆله پیتی خه ویتی له یایه زینتی گرت
 خوشکی نیونجی هه لی نهستان، بهرگی سه فایه ی ده بهر کرد
 پوومه تی ویی نه خشین کرد
 بسکی ویی جوان کرد

وه سبه ی برۆی ویی کیشا، زۆر ته میز و مه محبوب کرد
 توندیان ده لیقه و سه رینانه وه پچا، پووحی په وانیان گرت
 هه لیان گرت، له په نجه رانیان هینا ده ری، له سه ر بالی خۆیان دانا
 له خولای ده پارانه وه، هه ره که تیان له خۆیان دا، چوونه حوت ته به قه ی ئاسمانه،
 له هیچ کویتیان، وچان نه ده دا هه تا ده هاتنه شاری یه مهنی، له بورجی به له ک ده بوونه وه
 میوانه

ده کونی په نجه راندا ده چوونه ژووری یایه زینیان وێپای میرمه می درێژ ده کرد شانبه شانه
 بۆ زۆیان، ده فپتی، ده چوونه سه ر ده لاقانه
 خوشکی گهره کوتی به خوشکانه:
 خوشکی، وه زو بیم به قوریانه
 بزانی یایه زین زهریفه یا میر مه زیده جوانه
 خوشکی نیوهنجی ده لی:
 له خۆم بابان وێرانی
 نهنگو ته ماعتانه به من بدۆپین ئیمانی
 ده بی له خه ویتیان هه لبستین، بزانی کیه یان جوانه، کیه یان قسان چاک ده زانی
 کن بوو له خوشکی نه وجوانه
 ده بهر یایه زینتی کرده وه پووحی په وانه
 خوشکی گهره کوتی: بۆچ کاکه مه مت هه لته ستاند؟

کوتی: نه وه ئافره ت و غه ربیه: له پێشدا هه لی بستین، نهک له دوايه خه جاله ت بی
 وه خه بهر هات، ته ماشای کرد، زه لامیکی له ته نیشتی درێژیوو. نه گه ر چاوی خۆی
 هه لیتا. کوتی: «خولایه! خۆ من ژوانم ده گه ل که س نه کردوو، قاسیدی که سم نه هاتوته



کنئ؛ نه وه ده بئ پوولی دابئ به کوځخاده رکان، هاتبیتسه ژوپی». کاکه مهم جلی خوی
داکه ندبوو. ناگای له هیچ نه بوو. خوی لن که وتبوو له سر ته ختی پشتن. یایه زین کوتی:
خولایه! نه وه نه بله یه، یا شیتته؟ قهت پیاو وا دیتته ژوانئ؟».

یایه زین بانگ دئلی:

لاوه، وهره، لاره!

نه بله ی، شیتتی، ناقل ناته واوه؟

نه گهر ده هاتیه سر جیی من بۆچی له منت نه گتپاوه؟

کاکه مهم ده لئ:

خاتوونئ، چاوبه نگییه!

به ههقی نه و خولایه ی بئ شهریکه هیچ شهریکی له بۆ نییه

نه من نه هاتومه سر جیی توو به دزییه

نیزه ماله خو مه، چ ناگام له توو نییه

نه گهر یایه زین نه و قسه ی له میرمه می ده بیست ته واوه

له پیشه وه مستیکی له ده می کاکه مهم می داوه

خوین له ده می کاکه مهم می ده پۆی وهک جوگه و به حر و ناوه

کاکه مهم بانگ دئلی:

به نگیینه، هه ری به نگیینه

توکه ره که ی دانا و گوچان زږینه

سر له که وئ و سیتقه لاتان ده رینه

له بۆم بیته ئافتاوه و مه سینه

به نگیینه سهری له که وئ و فهره جی ده ره یئاوه

ئاقتاوه و له گه نی له بۆ ئاغای خوی هیئاوه

به هر دووک چه پۆکان به سهری خویدا داوه

ده لئ: نه ی مالی وێرانم! داخولا، ئاغای من چی لن قه و ماوه

کاکه مهم ده لئ:

ئاقتاوه و مه سینان بگتیره وه بجووه به دواوه

چ نه بووه، چم لن نه قه و ماوه

چەنجوپكىكم لە كەپۆى خۆم داوھ

دۆلۆپىك خوین لەوى تكاوھ

ياپەزىن دەلن:

لاوھ، ئەو ديارىيە لە توو قەبوول نينه

ئەوھ، داخولا، چ قەرەكولايەكە دەگەلە خۆت دەھيتا؟

كاكە مەم دەلن:

خاتوونى نەوجوانە

بەھەقى ئەو خولای لایەزانە

ئەگەر قەبوول بكەى ئەوھم چاوەش و پيشخزمەتى، بەردەستانە

خاتوونى! چاوى تۆم گەلىك زەريفتەر لە چاوى سەقران

دادانى توو گەلىك زەريفتەر لە دانان دە گەوھەران

ئەگەر ئەتوو لە من قەبوول ناكەى پيشخزمەتان دەگەل گەورە تۆكەران

بۆخۆت بانگ يەلە قەرەواشان، كەنیزەكان، كارەكەران

ياپەزىن بانگ ديلن:

قەرەواش، ناو مەلكرىحانە

لەبۆ من بېتە پەووبەندى، چرايە، دەگەل فەنەرانە

ئەو شەو زىدە لە شەوان تەعجوبىكى گەلىك تەعجوبىسى، دەخۆمدا دى، زىنى مل

بەكوينى بابان ويرانە

ياپەزىن بانگ ديلن:

قەرەواش، ئەو قەرەواشەى نۆو ئەسمەرە

لەبۆ من بېتە، فەنەرى پەووبەندى يەكسەرە

ئەوشەو تەعجوبىكى زۆر تەعجوبم دەخۆم دى، زىنى مل بەكوين، قەلەندەرە ياپەزىن

بانگ ديلن:

قەرەواش، قەرەواشى نۆو گولەندامە

لەبۆ من بېتە فەنەرى، فانتوسى، پەووبەندىكى تەمامە

ئەو شەو زىدە لە شەوان تەعجوبىكى گەلىك تەعجوبى لە منى مل بەكوين پەودامە

كى بوو؟ لە ياپەزىنى بەلەك چاوە



ھەرچەندى گازی دەکرد ئەو قەرەواش و كەنیزی دە نەولارە

ھیچ كەس نەبوو، كەس جوابی نەداوە

یا یەزین دەلن:

لاو! لاومەتى جندییە

بەشقی ئەو خولای لە ژووری سەرییە؛

ئەگەر ئەتوو پێم نەلێی بابەت كێیە، بۆخۆت نیت چییە

كاكە مەم دەلن:

خاتوونى كێل گەردن!

ئەمن بۆخۆم میرەمەم، تا قە كۆپەى براھیم پادشای یەمەن

پۆژى دەعوایە لە دووی بابم سوار دەبن دوازدە پادشا، ھەموو ساحبى تىپ و سوپا

و قوشەنى

كاكە مەم دەلن:

خاتوونى چاوبەنگیە!

بەشقی ئەو خولایەى لە ژووری سەرییە

ئەگەر ئەتوو پێم نەلێی بابەت كێیە، بۆخۆت نیت چییە

یا یەزین دەلن:

میرەمەم، گیان گیان!

ئەمن یا یەزینیك بووم بەزولفانە

خوشكى میرزێندینم، كچی میرئاو دەلانی

لەكەم خولاوەندى ئەمنى بۆ توو بە دیارى ئاردووە بە نیشانە

یا یەزین دەلن:

كاكە مەمى چاوبەنگیە!

بەشقی ئەو خولایەى لە ژووری سەرییە،

ئەگەر پێم نەلێی نێو و نیشانەى كۆشك و پەنجەرەى توو لە شارى یەمەنیدا نیشانەى

چییە،

كاكە مەم دەلن:

«خاتوونى، كۆشكى من بڵندە سەر لە ھەو تەبەقەى ئاسمانى

خشتىكى زېرە يەككى زىو، وەستا دايىناوۋە لە كارخانى
 دەنگى مەلایەكەتان دەيگاتى لە ھەوت تەبەقەى ھاسمانى
 كۆشكى من كۆشكىگە لىك گەرە و گرانە
 ديوانى براھىم پادشاى يەمەننى گەللىك بەھوكمە، ساحب ديوانە
 لە ديوانى براھىم پادشاى پۇنىشتون سەد وەكىل و وەزىرى كەول بەشانە
 شام و نەھاران چل مەجوعە^۱ بە زەرفەوۋە دىتە ديوانى براھىم پادشاى لە پىشخانان
 نۆكەر و مىرناخوپ و مەيتەران بەدزى دەللىن: كۆپرانە.
 ئەوا كاتىب پۇنىشتوۋە ھوكمان دەنوسى، حاكم دەپۇن بۆ سەر شارانە
 لە لايەكى خەلاتان دەبەخشى لە لايە دىكەى زىپوۋەشانە
 لە لايە دىكەى تەنافى پاكىشاۋە، جەلەبى لەوئى پادەوۋەستانە
 لە تەرەفى دىكەى سەرياز دەپوا، لە تەرەفى دىكەى سواران دەداۋە لە سانە
 لە لايەكى تەويلەيە، لاي دىكە يەختەخانە
 لەلای دىكە ھەلاۋەسراون چەك و سىلاھى دەمەردانە
 مىرمەم دەللى:
 يايەزىن، ەمرەكەم! چى دىكەى لى نازانم، پىتى ناكەم بوختانە
 مىرمەم دەللى: خاتوننى چاۋ بەنگىيە!
 بەشقى ئەو خولايەى لە ژور سەرييە
 ئەگەر ئەتوۋ پىم نەللى نىو و نىشانەى كۆشك و پەنجەرەى توو دە شارى جىزىرىدا
 چىيە
 يايەزىن دەللى:
 مىرمەم، كۆشكى من بلىندە سەر لە شاخى
 ئاۋى سىپى لە ھەزى كەوسەرى دى ھەلدەپۇتتە سەر بەردى مەپمەپ پەخش و
 پەرىشان دەبىن لەنىو چوارباغى
 شەھىن و شالور و شەمقار لەویدا بوون ياغى
 يايەزىن دەللى:
 مىرمەم، كۆشكى من بلىندە سەر لە ھەوت تەبەقەى ئاسمانى



وه ستای بۆ هاتوون له هیندی، میعماری له بوخارایه، گێچی بۆ هاتوو له تاریکستانی
 کۆشکی من خشتیکی زێره، یهکی گهوههری کارخانئ
 ههچهندی بهردی وه قییمهته، غهواسان دهریان هیناوه له دهریای نیل و عومانئ
 ههچهندی پارچهی هیندیانه، نهوه له ویم داناهه پیاوی تاجر، نهگه کلووری نه بین
 به قییمهتی نازانئ

میرمه، عهزیزم! بۆ به له دی پێکه وه بکهین، ببزێرین شوکرانئ
 کئ بوو له جووته ناشقانه نه وجوانه
 هه له دهگرن، فه نه رئ، فانوسئ، ده گه ل چرانه
 هه چهندی کۆشکان په نه ران ده گه پانه
 کۆشکی کاکه مه م بوو! خاتونئ نه ییوو چ نیشانه
 خاتون سه ری له کاری خولای تاجوب ما له قسه ی خۆی بوو په شیمانه
 کاکه مه م ده لئ:

یا به زین، عومره که م! بۆ چت به من ده کرد نه و گه وره بوختانه؟
 یه به زین ده لئ:

له من مه گره مانئ ده گه ل نه وئ گه وره مانئ
 نه من هه ورێک بووم له هه وره کانی ده ناسمانئ
 نه من له بۆ توو هاتومه خوار ده گه ل دلۆپه ی ده بارانئ
 هه تا پێکه وه بکهین سه فایه ده گه ل سه یرانئ
 یا به زین ده لئ:

توخولا! میرمه لیم مه گره مانئ لیم هه لمه که پشتئ
 نه من هه ورێک بووم له هه وره کانی ده به هه شتئ
 خولاهندی عاله میان نه منی له بۆ توو هاویشه پیده شتئ
 کئ بوو له و جووته نه شقه ی ده ته پلانه،
 ده سه ره و نه نگوستیله یان پێک ده گۆریه وه به نیشانه
 ده ستیان ده ستۆی یه که ده کرد، ده هاتنه وه، له سه ره شران، جانمازان، قالپانه
 جا پێکه وه پۆنیشتن، ده یان بۆ زارد وه شوکرانه
 یا به زین ده لئ:

خولاکای میرمه، ئه گهر سبجه یئنه هه لدهستی ئه و خه و نه ت وه بیر بئ
 ئه گهر هه لدهستی نه بی به ئیلچی له دووری من، نه یه یه شاری و یترانه جزیری
 یا په بی، پیتا و دارم بی، ئه گهر ئه وئ پوژی خولا ده کا دیوانه، ئه گهر دیوان ده گیری
 کاکه مه مه ده لئ:

یا یه زین، گیان گیانه!

ئه گهر سبجه یئنه هه لستم، خولا نه خواسته ئه توو نه مئنی لیره کانه، ئه گهر هه لده گهر
 که شکو لئیکی ده رویشان، دار عه سایه کی نه و جوانه
 ئه گهر به سواله کهری وه دووت نه که وم، په یدا بکه م نان نانه
 یاره بی به کافری بمرم، له سه ر کۆچک و ده سمائی ده ژتانه
 یا یه زین، عومره که م، هه رچه ند ماینه ی خولا دروستی کردوه، جووله که یه، فه په نگه،
 داسنیه، ئورووسه، دیانه

حه لالی دنیا یه لیم حه رام بئ له توو زیاتر هه موو وه کو دایک و خوشکانه
 یا یه زین ده لئ:

له خۆم مل به کو یئ و بئ سه لایه
 هه رچه ندی نئیرینه ی خولا وه ندی عاله من دروستی کردوون له دنیا یه
 هه رچه ندی جووه، هه رمه نییه، له توو زیاتر حه لالی دنیا یه م لئ حه رام بئ هه مووم له کن
 وه ک باب و برای خۆم وایه
 کن بوو له و ناشقی ده ته پرانه

ده ستیان ده ستۆی یه ک ده کرد دمیان به دمی یه کدی ده نانه
 په ربیه کان گو تیان: ئه گهر نه بیه یه وه پوو په شی خولای ده بیسن، ئه گهر ده بیه یه وه
 خولا گیری ئه وئ ده بین. خوشکی گه وره گوتی: پیاو به خولای خه لاسی ده بین به لا به
 عه بدان خه لاسی نابئ

کن بوو خوشکی، چکۆله گه لیک نازداری
 ته مه نای ده کرد له خولای له پیغه مبه ری موختاری:
 یاره بی خه و پۆو ناشقانه له باره گای خولای بیاری
 ئه وانه که و تن بئ هۆش بوون به یه کجاری
 ئه و کن بوو؟ له و په ربی ده ته پرانه



ته گبیریان کرد به هر سن خوشکانه:

ئه مه بلا پروپهش نه بین له باره گای بینای چاوانه

بلام یایه زینتی پیچینه وه به په نجهی ده ستانه

لێره ی هه لگرین به جیومه کانه

بییهینه وه شاری جزیری، سبچه یین خه جالته نه بی ئه وه به سته زمانه

جا له کاکه مه می چ بکهین، ده مین بێ جیومه کانه؟

ده لئ: عیلاجی ده کا بینای چاوانه

کئ بوو له وه پهری ده گولباوه

یایه زینیان توندتوند به ده ستان ده پیچاوه

له سه ر بالی خویان داده ناوه

هه تا هه لیان گرت، بردیان له حه وت ته به قه ی ئاسمانی پاوه ستاوه؛ وچانیان نه دا هه تا

بردیان له شار جزیری له جیومه کانی خویان داناوه

ئه گه ر سبچه یین کاکه مه م له خه وئ هه لستاوه

بانگ دێلئ: ئه وه به نگینه ی به له ک چاوه

ئه وه یایه زینه ی له کن ئه من بوو بۆ چ دیار نییه له کن ئه من نه ماوه

به نگینه ده لئ:

میرمه، به حه قی ئه وه خولای له ژووری سه رییه

ئه من هه یچ کهس نازانم و هه یچ کهسم نه دییه

کاکه مه م بانگ دێلئ:

به نگینه خه مناکم، که لێک ده رفکرم

ئاقتاوه و له گه ن بیته ده سنوێژیکی مباره ک هه لگرم

ئه وه کئ بوو له به نگینی گولباوه

ئاقتاوه و له گه نی بۆ ئاغای خوی هیناوه

ئه گه ر ده سنوێژی هه لده گرت ده سته ی ده ستانی له به ری خوی ده ریناوه

ئه گه ر ته ماشای قامکی خوی ده کرد مۆر و ئه نگوستیه ی یایه زینتی له کنی به جئ ماوه

ده سه به جئ بئ حال ده بوو زمانی شکاوه

چاوی هه لئه مات مۆشی ئومه تیتی نه ماوه



بەنگین دەرمانی بێهۆشیی ھێناو
 کاکەمەم جێبەجێ چاوی ھەلات، زمانی کراو
 کاکەمەم بانگ دێلێ:
 بەنگینە جێم بۆ پاخە کارم کراو
 کاکەمەم بانگ دێلێ:
 بەنگینە دەروونم گەلیک لە جۆشە
 خەبەرێکی بەبابم بدە بۆ کاکەمەم دەردی گرانە گەلیک نەخۆشە
 کێ بوو لە بەنگینە ی گۆلباو
 بانگ لەسەر بانگی لێ داو
 چوو دەوانێ براھیم پادشای پاوەستاو
 براھیم پادشا دەلێ:
 بەنگینێ چاوە بەنگینە
 ئەدی ئاغای توو لە کوێیە دیار نییە؟
 دەلێ: قوربانت بێ دڵم بەخەمە نابێ خامۆشە
 کاکەمەم دەردی گرانە گەلیک نەخۆشە
 کە براھیم پادشا وا دەزانێ
 ھەڵدەستێ شەقژن دەکەوتتە دیوانێ
 کێ بوو؟ لە براھیم پادشای گۆلباو
 فرمێسکی چاوانی دەتگوت ڕوویار و ئاو
 کێ بوو لە براھیم پادشای موختەبەر
 لە پلیکان و پەنجەرەن دەکەوتە سەر
 کێ بوو لە براھیم پادشای گۆلباو
 دەرکی کردووە، پەردە ی ھەڵداو
 کێ بوو؟ لە براھیم پادشای جندییە
 سەری کاکەمەمی دەگرت، داینا لەسەر پانییە
 دەلێ: پۆلە، بەقوربانت بێ کویت دیشێ ئازارت چییە؟
 پۆلە، چاکە بابت ئازارت بزانی



تا بنیرم له دووی ئارستۆی، لوقمانی

دهشقم كه سێك بێ شهفای دهردی تووم بۆ بزانی

هه چهند بابی ده یگوت و ده پاپاوه

كاكه مهه نه قسهی ده كرد نه جوابی ده داوه

براهیم پادشا ده لێ:

پۆله! ئازارت له كوێیه له خۆم مال وێرانی

پۆله! پوخت ده سهه ده گێرم ده گه ل سه رتا پای ئیمانی

پۆله! دلم سووتاوه؛ میرمه ئاورم به ربووه له به ده نی

پۆله! چاوی خوتم ده سهه ده گێرم ده گه ل شاره که ی یه مه نی

پۆله! وه گازی ده ستم، پوونا کاییی هه ردووک چاوانم

پۆله! هیزی جه رگم، ویردی زبانی

پۆله! نه توو چت به سهه بێ، نه من خۆم به ساحبی یه مه نی نازانم

پۆله! فرزندێ خۆم، دیدهی شیرینم

پۆله! توو چاوان هه لێته، تا من چاریکی بته بینم

میرمه ده لێ:

بابه مندال بووم، بووم به فه قی

له فه قییه تی پابردم بووم به مه لا

له مه لایه تی پابردم بووم به قازی

بابه گیان نه لعان و بیلفه رس ده بی ژنم بۆ بخوازی

براهیم پادشا ده لێ:

پۆله! له پوچی بابت كه وی ده گه ل نه وی غه من، ده گه ل نه وی فکری

پۆله! له بۆت داویمه سهه به حرێ كه له كێ ده گه ل جیسری

پۆله! ته شریفی موباره كت بێ، ده چم له بۆت ده خوازم كچی پادشای میسری

پۆله! له منت كه وی ده گه ل نه وان خه مان نه وان گله بییان

پۆله! له بۆت دێتمه سهه به حران كه له كان ده گه ل گه میان

پۆله! ته شریفی موباره كت بێ ده چم له بۆت ده خوازم كچی پادشای هیندییان

پۆله! له منت كه وی ده گه ل نه وی خه من ده گه ل نه وی غه باتی



پۆله! ته شریفی موباره کت بڼ، ده چم له بۆت دینم کچی پادشای له پۆژه لاتن
 ده لئ: بابو گیان نه میسرم دهوئ نه شامه
 به کابه توللایه که م ماله خولایه بهیتوللامه
 دلئ من وای له یایه زینن گرتوو مه قامه
 له پاش یایه زینن حه لائی دنیا یه له من حه رامه
 بابو نه گهر پاسته بۆم دینئ چ ژنانه
 یایه زینم دهوئ وای به زولفانه
 خوشکی میرزیندینه و کچی میرناوده لانه
 نه گهر ده پرسى مهمله که تی وان شاری جزیرئ بۆتانه
 براهیم پادشا گوئی: جزیر ده مولکی خولایدا نییه

وه کیل و وه زیران گوتیان: «قوریان نییه». گوئی: «به لا، بۆ من عه ییه؛ نه من پادشا
 بم، کچی توکهری خۆم بۆ کوپی خۆم بڼم». گوتیان: «کونه وه زیریک هه یه، بچن ئه و
 بڼن، بزانه، جزیر هه یه یان نییه». وه زیریان هینا: ده قه فه زڼدا بوو. هینایان له دیوانی
 براهیم پادشای دایان نا. براهیم پادشا گوئی: «وه زیر شاری جزیرئ ده مولکی خولایدا
 نه من ده لیم نییه؛ هه یه یان نییه؟» وه زیر گوئی: «قوریان! شاری جزیرئ ئه و لیره
 له پۆژاویه؛ حه وت سالان پادشای بابی توو له جیاتی موایجی دایم موخاریجی منی
 ده رنه هینا». براهیم پادشا که وای زانی پقی هه لستا؛ زیر بوو پۆی. کاکه مه م له جیئ
 خۆی هه لستا؛ پوینشت. وه زیر هه موو پتوشوینئ جزیرئ به وى گوت؛ هه زار لیره ی نه نعام
 دا به وه زیری. براهیم پادشا ناردی جه للابی له سهر پئی وه زیری دانا: «نه گهر له وه تاغی
 کاکه مه می هاته خوار، سهری ببڼ له بۆ منی بڼن». نه گهر هینایانه خوارئ ته ماشای کرد
 جه للاب پاوه ستابوون ده کووچهیدا. وه زیر ئه وانی ناسی؛ گوئی: «بانگی ئه و جه للابانه
 بکه ن». نه نعامی دانئ؛ گوئی: «مه ره خه ستم ده که ن بچه دیوانئ یا سه رم ده بڼ؟»
 گوتیان: «به لئ قوریان! مه ره خه سستی بۆ دیوانئ». هه لیان گرت و بردیان بۆ دیوانی
 براهیم پادشای. عهرزى پادشای کرد: «پادشا، هه لبه ت مردن بۆ من چاکه به جیه تی
 چی فهرمووته سهری ببڼ؟» گوئی: «نه من ئه و تاقه کوپه م هه یه؛ نه من ده لیم؛ جزیر
 نییه نه توو بۆ ده لئى هه یه؟»

گوئی: «قوریان نه من نه مزانی، نه وه خه ونى پتوه دیوه. ده سهر کاکه مه می بکه بچیته
 پاوئ. یه مه ن چل ده روازه ی هه یه. چل محله یه. هه ر محله ی چل کچ و ژنی جوانی لئ



هەلبەرزەر؛ بێنە داوەتی بۆ بگرە. ئەوی لە پاوێ دێتەو لۆتی و پەقاسی بۆ دانن، شیر و مەیموونی لەسەر پی دانن. چاوەش و سازندەیی لەسەر پی دانن. ئەگەر بەخێر لە پاوێ هاتەو، ئەوێ شەوێ لە خەوێ دیو لە و ژنانە و لە و کچانە یەکیان وەوی دەچن. کاکەمەم کەیفی دەیگرێ. ئەگەر کچ بوو، بێ منەتە. بابی ئەو کچەیی حەزی دەکا، کوپی براھیم پادشای کاکەمەم ئەوی بخوازی. ئەگەر ژن بوو، میردی بانگ بکە بیکە وەزیر؛ زێری زۆر بدەیه؛ ژنەکی پی تەلاق بدە، جا بەخێر لە کاکەمەمی مارە بکە؛ ئینشاللا ئاوە دادەمەزێ. گوئی: «ئافەریم وەزیر! ئەنعامی بدن بە وەزیری». ئەنعامیکی زۆر بە وەزیری گەیی. کاکەمەم هەتا نیوہۆیە پاو و شکاری کرد. براھیم پادشا هێتای، داوەتی بۆ وی دروس کرد، تەدارەکی بۆ گرت. جا هەرچی کچی بوو دەلێ: «ئینشاللا کچی منی دەوێ». هەرچی ژنی بوو دەگریا؛ دەیگوت: «پادشا ژنەکم لێ دەستین؛ جا من قوپی کوێ وەسەری خۆم کەم. ژنەکم دەچن». بەنگینە گوئی: «کاکەمەم ئەو چ غولۆیکە لە دەورەیی شاری یەمەن». کاکەمەم گوئی: «شاری یەمەنن هەزار فیلی یەمەن». بەنگینە گوئی: «میرەم بەلا بچینەو بۆ مائێ» پاوایان بەتال کرد، پووایان دە مائێ کردەو. ئەگەر هاتن گەینە قەراخی شاری تەماشایان کرد؛ داوەت بوو. لۆتی و پەقاس بوو، شیر و وچ بوو. بەنگینە گوئی: «میرەم! بزانی بابی توو ئەتۆی چەند خۆش دەوێ؛ بزانی چەندی سوحبەت بۆ توو دروس کردووە». جێلێ نارندە سەر پێی کاکەمەمی. لە پاش وەیی کە یخودای پێشوازی ویی نارد. لە پاش ئەو ی سەید و مەلای لەسەر پێی وی پاگرت. گەیبی جێلان مەرحەبای لێ کردن. گەیبی کە یخودایان، سلاوی لێ کردن. گەیبی سەید و مەلایان لە نیویان دابەزی، ئەنعامی بۆ سەید و مەلایان قەرار کرد. لەوێ سوار بۆو. لۆتی و پەقاس بەپیریووە هاتن؛ خەلاتی کردن. گەیبی داوەتی سەری لەسەر قەلبووزی زینی دانا، تەماشای کەسی نەکرد، چۆو دەرکی دیوانی خۆی؛ لەوێ دابەزی. داوەت بەتال بوو. هەرچی کچی بوو دەیگوت: «یارەبی زۆر شوکر! ژنەکم نەچوو». خەبەر بە براھیم پادشا درا: «قوریان! کاکەمەم هاتەو، هیچ کەسی نەویست». براھیم پادشا گوئی: «بچن، وەزیری بێنن، هەر دەبخنکێنم». لە پاشان پیاوی نارد گوئی: «سەری بێن؛ چاوم پێی نەکەوێ». گوتیان: «قوریان! سەری مەبەر؛ بەلا بێتە ئێرە بزانی تەگبیری چییە». ناردیان وەزیریان مەلگرت؛ هێتایان. وەزیر گەیبی دیوانی پادشای یەمەن؛ گوئی: «قوریان، سەری من بۆ بپێن چاکە». گوئی: «ئەتوو بۆ شایەدی جزییت دا؛ ئەمن تاقە کوپێکم هەیه». گوئی: «قوریان، کاریکی گران نییە؛ لەشکریکی بۆ دروس بکە، دوازدە مەنزڵ بپوا هەر مەنزڵی هەزار کەس لێی بگەڕێتەو؛ جا بەتەن دەمین؛ بۆ



كوئى دهچى؟ ئوئيش دېتەوئىرە؛ ھەر كچە پادشاھىيەكى كەيفت بېئىن، جا بۆى بېئە». كاكەمەم دەسەر بابى كورد گوتى: «مەرخەس بىفەرمووى دەپۆم». براھىم پادشاھەرمووى: ھەوتوئىكى سەبىم لى بگىئ، تەدارەكى بۆ دەگرم».

بلا بچىنە سەر بەھسى يايەزىنى. پەريىھەكان يايەزىنيان ھەلگىرت، بردىانەوئى شارى جىزىرى. سىبھەئىنى يايەزىن لە خەو ھەلستا، جىئوى دا بە مەلەكپىھانى؛ گوتى: «ئەمەنت بۆ ھەلئەستان، نوئىژم چو». مەلەكپىھان گوتى: «ئەمەن چ بگەم چوئى ھەوگەردىيە، درەنگ ھەلستاوى». گوتى: «دەنا ئاوى بېئە چاوم بىشۆم».

چاوى شووشەت دەستپى دەرهئىنا چاوى خۆى پى بىسپى: دەستپى كاكەمەم بوو. ئەگەر تەماشاي كورد مۆرى كاكەمەمى لە قامكى دابوو. گوتى: «چارشېوم بۆ بېئىن، دەچمە مالە قەرەتاژدىنى، كىن خاتوون ئەستىي خوشكم». ھەلستا چوئە مالە قەرەتاژدىنى. خاتوون ئەستى بەپىرىيەوئى ھات. قۆلى گىرت؛ ھەسەرى خست، پىكەوئى پۆنىشتىن. خاتوون ئەستى خوشكى گەورەى وى بوو؛ ژنى قەرەتاژدىنيە. گوتى: «خوشكى بۆ وا زەرد و زەعيف بووى؟» گوتى: «خوشكى ھانئى ئەوانە!» دەستپى وئەنگوستىلەى لە پىش خاتوون ئەستى دانا. خاتوون ئەستى تەماشاي كورد مۆرى كاكەمەمى بوو، تاقە كوپى براھىم پادشاھى يەمەنى. گوتى: «خوشكى ئەتوو ئەوانەت لە كوئى بوو؟» گوتى ھەللاھ نەمزانىوئە ئوئىشەوئى مەنيان بىردە يەمەنى:

چم نەزانى ئەمنى مل بەكوئىن و بابان وئىرانئ

لە وئىيان ئەمەن سوئىن دا بە سىن جىزىوئى قورعانئ

جا لەوئى بەدەرەوئى؛ خاتوون ئەستى گەورەيە بۆخۆى دەزانئ

خاتوون ئەستى دەلئ:

واى، مل بەكوئىنە بابانم وئىرانئ

ئەو مىرمەمى لە يەمەنى دەبەر تۆى ئاوئە سى جىزىوئى قورعانئ

ئاخر دەست ھەلئانگىئ، دېتە ئىرە، نادۆپىئى ئىمانئ

خاتوون ئەستى دەلئ:

يايەزىن، گىانە!

ئەو مىرمەمى دەگەل ئەتۆى خواردوئە قورعانە

چارى بپاوئە؛ دەست ھەلئانگىئ تەشرىفى موبارەكى دېتە ئىرەكانە

جا يايەزىن دەلئ:



چ بکەم ئەمن سەر بە تال و بابان و ڤیرانی

جا ئەمن پووپەشی خۆمە، چلۆن بکەم گوزەرانی؟

خاتوون ئەستی گوتی: «دەبێ سەکۆیەکت لە سەر شەتی جزیی بۆ دروس بکەم. بنێرم دوو سەد تۆپ جاوت بۆ بکێم. چل قەرەواشت هەیه؛ دەگەڵ ئەو قەرەواشانە هێندیک گاززی بکەن. هێندیکیان ئارەخچنان بدروون، خەمی توو لە دمی ئاوێ بڵاو دەبێ. ئینشالا تەعالا جا ئەمن دەنێرمە کن کاکم، دوو جوتانم بدات، پیاوانم بدات. بۆخۆم جووتی پادەبەستم، موخاریجم زۆرە. بە دەستندە بە پێ ئاچم». ئەوانە دەنێرمە سەر پێ؛ ئەگەر کاکەمەم و بەنگینە هاتن، جووتێر مژگینی بێنێ. مەلەک پێحانیان دەرکردبوو؛ بانگیان کردەو. بازبەندی لە قۆلی خۆی کردەو، لە پێش یایەزینی دانا؛ گوتی: «ئەمن چی دی قەرەواشی ناکەم». یایەزین گوتی: «لەبەر چی؟» گوتی: «یایەزین ئەتوو دەچیە شوگەردییە، ئەمن نابەی». خاتوون زین گوتی: «ئەمن چوومە کوێ؟» گوتی: «ئەمشەو، هەموو شەوێ چوویە شوگەردییە ئەمنت نەبرد دەگەڵ خۆت؟» گوتی: «جا بۆ ریز دەبی؟ ئەگەر هاتن قەرارمان بێ. ئاغا بۆ من تۆکەر بۆتو». ئەو قەرەریان پێکەو کرد؛ هەڵستان چوونەو ماله خۆیان. جا ناریدیان جاویان کړی. تەدارەکیان گرت. چوونە سەر شەتی جزیی.

ئەوجار دوو قسان لە کاکەمەمی بکەین، بەنادری

ئەو فەرمانی پەرمان بەکری

هەم کرمانج و دێڤکری

بۆ خاتری دوکتۆرمانی نەمری

نە باس هەبوو نە خەبەرە

تەدارەکی کاکەمەمی گیرا فوقرە بە فوقرە

لە شارەکەیی یەمەنێ وەدەرکەوت دوازدە هەزار سواری بە دەفتهرە

کاکەمەم دەلێ:

بەنگینە!

ئەو لەشکرەیی بابی من بۆ منی دروس کردووە، بچۆ بینینە

کێ بوو؟ لە بەنگینە گولبאו

چو ئەسپی خۆی لە یەختەخانێی دەرھێناو

کە سوار دەبوو نێوی خولای هێناو



له و سه‌ریتی به له شکریدا چوو له و سه‌ری گه‌پاوه
 بانگ له‌سه‌ر بانگی لئ داوه
 هه‌تا ده‌هاته ده‌رکی یه‌خته‌خانتی ده‌بوو پیاوه
 کئ بوو له به‌نگینه‌ی موخته‌به‌ره
 لئی خرپه‌بوونه‌وه میرناخوپ و مه‌یت‌ره
 ده‌لئ: سه‌فه‌ریتی دوور و درێژمان له‌به‌ره
 کئ بوو له به‌نگینه‌ی گولباوه
 له پله‌کان وه‌سه‌ر کهوت ده‌رکی په‌رده‌ی هه‌لداوه
 هه‌تاره‌کو ده‌هات، له ئاغای میرمه‌می ده‌کرد سه‌لام و سه‌لاوه .
 ده‌یگوت: به‌نگینه، ئه‌و له‌شکره‌ی بابی مه‌ بۆ مه‌ی دروس کردووه داخولا چلۆنه،
 ته‌واوه؟

به‌نگینه ده‌لئ:

ئاغای من له زۆرییان چی تاریفیان نینه
 ئه‌ی ئاغای! ده‌غیلت بم من له سوارچاکیان هیچ قسور، نییه
 ئه‌و له‌شکره‌ی بابی توو بۆ مه‌ی دروس کردووه له‌کنم هیچ به‌ره‌ودوای بۆ من و توو
 نینه

کاکه‌مه‌م گوتی: برۆ، شیتی مالوێزان ده‌نا بابی من گه‌پی به‌من ده‌دا؟
 ئه‌و کئ ده‌بوو له کاکه‌مه‌می موخته‌به‌ره

حوکمی ده‌کرد، ده‌یگوت: ئه‌سه‌پی بۆره‌م بۆ بیته‌ده‌ره
 ئه‌وه کئ بوو؟ له مه‌یت‌ره و میرناخوپ ده‌ گولباوه
 ئه‌سه‌پی بۆره‌یان زین ده‌کرد به‌ دوو سه‌ریان پاکیشاوه
 ده‌گه‌ل به‌نگینه‌ی بانگ له‌سه‌ر بانگیان لئ داوه
 ئه‌سه‌پی بۆره‌ هاته‌ ده‌رئ، له ده‌رکی دیوانی پاره‌ستاره
 هه‌رچه‌ند عه‌له‌می یه‌مه‌نتیه، سه‌ریان له‌کۆشک و په‌نجه‌ران ده‌ره‌یتاوه
 میرمه‌م بێ‌غیره‌تی کرد له‌ دایک و بابی خۆی نه‌گه‌پاوه .
 کئ ده‌بوو له میرمه‌می موخته‌به‌ره
 له پله‌کان ده‌هاته‌ خوار قۆلیان ده‌گرت ئه‌ویه‌ر ئه‌ویه‌ره



پیی ده پکئی ئه سپی بۆره ده نا، له زینی مورده سه عی خۆی ده که و ته سه ره
 ماشه لالا هیندیک ده یانگوت: «ئوه شه مسه» هیندیک ده یانگوت: ئوه قه مبه ره
 په بی، نه زه رپیس لئی نه که نه وه نه زه ره
 به قه د دوو هه زار که سی پاده وه ستان ئه و به ر ئه و به ره
 تۆکه ر و وه کیل ده لێن:
 برۆن دامه مینن،

خه به ریکی وه براهیم پادشای پابگه یه نن
 کئ بوو له وه کیل و وه زیری ده بیوه فایه:
 خه به ریکی بده ن به دایکی میرمه می ده گه ل دایکی به نگینه ی، بلا سه سه ره تن نه کیشن
 له دووی کوپی خویان، ده شقه می بین گه ردنی خویان بکه ن ئازایه
 کئ بوو له وه زیری ده ته واوه
 خه به ریکیان به دایکی به نگینه ی داوه
 دایکی به نگینه ی نه گه ر وا ده زانی
 ده لئ: سه رم دانا سه ر کووپه له خمخانن
 سه لای گه رهم لئ پابوو شاری یه مه نن چۆل ده بن، گۆر و گۆرخانه ده چیته وه جزیره
 وێرانن

دایکی به نگینه ی ده هات به شین و گریان و ته واوه
 بانگ له سه ر بانگی لئ داوه
 خه به ریکی له بۆ دایکی میرمه می هیناوه
 ده لئ: دایه میرمه می نه توو نازانی چ قه وماوه؟
 ده لئین بورجی به لکه به بن ئاغایین له شاری یه مه نن به جئ ماوه
 دایکی میرمه می نه گه ر وای ده زانی
 فرمیسک ده هاته خوارن له هه رتک چاوانی
 دایکی میرمه می نه گه ر وا ده زانی
 خۆی هه لده دیری له تالارن هه تا ده گه یه باله خانن
 به سه ری پووتی به پیتی پتخاوسی ده هاته کۆلانی
 به کووچه یدا دئ ده س ده کا به گریانن



هتا ده گاته بورجی به له کم ده لئ: وه کیل زیرینه نه دی تاقه کوپه که ی من کوانی؟
 وه کیل و وه زیر ده لئین:
 له خو مان یه خسیړئ
 نه توو تازه که ده بئ کوپی خو ت وه بیړئ
 بورجی به له ک چو ل و نه حده ل قه نده هار بوو^۱ به سه فهر پوی بو شاری جزیری
 دایکی مومی نه گهر وا ده زانی
 ده لئ: نه هلی یه مهنئ، ورن وه سهرم بکن قوپ و خو لی ئی کو لانی!
 جا بانگ دی لی:
 پو له! میرمه م، گیانی گیانه!
 نازابی خو مت لئ حه لال بئ ده گه ل شیر ی هو ردک مه مکه نه
 مه چو شاری جزیری، شاریکی به ده ده مه، ویستراعتی گه لیک گرانه
 دایکی به نگینه ده لئ:
 پو له، له خو م فه قیړئ
 نه توو نه مگی دایکی فه قیرت وه بیړئ
 سه لام لئ پابوو له بو م م و به نگیان، کوپ و کوپخانه ده که ویته وه شاری جزیری
 دایکی میرمه می ده لئ:
 له خو م مل به کوین و بابان ویرانی
 پو له میرمه م! تو مانگان، تو پوژان، تو سه عاتان، تو ده قیقان، به بهر و پشت هه لم
 ده گرتی به غهیره ز برک و زانی
 له خه زینه ی پزگار بووی، که وتیه چه نگ مامانئ
 له مانانئ خه لاس بووی که وتیه چه نگ دایانئ
 پو له میرمه م! له دایانئ خه لاس بووی، که وتیه چه نگ له لئ، ده یانبردی دیوانئ
 پو له ده بهر کوتایان نای؛ حوت سالان دنیا ی پوونت نه دی له ژیرخانئ.
 نه هلی یه مهنئ ورن کویتیکم ده بهرکن له بو جوانیکی وه ک میر مومی؛ شاری یه مهنئ
 لیم چو ل ده بئ، ناوه دانی ده که ویته جزیری ویرانی
 دایکی به نگینه ی ده لئ:



پۆلە! بۆچ ۋا كوپىكى بىن فەكرى

پۆلە! سەفەر لە بەرە بە نادىرى.

پۆلە! لە شىرى دايكى خۆت گەردنت ئازابىن دەس لە ئاغايە خۆت ھەلنەگىرى

دايكى مىرمەمى دەلن:

ھاي يەمەنى، ھاوارە، ئامانە!

پۆلە، مىرمەم! لەسەر دايكت پراوەستە، دەگەلم بکە دوو قسانە

ئەمن لە شارى يەمەنى بۆت ھەلدەگرم خەزەنە و دەبۆتخانە

پۆلە بۆت دەبىم بە ئىلچى بۆخۆم، دەچمە شارى جىزىرى بۆتانە

ياپەزىنت بۆ دىنم. شارى جىزىرىش بە خاک و بادەو دەكەرم؛

بابى دايكى، بە جىئومەكانەو بۆت دىنمە ئىترەكانە

كاكە مەم دەلن:

لە خۆم فەقىرى

ئەمن بۆخۆم سوپىندخۆرم، دەبىن لە دووى بچمە جىزىرى

كاكە مەم دەلن:

ھاوار ۋە بەر ئەو خولايەى تاق و تەنيايە

ئاوپىكم تىن بەربووە، ھىچ چارم نايە،

شارى يەمەنى چۆل و واحىدەلقەھارە چ بکەم بەبىن ئاغايە

دايكى بەنگىنەى دەلن:

چ بکەم لەخۆم بىن فەكرى

پۆلە نابىن دەس لە مىرمەم كوپى براھىم پادشای ھەلبەگىرى

دايكى بەنگىنەى دەلن:

ھاوار و واوەيلايە

ئازابم بەھىچن چوو لە دنيايە

تاقە كوپىك خولای دايىمى لىن بۆم ھەلنشتە، ھەلوەدایە

دايكى مەمى دەلن:

پۆلە، مىرمەم! خولا نەيدامىن پۆنىشم بە دەنگ دلبرى

پۆلە! ئىستە بەپىرى تووشى ئەستۆم بوو ۋەجاغ كوپىرى



دایکی میرمەمی دەلن:

ئەهلی یەمەنن سەید و مەلای دە نەوجوانە!

ئەز و بێم بە قوربانی هەردووک چاوانە

دەرکی دەروازەی یەمەنیم بۆ بگرن تا دوو قسانە بکەم دەگەڵ کوپی تاقانە

دایکی مەمی دەلن:

سەید و مەلا خۆشەویستی ئەو خولایە

هەموو دەسینگو دایە سی جوزوی کەلاموڵلایە

وەرن دەگەڵ ئەمن، بچینە خزمەت میرمەمی، تکاییم بۆ بکەن، دەشقەم دەگەڵم

بگەرێتەوە دوايە

دایکی بەنگینەیی دەلن:

ئاورم تێ بەربوو، لێم خەرابوو جگەرە

ئاغا و تۆکەرەن، سەفەری کاوڵە جزیری لەبەرە

دایکی بەنگینەیی دەلن:

چ بکەم لەخۆم بێ سەلایە

چ بکەم؛ بۆ براھیم پادشا لە ھاواری مەم و بەنگینان نایە؟

دایکی مەمی دەلن:

چ بکەم لە خۆم ئێخسیری

ھیچ کەسم نییە بۆم بکا پرا دەگەڵ تەگبیری

هەرچەندە دەکەم دەستم پێ لە کوپی خۆم هەلناگیری

دەبن، کەشکوڵێکی هەلگرم دەگەڵ دارەسایەکی، بێم بە دەرویش وەدوو میرمەمی

کەوم، هەتا دەچمە شاری جزیری

دایکی بەنگینەیی دەلن:

چ بکەم، پۆڵە، گیانە؛

حاشا لە یەمەنن، ئەگەر گەرە و گرانە؛

دەبم بە ئیلچی لە هەموو دەرکان پەیدا دەکەم نان نانە

هەموو شارەکان لێک دەدەم هەتا دیمە شاری جزیری بۆتانە

خەلقى جزیری دەلن: قەرەواشیان دەگەڵ، ئەو جووتە نەوجوانە



كاكەمەم دەلئ:

لەخۆم غەرىب، بئى سەلايە

بە دايكم عەرز بكن: بەخولاً ناگەپتەمەو دەوايە

چونكە سوپندم خواردوو بە كەلاموللايە

دايكي مەمى دەلئ:

پۆلە، ديدەي شيرينم!

پاوەستە دەستت دەستۆى بكم تيرت بيبينم

كاكەمەم دەلئ:

مەكە فكرئ،

دەست دەستۆكردى من ههچ كەلك ناگرئ

ناگەپتەمەو دەوايە، كەلك ناگرئ.

سەفەرم لەبەرە دەبىن بچمە جزيرئ بۆتانه

دەستم لئ هەلگرن، ئەي بەندەي موسلمانە!

دايكي بەنگينەي دەلئ:

پۆلە! لە من مل بەكوپن و بابان ويرانئ

خولاكەي مەم و بەنگين ئيزن بەدن، بپۆن بۆ جزيرئ بۆتاني

وهرن، بە خولايان بە زامن بەدن؛ بە ئەمانەت بە پيغەمبەري ئاخىر زەمانئ

دايكي ميرەمى دەلئ:

پۆلە، لە خۆم بئى سەلايە

ئاوپيكم بەربۆتئ، لەدلم كوزراوە چرايە

شارى جزيرئ ئاوەدان دەبىن شارى يەمەنم بئى كوپى ئاغايە

كاكەمەم دەلئ:

چ بكم، پۆژم لئ وەرگەپاوە

خەلقى يەمەنئ سەيد و مەلاي تەواوە

سەفەرم لەبەرە دەولەت زياد و مالى ئاوا

خەلقى يەمەنئ، سەيد و مەلا دەلئ: كوپرين

هەپۆ، بپۆ، بە خولات بە زامن دەدەين بە پيغەمبەرت دەسپيرين



جا كئ بوو له بهنگینی گولباوه
 جارئ پاكيشا دهنگی قوشه نی داوه
 قوشه نیان بار ده كرد، ئالا هه لدراره
 به جومله ی سه عاتیکی ته داره ك ده گیرئ
 ئالایان هه لگرت پشتی خویان ده یه مهنئ كرد، پوویان كرد ده شاری ویرانه جزیرئ
 جا خه به ریکیان له براهیم پادشای یه مهنئ گپراوه
 ئاورپك له یه مهنئ به ربووه به هیچ كه سن نه ده كوژاوه
 براهیم پادشا ده نئزیتته بورجی به لك، بزانی كاكه مه م بۆ له وه ئی نه ماوه؟
 براهیم پادشا ده لئ: خه لقیکی نادانه!
 بچن كاكه مه م بۆ بیینه ئیره كانه
 وهکیل و وهزیر ده لئین:
 براهیم پادشا، له خۆت فه قیرئ
 نه توو نه تزانی، كاكه مه م له شكری هه لگرت، پۆی بۆ شاری جزیرئ؟
 نه گه ر براهیم پادشا وا ده زانی، ده ست ده كا به شین و گریانئ
 ده لئ: جا نه من به بین كوپی چ بكه م له یه مهنئ ویرانی
 براهیم پادشا ده لئ:
 وهکیل وهزیری موخته به رن
 ده غیلو بم وهرن گهنج و خه زینه ی بۆ كوپی من به رن
 وهکیل و وهزیر له وینده رئ پاره ستاوه
 ده لئین: قوربانت بم براهیم پادشای ته واوه
 كاكه مه م پیاویکی ئاقله موخاریجی خۆی هه موو له وئ داناره
 براهیم پادشا ده لئ:
 چ بكه م ئاودم گرت، دلم ناسره وئ
 پۆله! شاری یه مهنئ به قوربان ده كه م، مه رگی من په پیشته كه وئ
 جا نه و كئ ده بوو له كاكه مه می نادری،
 هه تا ئیوارئ دیناژوا، ئیوارئ مه نزلئ ده گری



ده لئ: به نځينه! ده بڼ بچي بوم ده قوشه ن و تپ و سوپايه بفكري
 نينجا وهره وه، ده بڼ ته داره كي شامم بؤ بگري
 نه وئ شه وئ مه نزلان له وئ ته واوه
 سر كرديك به خوئ و به هزار كه سي گه راوه
 كه سبجه ينئ به ياني داوه
 شه پيووريان كي تشا، ئالا هه لكر اوه
 جا له وئ يان بار كرد بؤ شاري جزيريان ئاژواوه
 هه تا ئتوارة به سر داهات مه نزلان ته واوه
 كاكه مه م ده لئ:

به نځينه ئ، به لهك چاوه!
 ده قوشه نن بگه پئ بزانه كي ته ئاجزيي^۱ كي تشاوه
 به نځينه ده قوشه نن گه را، خه به ري بؤ ميرمه مي هيتاوه،
 ده لئ: ئاغا گيان! كه س ئاجز نيبه، هيچ كه س نارپه حه تبي نه كي تشاوه
 ئه ما ئو شه و سر كرديك به خوئ و هزار كه سي گه راوه ته وه به دواوه
 ميرمه م ده لئ:

به نځينه ئ نه جوانه!
 به رپه حمه تي خو لاي شوكرانه
 هه لته به براهيم پادشاي بابم ده گه لم غه يانه
 به نځيني بؤ وا ده رفكري؟
 ئاغايي خوت ده بهر هه ر دووك چاوان به ري
 نه وشه و سووك ته داره كي بؤ ئو شه و بگري
 به خو لايي ناگه رپمه وه، مه گه ر كاكه مه م به ري
 نه وئ شه وئ ويستراحت كرا ته واوه
 سبجه ينئ كه باياني داوه
 چارپان راكي تشا، به يداغ راكي تشاوه
 بؤ شاري جزيري ده پون، يه مه ن به جي ماوه

هه تا ئیواری ئاژواوه

دیسان مه نزلیان گرت، قۆشه ن هه لی داوه

میرمه م ده لئ:

به نگینئ ده قۆشه نئ بگه پئ، بزانه قۆشه نیکی ته واوه

به نگینه فرمیتسکی چاوانی ده ها ته خواری، ده تگوت: به حر و ئاوه

میرمه م ده لئ:

به نگینئ! چ بووه، چ قه وماوه؟

ئه گه ر دلت به دایک و بابه وه هه یه، ئه تۆش بگه پتۆه دواوه

به نگینه ده لئ:

له خۆم غه ریب و خانه وێرانی

به زاتی خو لایئ، به حه قی پیغه مبه ری ئاخری زه مانئ

ده ستت لئ هه لئاگرم، هه تا میوانی خو لام دینه سه رئ بۆ گیان کیشانی

جا کئ بوو له کاکه به نگینئ گولباوه

ده گه ل میرمه می پۆیشن دله خو شیی یه کتریان داوه

هه تا سبه حه یینئ پۆژ له مه شریقئ سه ری ده ره یئاوه

جا ئالای پاکیشاوه

قۆشه ن پئی پاهیتاوه

سه برکه سه برکه له بۆ شاری جزیریان ئاژواوه

ده محه لی نوێژی نیوه پۆیه خه به ر به میرمه می دراوه

«سه لامه ت بئ ئاغایئ به له ک چاوه

ئه توو ده زانی، سئ سه رکرده به خوئی و قۆشه نی نه ماوه؟

کاکه مه م ده لئ:

چ بکه م به په زای خو لای شوکرانه

ئه من چ بکه م بابی خۆم ده گه ل غه یانه

کاکه مه م ده لئ:

به نگینه! له خۆم بئ سه لایه

چاک نییه مه خلووقی ئازار بده ن، پئی خو ش نییه ئه و خو لایه



وهره، بۆ خاترى من ببه سهركرده؛ ئەو له شكرهه بۆ به رهو دوايه
بهنگينه دهلى:

ميرمه له من وايه، له كن نه توو ژور موخته بهرم
ئه من نه ماتووم مالى وه رگرم، گهنج و خه زىنى بهرم
ئاغا به قورىانت بيم، له غه ريبه كانى ده قه له ندهرم
ههتا ئه من ده مرم، بۆ ئه سپى بۆره مه يتهرم
ميرمه دهلى:

بهنگين! چ بگهه؛ له خۆم بى كه مال و نادانى
بۆخۆم به قورىانت بيم ده سهرت ده گىپم يه مه نى وى رانى
چاوى خۆمت به قورىان ده كهه ده گهه له سهر تاپاي ئيمانى
وهره، بۆ خاترى من ئەو له شكرهه به رهو يه مه نى، ده گهه له ئەو مه خلوقه بى ناكهه
گوزه رانى

ده شقه من خولا و پىغه مبهه به غه ريبى و بى كه سى من بزانى
ئىنشە ئالا سه قهرم له به ره، ناگه پىمه وه، ههتا ده چمه جزيرى وى رانى
ئىنجا بابم دهلى: ئه من تاقه كو پىكم بوو نىوى ميرمه بوو، ساحبى بورجى به له كه
كوانى؟

ئىنجا دايكم دهلى: پۆله تو مانگ و تو پۆژ به بهر و پشتان هه له گرتى، ئەدى تاقه
كو په كهه كوانى؟
ئىنجا بهنگينه دهلى:

ميرمه؛ ئه مه ههردوو كمان بى فكرين
ئهو ئىواره داهات، بلا مه نى لىكى بۆ خۆمان بگريه
خه لق چاوى له مه يه، چونكه گه وهه و سهركردهه له شكرين
ئه گهه ئه و قسه يان له وى دوو به دوو ده كرد ته واوه
دهنگى له شكرىان ده دا به يداغيان ده عه رزى ده داوه
ميرمه دهلى:

بهنگين بگه پى، بزانه كى بهى بى خه رجه، كى بهى خه رجى پى ماوه
بهنگين دهلى:



میرمه م نه توو ده گه ل من وهره پای حیسابین
هه تا سهری براهیم پادشای خوش بین، قوشه ن خهرجی که م نابین
میرمه م ده لئ:

توخولا به نگینه، به و قسه ت کردم سه رویره
پینگام دووره، پئیه کی گه وره و گرانه
قوشه نی بابم زوره، بلا بین متمانه
بابم وده کا نه چمه جزیرئ، بگه پئمه وره لییره کانه
به نگین ده لئ:

میرمه م چهند ده که م ته گبیری توو، به من ناکرئ.
به خولا، قسه یه پیاو ده گریوی بنئ نابین ده ست هه لگرئ
ده نا خولا وهدئ، میری مه زن غه زه بی لئ ده گری
میرمه م ده لئ:

به نگین، نه توو واکه ی له دلم ببین سه فایه
نه من ده س له یایه زینئ هه لئاگرم له بۆ دنیا یه
ئگه ر سهرم، به خولا ی چووین ده س هه لئاگرم بۆ دنیا یه
به نگین ده لئ:

«میرمه م! نیستا یایه زین چاره توپی تو یه، له هه موو که سی ده کا حاشایه
میرمه م ده لئ:

به نگین چی دیم لئ مه ده، مه مخه فکری
ده س له یایه زین هه لئاگرم، هه تا حق و ناحه قم له باره گای خولا ی ده کری
جاری بلا ویستراحتئ بکه یین هه تا له شکر و قوشه نه که ن داده مه زئی
کئ ده بوو له به نگینئ گولباوه

ده لئ: سبه ی ئو مه سلله حه ته ی ده که یین ته واوه
هیشتا بۆ شاری جزیرئ خوا ده زانئ، چهند مه نزلمان ماوه
جا سبه یینئ شه پیووریان کیشا، ئالایان پاکیشاوه
ئه وئ شه وئ چوار سه رکردان، هه ر سه رکرده ی به هه زار که سه وه لئی گه رانه وه به



میرم ده‌لی:

به‌نگین! چ بکم، هیچ قاقز و قه‌لم و مۆری مامۆستام له‌کن نه‌ماوه

به‌نگین چ بکم له‌حه‌سره‌تی یایه‌زین هه‌موو ده‌رسیشم لێ گۆراوه

به‌نگین ده‌لی:

جاری لێ گه‌په، جاری له‌شکر و قۆشه‌نمان له‌و چۆله‌ی لێ بوو بڵاوه

کا‌که‌م ده‌لی:

«له‌خۆت دل‌خه‌مگین و فه‌قیڕی

هیچ بۆ له‌شکری براهمی پادشام ده‌گه‌ل نه‌بن، بۆ من نا‌که‌ن پا و ته‌گبیری

به‌خولای، هیچ ته‌نه‌فیس ده‌گه‌ل نه‌بن نا‌گه‌پمه‌وه، هاته ده‌چمه‌ شاری جزیری

به‌نگین ده‌لی:

بۆ من هه‌ر خزمه‌ت و ته‌داره‌ک بێ

سه‌فه‌ری له‌به‌ر ئه‌تۆیه په‌یبی لێت موباره‌ک بێ

بۆچ به‌ دل‌په‌ری ده‌لی: جه‌رگم سووتاوه

سه‌فه‌ریکی دوور و درێژه، گه‌رم گۆلاوه

به‌حه‌قی خولای بێ شه‌ریک، تا پۆحم ده‌به‌ر به‌ده‌نی‌دا مه‌یته‌رم، نا‌گه‌پمه‌وه به‌ دواوه!

میرم ده‌لی:

به‌نگینه چ بکم چاره‌م چیه‌؟

به‌خولای ده‌زانم سه‌فه‌ری جزیری به‌یه‌ک‌جاره‌کیه

به‌نگینه ده‌لی:

چ بکم ده‌ستت بیده‌سه‌لاته، چاره‌ت نایه

چونکه‌ سویندیان دوا‌ی به‌ قورعانی و که‌لامول‌لایه

برۆ غه‌ل له‌ دل‌ت په‌یدا نه‌بن، هه‌موو که‌س هومیدی هه‌ر خولایه

ئهو‌ی پۆژی دوو به‌ دوو ده‌یاننا‌روا هه‌تا مه‌حه‌لی پۆژا‌وايه، جا قۆشه‌ن نه‌گه‌یبیه

ئاوه‌دانیان، که‌وت له‌ چۆل و له‌ سه‌ه‌رایه، ئهو‌ی شه‌و‌ی سێ سه‌رکرده، سه‌رکرده‌ی به‌

هه‌زار که‌سه‌وه‌ لێی گه‌پانه‌وه به‌ دوايه

سبه‌ینێ که‌ له‌ خه‌و‌ی هه‌لستان، هیچ که‌س نه‌ماوه

ئینجا به‌نگینه هات، له‌ پشت سه‌ری میرمه‌ی پۆنیش، گه‌لیک گه‌لیک گۆراوه



نه گهر میرمه م چاوی هه لډیتناوه، ته ماشا ده کا به نگینه ده گرتی
فرمیسکی چاوانی ده تگوت: به حره، پووباره، ناوه
میرمه ده لئ:

به نگین بۆچی ده گری چت لئ قه و ماوه؟
به نگین ده لئ:

ئه ی میرمه می به له ک چاوه!
ئه و له شکری بابی مه ی بۆ مه ی دروس کردووه، قه د که رسواریکمان له کن نه ماوه
کا که مه م بانگ دیتلئ:
به نگینئ موخته به ره!

ئه سپی بۆره بۆم بیتنه، سه ری بگره به دو سه ره
ده بئ نه توش حوکه بگه پتیه وه؛ بۆخۆم ده چمه شاری جزیری ئه و سه فه ره
به نگینه ده لئ:

چ بکه م کویرم بوون هه رتک چاوه
ئه من هه ر له ویم عه رزی تو کرد، له شکرتکی ناته واوه
نیستا نه گهر سه رم له پاشرا ببپی ناگه پتیه وه به دواوه». .
میرمه م پقی هه لستا به و گۆچانی زۆپین له سه ر و بناگویتی به نگینیتی داوه
ده لئ: به ته نن ده پۆم، ده بئ هه ر بگه پتیه وه به دواوه
ئینجا به نگین ده لئ:

به خولایی! به لیدانی توو ئه من له توکه ری ناکه وم
هه تا ده چمه شاری جزیری به سه ری پووت، به پیتی پتخاوس وه دووت ده که وم
ئینجا میرمه ده لئ:

توکه ره که ی دانا، به جئ ماین له سه حرایه
وه ره له توکه ری و ناغایه تی بکه ین حاشایه
وه ره پتیه که وه ببینه برای دایکی و بابی هه تا لیمان خرا ده بئ ئه و دنیا یه
ئینجا پتیه که وه مه م و به نگین ده گرنه وه قه راری

ئه و جوته سواره که ی غه ریب له یه مه نپرا ده هاتنه خورای
پتی جزیری نازانن، هه یج که سیک نییه لئی بکه ن پرسیارای



له سېحه پښتېان داڅوا هه تا محلی ئیوارئ
 ده گهینه مه نزلئ، ئینجا له وئ ده گرین قهرارئ
 نه وئ شه وئ دوو به دوو ده کڼ ته گبیر و پایه:
 هیچ دایک و بابمان نییه، هیچ کهس نایه ده هانایه،
 به خولای، نه مه پدین سپیمان نییه هومیدمان هر خولایه، حه زره تی په سوللایه
 ئینجا نه گهر سېحه پښ سوار دهن نه و جووته سواره
 وه در ده که وتن پئی شاری جزیریان ده کرد پرسیاره
 ئینجا ده پوینه خوارئ، هاواریان ده کرد: یا جه بباره!
 نه وئ پوئئ ده پوین نه و جووته سواره کی غریب، حاشایان ده کرد له دنیا په:
 خولایه! له دوی مه خسود و مرادان ده چین کین دئ ده هانایه؟
 هیچ کهسی دیکه مان نییه به غهیره ز خولا و غهوسی به غدایه
 نه وئ شه وئ نه گهینه چ ناوه دانیان، به جئ مان له چوئل و سه حرایه
 قنیا تیان ده کرد هیچ کهس نه بوو دوو قسه یان ده گئل بکا له بؤ سه فایه
 ئینجا نه وان شوکرانه یان ده یژارد، سه لاواتیان ده دا له حه زره تی په سوللایه
 نه وئ شه وئ نه وان ده نوستن ده هیمدادیان ده هات غه و سه لئه عزم له به غدایه
 نه گهر نه وئ شه وئ سېحه پښ وه خه بهر هاتن، پیاوئکی پش سفیدیان له کڼ بوو له بؤ
 سه فای دنیا په

لینان پرسئ:

بؤ کوئ ده چی، له کوئ دئی، به له دیت هه په به شاری جزیرئ، له کوئیه پښگاهه؟
 پیاوی پدین سپی ده لئ:
 نه نگو میوانن، به خیرین، سه رچاوه کانم
 به خولای! بؤ خوم به له دم، به شاری جزیرئ ده زانم
 ئینجا نه گهر سېحه پښ وه درکه وتن نه و جووته سواره
 وه سه لقه رهنی ماهیده شتی ده یکردن قوتاره
 بؤ شاری جزیرئ ده چوونه خواره
 نه وه کڼ بوو له مهم و به نگینی نه وجوانه
 عه رزبان بؤ ویک ده هات به په زای بینای چاوانه

هتا دهگهینه جووتیری یایه زیننی له ویی ده بوون میوانه
ئینجا نهو سواره بانگ دیلن:

ئه ی جووتیر، نهو جووتی کوئییه؟

جووتیر ده لئ: ئه ی جووته سوار، نهو جووتی شاری جزیرییه

نهنگو له من بپرسن: نهو جووتی کئییه؟

نهگه ر نازانن نهو پیاوی یایه زیننه

ئای به خیرین، سواری غریب هاتنه ئیره کانه

وهرن پیاو بن، له کن من بخۆن پارویک نانه

دا من مزگیننی بهرم بۆ یایه زیننی نهوجوانه

تهسه دوقی سهری نهنگو دهیکا به خهلات بهخشانه

ئینجا مەم و بهنگین ده لئین:

یا ره بی خولایه ههزار بار شوکرانه!

کئ بوو له مەم و بهنگیننی به لکه چاوه

له سه رینچاوه ی کانیه بوون پیاوه

کئ بوو له جووتیری جندییه

جووتی به ره لدا کرد، بۆ یایه زیننی بردی مزگیننییه

کئ بوو له کوپی جووتیری نهوجوانه

هه ر پای ده کرد بۆ مەم و بهنگینان ده هیتا نانه

نهوانن نانه که یان ده خوارد، ده یان بژارد شوکرانه

ئینجا بۆ جووتیریان ده کرد به خهلات بهخشانه

کئ بوو له مەم و بهنگیننی چاوه بهنگینه

دوو دوو ده چوونه سه رینچاوه ی کانیه

نه لحه مه دولیللا نهو کانیه کانیه گهنجیه!

کئ بوو؟ له مەم و بهنگیننی نازداره

هاواریان ده کرد: ئه ی خولای جه باره!

نهو داغیل به شاری جزیری بووین؛ خولای بی نه زیت بهمانکه ی پزگاره

کئ بوو له میرمه می ناز نهینه، دهستی ده دا جامی، له سه رینچاوه ی کانیه را پر پری



دەھانیە

ۋەسەر بەنگینیتی دەگیرا؛ بەنگینیتی کرد نەخشینە
 کئی بوو لە بەنگینی تەواوە
 ماشاڵا دەلئی گۆلی بەھارییە تاو لیتی داوہ
 لەو ئاغا و ئۆکەرە ی موحتەبەرە
 ماشاڵا یەکیان دەلئی شەمسە، یەکیان دەلئی قەمبەرە
 ئینجا لەسەر پازی کانێە دادەنیشان ئەبەر ئەو بەرە
 مەتا لە خزمەت یایەزینی دیتەوہ جواب و خەبەرە
 جووتیر دەچوو بە ھاوار، بە لینگدان دەگەپاوە
 موژدە ی لە بۆ مەم و بەنگینان ھیناوە
 چەند دەستیان دە گیرفانی خۆیان نا، چەندیان زێر بەر جووتیرە ی داوہ
 کاکەمەم دەلئی:
 جووتیر ئەمە لە کوئی ببین پیاوہ؟
 جووتیر دەلئی:
 ئەرۆ بێم بە قوریانە،
 قاسیدو لەسەر پێیە یە دەگەلۆ بیکا قسانە
 لەوێ پۆدەنیشان شان بە شانە
 چوار پەگەعتیان نوێژ دەکرد، دەپارێانەوہ لە بینای چاوانە:
 خولایە! ئەمە غەریبین لەوانی دە بیگانە
 کئی دەبێ بەخانەخویمان، لیتی ببین میوانە؟
 یارەببێ خولایە! مەخسودمان عاسل ببین، سەرمان خەلاس ببین لێرەکانە!
 کئی بوو لە جووتە لاوہکە ی نازدارە
 پێیان دە پکیتی خۆیان دەنا دەبوون سوارە
 ئە ی بینای چاوان! جا بۆ شاری جزیری دەچوینە خوارە
 ئەرە دەھاتنە خوارئ جووتە سوارەکە ی فەقیری
 دەھاتن و دەگەیشتنەوہ سەر چۆمەکە ی کاو لە جزیری
 ئەگەر زەینیکی خۆیان بەرەژوور داوہ



تہ ماشا دہ کن ہہ موو گازرکارہ پاوہ ستاوہ

ئینجا میرمہم دہ لئ:

بہ نگینہ ی بہ لہک چاوہ!

ہوہ ی دیوتہ لہوئ پاوہ ستاوہ

ئوہ یایہ زینہ نہ گہر ئہ منی بؤ ئیرہ کہ ہیناوہ

کاکہ مہم بہ نگین دہ لئ:

کاکہ مہم! وانییہ

ئوہ ہہ لہبہ تہ قہرہ واشی بہ ردہستی وییہ

کاکہ مہم دہ لئ:

بہ نگینہ چ دہ لئی قسہ یہ کی لئ بزائم؟

کاکہ مہم دہ لئ:

ئہ ی گازرکاری، گازری دہ کہ ی بہ دہ ستانہ

ئہ مہ غہ ربیین لہ وانی بیگانہ،

بہ قسہ ی توو لہ یہ مہ نپڑا ہاتینہ جزیرئ بؤتانہ

مہ لہ کپچان دہ لئ:

ئہ ی جووتہ سوارہ کہ ی دوور مہ کانہ

ہہر لہ وپڑا بہ خیرئین؛ پٹالوو سہرچاوی من ہہ تا ئیرہ کانہ

ئوہ یایہ زینی ئہ نگوی ہیناوہ، چل قہرہ واشی وہ کو من ئوہ لہ بہر دہ ستانہ

کاکہ مہم دہ لئ:

ئای؛ لہ بہر ژنان؛ ئوہ لیم دہ کا حاشایہ

چ دہ لئی لہ ترسی خو لای لہ بہر کہ لامول لایہ

یہ مہ نت تہ تخت و تاراج بہ من بہ جن ہیشٹ، ئیستا لیم دہ کہ ی حاشایہ؟

مہ لہک پچان دہ لئ:

جووتہ سوارہ کہ ی غہ رب، گیانہ گیانہ!

ئہ من قہت یہ مہ نم نہ دیوہ بہ خو لای بئ شہریک و لایہ زانہ

ئوہ خاتوونی ئہ نگوی ہینا ئیرہ کانہ

لہ خو لای بترسین، بہ من بکن متمانہ



«چل قهره واشی وه کو من دایم لودام له به رده ستانه

کاکه مهم ده لئ:

به نگینئ چاوبه نگییه!

ئه وه حاشایه ده کا، جیه ته چییه؟

به نگینه ده لئ:

ئه وه حاشایه ناکا، به خولای ئه و نییه

ئه و کراسی هینابوویه یه مه نئ

ئه وه ده بهر ویدایه، ئه وه خه لاتئ ویه

ئه و کولتجه ی ده قولی ئه ویدا، ئه وه ی یایه زینتیه به وه ی داوه به یه کجاره کییه

به نگینه ده لئ:

ئه و سویند ده گه ل ئه توو خوارد، ئاغایه من، به سه ری توو، ئه وه هه و نییه

کاکه مهم ده لئ:

به نگینه، چونکه تووشی ئه وه ی بووین، بلا لئی بیرسین، بزانی له ماله کئ ببین

میوانه.

کاکه مهم بانگ دئ لئ:

خاتوونئ! خاتوونئ گیانه!

کئ سه غی و لوتیه، ئه مه بچین لئی ببین میوانه؟

خاتوونئ به شقی خولای، غه ربین ده گه لمان مه به غه یانه

مه له ک ریحان ده لئ:

له من مل به کوئین و بابان ویرانئ!

هه ر که سیک ده گه لو غه یان بئ، ره بیی کوئیر ببئ له چاوان، زه بوون بئ له ئیمانی

لاوه هه ر که سیک ده گه لو غه یان بئ، خولا لئی بکا به کفری

لاوه ئه گه ر بۆ مه خسوود و مرادان هاتوون، قسه ی ساغ له من وه رگری

لاوه پیناوداری توو بم! مه چۆ ماله کهس، بچۆ مه نزکی کابه کری

ئه وه پیاویکی سه غی و پیاوچاکه قه دری میوان چاک ده گری

لاوه تازیزم. گه لیک لاویکی بئ نسرينی

هه ر که سیک ده گه لئ غه یان بئ کوئیر ببئ له چاوان، زه بوون بئ له دینی

ئەگەر بۇ نان پەيدا كۆرۈنمەس ھاتىۋى - ۋەبالت بەستۇى من - بچۇ مائە مىرزىندىنى .

لاۋە گەلىك لاۋىكى شىرىنى

ھەركەسىك دەگەلت غەيان بى، ياپەبىي، خىرى لە جوانى خۇى نەبىنى

ئەگەر بۇ پىاۋەتى ھاتىۋى - ۋەبالت بەستۇم - بچۇ مائە قەرەتازدىنى

كاكەمەم دەلتى: كەس ناتۋاننى دارت بە سەر بارى پاكە قەسى خراپىت پى بنوئىنى

بەنگىنە ئەتۋو پىاۋىكى زۆرزانى

ئەمن پادشايتى يەمەنىم بەجى ھىشتۋە، تازە بچم تۆكەرى خەلقى بگەم بۇ نانى

كاكەمەم دەلتى:

بەنگىنە، گەلىك بەنگىنىكى نادى

مىرمەم لە شارى يەمەنىپا نەھاتۋە بچى فېنجاننى قاۋەى بە سەدەقەسەرى ۋەرگى

ئەمن بۇ مەخسۇد و مرادان ھاتۋوم چاك ۋەيە، بچمە مائە كابەكرى .

كاكەمەم دەلتى:

بەنگىن، گىانە! ۋەى گىان گىانە!

پىتى دۈزەدە مانگ و بىست و چۈر پۇژان ئەمن ھاتۋومە ئىرەكانە

شارى يەمەنىم بەجى ھىشتۋە، چەند شارىكى گەرە و گرانە

ناچمە مائە قەرەتازدىنى، بە سەدەقە سەرى بىدەننى پاروۋ پاروۋى نانە

دەلت غايەلى نەكا، مەلتى مەسلەھەتى ژنانە

ھەر دەچم لە مائە كابەكرى دەبم مىۋانە

ئىنجا يايەزىن ھاۋارى دەكاتە خولای:

خولایە! ئەتۋو خولایەكى بەفكرى

ھەم كەرىم و ھەم قادىرى

ئەو جوۋتە سۋارەكەى لە يەمەنىپا ھاتۋون پىتى دۈزەدە مانگ و بىست و چۈر پۇژان

ۋەبەر خۇى دەگرى

پەبىي بە پەبىينى خۆت كەى بچنە مائە قەرەتازدىنى نەچنە مائە كابەكرى

يايەزىن دەلتى:

ھاۋارم ۋەبەر ئەو خولایە!

ئەگەر بى شەرىكە تاق و تەنھايە



بوځوی لایه زانه

نه و جووټه سواره کي به قسه ی من مل به کوښن، هاتوونه نیره کانه،
 په بن له ماله میری، کاکي من نه بن میوانه
 نه ی خولایه! نه توو بن شریکی چنه بن نسرینی
 نه و جووټه سواره کي هاتوون به قسه ی من مل به کوښنی
 پادشاهی تی شاری یه مهنن لیتیان به جن دهمینی
 یاخولا! نه چنه ماله کابه کری؛ بچنه ماله خوشکی خوم، قهره تازدین پیاوړکی په شیده،
 سه خیه، نان بده یه. نه و زور چاکیان به خیردیننی
 کن بوو له کاکه مەم و به نگینی موخته به ره
 خه لقی جزیریان لی پاره ستابوو نه و بهر نه و بهر
 کن بوو له کاکه مەم و به نگینی گولباوه
 به هرتک دهستانیان له عالمی ده کرد سه لاه
 جزیری نه و بهر نه و بهر جوابیان ده داوه
 نینجا مه له کړپحان خیله کی به سر خوی کیشاوه
 له دواي مەم و به نگیان ده هات به هله داوه
 مەم و به نگیان نه سپی خویان نازاوه
 کن بوو له مەم و به نگینی نادری
 له هیچ کوئ پانه و دهستان هتا گهینه ده رکي کابه کری
 خه لقی جزیری نه و بهر نه و بهر ده وان ده فکری
 هیچ که سیک نییه له ده رکي کابه کری
 نه گهر بن جلوی نه و جووټه سواره ی بگری
 کن بوو له کاکه مەمی گولباوه
 بانگی ده کرد: به نگینه ی به له ک چاوه!
 ته خسیری من نییه، ته گیری هردوویکیانی لی کراوه
 پیاوی غریب وهک بازی چاو به ستراوه
 گه لیک کهس به قسه ی ژنان تن شکاوه
 له کنم ماله به کرناغای چ میوانی پانه گرتووه نانی به کهس نه داوه



کاکه مه م ده لئی:

به نگینه به نگینیکی شیرینی!

مه سله حهت نه وه به بچینه ماله قاره تازدینی

نه و پیاویکی لۆتیه، له سه ر نائی دانامینی.

کئی بوو له میرمه می نازداره،

ده یگوت: نه هلی جزیری، که یخودا، پدینداره

کووچه ی ماله قه ره تازدینی کیه به، بۆ ماله وی بچینه خواره؟

کئی بوو له پیاوی ته واره

هموو پاشه و پاش ده کشاوه به دواوه

ماله قه ره تازدینی به مه م و به نگینیان نیشان داوه

کئی بوو له خه لقی ساحبی ئیمانه

موژده یان ده برد بۆ خاتوون نه سستی نه وجوانه:

جووتیک سواری غه رب و نه وجوان نه وه هاتن بۆ ئیره کانه.

خاتوون نه سستی نه گه ر وا ده زانی

بۆخوی هه لده ستا له دیوانن:

بلان، به خیریان بێنم نه و میوانانه.

خاتوون نه سستی ده کا هه رایه:

«ده بلا بێن جحیل و مه لا و سه ید و که یخودایه

یه ک به یه ک هه مووی ده ناردنه رێگایه

کئی بوو له خاتوون نه سستی چاو شه هینه

ده ینارد قه ره واش و سه رسپی ده هینا

شووشه ی گولایان ده گرت، وه تاغ و باله خانه یان پێ ده کرد ناوپه ژینه.

کئی بوو له خاتوون نه سستی گه رم کۆلاه،

ده ینارد قوریانیی ده هیناوه،

گاوه ردوونی له پێش مه م و به نگینیان کراوه.

که مه م و به نگین گه ینه کۆلانی

جحیل به پیریانه وه چون؛ ده ستیان کرد به خه لات به خشانن



له وئ پهدببون به سه فایه
له سهر پئیه هه ببون پیش سپی و که یخودایه
که له وئ پهدببون لئ پاره ستا ببون سهد و مه لایه
کت بوو له میرمه می به لک چاوه
سهلامی له وان ده کرد له نیویان بوو پیاوه
ئینجا به نگینه گه لیک نادری
چهک و نه سپابان له میرمه می وهرده گری.
کاکه مه م له وئ پاره ستا؛ به نگینه له بۆ مه حره م پاده بری
خاتون نهستی نه گهر ده یزانی نه و گوفتاره،
له په نجه رانرا دئته خواره.
خاتون نهستی ده لئ:
«براله، گیانه!»
بۆ ته شریف و درهنگ هاته ئیره کانه؟
وهره، پۆنیشه؛ پیکه وه بکهین دوو قسانه».
به نگینه ده لئ:
خاتونئ، به لک چاوه!
نه من ناتوانم پۆنیشم؛ ناغام له ده رئ پاره ستاوه.
ئینجا خاتون نهستی ناریدییه کن سهد و مه لای موختاری:
کاکه مه م بۆ مه ره خهس بکه ن به یه کجاری.
که قاسید هاتوو له ولاره،
عه رزی سهد و مه لایان کراوه،
کاکه مه میان مه ره خهس کرد، ده یگوت: ده ولت زیاد و مالی ناوا.
کاکه مه م که مه ره خهس کرا هه موو کهس ده زانی
پووی له حهره می قهره تازدینی کرد، خاتون نهستی پئ ده زانی.
خاتون نهستی به پیری وه هات، دهستی دهستوی کرد ده لئ:
براله بۆچ و درهنگ هاتیه جزیری ویرانی؟
دنیای پوونم لئ تاریک بوو، له سوئ توو لیم برپا پئی گوزهرانی،



براله! هه‌لسته بچینه وه‌تاغی باله‌خانئ.
 کئ بوو له میرمه‌می موخته‌به‌ره
 له پلیکانیان ده‌که‌وته سه‌ره
 په‌نجه‌ره‌یان بۆ ده‌کردنه‌وه ئه‌وی‌کر ئه‌وبه‌ره،
 ده‌گه‌ل خاتوون ئه‌ستی پۆده‌نیشتن، خوشک و برای ده موخته‌به‌ره
 به‌نگینه ده پیش ئه‌وان پاره‌ستا بوو ده‌سته‌ونه‌زه‌ره
 کئ بوو له خاتوون ئه‌ستیی به‌له‌ک چاره
 ده‌گه‌ل میرمه‌می گوفتاریان بۆ یه‌کدري گتپاره
 به‌نگینه بۆ پۆنیشتنی مه‌ره‌خه‌ست کراوه
 مه‌م و به‌نگین و خاتوون ئه‌ستی پۆنیشتن شان به شانئ
 خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:
 له خۆم مل به‌کوئین و بئ وه‌ته‌ئ
 چ بکه‌م میوانی منه تاقه‌ کوپه‌ی براهیم پادشای یه‌مه‌ئ.
 خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:
 چ بکه‌م! له من بابان وێرانئ،
 قه‌ره‌تاژدین له دیوانی میرزئندینییه به هاتنی ئه‌و میوانانه نازانئ.
 خاتوون ئه‌ستی ده‌لئ:
 کوئخا ده‌رک! وه‌ره به‌ر په‌نجه‌ره و باله‌خانئ؛
 به ئه‌مینی بچۆ خه‌به‌ریکی به قه‌ره‌تاژدینی بده، بلا کاکم نه‌زانئ.
 کئ بوو له کوئخا ده‌رکی به‌له‌ک چاره،
 ده‌گه‌یییه ده‌رکی دیوانی میری، په‌رده‌ی هه‌لداوه،
 که‌وشی هه‌لگرت و به‌قه‌ره‌تاژدینی نیشان داوه.
 میرزئندین ئاوپی ده‌داوه.
 میرزئندین ده‌لئ:
 «کوئخا ده‌رک بۆچی له دووی قه‌ره‌تاژدینی هاتووی، بۆ نه‌هاری چ دروس کراوه؟»
 کوئخا ده‌رک ده‌لئ:
 «میر بتم به قوربانه!»



هه رچی ئەتوو بخۆی ههیه، ئەما تازە هاتوون دوو میوانە».

کە قەرەتاژدین لە دیوانی هەڵستاوه،

لە پلەکانان دەهاته خوارێ ئاوپێکی وه کوێخا دەرکی دەداوه،

دەیکوت: «چ خەبەر، چی قەوماوه؟»

دەیکوت: «ئەلحەمدوللا هیچ نییه؛

«دوو میوانمان هاتوون لە نێوه پراستی شارییە،

زۆر میوانی دە نهجیین، خاتوون ئەستی لە دووی تووی ناردووه به تهعجیلیه».

قەرەتاژدین دەلێ:

«ئەمن بۆخۆم غەواسم،

ئەو میوانانە بەخێرێن، زۆر چاکیان دەناسم».

کی بوو لە قەرەتاژدینی گەرم کۆلاوه

ئەگەر گەیییه دەرکی خۆی لە هیچ کوێ پانهوهستاوه

هەتا لە پلیکانان دەکەوتە سەر، پەردەى هەلدهگرن، لە هیچ کوێ پانهوهستاوه

هەتا دەچوو، لە میر مەمی دەکرد سەلام و سەلاوه.

دەیکوت: «عەلەیکومئەسەلام و پەحمەتوللەهی سەر چاوی من شۆرە لاوه».

کێ بوو لە مەلەک پێحانی بەلاک چاوه

چارشێوی بە سەر خۆی هەلکێشاوه

بە کووچەیدا دەهات بەهەنگاوه

ئەگەر گەیییه دەرکی کابەکری، ئەگەر تەماشای کرد ئەو میوانەکەى هاتبوو لە دەرکی

ماله بابی نهماوه.

مەلەک پێحان دەلێ:

«لە خۆم سەر بەتال و بابان و پێرانی!

دیت چلۆن لە دەرکی مالە بابم بپا پێی گوزەرانی؟»

مەلەک پێحان دەلێ:

«بابە ئەتوو گەلێک کافرێ!

پۆژێ هەشتا کەس جیرە و موایجی لە مالە توو وەردهگری

خەبەر لە هەر چوار دەوله تان دەگەپێ، دەلێن: بەکرناغا میوانان پاناگری».



بہ کرناغا، تہ توو بۆ من پہ رزینی.

قہ ت بوو، میوان لہ مالہ توو جیتی نہ بین، بجیتہ مالہ قہرہ تازدینی؟»

بہ کرناغا دہ لئی:

«بہ حەقی ئەوەی ساحب سەقایە!

ئەوی ئەوانە بۆی ھاتوون لہ پووی دنیاہ،

ناہەلم ھیچ مەخسود و مرادیان ھاسل بۆ، بە حەقی ئەو خولایە!».

مەلەک پیحان دہ لئی:

ھەپۆ، سەد جارن پۆ!

دیت چلۆن مالہ بابەکەم لئی بوو نوغرو!

دژمن دہ لئین:

مالہ بە کرناغای لہ بۆ میوانان نہ بیوو کا و جۆ.

میرزیندین ناردییە کن قہرہ تازدینی: «کنی مواجی لئی برپوہ؟

کنی قسە ی پئی گوتووہ؟ بۆچی ناہەتە دیوانی؟» قہرہ تازدین دہ لئی:

«لہ سایە ی ئیوچاوانی ویوہ کەس ناتوانی چ بە من بلئی؛ ئەما چەند سالان بوو براہیەکم

بوو پۆی بوو بە سایە ی ئیوچاوانی وی ھاتۆتەوہ؛ ئیوی وی کاکەمەمە، جا لہ بەر ئەوہ ی

بە خزمەت ناگەم».

میرحوکمی لہوی کرد: «ھەلستێ؛ کاکەمەمی بیئنی و بیئتہ ئیرە».

گوتی: «قوربان! ئەوپۆ مەرەخەس بفرموو؛ سبجەیین بە خزمەت میری دہگەم دہگەل

کاکەمەمی».

کوپ ی پادشایەکی دی بوو، ئیوی (عرفۆ) بوو. ئەویش ھاتبوو بۆ مالہ قہرہ تازدینی؛

ئەویش بۆ یایەزینی. کوپ ی پادشایەکی دی بوو ئیوی (چەکۆ) بوو. ئەویش ھاتبوو بۆ مالہ

قہرہ تازدینی؛ ئەویش بۆ یایەزینی. کاکەمەمیش کوپ ی براہیم پادشای یەمەنی بوو، ئەویش

ھاتبوو مالہ قہرہ تازدینی؛ ئەویش بۆ یایەزینی. قہرہ تازدین ئیوی بابی عرفۆ و چەکۆ ی

نەدەزانی؛ ئەمما دہیزانی کاکەمەم کوپ ی براہیم پادشای شاری یەمەنییە. شاری جزیریش

ھەر دہبەر حوکمی یەمەنیادیە.

ئینجا ئەگەر سبجەیین پۆژ بۆوہ، قہرہ تازدین، عرفۆ، چەکۆ، کاکەمەم و بەنگین، ھەر

پیتنجیان ھەلستان بۆ دیوانی میری چوون. بەکر قاسیدی لہ سەر پئی ئەوان دانابوو. ئەگەر

ئەوان چوون بۆ دیوانی، بەکریش لہ مالہ خۆی ھەلستا ھات؛ ئەویش گەیییە دیوانی



ميری .

ئينجا ده لئ له كورپى پادشاي ته واوه
كه ييبه ديوانى ميرى لئيان ده كرد سه لام و سه لاوه
ميرزئندين ده يگوت:

«عه ليكومه سه لام و په حمه توللامى، سهر هه ردووك چاوه!»
جئيان به كاكه مەمى نيشان داوه .

عرفق ده پيشدا هاتبوو؛ بـراى گه وړه بوو . چه كۆ له دواى وى هات؛ بـراى نيونجى بوو .
كاكه مەم له دواى وان هاتبوو؛ بـراى چكۆله بوو . نه گه ر چوونه ديوانى مير زئندينى، مير
حوكمى كرد په سهر هه مووانى خست؛ به رامبه ر خۆى دانا . قه ره تاژدين له پاش موخاريجى
هه موو شه وى جومعان يه كى په نجا تومه نى له پشت سه رى وان داده نا؛ ده يگوت: «نه كوو
خه ر جبيان پښ نه بڼ ئابرووم ده چن . نان منه تى نيبه بۆ من، نانى حيز عيبه نه من باسى
نانى بكه م» . شه و و پوژئيكى له وئى دانيشتن، مير مه ره خه ستنى نه كردن . خاتوون نه ستنى
هه لى گرت، پياويكى نارد: «به كاكم بلئښن، كاكه مەمى بۆ ئيزن نادا بيته وه؟» مير
فه رمووى: «مه ره خه ستنى ده كه م؛ بـلا بۆ شامى بيته وه كن نه من . خوشكم بۆچى شتى به
قه ره تاژدينى ده دا، به من نادا هيچ؟ نه وه كاكه مەم مه ره خه ستم كرد، هاته وه؛ بۆ شامى
ده بڼ بيته وه كن نه من» . كاكه مەم هه لستا پۆى؛ عرفق، چه كۆ و قه ره تاژدين، هه موويان
چوونه وه . مير ما ده گه ل به كرئاغاى . گوتى: «به كرئاغا، وه ره ته گبيريئ بكه ين؛ كاكه مەم
هيند نه جيمه هه رچهن ده كه م، شارى جزيريئ قابيلى نيبه بیده م» . به كر گوتى: «نه وه
كنيه شارى جزيريئ قابيلى نيبه، نه توو بيده يين» . مير فه رمووى: «به خولا، نازانم كورپى
كنيه؛ نه ما زۆر نه جيمه» . به كرئاغا گوتى: «قوريان! به خۆت ده زانى؛ كه يفى خۆته» . مير
فه رمووى: «هيچى دى شك نابم، مه گه ر يايه زينيئ به كۆشك و تالاره وه بده م» . به كرئاغا
گوتى: «زۆر موباره كه» . تۆكه ران مزگئنيان برد بۆ يايه زينن: «نه وشه و كاكه ت نه توو
پيشكئيشى كاكه مەمى ده كا» . يايه زين به قه ستنى ده لئ: «نه و كاكه مەم مه كوئنده ريبه؟»
يايه زين مزگئيني پښ درا . نه وئى شه وئى خۆشى وه دلئ يايه زينن كه وت . نه وئيش مزگئينيئ
نارد بۆ خاتوون نه ستنى: «نه وا قسيكى وا په يدا بوو له مه نزلئ كاكم» . خاتوون نه ستنى
ده لئ:

«په بى خولايه، زۆر شوكرانه!
به مه خسوود بگه ن نه و نه جوانه» .



نینجا به کرناغا و میر ده کەن ته گبیرانه:

میر ده لئن: «به کرناغا! بلا بیده یینئ نه وشه و». گوتی: «قوریان! ناغای من! نه وشوی مه ده. بچۆ مالن، پرسیکی بکه، به یایه زینیش بلن: خوشکئ، نه من نه تۆم به خشی به کاکه مه می؛ مه لئن پیی نه گوتم؛ نه گەر په زان به بی ناتدهم». گوتی: «براله! حه زئی ده که ی بمسووتینه؛ نه من له قسه ی توو ده رناجم». به کر گوتی: «قوریان نه وشه و په کی که وت، بمینئ بۆ سبجه ی شه وئ نینشاللا». به کر ه لستا، چۆه ماله خۆی. چو له و کووچه ی له ماله قهره تاژدینیرا ده هات بۆ ماله میر زیندینی. به کر زپری ده باغه لی خۆی نا؛ به کووچه یدا هاته خوارئ. هر ژنکی حیزبوو، قه حبه بوو دراوی دایه. هیندیکیان کولیجه ی بۆ کردن، هیندیکیان قه ندی دانئ. نه و کووچه ی سه رانسهر بۆ کرد. به وانی گوت: «نه گەر سبجه یینئ خه به رم دانئ:

«هر کس له ماله خۆی بیته ده رئ»

قوپئ به سه ری خۆی کا، یه خه ی ببچپئ

بگیرئی بلن: هه پړۆ! یایه زین گول بوو، ده ریان کرد له شاری جزیرئ.

کاکه مه م پی بزانی نه و یایه زین گول بوو له شاری جزیرئ ده ریان کرد».

سبجه یینئ ژنه کان هاتنه سه ری کووچه ی،

ده ستیان به گریانئ کرد. کاکه مه م له ولای هات، گوتی: «نه وه چیه؟». ژنه کان

ده لئن:

«له خۆمان مل بوکوین و هه ژاری،

پئی گوزهرانمان برا به یه کجاری.

نه وپۆ سئ پۆزه یایه زین گول بووه؛ که و تیپیان داوه تن. ده ریان کردووه له شاری».

کاکه مه م ده لئن: «جا چ بکه م، نه من که لاموللام خواردووه ده گه ل نه وی پئی دوازه

مانگ و بیست و چوار پۆژان هاتوومه ئیره؛ نینجا نه من چ بکه م ده گه ل گولی»

ده لئن: «له خۆم خه مگین و خانه ویرانی!»

به دلشکستی هه لستا چۆه دیوانئ؛

جییان به کاکه مه می نیشان دا؛ نه وه ی به ئیلتفات ده زانی.

میر هووی ده به کری کرد؛ گوتی: «بلا یایه زینئ بده یین به کاکه مه می. گوتی: «قوریان!

بلا شامئ بکه یین، نینجا قسانی لئ ده کەین». شامیان هیتا، نانیان خوارد، خه لاس

بوون. میر گوتی: «قهره تاژدین! بۆچ قسان ناکه ی؟» گوتی: قوریان! فه رمایشی تویه؛



هەرچی ئەتوو دەفەرمووی ئیتاعەتی دەکەم». گوتی: «قەرەتاژدین! یایەزین بەجێ و مەکانەوه ئەوا پیشکێشێ کاکەمەم کرد». کاکەمەم گوتی: «خولایە! ئەگەر قبوولی دەکەم دەلێن: ناچیزەیه؛ گولی قبوول کرد؛ ئەگەر نامەوی، ئەمن سوێندخۆرم دەگەڵ ئەوی». میرفەرمووی: «قەرەتاژدین! ئەوه یایەزینم بەجێ و مەکان و تالارەوه پیشکێشێ کاکەمەمی کرد». کاکەمەمی گوتی: «میر، ئەوه قبوولم کرد؛ دامەوه بەتوو». میرگوتی: «قەرەتاژدین! هەرئەوجار بە کاکەمەمی دەلێم: کاکەمەم! ئەوا یایەزین بەجێ و تالارەوه پیشکێش بەتۆم کرد». کاکەمەم دەلێ: «ئەوه قبوولم کرد؛ دامەوه بەتوو» میرگوتی: «ئەوه سەررا وی لێم قبوول کردی». عەرفۆ، چەکۆکەبیان خۆش بوو؛ چونکە کاکەمەم یایەزینی نەویست. قەرەتاژدین خەمناک ما. هەڵستا بپوا لەرقی کاکەمەمی چونکە یایەزینی نەویستوو. میرفەرمووی: قەرەتاژدین، دانیشەوه؛ ئەوه کاکەمەم یایەزینی قبوول نەکرد لەمن، ئەمن شتیکی لەوی دەخوازم، کاکەمەم بەمنی بدا».

کاکەمەم گوتی: بەلێ قوربان چ دەفەرمووی بەچاوان. گوتی «ئەتوو ئەو تۆکرەری خۆت بەمن بدە، ئەگەر^۱ بەنگینەیه». گوتی: «قوربان! پیشکێشت بێ».

کێ بوو، لەبەنگینی گولباوه،

بانگ لەسەر بانگی لێ دەداوه.

کەول و گۆچانی میرمەمی پۆی دەناوه،

بانگ لەسەر بانگی لێ دەداوه.

دەلی: «ئەئی خولایە، لەو لایەتی غوربەت چم لێ قەوماوه!»

بەنگینە دەلێ: «میرمەم ئەمنی بۆ بەراتن هێناوه».

چوو کەول و گۆچانی هەلگرت لەپیش میرزێندینی پراوەستاوه.

کاکەمەم هەڵستا بەتاقی تەنێ بۆ ماله قەرەتاژدینی گەپاوه.

ئەگەر گۆی هەلەدەخا، خاتوون ئەستی دەلێ: «خولایە! چ بکەم چم لێ قەوماوه؛

«ئەگەر کاکەمەم خوشکی منی نەدەویستم بۆ کەلاموللای دەبەر خوشکی من ناوه؟»

میرمەم ئەگەر دەچوو، ئەگەر تەماشای کرد عەرفۆ و چەکۆساز و چەقەنیان پۆناوه.

قەرەتاژدین غەمناک ماوه.

ئەگەر بەکر ئەو قەسە دەبیستن تەواوه،

بەزەریفی لەدیوانی میری هەڵستاوه،



بۆ خزمەت یایەزینێ دەچوو زۆر خۆشی بوون هەنگاوه .

بەعاستا پەردە یایەزینێ هەلداوه ،

بەئانقەستی دەگەپاوه بەدواوه ،

یایەزین دەلێ :

«کابەکرا! بفرموو وەرە پێشێ، بزانی ئەوشەو لە دیوانێ چ قەوماوه» .

ئەگەر بەکر وای دەزانی، چوو کێ یایەزینێ دانیشێت لە دیوانێ،

یایەزین دەلێ :

«کابەکرا! بۆم بگێرەووە بزانی، چ بوو چ سوحبەتێک کراوه» .

بەکر دەلێ :

«چ بکەم، بۆ تۆ شیت و ناتەواوه؛

ئەمن نازانی، چ بکەم بۆ تۆ نازانی پێی گوزەرانی .

حیزابیکی خۆپێی هاتوو کەس بە مەنزلی نازانی،

ئەوشەو کاکێ تۆ سێ جاری ئەتو پێشکێش کرد، قبوولی نەکرد لە دیوانێ» .

یایەزین دەلێ :

«پێم بلێ، ئەو قسە چییە؛

بەکرئاغا ئەوەی قبوول ناکەم، ئەو کاریکی خۆپاییه .

ئەوەی ئەمنیان داوەتێ نێوی چییە؟»

دەلێ «نازانی؛ کاکەمەمی پێ دەلێن یەکی زەرەلە ی خۆپێیه!»

یایەزین دەلێ :

«سەری بەتالێ، ملی بەکوێنم .

بەکر، ئەو خەتای تۆیه، سی و دوو ددانێ بە گازی دەرێنم!»

بەکر دەلێ :

«ئەمن چ بکەم، تەخسیرم چییە؟

ئەو میرمەه پیاویکی زۆر ناچیزه یه خۆپێیه .

بۆ تۆ پیاوان نانا سێ ئەتووی لە کێ گران نییه» .

ئەگەر بەکر ئەو قسە ی دەرکرد تەواوه ،

بەزەرفی هەلداوەستا پەردە ی هەلداوەگرت، دەگەپاوه بە دواوه .

یایەزین بۆ خۆی دەرگری خەمناک ماوه؛



ده‌لن: «خولایه! نه‌گەر ئه‌و پیاوه ئه‌منی نه‌ده‌ویست، بۆ له‌یه‌مه‌نن که‌لاموللای ده‌پیش
ئه‌من ناوه‌؟

له‌ من مل به‌کوژن و بابان وێران!

سبچه‌نین ده‌بن ئه‌و کاکه‌مه‌می ببینم، بزانه‌م نه‌گەر ئه‌منی نه‌ده‌ویست بۆ چ پادشایه‌تی
یه‌مه‌نتی به‌جی ده‌یه‌شت، پتی دوازه‌ مانگ و بیست و چوار پۆزان ده‌هاته‌ جزیری
وێران».

پۆژکی سه‌ر له‌ سبچه‌ینانه،

چوار شیران له‌ سه‌ربانی قه‌ره‌تاژدینی گرتوه‌ دیوانه‌.

یایه‌زین گوتی: «بۆچی مه‌جمیعهی ئه‌و قاپان هه‌موو پۆژی ناشۆن؛ به‌ پیسی ده‌چنه
دیوانن. کاکم هه‌ر شه‌رپه‌تی». به‌ قه‌ره‌واشان گوت: «هه‌لی گرن ده‌یه‌مه‌ حه‌وزی
ماله‌ کاکم، ئه‌من ده‌یاننشۆم ئه‌وپۆ با هه‌موو شام و نه‌هاران وا بچیته‌ دیوانن». خیله‌کی
به‌سه‌رخۆی کیشا په‌پیش که‌وت.

ئه‌ویش قاپ و مه‌جمیعهی هه‌لگرتم وه‌دووی که‌وت.

چه‌کۆ ده‌لن:

«عوقو! قه‌ره‌تاژدین، میرمه‌م گیانه‌ گیانه‌!

«ئه‌و بلنده‌ی به‌لکه‌ چاو کتیه‌، دیته‌ خوارن بۆ پازی کانیانه‌».

عرفۆ ده‌لن:

«چه‌کۆ! میرمه‌م، قه‌ره‌تاژدین، ئه‌زو بيم به‌ قوریانه‌!

ئه‌و خاتوونه‌ ئه‌و خاتوونه‌یه‌، نه‌گەر ئه‌و سن شیرهی به‌ته‌مانه‌».

یایه‌زین ژنخوشکی قه‌ره‌تاژدینه‌. ئه‌وان له‌به‌ر قه‌ره‌تاژدینی شه‌رمیان کرد ده‌نگی بکه‌ن.
قه‌ره‌تاژدین گوتی: «که‌لاموللایان بۆم بینن». قه‌ره‌تاژدین که‌لاموللای خوارد بۆ عرفۆ،
چه‌کۆ، کاکه‌مه‌می گوتی: «هه‌تا ئه‌من زیندووم یایه‌زین ئینگو هه‌رسێکانه‌؛ ئینجا هه‌رچی
خولا داینن ئی وی بن». قه‌ره‌تاژدین گوتی: «بلا کاکه‌مه‌م بچن پتی لن بگرئ، نه‌کوو
بلن: برا چکۆله‌م، به‌ پیاوم نازانن». چه‌کۆ گوتی: «هه‌ر که‌سێک یایه‌زینی پتی قایل بن،
ئه‌و برا گه‌وره‌مان بن».

«ئه‌مه‌ سن برا هه‌بوون ئه‌سپ بۆزه‌،

هه‌رسێک ساحبی گوز و که‌مه‌ند و ئه‌سپایی قۆزه‌.

هه‌لسته‌ بپۆ یاخولا یاری خۆت موباره‌ک بن، دوامین پیرۆزه‌».



عرفو دہلئ:

«نہمہ سئ برا ہہ بوون نہ سپ نالہ،

ہہ رستک ساحبی گورز و کہمہند و شیر و مہ تالہ.

لاوہ! میرمہم ہہ لستہ برؤ یاری خوت موبارہک بین، دوامین حہ لالہ!»

کاکہمہم ہہر پاوہستا پووشکہی دہ عہرزئ دہژنی، دہنگی نہ کرد.

قہرہ تارڈین دہلئ:

«میرمہم لہ منت کہوئ دہگہل نہوئ سہ خوونئ دہگہل نہوئ تانئ!

پہبی خولا! نہو برایانہت لئ نہستینئ، ہہتا خولا دہکا دیوانئ.

ہہ لستہ، برؤ دہشقہمی پیاو قسیکی لہ ماشوقہی خوی بزانیئ.»

بہ کاکہمہ میان گوت: «ہہ لستہ برؤ». گوتی: «کورہ مال خہرانہ بوو! نویژی نیوہ پڑیہ

بین، نیوہ پاسستی شاری جزیرئ بین، سئ شیڑی وک نہنگو پاوہستئ لیڑہ، نہمن چلؤن

پشتم دہنگو دہکہم، دہچم بق نویژی نیوہ پڑیئ، پئ چلؤن لہ خوشکی میری دہگرم؟

وہ لالہمی! دلم بتوقئ ناتوانم بچم». عرفو ہہ لستا دہگہل چہ کؤی، قہرہ تارڈینی، لہ

سہریانی چوونہ خوارئ، نہسپی خویان ہینادہرئ، سوینڈیان خوارد بہ قورعانئ: «نہگہر

یایہ زین قسہی دہگہل کاکہمہمی یہک بین، ہہرچی لہ کووچان، لہ سوقاقان قسیکی بکا،

فزوئی بکا، سہری دہبرین».

کئ بوو لہ کاکہمہمی گولباوہ،

کہوئی قاقمی بہ ملی خؤیدا داوہ،

گہلیکی خوش بوون ہہنگاوہ.

عرفو دوعا و نایہ تہ لکورسیی دہخویند دہیکردن تہ داوہ،

ہہتا دہچوو لہ پازی کاننہ لہ یایہ زینئ دہیکرد سہلام و سہ لاوہ.

یایہ زین عہلیکی وہ میرمہمی قہلہندہر نہ داوہ،

یایہ زین دہلئ:

«لاوہ! لاو مہبہ و ترؤ

خہلقی جزیرئ نہوا لہ سہریانان بوون کؤ بہ کؤ

نہگہر حاجہتی ناوئت ہہپہ، دہسنویژی خوت ہہ لگرہ برؤ».

میرمہم دہلئ:

«خولایہ چلؤن خانہم بووہ ویرانہ



هەزار نەحەت لە بابی خۆم دوامین لە بابی ھەموو پیاوانە
پێی دوازدە مانگ و بیست و چوار پۆژان پادشایەتی یەمەنێ بەجێ بێت بە قسەی ژنان
هەڵستە وەرە نێرەکانە؛

نێستە دەلێ: «لاو! ئەگەر حاجەتی ناوێت ھەیە، دەسنوویی خۆت ھەلگرە و بپۆ
خەلق شەڕ و شەیتانە».

کێ بوو لە میرمەمی گۆلباو،
کەوێ بە سەر شانی خۆیدا دەدا، بەعاجزی دەگەراو بە دواو. یایەزین گوێ:
«خولای! ئەو ئەوا ھات، قسەی خۆی کرد، ئەمن دڵم شکاند؛ کەلامی خولای ئەوی
ناگرێ، ئەمن دەگرێ، بەجوانی دەمرم، بە کافری دەمرم. بۆ بانگی کەم، بگەرێتو،
دەشەم دوو قسانی دەگەڵ بکەم». یایەزین بانگ دێت:

لاو! ھە ی لاو!

ئەگەر حەزەرتی جێرایلی خۆشەویستە، نیدای بۆ خۆشەویستی وی ھێناو،
لاو ئەتوو ئەو خولای کە حەزەرتی موسای لە نووری خلقت کردو، ھەوێ
سبەھینان ھەزار و یەک کەلامی لە بارەگای خولای دەکا تەواو؛

لاو: بەشقی ئەو خولای، ئەگەر حەزەرتی عیسی پوحوڵلای لە نووری خلقت
کردو، مردووی لە قەبرستانان پێ دەژیاو؛

لاو ھەرچەند مۆمن و مەلایکەتن دەتێنە تکیە

بۆ خاتری من، ئەو جارە کە بگەرێتو دواو!

ئەوجار کاکەم بە شانی پاستەیدا گەراو،

تەمەنای لە خولای دەکرد، لە پێغەمبەری دەپاراو،

ھەتا دەچوو لە پازی کانێ لە یایەزینی دەیکرد سەلام و سەلاو.

یایەزین دەلێ:

«ئەلەیکوموسەلام و پەحمەتوڵلەھی، سەر ھەرتک چاوی من، میرمە شۆرە لاو،

شەوێ دی، ئەگەر ئەو گێچە لە دیوانی دەقەومی بۆچی لە منی مل بەکوێنت

نەگێراو،

ئەلەیکوموسەلام و پەحمەتوڵلەھی، سەرچاوی منی بابان وێران

ئەتوو شەوێ دی بۆچی ئەمنت لە کاکم قبوڵ نەکرد لە لای دیوانی؟

ئەگەر خۆت بە پیاو نەدەزانی بۆچی دەبەر ئەمنت دەناسی جزووی قورعانی؟»



كاكەمەم دەلن:

«يايەزىن، ئەتوۋ گەلىك ساحب خاترى

كاكەمەم نەھاتوۋە فىنجانى قاۋەى بە سەدەقەسەر ۋەرگىرى

خولاً غەزەبى حەۋتەبەقەى ئاسمانن بيارزىنن لە شانى كابدەرى

يايەزىن! پۆڭم لن ھەلات گەيىبە مەھلى چىشتەنگاۋى

پوۋمەتى يايەزىنن گەلىك بەمن زەرىفتىن لە شوۋشەى گولاًۋى

برىا ئەۋ دەست و جام بام، ئەگەر يايەزىنن دەياۋىتمەۋە سەر پوۋى ئاۋى

پۆڭم لن ھەلات، گەيۋەتە نىۋەپۆيە،

پوۋمەتى يايەزىنن گەلىك زەرىفتىن لە گولن لىمۆيە

برىا دەست و جام بام، ئەگەر يايەزىن بە دەستى موبارەكى دەياۋىتمە سەر پوۋى

جۆيە

پۆڭم لن ھەلات، فەسلنى ئىۋارنى

پوۋمەتى يايەزىنن گەلىك زەرىفتىن لە دەنكى دەھەنارنى

برىا ئەۋ تاس و تەبەق بام، ئەگەر يايەزىن بە پەنجەى موبارەكى دەياۋىتمە سەر

تاتەشۋارنى

پۆڭم لن ھەلات گەيىبە مەھلى نوپۇزى شىۋان

پوۋمەتى يايەزىنن گەلىك زەرىفتىن لە گولنى دە مېۋان

برىا ئەۋ دەست و جام بام و ئەگەر يايەزىنن بە پەنجەى موبارەكى دەياۋىتمەۋە سەر

قەمبەلى دە لىۋان

پەيىبى خولايە! ئەتوۋ پەھمبەرى، دەگەل يايەزىنن چىدى نەبىن نىۋان

پۆڭم لن ھەلات گەيۋەتەۋە نوپۇزى خەۋتنى

پوۋمەتى يايەزىنن گەلىك زەرىفتىن كە گولن دە سوپىسنى

پەيىبى خولەگىرىم بى، ئەۋى پۆڭنى دەكا دىۋاننى دەگەل دىۋان كوردنن

يايەزىن! بە خولاي، ئەمن دەست لە توۋ ھەلناگرم ھەتا پۆڭنى مردنن

يايەزىن! ئاۋرىم تى بەرىۋو، جگەرم سوۋتاۋە

غەرىبى شارانم بەنگىنەشم لن ھەلپراۋە

شارى يەمەننىم لە چەنگان چوۋ، ئەۋىشم دە پىنناۋى توۋ ناۋە

يايەزىن! ئەگەر ئاگات لىم نەبىن، زۆر خراپىم لن قەۋماۋە



ئەمەن و تەوۋا لىك نابىنەن مەراد و كاۋى
گەردىنى تەوۋگە لىك زەرىفتەرە لە شووشەى گولائى
ئەگەر دەتەوانى بە دەستى موبارەكت، زەمانم شكا بەمدەيە چۆپىك ئاۋى!«
يايە زىن دەلى:

«مەم بە كوئىنەم دالم بە تازى

«گورگ ئاۋى مىرزىندىنى گەلىك بىن پەزاترىن لە موۋى بە راۋى
ئەتەوۋ چلۇن دەتەوانى بە نوۋىۋى نىۋەپۇيە لە نىۋەپاستى شارى جىزىرى جامى ئاۋى لە
مەن بخواۋى؟»

كاكە مەم دەلى:

«يايە زىن، ھىزى جگەرم، چراى چاۋانم!

ئىستە ئەمەن غەرىبى ھەموو شارانم

لە ۋەش بىن تىپ و سىپاترىم، ھىشتە مىرى براى خۆت بە مەيتەر و تۆكەرى خۆم نازانم

غەرىبەى شاران، لەبەر خاترى تەوۋ تۆر بىن مەكانم

ھىچ كەس نازاننى يايە زىن چەند جۋانە

بۆم بە جىن ھىشتەۋە تەخت و مەكانە

ھەرچىكى ژنە، پىشكارىان شەيتانە

ئىستە چۆپىك ئاۋ ناداتى؛ دەلى خەلق شەيتانە»

كىن بوۋ لە يايە زىننى بەلەك چاۋە

دەستى دەدا جامى ئاۋى، بازەنى لە دەستى خۆى دەرھىتا، ئەنگۈستىلەى لە قامكى

خۆى پاكىشاۋە

گوارەى لە گوۋى خۆى دەرھىتا، دەرەزى لە بەرۋكى ھەلگىشاۋە، دە جامى ئاۋى نازە

جامى لە سەرىنچاۋەى كانىيە، ھەلگىنجا، بە دەس كاكە مەمى داۋە

كاكە مەم ئاۋەكەى خواردەۋە، بازىن و ئەنگۈستىلە و كرمەك و ھەموۋى دە باغەلى

خۆى نازە

جامى بە دەس يايە زىننىدا. يايە زىن دەلى: «ئىنجا مىرەم دەۋلەت زىاد و مالى ئاۋا»

كاكە مەم دەلى:

«لە خۆم غەرىب و خانەۋىرانى

ئىستە غەرىبى شارانم كەس قەدرم نازاننى



ياپه زىن! به زاتى خولاي به حەقى قورعانى
ئەمن لىرە نارۆم ھەتا دەگەلم دانەنئى جى ژوانى»
ياپه زىن دەلئ:

«سەرى بەتاللم، بابانى وئىرانم!
چل قەرەواشم ھەيە ھىچ كەسكىيان به ھۆمىد نازانم
چ جىيان شك نابەم، نىيە متمانم
بۆيە وا خەجالەت و سەرەوئىرانم»
مىرمەم دەلئ:

«ئەمن غەرىبىم بەجىيەكى چاك دەزانم.
ئاورم تى بەرىبو، چۆقمە دەكەوتى:
مەحەلى چىشتانى سولتانى ژوانمان مىعراجى مزگەوتى»
ياپه زىن دەلئ:

«خولايە! چلۆن پووم پەشە، بابانم وئىرانە!
مزگەوتى كاكى من لە لايەكى ديوان گىراوہ؛ لىي پۆنىشتون ۋەكىل و ۋەزىرى كەول
بەشانە.

لە تەرەفى دىكە لىي پۆنىشتون سۆفىي بەرما لە ملانە.
ئەوا لە مىعراجى مزگەوتى مەلا مەسەلەي دەخوئىنى لە بەحسى دنيا و قىامەتانە
لە پىشخانان ئۆكەر و قەننەدارى بەردەستانە
ئەگەر مزگەوتى كاكى من چۆل و ئەحەدولقەندەھار دەيىن، بە كولىنچكانى بەجى
دەمىتن دوازە كوئىرى حافزولقورعانە.

لە لايەكى تەكپەيە، لە تەرەفى دىكەيان خانەقارپۇنانە
ئەوھە بۆ موسلمانان چاكە، تىدا بىتن شادەوئىيمانە
ياپەبى بە كارى توو سەد جار شوكرانە»
كئ بوو لە كاكەمەم و ياپه زىنى گولباوہ
قەول و قەرارىيان دەبوو تەواوہ
ئەوا پۆل لە نىوہ پۆيە ۋەركەراوہ
مىرمەم دەلئ:

«توخولا! مەپۆ لەكن ئەمنى ھەژارى



به نگینه له کنت نه ماوه به خه مخواری

چ بکه م، کئی ده لئی بنیرمه کنت به خزمه تکاری؟»

کاکه مه م ده لئی:

«یا به زینی چاو جوانی!

پۆخی خۆمت قوربان ده که م ده گه ل سهرتاپای ئیمانی.

ئه و قسانه پتکه وه ده که یین ئینشاللا سبچه یانی».

کئ بوو له میرمه می گولباوه،

ده یگوت: «یا به زین، عه مره م! ده ولت زیاد و مالی ئاوا»

یا به زین ده لئی:

«چ بکه م ئه منی قه له نده ری

میرمه م، هه پۆ برۆ، به خولات به ئامان ده ده م، به زامان به پیغه مبه ری».

کئ بوو له میرمه می گولباوه،

بو خزمه ت عرفۆ و چه کۆ و قه ره تاژدینی گه پاوه

ده چوو له هه رسیک برایان ده یکرد سه لام و سه لاوه.

چه کۆ ده لئی:

«ئه توو بزانه له کاری خولای ئاسمانی

میرمه م به خیریه وه له سه فا و له سه یرانی

ئه و یا به زینی ئه من تئ به له ده م، ساحب ئیعلایه؛ هه یج که س مه تله بیی لئ نازانی».

میرمه م ده لئی:

«قه ره تاژدین! لیم مه ده به شیران، مه مکۆزه به توانجان

مه رد ئه و مه رده نییه بجیته پئی کچی ده کرمانجان

مه رد ئه و مه رده یه له کیژی ده میران وه رگپئی بازن و باجان».

عرفۆ ده لئی:

«یا به بی، به خیریه وه، لاوه

ئه و یا به زینی به له ک چاوه

له کهم قسه ی ده گه ل هه یج که سی نابن ته واوه».

کاکه مه م ده لئی:

«عرفۆ! مه مکۆزه به شیران



مەرد ئەو مەردە نییە بچیتە پێگای کچی دە وان فەقیران
 مەرد ئەو مەردە یە بازن و گواران بستی نێن لە کیژی دە میران». .
 کئ بوو لە میرمەمی بەلەک چاوه
 لە عەرفق و چەکۆ و قەرەتاژدینی دەیکرد سەلاوه
 بازن و گوارە ی لە باغەلی خۆی دەرھێنا، لە پیش ئەوانی پۆناوه .
 دە یگوت: ھەر کە سێکی ئەو ی ھەلگری، کاکە مەم تۆکەرە لە پیش دەستی پاوہ ستاوه .
 قەرەتاژدین دەلئ: «یاخولاً میرمەم نەمری!
 خولاوہندی میری مەزن دەستت لە عەمری بگری!
 ئەو ھەر قابیل بە تۆیە ھەلی بگری
 ئەتو گەورە ی ھەموانی؛ دەبێ ھەرکە سە کەوشی توو لە سەر چاوی خۆی پابگری»
 عەرفق دەلئ: میرمەم، گیانە! ئەمنت دەبمە تۆکەر لە بەردەستانە». .
 چەکۆ دەلئ: «میرمەم! بە برا گەورەیی توو سەد جار شوکرانە»
 ئینجا میرزێندین بە تۆکەرانی گوت: «بپۆن کاکە مەمی بێننە ئێرەکانە». .
 تۆکەری میری دەھاتن بە لینگدانە
 دەلئ: «سەلامووعە لەیکوم میرمەم؛ میرفەرمووی تەشریفی موبارەکت بێتە ئێرەکانە». .
 ئەگەر میرمەم وا دەزانئ
 عەرفق و چەکۆ و قەرەتاژدین ھەل دەگرئ، دەچن بۆ دیوانئ.
 کئ بوو لە میرمەمی گولباوہ
 دەگەیبیە دیوانئ، لە میری دەکرد سەلام و سەلاوہ
 دەلئ: «عەلەیکوم ئەسەلام و پەحمەتو لّالامی بەخیرتی، شۆرە لاوہ!»
 میر دەلئ: «کاکە مەم نەکەین گوفتارئ،
 بلا تەختە نەردینئ بێنن پۆنبیشین لە قومارئ». .
 پۆدەنیشتن دوو بە دوو میرمەمی نەوجوانە
 بۆ وەعدە ی پێنچ سەعاتی لێکیان دەدا شان بە شان



كاكەمەم زۆرى لە ميري بردهوه، كردى سەرى وێرانە .

گوتى: «بلا جيان بگورپنهوه». گوتى: «به‌لێ، قوربان». به‌كر ته‌گبيري كردبوو جيان بگورپنهوه؛ كاكەمەمیان له‌وێ هه‌ڵستان، چوو هه‌ جێ ميري. ميريان هه‌نا جێ كاكەمەمى. ديسان قوماريان كرد. مير باشارى كاكەمەمى نه‌كرد. ميرگوتى: «بلا قاويكى بخوينه‌وه». به‌كر به‌دزى به‌ ميري گوت: «بلا يايه‌زين بێ، قاوه‌ى بگيرێ». يايه‌زين قاوه‌ى هه‌نا، گوتى: «هانى به‌نگينه‌ بيانده‌يه». ميرگوتى: «يايه‌زين! بوخۆت قاوه‌ى بده». به‌كر به‌ ميري به‌دزى گوتى: «به‌ندىكى بانگى كاكەمەمى كه». مير ده‌لێ:

«كاكەمەم، به‌و خولايه‌ى كه‌م بێ نسرينه‌،

پادشايه‌كى بێ شه‌ريكه‌، هه‌چ سه‌ريكى له‌ بۆ نينه‌

له‌كن ئەمن وايه‌ نه‌وه‌تى له‌ داىك و بابى خۆت بووى هه‌چ دۆستى به‌دلت نينه‌».

ميرمه‌م ده‌لێ:

«ميرمه‌م ده‌غيلت بم، ئەمن ده‌بژيرم شوكرانى

دۆستى من يه‌كێكه‌ وه‌ك عۆرييه‌كانى له‌ ئاسمانى

مير ده‌لێ:

«يارى تۆم گوێ قوتن وه‌ك گوێ ده‌ مشكان؛

«ئای دۆستى تۆو سەرى هه‌لنايه‌ له‌به‌ر ئەسپى و پرشكان».

ميرمه‌م ده‌لێ:

«ميران! به‌قوربانىت بم، لێم مه‌گره‌ به‌هانى

دۆستى من يه‌كێكه‌ وه‌ك عۆرييه‌كانى له‌ ئاسمانى

دۆستى من نه‌وه‌يه‌، بووه‌ به‌ ساقى قاوه‌ى ده‌گيرێ له‌ ديوانى».

مير ده‌لێ:

«ميرمه‌م به‌قام به‌ قسه‌ى تۆو هه‌چ نيه‌

نه‌وه‌تى له‌ بابت بووى، هه‌چ دۆستى نيه‌».

ميرمه‌م ده‌لێ:

له‌ خۆم غه‌ريب و بێكه‌س و خانه‌وێرانى

چونكه‌ ميوانم، پێم ده‌كن بوختانى

ئەمن ده‌لێم: دۆستم هه‌يه‌؛ چونكه‌ غه‌ريبم كه‌س پێم ناكا متمانى

ئەوا قەرەتاژدين و عرفو و چه‌كو ده‌زانن، دۆستى من نه‌وه‌يه‌، قاوه‌ى ده‌گيرێ له‌



دیوانی».

قهره تاژدین به میری گوت: «نه تو نه و قه حبه هیئاوته کردوته ساقی له دیوانی؟»
 پیلی کاکه مه می گرت، بردیه وه بۆ مائی.
 یایه زین قاقه زئیکی بۆ کاکه مه می نووسی:
 وهره، ته مه نایه بکهین له خولای، له ساحبی عهرز و ئاسمانی، «کاکای من ئاشقه پاوه،
 مه لکاته شه مائی، لئی دا له گۆپال بارانی.
 سبچهینی کاکم ده چپته پاوی ئاهووی له دهشتی گهرمیانی.
 کاکه مه مه نه خوشیک بئ هیچ کهس به دهردی نه زانی.
 سبچهینی چپشتانی، سولتانی ژوان و پهیمانمان بکپته لای دیوانی.
 ئینجا ته مه نایان ده کرد له خولای. هدی مال نووستنان هلی ده کرده به شه مائی،
 لئی دها له گۆپال بارانی. میر ده نیریتته کن کاکه مه می، ده لئ: «هیچ پادشایان پاوی
 ئاهوویان نییه سبچهینی».

کاکه مه مه ده لئ: «عه رزی میری بکهن به بئ فکری،
 «نه خوشیکی هین گرانم، به خولای، زین وه خۆم ناگری».
 نه گهر خه بهریان بۆ میری ده برده وه ته واوه
 ده یانگوت: «میر، قوریان! کاکه مه مه، نه خوشه؛ نه خوشیکی ناته واوه».
 به نگینه ده لئ:

«خانه م خرابوو، بزانه ئاغای من به بئ کهسی چپی لئ قه و ماوه»
 میرده لئ:

به نگین مه گریه، به بئ کاکه مه می لیم حه رام بئ نه و پاوه
 به نگین، هه لسته، برۆ، پامه مینه
 ده غیلت بم، پاوی سبچهینی خوشه، خه به ریکی میرمرم له بۆ بیتنه
 نه گهر ده چپیه نه وئ، خه به ریکی له وئ وهرده گری
 ده بئ به خاتون نهستی خوشکم، بلئی، ته دارکیکی له بۆ میرمه می بگری
 ئینشاللا نه ره سوو و لوقمان دینه سه رئ، نایه لم میرمه م به چ دهردان بمری».
 کئ بوو له به نگینی گولباوه
 ده مات به گریان و به هه شتاوه
 هه تا ده که ییبه میرمه می، ده یگوت: «قوریانت بم کویت ئیشاوه؟»



دەيگوت: «بەنگينە! مەترسە؛ ژوانم دەگەل يايەزىنى پۇناۋە».

دەلەلنى كورەي ۋەستانە، گەلەك لە جۇشە.

ئەگەر دەچىيە كىن ميرزىندىنى بلى: ميرمەم دەردى گرانە، گەلەك نەخۇشە».

ئەگەر بەنگين ۋەدەردەكەوت، ئەو خەبەرەي بۇ ئاغاي خۇي دەبردەۋە لە ديوانى

دەلەل: «ميرمەم نەخۇشە، كەس بە دەۋا ۋ دەردى نازانى».

ميرزىندىن دەلەل:

«چ بكم، لىم تىك چو، بەين ميرمەمى ناچمە ئەو پراۋەي سىبەينى».

مير دەلەل:

«بەنگينە ئازىزم، بەنگينىكى شيرىنى!»

«ئەسپان يىتەدەرى، سوارىن، بچينە كىن كاكەمەمى مالا قەرەتازىندىنى».

بەكر ئاغا دەلەل:

«ئەتوۋ بۇ ۋا ميرىكى بەستەزمانى؟

جارى بەۋ شەۋەي لە مالا قەرەتازىندىنى ھەلمەستىنە مال ۋ خىزانى

دەمىكى دى سوار دەبين، سەعاتىكى ماۋە لە بۇ بەرى بەيانى».

مير دەلەل:

«ھۇي بەنگينە؛

دە بىلا تەدارەكى بگىن، ئەسپى من بكەنەۋە زىنە

ئىنشاللا بە سەلامەتى كاكەمەمى بۇ مالا قەرەتازىندىنى بچينە».

كىن بوۋ لە بەنگينى موحتەبەرە،

ئەسپى ميرزىندىنى زىنى لىن دەكرد، دەيكىشا تەنگ ۋ بەرە،

تاجى ۋ توۋلەيان بانگ دەكرد ئەۋبەر ئەۋبەرە،

ميردەھات؛ پىتى دە پكىتىن دەنا. لە زىنى مورەسەمى دەكەۋتە سەرە؛ دەيگوت:

بەنگينە! بەسەرى من، دەپىشدا بېۋ خەبەرىكى من بۇ كاكەمەمى بەرە».

كىن بوۋ لە ميرى گولباۋە،

دەي ئازۋا بە پەلە ۋ بە ھەنگاۋە،

دەھات، لە مالا قەرەتازىندىنى دەبوۋ پياۋە،

دەيگوت: «كاكە! ھىچ خۇت نەخۇش مەكە، ۋەگىر ھىچ پادشايدان ناكەۋى ئەو

پەشەپراۋە»



میران ئەتوو گەلیک بێ فکری.

هەرچەن دەگەم، میرمەم خۆی لەسەر ئەسپی پاناگری.

میرا! پەکی خۆت مەخە؛ خرابم لێ قەوماوە.

ئەمن گەلیکم پێ لەتوو خۆشتەرە ئەو پراوە،

ئەمما نەخۆشیکى بێ ئیختیارم، جگەرم بپراوە.

میر دەلێ:

«کاکەمەم، لەخۆم نەبینم مراد و کاوئ

حوکمە دەبێ دەگەل خۆم بنبەمە پراوئ؟»

کئ بوو لەمیری موختەبەرە،

دەبگوت: «بەنگینە برۆ ئەسپی کاکەمەمی بێنەدەرە؛

عرفۆ و چەکۆیانم بۆ بکە خەبەرە».

بەنگین دەچوو، ئەسپی کاکەمەمی دەهێنا دەرە

خاتوون ئەستی دەلێ:

«بەنگینە! تەنگانی شل بکێشە ئوبەر ئوبەرە»

ئەگەر بەنگین ئەسپی میرمەمی دەهێنا، پێی دەپکێفێ دەنا، بکەوێتە سەرە

هەرچی کردی، هێزی نەبوو قەلەندەرە

خاتوون ئەستی دەلێ:

«برالە! بەکاکەمەمی ناکرێ ئەو سەفەرە».

میرزێندین دەلێ:

«خوشکئ لێم مەگۆرە، لێی نابینم کاوئ؛

ئەگەر بەکۆلێم بردبێ، کاکەمەمی دەبەمە پراوئ».

کاکەمەم دەلەرزى، ئەگەر لەبالەخانەى وەدەرکەوت،

پێی دەپکێفێ نا نەچوو سەرئ، زینی ئەسپەکەى دەبەر زگی کەوت.

میر گوتی:

«تەنگەى ئەو ئەسپەى بۆ واشلە؟ تەنگەیان توند کێشا کاکەمەمیان سوارکرد چەند

کردی؛ خۆی پانەگرت.

میرگوتی: «دایبەزێننەو؛ زۆر نەخۆشە. پراوى ئەو پۆ حەیفە کاکەمەم دەگەل نەبوو؛

بچۆ، بەکر ئاغا پێی بلێن سواربێ».



به کر گوتی: «نه سپه که م شه له؛ میر ته شریفی بږوا؛ ولاخیکی په یدا ده که م و ده یکه من». به کر نه چوو بږ پاوئ، قاسیدیکی نارده سر کاکه مه می. کاکه مه م هه تا چیشتان دانیشته له پاشان سه بر سه بر پږی بږ دیوانی میری. گه ییبه دیوانی، دانیشته. یایه زین هه لستا، هاته خزمه ت کاکه مه می

کئ بوو له مهم و زینی به له ک چاوه

یایه زین ده هات، له کاکه مه می ده کرد سه لام و سه لاره

ده یگوت: «عه له یکوم نه سه لام و په حمه توللامی، سه رچاوی من، خاتوون، کئل گه ردنتی به له ک چاوه»

ده ستیا ده ستوی یه ک ده کرد، ده میان به دمی^۱ یه که وه ناوه.

به کر ناگای لئ بوو کاکه مه م هاته دیوانی

قاسیدی له سه ر داده نا له بږ کیشک کیشانی

کیشکی چاکیان لئ کیشاوه

هه ردووک خه ویان لئ ده که وت، نه و جووته لاره

میر پوی ده کرد هه تا پږ وهر که پاره

بانگی ده کرد:

«حه یفه، چه کږ، کاکه مه م ده گه ل نه بوو، پیم خوش نه بوو نه و پاره».

پوویان ده مالن کرده وه. قهره تازدین گوتی: «نه من ده زانم کاکه مه م ده گه ل یایه زینی ده دیوانی خه وی لئ که وتووه؛ نه گه ر هه لی نه ستیتن، وه خه به ر نایه». بانگی کرد: «به نگینه! وهره تا پیت بلیم. وهره، نه توو هه لئ؛ نه من پیت ده که وم؛ دوور داریکت پیدا ده دم، مه که پږوه سه ر داره که ی، هه ر بږ هه تا مالن. دابه زه، مهم و زینیان له خه وی هه لستینه». نه گه ر میر گوتی: «نه وه له داری ترسا، وا نه گه پاره بږ دوايه». قهره تازدین ده لئ: «نه من ده لیم، میر، نه وه نه ترسا؛ نه وه ده چی، داده به زئ، دئ له ده رکی دیوانی بږخوی جله وی ناغای خوی ده گری». میر گوتی: «نه وه شوینیکي چاکه». نه گه ر به نگینه هاته وه، ته ماشای کرد مهم و زین خه ویان لئ که وتووه، هیچ ناگایان له دنیا به نه بوو. گوتی: «نه گه ر هه لیان ده ستیتن، گوناوم ده گاتن؛ نه گه ر هه لیان ناستیتن نیستا میر ده گاته جئ، پئ ده زانی، سه رمان ده بږن».

به نگیان پوانی: نه و میر هات. به نگیان ده لئ:



«های میرمه! له خۆم غه‌ریب و هه‌زاری
 ئاورێکم ده‌ به‌ده‌نێ به‌ریوو دایگرتم به‌یه‌کجاری
 کاکه‌مه‌م، له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته، که‌لێکی وه‌ک میری هات و گه‌ییبه‌ قه‌راخ شاری وای،
 له‌ خۆم غه‌ریبی و یه‌خسیرێ

میرمه‌م، له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته غه‌ریبی خۆت وه‌بیرێ؛
 که‌لێکی وه‌کو میرزێندینی هات و گه‌ییبه‌ ده‌روازه‌ی جزیرێ».
 کاکه‌مه‌م له‌ خه‌وێ هه‌لستا گوتی: «به‌نگینه‌ نه‌وه‌ چیه‌؟»
 گوتی مال‌ خه‌رانه‌بوو! نه‌وه‌ میرگه‌ییبه‌ چن؛ نه‌توو بۆ هه‌لناستی، له‌ دیوانێ برۆیه‌وه‌؟»
 گوتی: «به‌نگینه‌! ته‌ماشاکه‌، بزانه‌ دووره‌ یا نیزیکه‌». به‌نگینه‌ چووه‌ سه‌ربانی، ته‌ماشای
 ده‌کرد، که‌می مابوو، بگاته‌ قه‌راخی شاری. نه‌گه‌ر هات ته‌ماشای کرد، مه‌م و زین دیسان
 خه‌ویان لێ که‌وتبووه‌.

به‌نگین ده‌لێ:

«له‌ خۆم غه‌ریبی، جگه‌رسووتاوی
 نه‌ی ئاغاکی من له‌ خۆی نابینی چ مراد و کاوی
 های لاهه‌، میرمه‌م! له‌و شیرین خه‌وه‌ی؛ هه‌لسته‌ که‌لێکی وه‌کو میری هاته‌وه‌ له‌ پاوی
 کوینی سیامالانم ده‌به‌رکه‌ن به‌یه‌کجاری
 میرمه‌م له‌و خه‌وه‌ی هه‌لسته؛ که‌لێکی وه‌کو میری هات و گه‌ییبه‌ ده‌روازه‌ی شاری
 میرمه‌م له‌خۆم غه‌ریب و مال‌ وێرانێ
 که‌لێکی وه‌کو میری هات گه‌ییبه‌ ده‌رکی دیوانێ».
 میر جلّه‌وی هه‌له‌نگاوت. پاره‌ستا؛ گوتی: «به‌نگینه‌. داخولا کاکه‌مه‌م چلۆنه‌؟» گوتی:
 «نازانم هاتومه‌وه‌، لێره‌ پاره‌ستام». ده‌و ده‌میدا به‌کرناغا هات و گه‌ییبه‌ خزمه‌ت میری.
 به‌کر ئاغای گوتی: «ئاغا! به‌خه‌یڕیه‌وه‌؛ راوت موباره‌ک بێ». میرگوتی: «بلا، بچین
 سه‌رێکی کاکه‌مه‌می بده‌ین». به‌کر ده‌یزانی ده‌گه‌ل یایه‌زینی ده‌ وه‌تاغی دان. به‌کر گوتی:
 «قوربان! دابه‌زه‌. پیاوی ده‌نێرم، بزانی کاکه‌مه‌م چلۆنه‌». میر دابه‌زی. نه‌سه‌پیان لێ
 وه‌رگرت، چووه‌ مالێ. به‌نگینه‌ هاته‌وه‌، بانگی کاکه‌مه‌می ده‌کا ده‌لێ:

«دووان ئاشق هه‌بوون له‌میژه‌

هه‌ردووک له‌به‌ر خۆی خه‌وێ بیوون هۆپ و گێژه‌

هه‌ی ئاغا! به‌ قوربانته‌ بم. له‌و شیرین خه‌وه‌ی هه‌لسته، دۆپاندووتن هه‌موو نوێژه‌».



میر نه گهر هاته وه، چووه دیوانی. کاکه مه م چاری نه بوو، یایه زینی ده بن که ولن نا.
پالی وه کولینچکی وه تاغیدا. عرفو، چه کو، قهره تاژدین، به کرناغا هه موو هات دانیشیت.
میر گوتی: «ها کاکه مه م چلونی؟» گوتی: «قوریان! خولا بکا، پاوی توو موباره ک بین!
نه من چاکم». گوتی: «کاکه مه م! پاوی نه وپو چ پادشایان نه یانبوو؛ حه یفه نه توو ده گهل
نه بووی». یایه زین ده گوئ که ولیدا که زی خوی به قهره تاژدینی نیشان دا. قهره تاژدین
نه گهر وایزانی، نوکهری بانگ کرد، گوتی: «بپو، حه وت ده رکم هه یه؛ پووشی تینن،
ناوهری بده؛ بلا ماله من بسووتن».

ناوریک هه لستا له سهری دنی
یه کی دی هه لستا له و سهری دنی
های ماله قهره تاژدینی هه مووی سووتا به سووتن
به نگین ده لن:

«میر، ناوریک ده ماله قهره تاژدینی به ریوو. چ ناوریکی بین نامانه!
نه گهر هه لسته ستی، نیستا شاری جزیری ده سووتن
ده بین ویرانه

میر نه توو میریکی بین فکری
نه وه شه مال هات، ناوری دینن به سهر خانوو به رهی تودا، پاده بری
نه گهر هه لسته ستی، نیستا کوژشک و تالاری توش ناوری ده گری». میر زیندین ده لن:

«مه خلوقی جزیری، وه کیل و وه زیر، بپون، دامه میتن
هه پاکه ن، نه و ناوره ی له ماله قهره تاژدینی وه کوژینن»
به نگینه ده لن:

«وای له خو م بین سه لایه!
میرا نه گهر بوخوت هه لسته ستی، نه وه ناوره میتن به حوکمه، چاره ی نایه».

نه گهر میر وا ده زانی
شه قزن که وته دیوانی
میر وه ده رکه وت به یه قینن
پووی کرده ماله قهره تاژدینن
نه گهر میر پوی به هه نگاوه



ده‌رک و په‌نجه‌ره‌ی بۆ کراوه
 به‌کرناغا خۆی ده‌گێپاوه
 کاکه‌مه‌م له‌وێ هه‌لستاوه
 ده‌گه‌ڵ یایه‌زینی به‌لەک چاوه
 گوتی: «یایه‌زین! له‌به‌ر به‌کرشه‌یتانی لێکمان نه‌دی مراد و کاوه»
 مه‌م و زین هاتنه‌ پێشخانی
 ده‌ستیان کرد به‌ گریان
 کاری به‌کریه، خولآ ده‌زان!
 میرمه‌م ده‌لێ:
 یایه‌زین! چلۆن چاوان به‌ قه‌ره‌تاژدینی هه‌لێنم،
 مه‌گه‌ر ئیلاجیان بنێرم،
 گه‌نج و خه‌زێنه‌ی یه‌مه‌نێی بۆ بێنم». .
 نه‌گه‌ر له‌وێ ئه‌و قسه‌ بوو ته‌واوه .
 یایه‌زین ده‌لێ:
 «کاکه‌مه‌م کارێکی زۆر گه‌وره‌ له‌مه‌ قه‌وماوه». .
 ده‌یگوت: «یایه‌زین! ده‌ست ده‌ستۆی که‌م، دوو ماچان له‌ کولمان به‌که‌م ته‌واوه». .
 نه‌گه‌ر ده‌می په‌ کولمه‌ی یایه‌زینی که‌وت،
 ده‌ستپه‌ی ده‌ستانی به‌ریبۆه؛ ئه‌وی له‌وێ که‌وت.
 به‌کره‌پا ده‌کا، رانا‌مین،
 ده‌ستپه‌ی یایه‌زینی په‌ ده‌داتی ده‌یپه‌یتنی.
 کاکه‌مه‌م ده‌لێ:
 «چ به‌که‌م له‌ جه‌باری
 بلا، به‌کره‌ مه‌رگه‌وه‌په‌ی بکوژم به‌یه‌کجاری؟»
 یایه‌زین ده‌لێ:
 «له‌ خۆم بن سه‌لایه
 چ به‌که‌م، ئه‌وپۆ کاره‌که‌ به‌ده‌، کوشتنی به‌کری بۆم پێک نایه‌». .
 میرمه‌م بۆ ماله‌ قه‌ره‌تاژدینی چوو؛ یایه‌زینیش بۆ مالن گه‌پاوه .
 کاکه‌مه‌م ده‌چوو له‌ میری و قه‌ره‌تاژدینی ده‌کرد سه‌لاوه .



ماله قهره تاژدینی ناوری گرت، مه خلوقی جزیری هه موو به سهردا پژاوه.

قهره تاژدینی لوپی

به زمانی ئاره بان ده ژنئی خوپی:

دور، گویترا لانکی کوپی!

خاتوون نهستی ده لئ:

«نه ئه و ماله دهوئ نه ئه و حاله

نه ئه و منداله دهوئ نه ئه و تفاله

به و شهرتی له دنیا به سه لامهت بن گهردی زهر و پووی پر له خاله».

ئینجا میر دانیشست؛ ئاوره که کوژاوه؛ ماله قهره تاژدینی هه موو سووتا. میر گوئی:

«وهرن، باریووی ماله قهره تاژدینی بکهین».

میر گوئی: «وه تاغیکم به هه موو شتی که وه دایه به قهره تاژدینی. به کر ئاغا؛ نه تو چی

ده ده یئ؟» به کر ئاغا گوئی: «قوربان! نه من چ ناده م». گوئی: «به کر ئاغا! بۆچی؟»

گوئی: «قوربان که سیک ماله خۆی به دهستی خۆی بسوتین، نه من ماله خۆم بۆچی

بده م؟» میر گوئی: «نه من تن ناگه م؛ نه و قسه چیه؟» دهستی دا ده ستره ی، گوئی:

«قوربان! نه وه له دیوانی بوون، نه گهر نه تو له پاوئ هاتیه وه، کاکه مه م یایه زینی وه

بن که وئی دابوو، قهره تاژدین پی زانی، ناردی ماله خۆی ئاور تن بهردا؛ سووتاندی

هه تا یایه زین و کاکه مه م خه لاس بن. نه گهر به قام پی ناکی، نه وه ده ستره ی یایه زین و

کاکه مه مییه، له دیوانی لیم نه ستاندن، نه کو بلئ: «به کر شه ی تانه، ئابرووی خوشکی من

ده با»، جا نه من بۆ ماله خۆم ده ده م به پیای و؛ قهت بووه، تۆ که به ئاغا ی خۆی

غه یان بیئ. میر گوئی: «به کر ئاغا! نه توو پاست ده که ی، مه سلّه حهت چیه؟ کاکه مه می

چلۆن بیه تلینین، قهره تاژدین، عرفۆ، چه کو پی نه زانن؟ گوئی: «قوربان کاریکی واکهین،

به نگین نه زانی». هه لستان چوونه وه مالن. به کر گوئی: «قوربان و لاتیکمان هه یه قه

خه رجمان ناداتی؛ بلا زیندانیککی هه لکه نین بۆ کاکه مه می، هیچ کهس نه زانی». به مانگیکی

زیندانیان ته مام کرد. به کر گوئی: «بنیره، عرفۆ و چه کو و قهره تاژدین و به نگینه و

میرمه م بینه ئیره؛ مه سلّه حهت بکهین». ناردیان هه موو هاتن.

میر گوئی: «کو پینه! نه مه چ بکهین؛ و لاتیکم هه یه ئیتاعه تییم ناکن، خه رج

ناده نن». گوئیان: «قوربان! چ ده فهرمووی واکهین». میر گوئی: «مه سلّه حهت



نهنگو بچن، کاکه مەمی بۆ من به جی بیلن. به تهنی ئەمن عاجز دەبم». گوتیان: «بەلێ؛ ته‌داره‌کمان بۆ بگره؛ له‌شکرمان بۆ وه‌ده‌رخه. یان سه‌ری خۆمان داده‌نیین یان به‌جاریکی مال و تالانت بۆ دینین».

ده‌نگی له‌شکریان دا له‌ شاری جزیری
سوار سوار ده‌بن، قۆشه‌ن پاسته‌ی لێ ده‌گیرێ
میر هات و پۆنیشته‌ له‌ دیوانی
ده‌لێ: «بیین، قه‌تاری بار که‌ن له‌ گه‌نج خانی
بچن ئەو ولاته‌م بۆ به‌رحه‌ق بکه‌ن، جا دینم شادوونیمان». ده‌ستی ده‌کرد له‌ عرفۆ و چه‌کۆ و به‌نگینه‌ی به‌ خه‌لات به‌خشانی دووباره‌ هه‌موو ئەنعامی دانی

قه‌ره‌تاژدین، بانگیان کرده‌ دیوانی
خه‌لاتیکی زۆر گه‌وره‌یان کرد، هه‌موو که‌س بزانی
ئینجا مه‌ره‌خه‌ست کران ده‌بن بپۆن سبه‌حینی.
هه‌لستان به‌بێ فکری،

هه‌رکه‌س ده‌چیتته‌وه‌ مه‌نزلی خۆی ده‌گری
ئه‌گه‌ر ئەوئ شه‌وئ بوو ته‌واوه
سبه‌حینی به‌یانی داوه

شه‌پووریان کیشا، ئالا هه‌لکراوه
میر بۆخۆی هه‌لستا بۆخۆی هاته‌ ئەو ناوه
له‌شکریان به‌پێ کرد، له‌شکریکی عه‌زیمه، ته‌واوه.
عرفۆ و چه‌کۆ و قه‌ره‌تاژدین و به‌نگینه‌ ئەمانه‌تی میرمه‌می زۆریان ده‌داوه؛
میرمه‌م و کاکه‌مه‌م و به‌کرئاغا گه‌پانه‌وه‌ به‌ داوه.
میر به‌دزی به‌ به‌کری ده‌گوت:

«ئه‌گه‌ر یایه‌زین بزانی، کارمان ناته‌واوه

ده‌بن بیلن، کاکه‌مه‌م سه‌رکرده‌ی له‌شکری بوو، پۆی به‌و لاره‌».

له‌ پاشان میرزێندین و به‌کر کاکه‌مه‌میان خسته‌ زیندانی
به‌کر و میر پێکه‌وه‌ چوونه‌ دیوانی.

تازییه‌کی کاکه‌مه‌می بوو؛ ئەگه‌ر زانی کاکه‌مه‌میان ده‌ زیندانی هاویشته، چووه‌ ده‌رکی



يايه زينين. يايه زين ده لئ:

«قهره واش و كه نيزى من، نهنگو گه ليك دليرن

كاكه مەم چۆتە لەشكرى، ئەو تووتكە تازييهى گه پاره تەوه زۆر چاكي نيگا بديرن». هەموو پۆڤڤ ئانيان دەدا بە تووتكە تازييه كەى، قەپى پيڤدا دەكرد هەلى دەگرت، دەبيرد بۆ كاكە مەمى دە زيندانىي داويشت. هەتا چل شەوى هەر وابوو. پۆڤڤيكي مزگينيان هيتا، لەشكر هاتەوه. يايه زين گوتى: «ئەو لەشكر هاتەوه، ئەو تووتكە تازييه بۆ وا لاواز بووه؛ جا ئەمەن چ بگەم لە خەجالەتى كاكە مەمى» گوتى: بئين، لەكن ئەمەن نانى بدەين، بزاسن ئەو تووتكە تيرۆ نەكردوو، وا لاوازه. نانيان ئاويته بەرڤ، قەپى پيڤدا كرد، هەلى گرت و بردى. يايه زين بۆخۆى وه دەوى كەوت. گوتى: «كچى، بۆ كوڤى دەبا ئەو نانهى؟» گوتيان: «قوربان! هەموو پۆڤڤ نانى دەدينى، دەپيا، دەپوا». تووتك گهيبه سەر زيندانى بۆى بەرداوه. ئەگەر يايه زين چوو، تەماشاي كرد، پتي زانى، ئەوه زيندانه، كاكە مەم دەويڤدايه. يايه زين دەگرى؛ ده لئ:

«پروسيا بووم، بابانم ويرانه

ئەمەن لەكنم وابوو، ئەتوو سەركردهى لەشكرى، چووى بەرحەق بگەى ئەو عيلانه».

مير مەم ده لئ:

«يايه زين، گيانە!

چل شەوه، بە قسەى بەكرى جيڤگام زيندانه،

شام و نەهارم بووه بە جەمى سەگانه».

يايه زين ده لئ:

«هەى لە خۆم پووڤەش و بابان ويرانى

تاقە كوپەى براهيم پادشاي يەمەننى بيته شارى جزيرى بە قسەى منى سەر بەتال و بن خودانن».

مير مەم ده لئ:

«ئەى خولا، بە پەحمەتى تۆم شوكرانه

ئەمەن نەمزانى لە شارى جزيرى بەكر وا شەيتانه

لە خۆم خانەخەراپ و مال و ويرانى،

هيچ جوابى ديم نييه بەغەيرەز شوكرانن

زولفى خۆت بگە تەناف، بزانه دەرم نايەنى لە زيندانن.



سهری من نه گهر دهرته پنام، له سهر کڅوښی خۆتی دانئ
جا نه وده من شوکرانه بژیرم، نه گهر پیمهردی خولام بینه سهری بۆ گیان کیشانی».
یا یه زین ده لئ:

«نه گهر براهیم پادشای یه مه نئ بزانی
دئ، شاری جزیری ویران ده کا، له سهر کوپی خۆی له حه ولاد و تایفه ی من ده بپئ
پئ گوزهرانی».

ئینجا مه له ک پیحان هاتوه له ولوه،
سهرتاپا خوار خۆی ده قوپئ هه لکیشاوه،
ده لئ: یا یه زین، به قوریانت بم، نه وه چ بووه، چ قه وماوه؟»
یا یه زین ده لئ:

«مه له ک پیحان، نه توو هاتووی، به قوماریازی ده گری.
نه توو نازانی، چاک نابی، چوونکه له نه ولادی به کری؟»
مه له ک پیحان ده لئ:

«قوریانت بم، نه من کویرم بوو چاوه
له من وایه میرمه م سهرکرده ی له شکریه چوه، مال و تالانی هیناوه.
ئیتستا سه لام لئ پابوو، ده لئین: له زیندانیدا زه لیل و مه حته ل ماوه».
ئینجا مزگینی هات، له شکر و قۆشه ن له شاری جزیری بوو بلاوه ئینجا خه به ریان به
یا یه زینی داوه.

یا یه زین نه گهر وا ده زانی،
سهرتاپا خوار خۆی هه لده کیشا ده قوپ و خمخانی
به کووچه ی شاری جزیری دا دئ، ده ست ده کا به گریانئ.
عرفو و چه کز و قهره تازدین نه سپیکیان به پێشکهش بۆ کاکه مه ی هینابوو؛ نه وا
ده یگپن له کاروانسه رایه و له کولانی.
یا یه زین ده لئ:

«قهره تازدین ئاغا که تان کوانئ»
نه نگو بۆ ئاغا یه تی و به چن هیشته، چل شه وه جه می ده گه ل جه می سه گانه له
زیندانئ».
به نگیه ده لئ:



«نهگه ر نه مرم، بژیم، بعیتم،

دهبى له شكر و قوشهنى شارى يه مهنى بیتم،
دهبى ریشهى جه ولادی میر و به کرى ده ریتم».

عرفو ده لى:

«نه من عرفومه،

به رانیکی به نه سرومه،

میری برات له شانانرا ده گرومه»

قه ره تازدین ده لى:

نه من قه ره تازدینم،

له پلینگه کانی چه نگ به خوینم

نهگه ر نه مرم، میری برات له شانانرا ده ردینم».

چه کوش ده لى:

«نه من چه کویه کم به ناوه

له سوئ میرمه می کویرم ده بووه هه رتک چاوه.

خوشکی یایه زین، گله ییپانم لى مه که، کویرم بووه هه رتک چاوه

نیستا ده بى شارى جزیرى تهخت و تاراج بکه م، بیکه م بلاوه.

خوشکى، پیم بلئ، بزائم میرمه مردووه یانه ماوه».

یایه زین ده لى:

«چ بکه م نه منى قه له ندهر و مال ویرانئ

نه مردووه و نه ماوه؛ نه وه زه ليله له نئو زیندانئ».

ئینجا نه و چوار شیره به گریان ده هاتنه خوارئ له کۆلانئ،

هه موویان ده هاتن، ده گه یه سه ر زیندانئ.

ده یانگوت: «یایه زین! میری بکوژین یا کاکه مه می ده ریتم له زیندانئ؟»

یایه زین ده لى:

«به قوریانو بى، دامه میتم،

جاری کاریکى وا بکه ن کاکه مه م بۆ ده ریتم»

ئینجا یایه زین که زى خوى به عالفه به عالفه کرد ئاویتیه زیندانئ

کاکه مه م ئاویتیه نه ستو و بنه نگلى خوى؛ ده ستیان کرد به هه لکیشانئ.



يايه زين ده لئى:

«بيدهن به من». سهرى خوى هه لگرت، له سهرى كوشى خوى دانئى

كاكه مەم ده لئى:

«يا پرەبى، به پرەحمەتى خولای ده بژێرم شوكرائى

يايه زين! ئەمن چاوم نابینى! عرفۆ و چهكۆ و قەرەتاژدین و به نگیهه كوانى؟»

يايه زين ده لئى:

«جەرگم برأ، كه سم نه ماوه

ئهتوو نازانى، ئەوانه له له شكرى گه پانه وه، پاكت له ده ورتى پاوه ستاوه؟»

كاكه مەم ده لئى:

«پیتیان بلئى گه ردنم ئازاد بکهن؛ ده وڵهت زیاد و مالى ئاوا

له توو دیدار ئاخړهت بووم، له ئاهى دايك و بابم مه خسوودم نه بوو ته واوه.»

يايه زين، ئەگەر وا ده زانئى،

دهست دهكا به چه مبهر و گريانئى.

به پرەحمەتى خولای ميوان ده هاتنه سەر كاكه مەمى بۆ گيان كيشانئى.

كن بوو له كاكه مەمى به لێك چاوه،

چاوى خوى له پرەوى يايه زينئى كرد بڵاوه.

عرفۆ و چهكۆ و قەرەتاژدین و به نگیهه دهست دهكەن به گريانئى،

ميرزێندین هه لده ستا ده هاته كن ئەوان له ديوانئى

ئه ویش وهك ئەوان دەس دهكا به گريانئى،

ده لئى: «خوشكئى، يايه زين! بڵا كاكه مەمى هه لگريه بيبه يه وه ديوانئى.»

به نگیهه ده لئى:

«ئەى مير، به قوربانىت بم، چ ده ستانى مه كهئى

» ئەمن ئەمانه تى براهمى پادشايه ده بئى بيبه مه وه يه مهئى.»

مير ده لئى:

«به نگیهه، گيانه!

» ئەمن نه مزانيوه كوپی براهمى پادشايه هاتۆته ئێره كانه

ئەمن ده زانم شارى يه مهئى له سەر ئەوى ده بئى وێرانه،

مه سله حهت ئەوه يه ده بئى، هەر له كنه خۆم بئى گوپ و گوپخانه.»



قەرەتاژدىن دەلن:

«دەبىن ھەر لىژرە بىن، چونكە لە يايەزىنن ميوانە».

عرفۆ و چەكۆ دەلن:

«بە دەستى خۆن دەيىيەنە گۆپخانە.

چونكە مېرمەم ماشوقىي يايەزىنن، ھەتا مردنن يايەزىن خوشكى ھەمووانمانە».

بەنگىن دەلن:

«بىن ئاغا و بىن ۋەتەنن

چونكە مېرمەم غەرىبەيە، بىلا بچىن بۆخۆمان قەبرى بۆ ھەلگەنن».

مېرزىندىن دەلن:

«خولاگەي! بەنگىن چت لە و قسەي داۋە

نەمزانى كۆپى براھىم پادشاھ؛ كۆيىم بىن ھەرتك چاۋە

لەمىژە ناردوۋمە قەبرى بۆ ھەلگەناۋە».

كاكەمەمىيان بىردە سەر تاتەشۋارن و شۆراۋە،

ھەلىيان گرت بۆ گۆپخانان، لەۋى تەسلىم بەخاكن كراۋە،

بانگىكى خوشيان لى دا، گەپانەۋە بە داۋە.

ئىنجا ئەگر شەۋ بەسەردا ھات ھەلى كىردە پېژنەي بارانن،

يايەزىن ئىستا بۆ كاكەمەمى دەس دەكا بە گىرانن:

«تاقە كۆپى براھىم پادشاھ يەمەنى جوانەمەرگ بوو لە سەرى من بابان ويرانن

ھەللى دنيايەم لى ھەرام بىن ھەتا خولا دەكا ديوانن؛

چ بگەم لە خۆم پووسىيائىن، قەلەندەرن

بۆ دايك و بابى مېرمەمى دەگەينە يەمەنن خەبەرن

داخولاي، شارى جزيرى دەگەل تۆپ و تۆپخانەي يەمەنن چى بە سەرن

چ بگەم، لە چەنگ دەرجو، ئەمن مل بەكۆيىن

شارى جزيرىم لى خرا دەكەن كەسم لە ئەۋلادى نامىتن».

كئ بوو لە بەنگىنەي دلسووتاۋە،

دەھاتە خزمەت يايەزىنن دەيگوت: «يايەزىن! چاۋم كۆيىر بوو، ئاغام نەماۋە».

يايەزىن دەلن:

«بەنگىنە! ئەمن بابانم خەرابوو تىرم لە جگەرى دراۋە».



به نگینه ده لئ:

ده بئ به بئ که سی بپۆم، بۆ شاری یه مهنئ، ده ولت زیاد و مالن ئاوا.

یا یه زین ده لئ:

«هه پۆ! چ بکه م، ئه منی قه لنده ری

هه پۆ، بپۆ به خولات به زامن ده ده م، به ئه مانه ت به پیغه مبه ری.»

کئ بوو له به نگینی گولباوه،

ئه سب و تاژی ده خمی ده نا بۆ یه مهنئ گه پاره.

دوازه مانگ و بیست و چوار پۆژان به شین و گریانئ ئازاوه، هه تا ده گه ییبه ده رکئ

براهیم پادشای یه مهنئ بانگ له سه ر بانگی لئ داوه.

براهیم پادشا وه ده رکه وت، ده لئ: «به نگین! کاکه مه م چی لئ هات و چی لئ

قه و ماوه؟»

ده لئ: «براهیم پادشا، به قوربان ت بـ! ده ردیکئ گه ییبه، عه مری حه قئ به جئ

هیناوه.»

براهیم پادشا ده لئ:

«به نگینه، چ ده که ی له منی بئ کوپ و فه قیرئ

چ بکه م له یه مهنئرا چلۆن بکه مه شاری جزیرئ؟»

دایکئ مه می، ئه گه ر وا ده زانئ، له شکر و قۆشه نی ده نگ داوه

هه ر به و شه وه ی ئالای هه لکرد، به یداغئ پاکیشاوه

به نگین بانگ له سه ر بانگی لئ ده دا، بۆ شاری جزیرئ گه پاره.

به نگین ده لئ:

«ده پۆم بۆ شاری جزیرئ بۆ کن ئاگا که ی نه وجوانه.»

ده هاته خوارئ دوازه مانگ و بیست و چوار پۆژانه

ده هاته ده وه ری جزیرئ، داوړت [؟] داییه ست توپ و توپخانه

یا یه زین نارده کن میرزیندینی: «مه ر خه س به ره موئ، ده چه سه ر قه به ری کاکه مه می.»

میر ته گبیری به به کری کرد، گوئی: «مه ر خه سستی بکه م، یا نه یکم؟» گوئی: قوربان!

مه ر خه سستی بکه، ده زانم، به هاواریه وه دین؛ ده شقهم بۆ خاتری یا یه زینئ خه رابه مان

نه کن.» میر فه رمووی: «بلا بجیته سه ر قه بران، مه ر خه سته.» یا یه زین به گریانئ چوه

سه ر قه بران. ئه وه یا یه زین گه ییبه سه ر قه به ری کاکه مه می. بانگی کاکه مه می ده کا.



دەلى: «خولايە، نە بەكە بىرىنى، نە بەشەرىرىنى

بۇخۇت گىيانان دەدەي، گىيانان دەستىنى

كاكەمەم، غەمرەكەم، ئەتوۋ نايى جارىكى سەرھەلىنى؟»

كاكەمەم دەلىن:

«خاتوونى! بۇ ۋا شىت و كەم ئەقلى؟

پوۋمەتى تۆگەلىك جوانترن لە دەسرۆكەي گول گولى.

ھەتا دىنيا خەرا دەبن، پىاۋ سەر ھەلئايەننى لە مالا گلى.»

يايەزىن دەلىن:

«خولايە، بەغەيرەز ئەتوۋ كەس نىيە بىمىنى

ئەمن چىدىكەم بۇ مەجۋزاتان نەژىنى

ئەمن بە كىلى كاكەمەمىيەۋە بىمىنى.

خولايە، ئەتوۋ كەرىمى، قادىرى»

مىۋانى خولاي دى، پۇخى لە يايەزىننى ۋەردەگىرى.

خەبەريان دا بە مىرىزىندىنى: «يايەزىن مرد». مىر بە بەكرى فەرموۋ: «پۇ، قەبرى بۇ

ھەلەكەن». گوتيان: «قەبرى ھۇ لەۋى ھەلەكەن». ھەرچىكى پاچيان لى دا بوۋ بەروۋ لە

ھىچ كۆى ھەلەكەنرا؛ لەكن كاكەمەمى نەبن. قەبرىان تەۋاۋ كرد. يايەزىنيان تەسلىم كرد.

دايانپۇشى گوتيان: «ياللا بېۋىنەۋە». شەقۇن لە قەبرى كاكەمەم و يايەزىننى ھات. بەكر

گوتى: «ئاحا! دەست ھەلئانگىر ئەۋا لە قەبرىش چۈنە بالى يەك»:

بەكر ئاغا دەلىن:

«مىر ئەتوۋ مىرىكى ساحب خاترى

لە ھەموۋ كاران غەيب و عاران لە من دەگىرى

خوشكى قەعبەى توۋ لە قىامەتتەش دەس لە خەلقى ھەلئانگىرى».

مىر گوتى: «ھەموۋ كارىكى پىن كردم، دەنجا بىكۆن»

بەكر خۇى ئاۋىتە نىۋانى قەبرى كاكەمەم و يايەزىننى: خۇىنى بەكرى لە نىۋانى قەبرى

كاكەمەم و يايەزىننى كەۋت، ئىستا بوۋ بە زى لەۋى شىن بوۋ.

كارى وان بوۋ تەۋاۋە

عرفۇ سەرتاپا خوار خۇى دە قوپى ئاۋە

چەكۆش خۇى لە خمى داۋە



بانگیکی خوشیان له بۆ مەم و زینیان لێ داوه
 به خەمناکی هەرکەسە بۆ ماله خۆی پۆیهوه و گه پاره
 خەبەر یان به براھیم پادشای دا، یایە زینیش مرد، لەکن کاکە مەمیان ناشت.
 کێ بوو له براھیم پادشای زەنوێرە
 گوئی: «ئیدی کەس پێم نەلێ له پاش مەم و زینان شاری جزیری نیگا بدێرە
 سبەحەینێ پاکێ نوغزو دەکەم دەچۆمی جزیری دەکەم سەر بەرەو ژێرە».
 ئینجا کە سبەحەینێ بە یانی داوه
 براھیم پادشا له خەوێ هەڵستاوه
 دەلێ: «چ بکەم؟ له عەبیەت میرمەمی کوێرم بوون هەرتک چاوه».
 پووی تۆپ و سەربازی دە شاری جزیری کراوه.
 بەنگینە ئاغاى چووہ بوخۆی سەرکەردەیه و زگی سووتاوه.
 پووی دە ماله بەکری کرد؛ هەرچی گەییە سەری بری، سینگى هەلێتاوه.
 پووی دە ماله میرزێندینی کرد، قەتى یەک خەلا نەبوو، یەکی ناماوه هەتا بەجاریکی
 ئاساریان برپاوه.
 جا خاتوون ئەستی کوینی دەبەر خۆی کرد، چوو له پیش براھیم پادشای پارەستاوه،
 دەلێ: «پادشا، مەم و زین چوون، ئاساری ماله بابم برپاوه».
 براھیم پادشا دەستی دەستۆی خاتوون ئەستی کرد، گوئی: «ئەتوو کچی منى ئەتووم
 له جیئ کاکەمەمی پۆتاوه».
 دەستی دەستۆی خاتوون ئەستی کرد، چووہ سەر قەبرى مەم و زینان به بیانییەکی
 تەواوه.
 گەینە سەر قەبران، دەگەڵ لەشکر و قۆشەنى بانگیکی خوشیان لێ دەداوه.
 کێ بوو له براھیم پادشای نەوجوانە،
 کوێراییی گەییە هەرتک چاوه کانه،
 دەلێ: «بە سەرینی پیری بەشم بێن کوپی و زگ سووتانە».
 پۆلە! خاتوون ئەستی نایەمەوه شاری جزیری؛ شارێکی بەدقەدەمە، ویستراحت
 گرانه.
 پۆلە! شارەکەى یەمەنێ، بێن کوپی ئاغاى و سەرەوێرانە».
 خاتوون ئەستی دەلێ:



«لە سۆى مەم و زىنان وەختە وەرگە پىم لە دىنى،

نىچ باب و برام نەماون، لەکنیان پۆنىشم بە پەرزىنى».

براھىم پادشا دەلى:

«پۆلە! شارەكەى جىزىم بە بەرات دا ھەتا مردنى بە قەرەتاژدىنى»

«ئىنجا ئەمەن كاكە مەم چو، ھۆم كەوتۆتە بەنگىنى».

قەرەتاژدىن دەلى:

«چ بکەم براھىم پادشا؟ ئاغايتىم پى ناکرى، جگەرم براو،

«خزمەتى مىرمەم گەلىك نەکرد، ئەمەگم بەھىچى دراو».

«خولا دەزانى كۆپى تۆيە؛ بۆلا ئەمەن ھىچ كەسم لە شوینە وارى نەماو».

سەبەھىنى تەدارەكى دەگرت ھەتا ھەوت پۆژان ھەر خىر و قورىانى بۆ مەم و زىنان

کراو، لە پاشان ئالایان ھەلکرد و بەیداغیان پاکىشاو».

جىزىر بە قەرەتاژدىنى تەسلىم کرا. گەپانەو بە دواو».

براھىم پادشا لە ھەسرەتان كۆپى بوون ھەرتک چاو».

دوازە مانگ و بیست و چوار پۆژان لەشکریان ھىتاو بە دواو

داخل بە شارى یەمەنى دەبوو، ھەموو کەس خۆى دە قوپى ناو»

بەنگىنى کرد بە كۆپى خۆى و بەسەر شارى یەمەنى داناو».

یا پەببى! (پەحمان بەکر نەمرى) بەچوار پۆژان ئەو بەندەى بۆ ساحبى ئالمانى کرد

تەواو،

ئىسای پوحووللا لەسەر ساحبى ئالمانى راوستانو»

ئاغای ساحب بە ساق و سەلامەتى لە ھەموو دەریایان پەپىو بە دایک و خوشكى

خۆت بکە سەلاو».



نه حمه د ناغاى بالهكى چ كوپى نه بوو. مه محمود ناغاى براى وى بوو؛ نه ویش چى نه بوو. هردووك ژنيان عاميله دار بوو. خولا لاسى دا به نه حمه د ناغاى، خانزاديشى دا به مه محمود ناغاى. ليكيان ماره كردن؛ لاس و خانزاد. دايكى لاسى نيوى شه من بوو. ده سالان نه حمه د ناغا وى كهوت، ميړدى پې نه كرد. شيريك ياغي بوو. پياوى ده شكاند، ده يڅوارد؛ نه حمه د ناغا گوتى: «يان ده بين نه منيش بخوا، يان نه و شيره دى ده كوژم». چوار سال بوو شه منى هينا بوو، نيلاقه دى نه ده كرد. گوتى: «بوچى نيلاقه دى من ناكه دى؟» گوتى: «هه تا به ده ستي خوت دوځينم نه كه يه وه، نه من نه توو...».

نه حمه د ناغا سهر و بهرگى پوښى، چووه زگ شيرى. شير ده ستي به ده عوايه كرد ده گلى. خولا فرسه دى نه حمه د ناغاى دا، شيرى خست. هه لاتنه سهرى، سهرى پرې. ماندوو بوو، له سهر پشته شيره كى نووست، خوى لې كهوت. له خه لقي بوو به شين و گريان؛ گوتيان: «شير نه حمه د ناغاى كوشت». ژنه كى گوتى: «نه من ده چم. يان ده بين نه منيش بكوژئ، يان توله دى نه حمه د ناغاى ده كه موه». ژن ده ستي دا خه نجرئ. چووه زگ شيرى. نه گهر چوو ته ماشاى كرد شير كه وتبوو؛ نه حمه د ناغا له سهرى دريژ بېوو. گوتى: وه للامى! نه وه شير شكاندوويه دى، له سهر پشته خوى داناهه. ته ماشاى كرد سهرى شيرى بريوه؛ نه حمه د ناغا خوى لې كه وتبوو. گوتى: «خولاكه دى، نيلاقه دى من



نهكا؛ بزانم پیاوه یان پیاو نییه». دۆخینی دهكرده وه. ئینجا ههلاته سهری له سهر پشتی شیریی... ئینجا لاس له سهر پشتی شیریی گووراوه. ههڵستان هاتنه وه مائێ. خانزاد خان و لاس لێك ماره كرابوون؛ ههتا دوازه سالان. ده پاشان ئهحمده ئاغا مرد. مهحمود ئاغاش مرد. شهش سالان تازیهی ئهحمده ئاغا و مهحمود ئاغای بوو. پاشای شهش سالان پیاویك چوو بوو بۆ جهلهبی؛ چوو بۆ نیو عیلى ماموودینان. لهوێ چاوی به خهزائێ مهلا نهبیان كهوتبوو. هاتهوه، گوتی: «لاسه شوپ عهمرت به هیچی چووه». گوتی: «بۆچی وا دهئێی؟» گوتی: «مال خرا نه بوو! ئهوپۆ خهزائێ مهلا نهبیانم دیوه؛ دهگهڵ پۆژێ دهعوایه دهكا؛ ئیدی ههر بۆ توو چاكه». لاس ههڵستا ولاتی بالهکیانی بهجێ یهشت. چووه نیو عیلى ماموودینان، چاوی به خهزائێ بكهوێ. ئهگر چوو لهوێ دابهزی، جهلهبیان گرت و ولاغهکیان بهستهوه. بۆ خوێ چووه خزمهت مهلا نهبی؛ گوتی: «ها بابم كوێندهی؟» گوتی: «قوربان! هاتوومه تۆكه ری». گوتی: «خهلقی كوێی، كۆپی كێی؟» گوتی «قوربان! له گهرمێنێ هاتووم». مهلا نهبی گوتی: «ئهممه ئاغا و مهحمود ئاغای بالهکی دهناسی؟ گوتی: «قوربان خێر؛ خهلكی عیلى وان نیم». گوتی: «قهنه داری دهتوانی بكهی؟» گوتی: «بهئێ قوربانم دهتوانم». کیسه و قهنهیان دایه. لاس بووه قهنه داری مهلا نهبی ده شهوانی قهنه تی كرد. پۆژێكى خهزائێ هات بهپیش چاوی دا. لاس گوتی: «ئوهه كێیه؟» گوتیان: «ئوهه خهزائێ مهلا نهبیانه». لاس دهئێ:

«یای خهزائێ، نه قهولت قهوله، نه شهرتت شهرته، نه دینت دینه
ههزار باری ده نهحله تانت ببێ له پیره دایكێ، له برا گچكه له، له بابی پدین شینه
ئهم بۆ توو دهچومه كوێستانی عهزیم و بوژگیه
دهسكێكى سۆسن و ههلاڵهم دهچینه
دهسك بهدهسك كردن به ئاوریشمی دوكانێكم بهستینه
كاروانێك دههاتهوه له دهغڵ كریه
ئهم بهو كاروانه ی دا ئهو گوله م بۆ توو ناردینه
نازانم ئهو گولهت پێ گهیه یا نهگهیه
خهزائێ دهئێ: «لاس، ئهم ئهوانه م له توو قبوول نینه.
نه سهری سهههنه ی، نه قووجی قهزهنی، نه پهندۆلی زهزان، نه سهری تهشوێله ی،



نه مۆلى به رانى، نه كانيه خولای شتاقیان ده گه ل نينه».

لاس ده لئ: «ياى خه زال، چۆم لى هاتن، پردم لى هه لوه شينه.

نه من مه له وانتيك نه بووم له گۆمى ده شينه،

كيژ و كوپى هه مزاغايان، له من و توو دل به دنيا تر بوون، به پيشى من و توو سه رى نه و گولانه يان هه موو ده چنينه.

خولا مالى خيلا تى خراكا! ده گه ل به رگه ل و ميگه لان نه و گولانه يان هه موو پچرينه،

ده ستي لاسى باله كى قوله بوو، بۆ هه موو كوستانان نه گه يينه».

خه زال ده لئ: «لاس، دلت كردووم هيلاكه

له و گولانه هينديكيان ده به رى خۆت پاكه

وه ره له به ر مالى مه دا هه پاكه

هينديك ده لئ: يا خولا پيرۆز ت بى! هينديك ده لئ:

موپاره كى بى لاسى باله كى جوانتيكى چاكه».

لاسى ده لئ: له ماله مه لايان هه تا مالى سۆفبيان

له مالى سۆفبيان هه تا مالى مه لا نه ببيان

نه من ده لئيم: بيمه سه ياح؛ پۆمى بگه ريم ده گه ل هيندييان

بريا دارتيك بوومايه له دارى ده قه يسييان

بياندامايه چهنگ وه ستايان، شەقيان كيشتاباميه به مشاريان، بياندامايه به رده مى پهند

و كوشته رييان

هه لئيان هيتابامايه به په رتيكى تيلتاوسى، خاسه په نكيان كردبام به پوشت بالى سپى

سييان

بياندابامايه به ر مالى كه وانتيكى هيندييان

هه لئيان داشتبام به ره و قووچى قه زه نى قه ندبلى مامه كووييان

له وئ پتيان كوشتابامايه، ده كاران، داىكى ده نئرييان

كوپه پكم كه وتبا له بلندان، شابالم كه وتبا له نووييان، له سه رى پئى شوان و كاوان

و ناسكه بيئرييان

هه لئيان گرتبام بيانبردمايه سه ر پازى كاننيان

له خوشيا منيان مه پ سه رچل كردبايه، هاتبانايه سه ر به ردى ده كاننيان.

سه ريكيان نابام ده بنى توورى؛ نيوه پاستم كه وتبا سه ر زارى شيرمه شكى له ملي

خۆیان قایم کردبام. لای دیکەم کەوتبا نۆوانی ھەرتک شانان؛ بەسەرما ھاتبا یە ھیزار دەگەڵ قەمبەڵێکی کەزییان

جا ھەوتووێکم لەسەر بوا یە مەرکە دەگەڵ خەلق و خولای خێلەکییان.
بێرێکی زۆر موسڵمان ئەمنی ئەو عیلاتە ی دزییا؛ بەدیاری و سەوقاتی بردبامی بۆ یای خەزالی مەلا نەبیان.

یای خەزالی بە دەستی مەبارەکی ھەری گرتبام، بیناردمایە کن زێرینگەری، زێرینگەر سەریکی زێرکەفت کردبام، نێوەراستەم ئەشەرەفیبەند، لای دیکەم دە دوو و ئەشەرەفییان.
زێرینگەر لەسەر ھۆردک دەستانی پۆنا بام، بەدیاری و ئەندام ھێنا بامەوہ بۆ یای خەزالی مەلا نەبیان.

یای خەزالی سەریکی بە قولکی گەردنیەوہ نابام، سەری دیکەم لە نۆوان سینگ و مەمیان.

ئارەقە شیت و شەیدای کردبام، باوہ شیتی کردبام بە پەرچەمان، فەرماوش بووما یە بە کەزییان.

وہختی لەویم لێ وەرەز دەبوو، بینابام لەنێو سەندووکیکی خاسەرەنگ، پۆژی بە نوغل و نەباتی پەرورەدە کردبام. شەوێ قاسید بام لە مابەینی سینگ و مەمیان.

وہختیک لەویم لێ وەرەز دەبوو، بیناردمایە سەر وەستایەکی گەوێڵ، دروستیان کردبام بۆ نێرتکی تەشیان. ھەوت سالان پێی پستبامایە رانک و چۆغەلێ مێردووتیان.

وہختی لەویم وەرەز دەبوو، قەرەواش و کەنیزان، ئەمنیان لە خەزالی بخواستایە، دەیکوت: ناسکە تیرێکی عەجیبە، بە کەسی پەوا نابینم، نەکو زەحمەت و کوێرەوہری بەدەنی، پۆژی قیامەتی خەلاس نابم لە خەجالەتیان.

وہختیکی لەویم لێ وەرەز دەبوو، بیدابامە بەر ئالچە ی کەوشی زۆوان کەرت و پاری کردبام، فرپی دابامە دەم کەوی و کاننیا.

لەوێ بۆ خۆم شین بووبام بە گۆرانگیکی شەنگەبیان. بە بنم داھاتبا گیلان و گیلان، خێلی سوورچی و زاریان،

مەسوو ھەوہلی پایزان، ئاخری بوھاران لە بن سێبەرم پۆنیشتا یای خەزالی مەلانەبیان».

خەزالی دەلی:

«دلم پاناوہستی لەبەر ئەوێ غەمی، لەبەر ئەوێ ژانی.



ټاورېکم به ربوو دهروونې، نیدی که م به ربوو دهروونځانې،
نه به بای ده کوژاوه نه به بارانې.

هاوازېکم وه بهر خولای، ئی دیکم وه بهر پټغه مبهری ټاخړزه مانې.

لاسه! ټو په رچه مانم بۆ توو په روه رده کردوون هر وهک ټاورېشمی دووکانې
ټه من ټو هه نیه م بۆ توو نیگاداشتی کردووه، هه زار و هه وسه مه لایکه تی جل وکټشه،
وهک مانگی مونه وهر وایه، شه وقی داوخته عهرز و ټاسمانې.

ټو برویا نه م بۆ توو په روه رده کردوون، ده بن شاری هیندی بۆ بدن به دهرمان؛
دهستی بکه به وه سمه کټشانې.

ټو چاوانه م بۆ توو په روه رده کردوون، ده لټی ټه سټیره ی که لایوژه، له هه وشار و
عه جه مان هه لډې، هر ناشقټکی بیبینې گونا می نامینې پوژې ټاخړزه مانې.

ټو کولمانم بۆ توو په روه رده کردوون، ده لټی فاتوسه له دیوانی سولټانی
ټه سته مبولې؛ میرزای قایل له بهر شه به قی وی قه له می باوټه سره قاقه زی بۆ هه رچار
ده وله تان بنټرې پوخته و فهرمانې.

ټو که پویم بۆ توو په روه رده کردووه. مه گهر هر هه یاسی دانا مه عنای بزانی.
ټو لیوانم بۆ توو په روه رده کردوون، پیاری تاجر مه گهر کلوری بیڼ ده نا قیغه تی
نازانې.

ټو ددانا نه م بۆ توو په روه رده کردوون. هر ددانیکم که وه ریکه، هر که وه ریکه
قیغه تی ته واو نابې به شاری کشمیرد و ئیرانې.

ټو چه نه ی پهنګ شاخی زیږینی بۆ توو په روه رده کرد. دلّم نایه ده مست وستای
ناشی نیڼ، وه ستایه کی باش وه ستا بیڼ، سه برسه بر، نهرم نهرم، زه حه تی نه دا له مسقال
کټشانې.

ټو که رده نه م بۆ توو په روه رده کردووه، ده لټی شووشه ی گولاوټیه چه ند خوشه لاس
و خه زال لیکدی بېرژینن، لاس بلن: یای خه زال، ټو شووشه گولاوټیم بۆ له سره ده لاقه
دانې.

ټو که شه فم بۆ توو په روه رده کردووه، جووټیک لیمو کالی له سهرن خاورپسی
دارای لڼ بووه به په رده کلیلی بوته دهرزی هه شته رخانې.

هیندیک خال له نیو سینګ و مه مکانم ټو خالانه به بن ماموستا و موسه عید
ده خوټمه وه: ټه لڼ، میمن، خه تی قورعانې.



ئەو بەژنەم بۆ توو پەرۋەردە كىردۈۋە. دەلىلى پىحانەى يەكسالەيە، بەنى ئادەمان شەۋاويان لىن ناۋە خوناۋەكى پەپىۋەتە سەر پەلكان دەگەل زەردەى پۆۋى ھەۋەلى سىبەيانى.

ئەو شەلكەى پانانم بۆ توو پەرۋەردە كىردۈۋە، خۆى بۆ شۆپ بىكەۋە، سەرى خۆتى لەسەر پۆۋى لە ماچىردن و گەۋزلىدانى.

لاشەشۆپ! ەمەرم! ۋەرە. ماچانت دەمى ھىچ كەس نەزانى.

گوۋىزىنگى پىيانم سىۋى سەر لكانە، بەئەمانەتى بەباغەۋانى داۋن لە ئىۋارەۋە كىشكى لىن بىكىشى ھەتاۋەكو ھەۋەلى سىبەيانى.

لە سىبەينىۋە كىشكى لىن بىكىشى تا ەسىرىكى درەنگ مەلا دەلىن: «ئەللاھو ئەكبەر»؛ سۆفى دىننەۋە شادەت و ئىمانى.

لاس ۋەرە دوو ماچانت بدەمى، يەك لەباتى زەكاتى، ئى دىكە لەباتى كەلىمەى شادەت و ئىمانى».

لاس دەلىن:

يائى خەزال چ بىكەم ئەتوۋ لە متبەقى ئەمن لەلاى مىزدانە.

دلم بەخەمە دەروۋنم سەرەۋىزانە.

ئەتوۋ خانەخۆى ئەمن بىگانە؛

ئەگەر پاستە و دەمدەيەى ئەو ماچانە

شىشى لە چىغى پاكىشە تەشىرىفى موبارەكت بىتە ئىرەكانە.

خەزال ھات دەستى دە ستۆى لاسى كرد. نوۋستىن پىگەۋە خەۋيان لىن كەۋت. مىرىداغ و مىرەمەدخاننى شوۋرچى و زراران ھاتن تالان و مالى عىلى ماموودىنيان؛ ھەموۋيان برد. پىرىۋىنك مانگاي بەگوانەۋە چوۋبوۋ، گەيشتە لاسى و خەزالى. جىنۋى دايە گوتى: «سەگىباب ئەتوۋ دىتى دەگەل خەزالى ۋردە... دەكەى، مالى من بە تالان بەرن». لاسى خەۋى لىن كەۋتبوۋ، خەزال بەخەبەر بوۋ. خەزال بەپىر پىرىۋىنك چوۋە؛ گوتى: «دايەپىرە مەگرى، لەجىياتى مانگايەكى بىستت دەدەمى، لەجىياتى گۈللىكى بىستت دەدەمى. لاس خەۋى لىن كەۋتوۋە بىلا ۋەخەبەر نەيە». پىرىۋىن گەپاۋە دىسان لەۋلاۋە ھاتەۋە زگ لاسى گوتى: «حىزىباب! لە ۋلاتى بالەكىان ئەتوۋ... دەدا؟ ئەتوۋ ھاتوۋى مالى من بە تالان دەدەى».

يائى خەزال بەپىرىۋە چوۋ گوتى: «پىرىۋىن! دەنگى مەكە، بىلا لاس ۋەخەبەر نەيە».



پیریژن گوتی: «وه لّاهمی ده گوی بابی لاسی ده ږیم، بۆچ مانگای من به تالان بچی» دوو
 قهره واشان باوه شیینی لاسیان ده کرد، میشی لئ نه نیشی. نه و قهره واشانه ده گریان بۆ
 مالّی یابیان. هر یه کی حه زیان له کوپکی ده کرد. ده یگوت: «ماله کیهان چوو، نه مه یان
 پی ناخواری».

لاس سهری هه لّینا گوتی: «نه وه چیه بۆچی ده گریژن؟» گوتیان: «قوریان! میریداغ
 و میرحه مه دخان هاتن تالان و مالّی نّیره هه موویان برد.» گوتی: «ده نا خه زال ده گه لّ
 من غه یان بووه».

لاس هه ستا به په له په ل ده یکرده لینگدانه
 لاس ده لّی: «مالّی وێرانم ولّاتی باله کیانم به چی یه شت هاتمه نّیره کانه.
 نّیستا هه زار و چوارسه د مالّی خۆم و مام سهره وێرانه
 خانزادخانی حه ریری بّی ساحیه و بّی خودانه
 داخولا قاسیدی کتیه؟ هاتوته (?) خه زالی چاو جوانه
 نه مزانی ژن ده غه لّن پّیشکاریان شه یتانه
 هه لّبه ت به دزی من ناردوویانه، میریداغ و میرحه مه دخان هاتوونه نّیره کانه.
 تالانی عیّلی مه لانه بییان ده به ن، ده لّین: لاس مندا ل و نادانه.
 ده نجا قهره واش بړۆن و دامه میئن.
 ماینی شّی خزم بۆ له به هار به ندی ده ریئن.
 زدی داودی، پمبی نه زه ریم بۆ بیئن.
 خه به ریکی به میریداغ و میرحه مه دخانی سوورچی و زداران پابگه یه نن.
 نه گه ر هاتوون مالّ و تالانی مه لانه بی ده به ن، وریابن، مه پی خه زالی له سه رینچاوه ی
 کانیه ئاو بده ن له بژوینی بله وه ریئن.
 هه پاکن ماینی شّی خه زم له به هار به ندی بۆ ده ریئن؛
 زینیکی مورسه تی^۱ لّی بشه تیئن
 جووتیک زه رگام له بۆ بالانه نگی بۆ بیئن».
 نه گه ر ماینی شّی خزیان له به هار به ندی ده میناده ره،
 پی ده پکیتف ده نا، ده که وته سه ره



عِثلی مہ لانه بییان پادہ وہستان ٹہوہر ٹہوہرہ،
لہ ژنانیان گریان و چہ مہرہ .

لاس دہ لئی: «یای خہ زال! خولاکھی چہ ند ماچی منت لہ سہرہ؟»
خہ زال دہ لئی:

«ٹاوریکم گرتوہ، نییہ قہ رارم .
ہہ چہ ندی دہ قہ رمووی، ٹہ من قہ رزدارم .
تالانی عیلم چو خہ جالہ ت بارم
تہ خسیری من دہ گرن وا گوناہکارم» .
لاس دہ لئی:

«پیاویکی نادرم،
ٹہ من مالی ٹہو عیٹلی بہ زامن ہہ لدہ گرم
دہ بی لہ سہر گیسکیکی ٹہو عیٹلی ٹہ من بمرم .
ٹیتا بہ ٹیزنی خولای، سوورچی و زرارانشٹ لہ بؤ دہ گرم .
بہ شاہید بن کہ یخودا و پدیندارہ:

بزائن یای خہ زال چہ ند ماچ بہ من قہ رزدارہ
ٹیتا بزائہ چلون دہ یکہ مہ کوشتن و ہاوارہ،
ٹیتا تالانی سوورچی و زراران دہ گرم بہ یہ کجارہ،
ٹیتا مہ پی یای خہ زال دینمہ خوارہ .

لاس ٹہ گہر پکیفی لہ ماینی شن خز داوہ،
لہ نیو عیٹلی وہ دہ رکہوت، چو، لہ وی پراوہ ستاوہ .
لاس بہ نگ دہ کا دہ لئی: «داخوا، لہ چ تہرہ فان مال نہ ماوہ» .

ٹہ گہر بریکی دی لہ زینوی چو بہ ولوہ،
ٹہ گہر تہ ماشا دہ کا، لہ شکری میریداغ و میرحہ مہ خانی پراوہ ستاوہ .
لاس گوتی: «یای خہ زال! کہ س دہ گہ لم نہ یہ تہ دہ عوایہ،

نہ ما ہرچی ژنہ سہر و بہرگی پش بین، ٹہ توو بوخوت بہرگی سپی دہ بہر بکہ؛
ٹہ گہر ٹاورم داوہ، بزائم لہ کوئی» . ٹینجا ٹہ گہر لاس دہستی بہ جلہوی دادہ ہیتا، چوہ
خوارئ بؤ مہیدانئ .

لہ شکری سوورچی و زراران دہ لئی: «قاسیدی عیٹلی مامودینان ٹہوہ تانی» .



هیندیک ده لئن: خولا مالئو بکا ویرانه،

نهنگو بۆ نایناسن که له گایه، نه وه لاسی باله کیانه.

لاس بانگ دئێن:

«هۆی میریداغ، میرحه مه خان گیانه!

تالانی خه زالو بر دوه، له بژوینێ نه له وه پێ، یای خه زال لیم دهکا گله یییانه،

بوخوو تالان دهکم، لێو دهکه مه ئیخسیر مال و خیزانه».

میرحه مه دخان ده لئن:

«لاسی باله کی! نه مرم، بژیم، بمینم.

به گۆپی نه حمه د ناغای باله کیدا ده پینم.

نه گهر نه مرم، دهچم ولاتی باله کیان تالان دهکه م. خانزاد خانی به ئیخسیر دینم».

لاس ده لئن:

میریداغ، به لاسی بزانه،

شه پی کاوپان نییه شه پی به رانه.

ژنانو دهکه مه ئیخسیر، جی مالو دهکه مه سه بزخانه.

نهنگو چ هونه ریکو کردوه، هاتوونه نێو ماموودینان، ده به نه مال و تالانه؟

مه پی خه زالئ، نه گهر له بژوینێ نه له وه پێ لیم دهکا گله یییانه،

ده به نه له سه رینچاوه ی کانیا ن او بدرئ، حاجز نه بن بیئ و شوانه،

نه وه هاتمه مهیدانی، جا حالئ خوت بزانه».

نه گهر میریداغ واده زانی،

دهستی ده دا پمبی خوی، پای ده کیشا مهیدانی.

لاس ده لئن:

«نه من له مهیدانی خۆم ده بینم کاوئ؛

نه تو وهره، دهستی ماینئ شخ خز بگهر، لیم بکه سه لاوئ،

بلئ لاسه شوپ، میوانی خه زالئیم، له دلم ده رماوئ».

حه مه دخان ده لئن:

«نازانی وهک پلینگێ چه نگ به خوینم؟

بالدار به ئاسمانیدا بهوا، بالانی ده وه رینم؛

نازانی خه زالئ دهکه م به ئیخسیر، نه تو ش به گۆپی نه حمه د ناغای باله کیدا ده پینم».



لاس دەلێ:

«های دادویێد، زمانیکی پاگوزاره،

ئەتوو خۆت باوێ کەن خەزالی، حیز باب دەشقەمەن بۆت ببێ بە تەکاکارە.

ئەى میرحەمەدخان، چى دیم لێ پامەمێنە،

پۆژ ئووە وەرگەرپا، درەنگە، زەبرى خۆت بوەشێنە».

ئەگەر میریداغ دەستی دەدا زەرگی خۆی، لە تەنیشتی خۆی هەلکێشاوە، زەرگیکی

حەوالەى لاسى دەکرد، لاس خۆى لەبەر لاداوە

ئەگەر لە قەلبووژى پێشەوەى داو، لە پاشەوێ قەلتاغ شکاوە.

لاس دەستی دا پمبى خۆی، پمبىکی لە میریداغى دا، لەسەر ئەسپى فەرى داو؛

پمبى لاسى دەسەر دلى میریداغى ماو.

لاس بانگ دىلێ:

«ياى خەزال، بووى بە دەزبێتم.

لە میریداغ و میرحەمەدخانى دەگەڵ کێهەیان سوێندخۆرى تا بە دەستى بەستەت بۆ

بێتم؟

هەر کەن قەسەى دەگەڵ ئەتوو یەك بێ، حەمریکەم، بەخولای! ناپرەنجێتم.

ئەوى ئەتووى دەگەڵ یەك نەبێ، بەخولای! سەرت بە پێشکێش بۆ دێتم».

ياى خەزال بانگ دىلێ:

«هۆى لاسەشۆرى بالەکیانە،

ئەزت بێ بە قوربان قەمەلێ دە پەرانە،

هەرچى ئەتوو کەیفەت دێنێ، وەکیلى منى بۆ من خوشگوزەرانە».

ئەگەر لاس ئەو قەسەى لە خەزالی دەبیسەتووە تەواو.

پکێفێ لە ماینى شى خەز دەدا، پمبى لە سینگی میریداغى هەلدەکێشاوە.

ئەگەر میرحەمەدخان وا دەزانێ،

پکێفێ لێ دەدا دەهاتە گۆشەى مەیدانى.

میرحەمەدخان دەلێ: «نەرم، بژیم، بمێتم،

«ئەگەر نەرم، ئینشاللا، ولاتى بالەکیان و ماموودینان تەست و چەپ بۆ تێک

دەپەرێتم،

ياى خەزال دەکەم بە جارى، خانزادیش بەئێخسیری دێتم».



لاس ده لښ:

«میرحه مه دخان، گیانه!»

نه گره نه مرم سهرت له مه يدانې ده بېرم، ژنانیشو ده کم به قابه خانه .
پمبی خۆت باوځ، زه بېری خۆت لڼ ده؛ شه پری به رانی به سر چوو، شه پری که لانه،
نه گره مه پری خه زالې چاک نه له وه پځ، کم شیر ده بڼ، بېری شکایه تم لڼ ده کن، یای
خه زال لڼم ده کا گله بیبانه:

دره نکه زه بېری خۆت باوځ ټوپو مه يدانه!»

میرحه مه دخان رقی مه لستاوه،

نه گره پمبی مه لده کښا، هه والهی لاسی باله کیی داوه .

لاس سهره زه رگیکی له پمبی میرحه مه دخانی دا، له خوی لاداره .

نه گره لاس پمبیکی لڼ ده دا، لهو شانی چه پهی داوه .

لاس بانگ دیلښ:

«هوی خه زالې، کڼل گهر دنې به لکه چاوه!»

نه گره سویند خوری میرحه مه دخانی، به خولای له جیې خه ته ریم نه داوه .

بنیرم ټره سوو و لوقمانی بڼمه سهری بۆت بگڼر مه وه به دواوه .

هوی خه زالې بنیره کن میریداغ و میرحه مه دخانی، بزانه ټو عیله بوی تالان کراوه.»

هر جاریک ټاوپی وه خه زالې ده داوه،

یای خه زال ده تگوت سپیاسیبه پاره ستاوه .

هر چند عیلى سوورچی و زاری بوو، هه مووی له بانگهی ده دا، ده گه پاره به دواوه .

ټو جار کڼ بوو لاسه شوپری باله کییه .

هه لی ده گرت میریداغ و هه مه دخانی سوورچی و زارییه،

به دیاری و پیشکښ ده بیردن بوی یای خه زالې مه لانه بییه .

نه گره لاس ده هاته خزمه تی یای خه زالې دووباره،

سه لاسی له خه زالې ده کرد ټو جاره،

ده یگوت: «یای خه زال! عه مرم، کڼ له سر ولاتی سوورچی و زاران ده که یه سوورباش

و نیختیارداره،

نه ی ټه هلی ټو شارهی، بزاند یای خه زال، چند ماچ به من قهرزداره!»

لاس ده لښ: «بلا بجم، مال و تالانی خه زالې بگڼر مه وه.»



لاس پکیتی لئ ددها، گه بییه له شکری سوورچی و زاران. گوتی:
«ئه ی خه لقی سوورچی و زارانه!

بۆ خاتری بینای چاوانه

شوان و مه پی یای خه زالی کیهه یه له وانه له هه مووانه؟»

پێیان نیشان ددهان ئه و فه قیر و به سته زمانه.

لاس لینگی ددها نیو ئه وانه،

پێی شاد و شوکر ده بوونه وه ئه و شوانانه.

جا به پیر لاسی ده هاتن ئه و خانم و خاتووانه.

خاتووان هه ردوکیان ده لێن: «لاسه شوپ، بتبین به قوریانه

برا، بمانکه قه ره واشی یای خه زالی مه لانه بییانه.

بلا دژمن پیمان نه کهن بۆ حورمه تییانه،

پیاویکی بنیره سوورچی و زاران بلا پۆنیشی له سه ر جیی میریداغ و میرحه مه د

خانه».

لاس ده لئ:

«خاتوونی، خاتوونی نه وجوانه!

جاری مه پی خه زالی له کوپیه؟ نه له وه راوه، نه کو لیمان بکا گله بییانه».

لاس بانگی کرد: «ئه ی شوانی یای خه زالی مه پی خۆت هه لاویره».

مه پی خه زالییان هه لاوارد؛ هه رچه ندی خه لقی سوورچی و زاران بوو، په گه ل مه پی

خه زالی کهوت. باوه شیینیان ده کرد، هه تا توژی لئ نه کهوئ، هه تا هاتنه وه نیو عیلى

ماموودینان. نه کهر هاتنه وه میرحه مه دخان پمبی له شانی درابوو. ناردیان هه کیمیان هینا

سه ری.

هه کیم هه کیمیکى ته واوه،

میرحه مه دخانی ده رمان کرد، تا برینه که ی ساغ کراوه.

میریداغ مرد، ولاتی سوورچی و زاران بۆ ناغا ماوه.

سۆ سالان میرحه مه دخان له خزمه تی لاسی راوه ستاوه،

یای خه زال ده لئ: لاسه شوپ نه توو نه تزانی ئه وه به باب و برای من له قه له م دراوه؟

«مه سه له حه ت نه وه یه، میرحه مه دخانی بگێڕینه وه به دواوه،

ولاتی سوورچی و زاران بۆ سوورباش و ناغا ماوه».



میرحه مه دخان ده لئ:

«لاسه شۆر، لاسه شۆری باله کییه!

ئه من ولایه تی سوورچی و زارایانم بۆ چییه؟

لیره پۆده نیشم له خزمه تۆ و یای خه زالی به خوشک و برایه تییه،

قه ت ناچه ولایه تی سوورچی و زاران به ناغایه تییه».

پۆژیکی لاس گوتی: «ماینی شێ خزم بۆ ده ریئن، ده چه پاوئ،

خه زال ده گه ل ئه من غه یانه، بۆ لای زیزیم، بزانی هه زنی له کێ ده کا.

دلم له جۆشه، ده روونم گه لیک بیابانه،

ماینی شێ خزم بۆ بیئن، زینی مورسه تی باوینه سه ری، بۆ بکێشن هه ردووک ته نگانه،

پمبی نه زه ریم بۆ بیئن، بیگرم به هه موو په نجانه،

زینی ئالفه وردم بۆ بیئن، قوئی خۆمی تن هه لکێشم، ئالفه ی بکه ویته سه ری هه ردووک

ملانه.

مه تالی هه وت قوبه ییم بۆ بیئن، تا پشتی باویمه هه رتک شانه، تاژی و تۆلانی بۆ

بانگ که ن، قه لاده م بۆ بیئن، ده ستۆی هه لکێشم، به ند و پسته ی ئاویشمینم بۆ بیئن

سه رتکی له قوئی خۆم بیهستم، سه ری دیکه ی بکه م شان به شانه،

پن ده پکێفی نتم، بکه ومه سه ری خوانی زینی، به ئیزنی خولا و په سوولانه،

پاوی خۆم باویمه پانکه پانکه ی خان تاوسی، وه نیو عیالی ماموودینه،

که رویشکیکی گه رمه لانی ببینه مه وه، بیده مه شه قه ی پکێفان، ناسکه ی توله و تاژیان،

بیگرم به هه موو ده ستانه،

ده عبایه کی به ده قه ده مه، جانه وه رتکی ناسک و نه رم و جوانه، بیئمه وه بۆ خه زالی کێل

گه ردن، خه می خۆی پن بکا گوژه رانه».

یای خه زال ده لئ:

«دیوته، چه ند سه رم به قوپه، بابانم وێرانه

دیوته چلۆن ئابرووم چوو له نیو عیالانه

نایه لم بۆت بیئن دگدگ و ده مه ر قوپانه

نایه لم بۆت دانین جووتیک که وشێ میرزایانه

نایه لم زینی ئالفه وردت بۆ بیئن، قوئی خۆمی تن هه لکێشی، ئالفه ی بکه ویته سه ر

ملانه



نايەلم مەتالى حەوت قوبەت بۆ بېئىن، پىشتەى دە ستۆت كەى قوبەى بکەوئتە نئوانى
هۆرتک شانانە

نايەلم پەمبى نەزەرەيت بۆ بېئىن، بېگىرى بە دەستانە،
نايەلم تازى كەللەزەردت بۆ بېئىن، قەلئەى ئاورىشمەت بۆ بېئىن، دەئەستۆى تازىەى
هەلکەيشن، پى بېئى جوانە .

نايەلم بەن پستەى ئاورىشمىنەت بۆ بېئىن سەرى پستەى دەئالقەى قەلئەى هەلئىن لە
قۆلى خۆى بېهەستى، بېگىرى بە هەموو پەنجانە،

نايەلم پى دە پکەيفى نئى، بکەوئە سەر خوانى زىنى، بەئىزنى خولاً و پەسولانە،
نايەلم پاوى خۆت باوئە بەرپە و بىابانى لە دووى کەرۆيشكى گەرمەلانە،
دەعبايەكى ترسەتۆکە، خوشبەزە، گەلەیک بى ئىمانە،
پىشتى خۆى دە ئاوەدانىيان دەکا، بەرى خۆى دەکاتە چەرى سەخت و بۆند و بى
سامانە

سواری پاوئى ئەگەر کەرۆيشكى چاوپى کەوت، بەرى دەداتى توولە و تازىيانە،
خولاً و پەفەمبەرى لە فەکر دەچى ھەر چاوى لە توولە و تازىيانە،
ھەر جەلەوئى شەل دەکا، پکەيفى دەکوشى، نە ھەورازى دەپارەيزى نە بەردانە،
دەترسم دەودەمىدا بگلى، زەرەرى بېئى، بابانى خەزالى وئرانە .
دەودەمىدا ئەرەسوو وا دەس ناکەوئى دەگەل حەکیمەىكى ھەكى لوقمانە،
بېئىنە سەر لاسى بالەكى، دەشقەمى چا بکاتەوئە ئەو بىرینانە،
لاسەشۆپا! ھەرە دەس باوئى گەردنى زەرد، پاو ھەر پاوى ماچانە» .
ياى خەزال لاسى گىپاوە لەو سەفەرى گەورە و گرانە،
لەکنە خۆى پۆدەنا شان بەشانە،
باسكى خۆى دەکردە سەرىن، پىگەوئە دەبوون دەستەملانە .
ياى خەزال دەلئى:

«لاسە شۆپا! لاسىكى نەوجوانە،

ئەزت بىم بە قورىانە،

پاوى کەرۆيشكى خوشترە يانە ئەو ماچانە؟

ئىنجا شەو بنوو ھەتاوھەکو سەبەيانى، مەلا دەلئى ئەللاھونەكبەر، سۆفى دىئىوھ شادەت
و ئىمانە» .



جا سېجەيانى كاكە لاس دەلنى:

«ياى خەزالنى نەوجوانە،

جا دەبن مەرەخەس بفرەمووى، جارىكى بچمەو نىو عىلى بالەکیانە».

ياى خەزال دەلنى:

«بەسەر ئەو ھۆرتوک چاوانە!»

كى بوو لەو خەزالى نەوجوانە،

تەدارەكى دەگرت بۆ لاسى بالەکیانە،

دەيگوت: «دەينىرمەو نىو عىلى خۆى بە وادەى چوار پۆزانە.

بنىرم بۆى بىنن حدوودىكى بىن نىشانە،

تەدارەكى بۆ بگرم بەدل و بەجانە،

بۆى خەلات بکەم ئەو تۆکەرانە،

نەبا خانزادخان لىم بکا گلەبىيانە».

لاس دەلنى:

«ياى خەزال لەمن مەدە ئەوان تانانە،

خانزادخان لەتووناكا ئەوان گلەبىيانە،

ياى خەزال گيانە!

ئەتو دلت نەترسى بەو قسانە.

ھەمووم ھەروەكو دايك و خوشكانە».

ياى خەزال وەكو كەللەى شەكرى،

تەدارەكىكى لە بۆ لاسى بالەكى دەگرى،

نەگەر لاس دە ئەسپابى خۆى دەفكرى،

دەلنى: «ياپەبى، ياى خەزال لە چاوى منت كەوئ و نەمرى!»

كى بوو لە لاسى نەوجوانە،

تەدارەكى بۆ گرت بپوا بۆ نىو عىلى بالەکیانە،

خانزادخان دەلنى: «ئەلحەمدولىلا شوكرانە،

لاسى بالەكیم دئ میوانە.

نامۆزای خۆمە سەرکردەى ھەموو عىلانە

ئىنجا تەدارەكى بۆ لاسى بگرن، دەیکەم بە زىپەوشانە.



چل شه کم بۆ بیئنه وه ئه ویشی بۆ ده کم به خیر و قوریانه .
 بهس نییه دژمن ده لێ: لاسی باله کی هاته وه ئیره کانه .
 ده بیئن سواره و تفهنگچیان، بدهن له سانه
 ئه لحه مدولیللا لاس هاته وه له ئیو عیله که ی ماموودینانه .
 خه بهری یای خه زالم بۆ بیئن، ده گه لم وه کو خوشکانه .
 لاسی ناردۆته وه ئیره کانه،
 پیللوی له سه ر چاوانه
 بۆم به تال بکه ن مدبه ق و چادر و باله خانه،
 لاس ته شریفی هاتۆته وه هه موو دینه کنی ئه و عیلاله .
 ئینجا ئه گه ر ئه و ته داره کی بۆ لاسی ده گیرئ خانزادخانی هه ریرئ؛ لاس ناگاته مالن
 خانزادئ، له سه ری هۆبه ی جلّه وی ده گیرئ .
 خانزادخان ده لێ: «لاسه شوپی باله کی! پیتاودارم بی، ئه وی پۆژئ دیوانی خولای
 ده گیرئ .

وای له خۆم بی باب و ئیخسیرئ،
 لاسه شوپا نابئ ئه توو ئه مه گی دایکه قه له نده ره که ی منت وه بیرئ،
 یاره بی ئه توو وه ک کاکه مه می جوانه مه رگ بی، ئه گه ر به جئ ما له شاری جزیرئ» .
 لاس سئ شه و و پۆژان له نئو عیلى باله کیان بوو پیاوه،
 قه ول و قه راری ده گه ل عیَل و که یخوادی خۆی پۆناوه .
 لاس ده لێ: «ئه و قه راری ده گه ل خه زالم کرد، جا بووه ته واوه،
 که یخوادی عیلى باله کیان ئه و ده پۆم ده و له ت زیاد و مال ئاوا» .
 پیاویک ده لێ: «لاسه شوپا ئاخه ته داره کت بۆ له کن خانزادخانی گیراوه؛
 ئاخه ره به یه کن ئه وی لئ بکه سلّوه؛
 ئاخه ر دایک و بابی نین له توو زیاتر که سی نه ماوه،
 هه زار و هه سه د مالی هه یه، له سوئی توو لئی شیواوه» .
 لاس ده لێ: «که یخواد، ردینسپانه!
 سویندم به سه ری خه زالم خواردووه، چی دی گیر نابم لیرانه .
 ئه گه ر درهنگ بچمه وه، خه زال لیم ده کا گله بییانه»
 کن بوو له لاسی گه رم کۆلاوه،



ماينی شی خزیان بۆ هیئا، پیتی ده پکیفی ناوه؛
 نهگر وهنیو زینی کهوت، ئاغایهکی تهواوه،
 دهیگوت: «عیلی بالهکیان! دهولت زیاد و مالی ئاوا»
 خهبر به خانزادخانی ههریرئ دراوه.

خانزاد دهلئ: «هاوار وهبر نهو خولایهی دونیا و قیامهتی کردووه پاوهستاوه
 بانگم وهبر نهو خولایهی ههزرتی موسای له نوورئ خلقهت کردووه و پۆژئ ههزار
 و یهک کهلیمهی له بارهگای وی دهکرد تهواوه.

یارهبی لاسهشۆپ، ههپۆ، بپۆ، سه نهیهیهوه دواوه
 بزانه دهگل نهو عیئل و مهخلوقهی چم لئ قهوماوه:
 ههزار و ههوسه مالی بالهکان بهسه نه مندا بهجئ ماوه».
 لاس دهنیو عییلی بالهکیان بۆ نیو ماموودینان گهراوه،
 ئیتلچی و چهپهر مزگینیان بۆ یای خهزائئ هیئاوه.
 قاسید دهیگوت: «یای خهزال! بهسه ری توو، لاس دههاتهوه، خانزادخانی نه دی
 بهچاوه؛

نهگر خه یائی بکهی له بزنی له له بزنی نه گهراوه».
 خهزال دهلئ:
 «یا خولا! بهخیریتتهوه ته دارکیکی چاکی بۆ گیراوه».
 لاس له زینوئ و بانووانی دهکرد په شهپاوه.
 کهرویشکیکی گهرمه لانیی دهگرت به دیاری و سهوقاتی بۆ یای خهزائئ هیئاوه.
 لاس گهییبه جئ، له ده رکی چادرئ ده بوو پیاوه،
 دهچوو له یای خهزائئ دهکرد سهلام و سهلاوه.
 یای خهزال دهلئ:

«عه له یکوموسهلام و پهحمه توللهمی، سه رچاوی من شۆپهلاوه،
 وه ره دانیشه، بزانه له ولاتی بالهکیان چت داوه، چت لئ قهوماوه؟»
 دهلئ: «یای خهزال بهسه ری توو له بزم ده له بزنی خانزادخانی نه گهراوه؛
 گهلیک گهلیکم دلخۆشی عیله کهی داوه.
 یای خهزال، زۆرت له خه جاله تم، پیتشکیش و نه نعمام بۆ توو نه هیئاوه.
 له عهییبهت خانزاده خانی هه ره وه ده رکه وتم، هاتمه وه به دواوه».



ياى خەزال دەلىن:

«ھېچم پىن ناوئى لاسە شۆپ وەكازى دەستانم.

ئەمن خانەخوئى، بووى ميوانم.

ئىنجا تەرخان بە لە مەمكەنم».

لاس لەوئى دەبىن ھەتا سىبەھە يانئى،

ئەوئى شەوئى خۆش پادەبەرى دەگەل گوزەرانئى.

سىبەھە يانئى خەزال زویر و زگار داما. لاس لئى پرسى: «ياى خەزال ئەو حاجزىيەت بۆ

چىيە؟»

ياى خەزال دەلىن:

«لاسە شۆپ! خۆ من لەبەر ئەتووم نىيە،

ئەو لە لايەكى دىيە، كاریكى دىيە».

گوتى: «بەسەرى من، پىم بلىن، بزانه ئەو چىيە».

ياى خەزال دەلىن:

«بەسەرى خۆت سوپىنت داوم، چ بکەم، چارەم چىيە؟

ئەگەر بىتو پىت ئەلپم، دەبىن بە غەيانە تىيە،

ئەگەر درۆشت دەگەل بکەم، ئەو ش دەبىن بە پووپە شىيە،

ئەگەر لە و قسەى بگەپئى، دەنگکردنى چاک نىيە».

لاس دەلىن:

«ياى خەزال! بەسەرى توو ھەر دەبىن پىم بلىن چارە نىيە».

ياى خەزال دەلىن:

«چ بکەم ئەو ەيش بۆ من دەبىتە خەم، ئەمن بابان ویرانئى

پىيان گوتم: گولئى شۆپانئى ھەن لە چل پلەى عومانئى

چرا و لالەت ناوئى سەرىخۆ، دايسن ھەتا سىبەھە يانئى».

لاس دەلىن:

«ياى خەزال! بزانه چۆن کارانت بۆ پىك دىنم.

ياى سەرى خۆم نايەنمەو، يان گولئى شۆپانئىت بۆ دىنم».

لاس دەلىن:

«ماينى شى خزم بۆ دەرئىنن بەيەكجارى،



پرمبی نه زهریم بۆ بیتن ده گه ل جووته زهرگی خوندکاری،
خۆم ده سپیرم به خولا و به جه باری.
یا سه ری خۆم داده نیتیم یا گولی شوپانیت دینم به دیاری». یای خه زال ده لئ:

«چ بگم نه منی سر به تال و مل به کوینه»
ماینی شیخزیان بۆ له به هاریه ندی دهرهینا،
ده پشتیان ده کرده وه زینه،
هه گبه یان بۆ ده هینا،
پریان کرد له نانی شه کرینه.
لاس ده لئ:

«یای خه زال! نه توو نه وه گبه ت بۆ چیه؟
نهنگو بۆم بیتن په مبیکی نه زهری، که وایه کی دوولاییه.
زهواد ناچیته سر زاری هه تا گولی شوپانیت بۆ نه هینم به دیارییه». لاس مالتاواایی کرد، پۆی. خانزادخان پیتی زانی هه زار و هه سه د مالتی عیل بوو، بردی له سه ر پیتی لاسی چادریان هه لدا.

خانزادخان گوتی: «ده یگتیره وه نه وه دینتین به کوشتی بدن». لاس ناژوای هه تا گه یشته عیلى خۆی، به کن چادری خانزادخانیدا پۆی گوتی: «ماله! چۆرێکم ئاو بدنه ئی». خانزادخان گوتی: «سوار پیاو به». لاس گوتی: «ناتوانم، ده بین برۆم، سویتند دروام». لاس خانزادخانیه نه ناسییه وه؛ جا خانزاد ده لئ:

«نه توو، عه مره، بۆچی نابی پیاوه؟
ئاخر نازانی نه وه عیلى تۆیه به بین ئاغای به جی ماوه؟
به قسه ی نه وه قاعبه ی ده تننیره چل پله ی عومانی هه تا سه ر نه یه نیه وه دواوه». لاس ده لئ:

«قاعبه! بۆ جنیوت به خه زالی دا، وات نه کرد پیاویم، نه نانت بخۆم نه ئاوه
نازانی، سویتند خۆری خه زالیتم هه تا گولی چل پله ی عومانی نه ییتم له هیه کوی نابم
پیاوه».

له چادران دهرده چوو جا پکیتی لی داوه.
خانزاد ده لئ: «جا قوپی کوئی وه سه ری خۆ بگم؛ نه و جار نایه ته وه به دواوه».



لاس پکیتی لی دا تا چووہ چل پلهی عومانی.
 تہ ماشا دہکا چوار پالہ وان دہگہ پین دہکەن سہیرانی.
 نەگەر لاسە شوپیان دی لە زەمانی،
 ھەریە کە گوردزیکێ گەورەیان دانا لە سەر شانی
 لاس دەستی دا پمبی نەزەری، گوتی: «بڵان ئەوانە بکوژم بۆ سەرکردە پێ بزانی
 سییانی سەر بری، ئەوی دی گوێ پچپی: «خەبەرئ بۆ سەرکردە بەرە بۆ پێ بزانی
 نەگەر لیتی پرسی، ئەوہ کئ بوو، بلی: ئەوہ لاسە شوپی بالەکییە؛
 بە قسە خەزالی هاتووہ بۆ گولی عومانی،
 خەبەرئ بدە بە سەرکردەکانی دی، بۆ ھەموو پێ بزانی».
 جا نەگەر پالە وان خەبەری بە سەرکردە دی داوہ،
 سەرکردە دەلی: «ئە ی پالە وانی من، ئەوہ چ بووہ؟ چو لی قەوماوہ؟»
 دەلی: پالە وانی کە هاتووہ لە و لاوہ،
 دەلی: ئە من لاسی بالەکیم، موژدە دی بدە بە پالە وانان تەواوہ،
 ئە من لاسی بالەکیم بۆ گولی شوپانی هاتووم تەواوہ.
 نەگەر خەبەر بە ھەموو سەرکردان دراوہ،
 ھەمووی خەپۆوہ، ھاتوہ لە و لاوہ،
 ھەمووی نیکلامی لاسە شوپی بالەکیان کیشاوہ،
 ھەمووی لە بەر دەستی پاوہستان دہتگوت ئیخسیرن، لییان قەوماوہ.
 دہیگوت: یان دہبێ شەرپم دہگەل بکەن، یا دہبێ چل پلهی عومانی بکەن بۆ لاوہ.
 دہیگوت: ھەموو پالە وان و بە ناوین،
 دہیگوت: ئەتو دہفەر مووی تۆکەرین پاوہستاوین.
 دہیگوت: دہنا دہ بپۆن، پامە میتن،
 حوکمە دہبێ چل گولی شوپانی بۆ بیتن.
 گولی جسن بن خەزالی نەپەنجین!
 بنین حاجی و مەلای شاری عومانی بیتن،
 حوکمە دہبێ ئەو چل پلانی ھەموو بپووخین».
 کئ بوو لەو پالە وانانە تەواوہ،
 بەو شەوہی چل گولیان گولی شوپانی ھیناوہ،



دهسک به دهسکیان کرد، ده هه گبهی لاسیان ناوه،

به ناویشمی دووکانن پیچراوه،

فهله یان هیئا چل پله هه مووی پووخواوه،

خه لکی شاری عومانی هه موو دهسته و دوعا بۆ لاسی باله کی پاوه ستاوه.

لاس ده لئ:

«خزمینه! ده ولهت زیاد و مالی ناوا»

گولی شوپانی هیئا و گه پاوه به دواوه،

هه تا گه بییه چادری خانزادخانن، جا له وینده ری، له چادری لاداو،

خانزادخان ده لئ:

«نامۆزا به قوربانن بم وهره، ببه پیاوه

وهره، له کن نه من بخۆ پارویک نان و چۆرپک ناوه.

چه ند پۆژه، ده زه حمهت دای، گه لیکت کویره وهری کیشاوه».

لاس ده لئ:

«خانزاده! ناته واوه

وات نه کرد، نه نانت نخۆم نه ناوه،

«نه توو بۆچی جنیوت به خه زالن به لهک چاو داوه؟

سویندم به سه ری خه زالن خواردوو، له هیه کوئ نابم پیاوه».

خانزادخان ده لئ:

«لاسی به لهک چاوه!

به قسه ی نه و قاعبه ی جاریکی سه ر نایه نیه وه دواوه.

هه پۆ، بپۆ، به خولام به زامن نه دای ته واوه

په بی، له و مه خسووده ی نه بیینی مراد و کاوه»

خانزاد ده لئ:

«لاس نه توو بۆ وا بن فکری؟

نازانی، عیلاتی خۆت نه وا به دووت ده گری؟

هه پۆ، بپۆ، په بی تیری چلکنان بتگری

جه دی پیغه مبه ری نه فه سی پیرخدری

یای خه زال نه و گولانه ت به ساغ و سه لامه تی لی وهرنه گری».

نه گه ر له خزمه ت خانزاده خانن به پئ بوو، تووشی دوو پیسان بوو به کی پئی چوار



پۆژان بوو یه کیان پئی شهو و پۆژیک بوو. ئەو پئی یهک پۆژه که ی زۆر به ترس بوو، پئی چوار پۆژه که زۆر ئەمین بوو. لاس له پئی یهک پۆژه ی پۆیی، ئەو پئی شهو و لاتی چلکنان بوو، کهس نهیده وێرا بهو پئییدا برپا. لاس هەر ئەوهنده ی زانی تیریکیان ئاویتن. ئەگەر ئاوپی داوه له بڵندی بوو. لاس له ژێر لای زه رگیکی پێدا دا کوشتی. له سه رپا هاته خوار. یهکی دی تیریکی ئاویت، له پانی لاسی دا، زینی ده گه ل برپ. گوتی: «وه لاهی! ده ری نایه نمه وه، هه تا به ده سستی خه زالن ده رنه یه».

ئازوای و هاته خواره.

هه تا ده گه یییه وه عیلى ماموودینان ئەوجاره.
به پیری وه ده هات مه خلوق و یای خه زالن نازداره.
یای خه زال ده لن:

«به خیرتیه وه، سه ر چاوی من، شوپره سواره»
لاس ده لن:

«سه لامونه له یکه رم دووباره».
خه زال ده لن:

«ئه توو پیم بلن جارن شوپانیت به ین کویره وه ری هیناوه؟»
گوتی: «به ین کویره وه ری هاتم، ئەمما تیریکتان له پانی من داوه:
سویندم خوارد، گوتم: ده ری نایه نم، هه تا نه یبینن خه زالن به لکه چاوه».
خه زال ده سستی دا تیره که: هه رچه ندی کرد بۆی هه لئه کشاوه.
خه زال ده لن:

«چ بکه م، چاوم کویر بوو، سه رم ده قوپی نراوه».
خه زال حوکمی کرد، تیره که ی هه لکیشاوه،
لاس بێ هۆش بوو، زمانی شکاوه.

ناردی، حه کیم و عه تاری بۆ وی هیناوه؛
حه کیمی له سه ر برینی وی داناوه؛

خه به ری به خا نزا دخانی هه ری ری داوه.

گوتی: «وه لاهی! نایه مه سه ری، به قسه ی ئەو قه عبه ی وای لێ قه وماوه.
جه هنده م! با له ویش برپا به ولاوه».

کئ بوو له لاسی به ناز و ئه رجوو،
ئه لحه مدو لیللا! برینه کانی پێکه وه خۆش بوو،



لاس له و دهردهش پرگار نهوا بوو.
 لاس مه لستا به پيڅي خوي ده گه پاره.
 پوڅيكي سواربوو، ده يکرد په شه پاره،
 برينه کاني چاک نه بوونه وه، سرله نوځ ده کولاره.
 هه چنه د هه کيمي هاته سرځ عيلاجي نه کراوه،
 بڼ هوش بوو، زماني شکاوه.
 خه زال ده نكي خه لقي دده، دوو ياره له خانزادخان گيپاره؛
 خانزاده خان به عياله وه خوي ده قوپي ناوه،
 گهيپه ولاتي ماموودينان، ده يگوت: «نه وه چ له لاسي قه وماوه؟»
 ده يانگوت: «نه خو شيكي گه ليک ته واوه».
 خه زال و خانزاد ده چونه سر لاسي پوډه نيشتن ته واوه.
 خانزاد ده لځ:
 «مه لايان بانگ بکن، نخوينن ياسينن»
 کوپه کوپه ي باله کيان بانگ بکن؛ بکه نه وه گه رمه شينن؛
 هه قن و سوفييان بانگ بکن، له خولاي بپاړينه وه، بکه نه وه ثامين ثامينن،
 ده شقم لاسي باله کي نه و جار نه مري به وي برينن».
 خولايه! که ره مدار و قادري!
 ميواني خولاي دي، پووحي له لاسي وهرده گري،
 نه و جار به جار يکي لاس دهمري و پاده بري
 خانزاد و خه زال قوپي له خوي ده گري.
 لاسيان هه لگرت و برديان له بڼ قه بري.
 ده قه بريان نا، له وي به جي ماوه،
 خانزاده خان به دلشکستي بڼ نيو عيالي باله کيان گه پاره؟
 خه زال له وينده ري به جي ماوه.
 خولايه! نه توو گه وره و نادري
 بپوانه نه قلن (په حمان به کري)
 قه دري (ساحيبي نالمانی) چوڼ پاده گري،
 په بيبي، (ساحيبي نالمانی) بڼ خاتري دايک و خوشکي خوت نه مري



ناسر و مال مال



مه زن و ميرزاغا، ئاغاي ولاتي كويستانى بوون. كويستانه كه ش گاكاش باوؤمه ر بوو. له به غدايه ده گه ل كياي، برادر بوون. سى و دوو سالان مه زنايه تىي كويستانيان كرد. جا مه زن باوؤمه ر له وان په يدا بوو؛ مه زنايه تىي لى برينه وه، حوت سالان مه زن بوو. ناسر و مال مال كوپى مه زن و ميرزاغا بوون. گه وره بوون. مه زن باوؤمه ر سى كچى بوون، يه كيكيان نيوى خاتوون ته ورىزى بوو، نه ويدي خاتوون نه سمه ر، سييه مين خاتوون په روه ر. حه زيان له ناسر و مال مالان كرد. خاتوون ته ورىزى بو مال مالى، خاتوون نه سمه ر بو ناسرى. نارد يانه كن مه زن باوؤمه رى، كچيمان بداتى بو ناسر و مال مالان؛ مه زن باوؤمه ر نه يدانئ. كچه كان سبجه ينئ چوونه سه ر كانيه، شيو و كولئ بكن. ناسر و مال مال هاتنه كن كچه كان؛ گوتيان: «نه وه بابو ناودا؛ وه رن ده گه لمان، هه لو گرين». خاتوون ته ورىزى گوتى: «نه نگو پياو نين، ده وه رن سويندى بو يه ك بخوين نه نه مه ميردى ده كه ين، نه نه نگو زنى بيتن. هه ستن؛ برؤنه به غدايه كن ئاغاي خوتان؛ يان بمرن، يان مه نسه بى بستين». مال مال گوتى: «كاكه ناسر! به خولاى، چاك ده لئين. نه وان له مه به غيره تترن».

بازيه نديان له قولئ خويان ده ره ينا؛ هه ر چوار سوينديان خوارد. بازن و موريان بيكه وه گورينه وه، ده ولت زياديان خواست؛ سوار بوون. كاكه ناسر ده لئته وه كاكه مال ماليه:



«خولاكەى چىيە ئو دنیا فانییه،

دەبلا بڕۆینه خزمەت وەزیری بەغدايە بە تۆكەرییە».

كاكە مائ مائ دەلێتتەو كاكە ناسرییە:

«ئەمە لە خاتوون تەوریزی و خاتوون ئەسمەرى وە چەنگن كەوت خاترجەمییە؛

جا دنیای پوون چ فایدەى هەیه، چى دى قبول ناكەم ئو حیزییە،

دەچمە كن وەزیری بەغدايە بۆ تۆكەرییە،

یان سەرم دەچن بە یەكجارەكییە،

یان دیمەو بەئیزی خولای بەئاغایەتییە».

ناسر دەلێ: «مائ مائ دلم لە كاوه،

تیریکیان لە بەدەنن دام، جگەرم سووتاوه،

دايك و بابەمان لە ولاتی غوریەت بەچن ماوه،

دەنا ئو سەفەرە هەر بۆ من چاكە، سەفەریكى تەواوه.

خاتوون تەوریزی؛ خوشكێ دەولەت زیاد و مالی ئاوا»

خاتوون تەوریزی دەلێ:

«چ بكەم، برالە، لێم مەدە تانی

هەپۆ، بڕۆ بە خولەت بەزامن دەدەم، بەئەمانەت بەپیغەمبەرى ئاخەر زەمانن.

ئەگەر بەبێ مەنسەب بییەو، برالە، لەو ولاتەى ناكەى گوزەرانی».

خاتوون ئەسمەر دەلێ:

«مائ مائ! ئەگەر دەپۆی، كوێرم دەبێ چاوه.

دەبێ بچنە كن دايك و بابانو، بڵێن دەولەت زیاد و مالی ئاوا

ئەگەر ئو گەردنو ئازا بكەن، مەخسەود و حاسل دەبێ، لە خزمەت میری بەغدايە

كارو دەبێ تەواوه».

دەلێ: «خوشكێ! دەرسم، بابم نەیهلێ بچم، بڵێ: بگەڕێیەو دواوه».

جا جووتە سواره، سوار بوون و لەوێ گەڕانەو بەدواوه،

هەتا دەهاتنە دەرکی دايك و بابی خۆیان لەوێ دەبوونەو پیاوه،

ناسر و مائ مال دەلێن:

«دايك و بابی مە سەفەرى بەغدايەمان وەبەرکەوتوووە گەلیك سەفەریكى تەواوه.

چ حەشیك لێرە بەكوێستانن بۆ مە ماوه؟



نیشناللا دهچینه بهغدايه، نايهينهوه ههتا کارن دهبن تهواوه».

ناسر و مال مال گهليک دهرفکری،

ئهوي شهوي لهکن دايک و باباني دهگری.

دايکی ناسر و مال مالان دهلین:

«پۆله! بپۆن به خولاو بهزامن دهدهم و دوومين بهحهزهرتی خدری،

پۆله! گهردنو نازابن، دهشقهمی خولا دستو بگری»

ههگه ر سوار بوون ئه جووته لاه،

بانگیکی خوشيان لئ داوه،

دهلین: «ولاتی کویتستانمان بهدهستهوه نهماوه.

خهلقى خيلائی، دهولت زياد و مالی ئاوا»

پئی بهغدايان پئ نیشان دهدهن سهبرسهبريان داژواوه.

چهند مهزليان لئ خوپی تا بیست و چواریان دهکرد تهواوه.

وهسبچهنيپا داخيل بهبهغدايه دهبوون ئه جووته لاه؛

بهکوچه و کۆلانی بهغدايه دا دهيانناژواوه،

ههتا دهچنه دهركی کيای دهبوون پياوه.

ولاغیان لئ وهگرتن برديانته يهختهخانن، وهتاغیان بهوان نیشان داوه،

ههتا سن پۆژان پۆنیشتن پرسياريان لئ نهکراوه.

پۆژيکی کيای گوتی:

«ئهو ميوانه کويندهرين، له خزمهت ميری بيژراوه».

تۆکه ر گوتی:

«نازانم؛ ئهوه کويندهرين. نايانناسم، ئهمن چم له ميواني توو داوه

لئی پرسم بلیم خهلقى کوئی هاتووی لهولاوه؟»

کيای فهرمووی:

«تۆکه رهکای بن قهيدیيه؛

بچۆ بزانه ئه ميوانانه کويندهرين، حاجهتيان چيه.

ئهوه سن شهوه لیژهن، بۆ هيچ سوال و جهوايبان دهگهڵ ئهمن نييه؟»

کن بوو، له تۆکه رهی جندیيه،

دهچووه کن ناسر و مال مالی بهيهكجارهکيه،

ده لَن: «میانینه! میر نه منی ناردوته کن نهنگو به ئیلچیکه رییه،
بزنام، نه وه کوینده رین و کاریان به من چیه».

مال مال ده لیتته وه به ناسرییه:

«قاقه زیکی بۆ بنووسه به دزییه؛

«بَلَن: نه مه کوپی مەزن و میرزاغای هاتووین، ده بینه تۆکه ری وی به یه کجاره کییه،
ولاتی کوستانیان لئ بپوین، جا له خۆلای به ره ژیر، نه گەر چاره نه کا، هیچ هومیدی
دی نییه».

ده زبه جی ناسر قاقه زی ده نووسیه.

مۆری له مال مائی وەرگرت، مۆری کرد به یه کجاره کییه.

گوتی: عەرزى بکه، خەتم پەوان نەبوو، نه گەر عه ییکی بین لیم نه کا به گله ییه.

قاقه زه که ی دا به تۆکه ری، گه پاره به یه کجاره کییه،

چوو خزمەت کیای، قاقه زی له پیش دانا گوتی: «نه وه چیه؟
تۆکه ر گوتی:

«ئاغا، خولا بتکا پاره ستاوه

نه من چوو زانم، قاقه زه بۆ توو نووسراوه».

میر قاقه زه که ی مولا عه زه کرد، داینا له سه ر چاوه،

گوتی: «نه وه برازای منن لییان قه و ماوه».

جا که سبجه یین به یانی داوه،

ته داره کی ناسر و مال مالان له مائی کیای گیراوه.

کیای فەرمووی:

«نه وه مه حره می ماله منن؛ بۆچی نه وه تاغه و به وان داوه؟»

کیا وای گوت به و تۆکه رانه:

«خه لاتى بۆ ناسر و مال مالى به رن، بیانئیننه ئیره کانه».

خه لاتیان بۆ بردن، ئاویتیان سه رشانانه،

پیی خه لاتى کردن به زیړه وشانه،

له پلیکانان ده هاتنه خوارئ نه و نه وجوانانه،

ده چوونه خزمەت کیای به ئیکلام کیشانه،

کیا ماچی کردن، ده ستی ئاویتنه نه ستویانه،



دهلئ: «پۆله! به خيڕين. ئه گهر ته نگانه و بوو، بۆچی وا درهنگ هاتنه ئيره كانه؟
تا مه عمورم بناردايه كوستانن گاههش باوومهري مالى مه زنه بگردايه تالانه؛
ئيخسيري مه زن باوومهرم، دههيتا بهغداي گهره و گرانه.
ئيستا نهوا بۆخۆم ليته پاوهمستوم؛ هه رچی ئهنگو دهلئين به سه ره نهو چاوانه.
دهبن سبچهيني هه لگرن زيتر و مالى من، بچنه بهغدايه، سه ودايه بكن، دهگه ل نهو
تاجرانه،

هه تا عهرزي وهزيره لئه عزه مي ده كه م، چلۆن دهبن نهو كارانه.
دهلئيم: وهزير بتم به قوريانه.

جووته برازاكهي من ئاغاي كوستانن بوون به عه مبال لهو شارانه؛
خولا ليت هه لئاگرئ له پياوي نه جيم تيگ بدهي تهخت و مه كانه».
ناسر و مال مال دهلئين:

«يا په بي، زۆر شوكر له دنيايه!

ولاتي كوستاننيمان لي به چي ما له بۆ سه فايه؛

ئيستا هوميدي وهك كيما مان ههيه له بهغدايه.

جا سبچهيني ده چينه بازارئ، دهس دهكهين به ساد و سه ودايه؛»

كه سبچهيني به ياني بهردا پۆژ سهري دههيتاوه،

كه ولى خويان به سه ره شاني خوياندا ده واه،

ده هه موو شاري بهغدايه گه پان، قيمهت و نرخي شتيان پۆناوه هاتنه وه مالى كيائي،
مه نزيان بۆ گيژاوه

كياش له ديوانن خه بهري به وه زييري بهغدايه داوه.

ئهوي شهوي قه ناعه تيان كرد؛ قاقه زي خاتوون ته ورزي و خاتوون ئه سمه ري هاتوه
له واره:

«چ بكهين؛ ئه مه سويندخوري قورعانيين، خراپمان لي قه و ماوه!

كوردئيكي كه لاش دريژي شاره زووري به سه ره خاتوون ته ورزيين هه لوه ستاوه».
نهو قاقه زه يان برد له پيش كيائيان داناوه.

كيا دهلئ:

«پۆله مال مال! نهو ناحه قيهيه له من كراوه.

سه برو ببين هه تا له كن وه زييري هه موو كاريكي ده كه م ته واره»

هەڵستان، بۆ مەنزلی خۆیان گەپانەووە بەدواوە .
 جا کە سبەحەینێ پۆژ سەری دەرھێناوە،
 ناسر و مائ مائ چوون لە بۆ بازاری تەواوە،
 سەودایان دەکرد، بازارپیان وەسەر خۆیان دەگێراوە .
 ئەوئ پۆژئ خێریکی زۆریان کرد؛ پێنەسە تومانیان هێناوە .
 کئ بوو، لە کیای موختاری،
 دەچوو لە ناسر و مائ مائانی دەکرد پرسیارە،
 دەلئ: «پۆلە! ئەوئ چلۆنو پابوارد پۆژگارە؟»
 دەلئ: قورپان بەسایە ئیلتیقاتی توو هاتین بەکارە .
 سەودامان دەکرد هەزار بە هەزارە،
 پاش موخاریجی خۆن هێناومانەتەو ئەوجارە» .
 کیا دەلئ:
 «ئەمن قەت شوکرانە نابژێرم بەو کارە» .
 کئ بوو، لە ناسر و مائ مائی گولباوە،
 سبەحەینێ ئەگەر بەیانی دەدا، پۆژ سەری دەرھێناوە،
 دیسان چوون لە بازاری بەغدا، ساد و سەودایان بنیادناوە .
 ئەگەر پۆژیان لئ بوو ئاوا، دووکانی هەموو کەس داخراوە،
 نەیانزانی شیخی عەرەبان بۆ سەر بەغدا، هەڵستانە،
 شیخی عەرەبان دەورە بەغدا، گرت، چادری لئ هەلداوە .
 سبەحەینێ پۆژ بۆو خەبەر بۆ وەزیرەلئەعزەمی دراوە .
 دەلئ: «لەشکرکی گەرە هاتوو، دەورە بەغدا، مینێ گێراوە» .
 وەزیری بەغدا، گوتی بەئێلچییە:
 «دەبۆ بەچەپەرییە،
 بچۆ، بزانی سەرکردە ئەو لەشکرە کێیە، لە چی شەقییە .
 ئەگەر میوانە، بۆچی نەهاتۆتە ئێرە، بەئەستۆ داھێناوم خەجالەتییە»
 ئێلچی هەرپای دەکرد بەهەنگاوە،
 هەتا دەگەییە چادری شیخی عەرەبان، ئیکلامی دەکێشاوە،
 عەرزێ دەکرد: «وەزیرەلئەعزەم ئەمنی ناردۆتە کئ ئەتوو تەواوە،



بۆچ ھاتوۋە لەوتى خستوۋە تەواۋە، ئەو خەجالەتتییەى بەمن داۋە .

ئاخر ئۆتەرە مالى وىيە بۆ شام و نەھارم پىن نەدەبوۋ تەواۋە؟»

شىخى عەرەبان دەلى:

«بەخىرتى سەر چاوانم،

عەرزى ۋەزىرى بگە، ئەمن شىخى عەرەبانم،

ئەمن دۆست نىم، ۋەزىرەلئەعزەمى بەدژم دەزانم،

ئەمن چلۆن ئەو ئۆتلىچىيە بدوئىنم،

خەبەرى بە ۋەزىرەلئەعزەمى پادەگەيەنم؟

يا دەبن بەغدايە بەجىن بىلىن، يانە ھەستەى حەوت سالانى لى دەستىنم» .

ئەگەر ئۆتلىچى ئەو قسەى دەبىست تەواۋە،

دەموودەست لەكن شىخى عەرەبان گەپراۋە،

گەبىيە خزمەت ۋەزىرى، ئەو خەبەرە خۆشەى بەوى داۋە .

ۋەزىر گوتى:

«كىا بىنن، بزانىن ئەو تەگبىرە چلۆن دەكرى تەواۋە» .

ئەگەر خەبەر بە كىاى دراۋە،

ناردى لە ناسر و مال مالى گىپراۋە؛

دەھاتە دىۋانى ۋەزىرەلئەعزەمى، ئىكلامى كىشاۋە .

كىا پۆدەنىشت بەعزىكىان قسە دەكرە تەواۋە .

كە ۋەزىر سەرى ھەلىئا، جووتىك غەرىبە لۆرە پراۋەستاۋە،

ۋەزىر دەلى:

«كىا ئەو تۆكرەنەت كەنگىن گىراۋە؟»

دەلى: «ئەۋە تۆكرەى من نىن، ئى توون، لىيان قەوماۋە .

«مەزن باۋۆمەر لە كوئىستانى دەرى كردوون، ھەموۋى كردوون بىلاۋە .

«ئىستا قەت نانى شەۋىكىان بەمستەۋە نەماۋە» .

ۋەزىرەلئەعزەم دەلى:

«جارتى چ بگەين، دەگەل شىخى عەرەبانمان لى قەوماۋە» .

كىا دەلى:

«بئۆرە خزمەت شىخى عەرەبان: مۆلەتم لى بگرىن، ھىشتا كاروبارم نەبوۋە تەواۋە» .



ئەگەر كىيا وای گوتىيە،

وہزىرەلئە عەزم دەيناردە كىن شىخى عەرەبان قاقەز و ئىلچىيە،

شىخى عەرەبان قەرموۋى:

«ئەمەن لە ھەستەى ھوت سالان زىاتر چى دىم تەلەب نىيە».

ئەگەر شىخى عەرەبان وای جواب داوہ،

قاسىدى وہزىرەلئە عەزم بە پەلەپەل گەراوہ،

موزدەى بۆ وہزىرەلئە عەزم ھىئا دەلئ:

«قورىان! خەرجى ھوت سالانم دەوئ تەواوہ».

وہزىرەلئە عەزم بەوہى زۆر مەشغول ماوہ:

«خولايە! ئەمەن ھەر خەرجم لە خەلقى نەستاندوہ چم بەكەس نەداوہ.

دەنگى لەشكرى بەغدايە بدەن، ئىنشاللا سىبھەينى دەيكەم بىلەوہ»

قاقەزىكى شىخى عەرەبان بۆ وہزىرەلئە عەزمى ھات: «ھەتا مانگىكى خەرجى مەن بىدا

موخارىجىم بىكىش؛ ئەو مۆلەتم داوہ».

وہزىرەلئە عەزمى دەكا فەكرئ:

«سىبھەينى دەعاوہ، موخارىجى وى بە مەن نادىئ».

كىن بوو لە كىيى پەدئ سىپھ؟

بانگى كۆردە ناسر و مال مالىيە:

«بۆچ ئەنگۇ سەرباز و قوشەنو لە ولاىى كوستانى نىيە؟»

كاكە مال مال و ناسر عەرزىان كۆرد بە كىيى:

ئەتو شىتتى ئەقلى نىيە؟

بۆچ ئەتو ئاگات لە دەردى مە نىيە؟

بۆ نازانى، لە كوستانى گاگەش باوۋمەرى ھىچمان بەچەنگ نىيە؟

بۆيە خۇمان ئەويتۆتە بەغدايە كىن مامان بەتۆكەرييە،

ئەمە نابىن بچىنەوہ ھەتا ھوت سالى دىيە،

مەسلەھەت ئەوہىيە مەرەخەس بفرموۋى، بچنەوہ سەوداى بازارپىيە؛

جارى وہزىرەلئە عەزم شلوقە، ھىچ ئاگاي لە خۇى نىيە.

ھەتا وەكو كىيا و ناسر و مال مال ئەو قەسەيان دەكۆرد تەواوہ،

وہزىرى بەغدايە دەنگى لەشكرى خۇى داوہ، دەلئ:



«سبچه‌ینی شه‌ره، نازانم ده‌گه‌ل کیم لئ قه‌وماوه .

بابه ئه‌من له ماله خۆم دانیشتیووم خولاگیریی، چت له‌من داوه» .

سبچه‌ینی ئه‌گه‌ر ئاقتاو ده‌ره‌په‌یه،

مال مال ئه‌وی پۆژی ده‌هاته بازارپیه،

ده‌یدی له هه‌موو دوو‌کانه وه‌ستا پۆنیشتیبوو، سه‌ره پمب چاک‌کردنه چه‌خماخ دروست‌کردنه،

سیوان‌کارییه .

مال مال ده‌لی:

«مامۆستا بازارپ شلووغه، ئه‌وه چییه؟»

ده‌لی: برۆ به‌ولاوه؛ ئه‌وپۆ کارم هه‌یه، چت له‌من داوه؟

مال مال ده‌لی:

«به‌خولای ئاسمانی!

»ئه‌گه‌ر پێم نه‌ئێتی چه‌کوچت لئ وه‌رده‌گرم، سه‌رت داده‌نێم له‌سه‌ر سندنانی» .

که وه‌ستای شیر‌گه‌ر سه‌ری هه‌لێناوه،

ته‌ماشای کرد کاک مال مال پراوه‌ستاوه .

مامۆستا ده‌لی:

«بمبه‌خشه، کاک مال مال. به‌خولای ئه‌تووم نه‌ناسییه،

هه‌لبه‌ت ئه‌توو به‌و خه‌به‌ره‌ت نه‌زانییه،

ده‌لێن: شیخی عه‌ره‌بان هاتوو ده‌گه‌ل وه‌زیره‌لشه‌عه‌زمی شه‌پیه،

ئه‌منیش کارم هه‌بوو، بۆیه ئاگام له‌ توو نییه

مال مال ئه‌گه‌ر ئه‌و قسه‌ی ده‌بیست ته‌واوه،

ده‌ شوێنی خۆپرا پاس گه‌پراوه به‌دواوه،

هه‌تا ده‌هات و له‌ ناسری ده‌کرد سه‌لام و سه‌لاوه .

مال مال ده‌لی:

«ناسر، نازانی چ قه‌وماوه؟»

کاک ناسر ده‌لی:

«مال مال، ئاگام لئ نییه،

»پێم بفرموو ئه‌وه چییه»

مال مال ده‌لی:



«براله! شیخی عه ره بان هاتوو ده گه ل وه زیره لئه عزمی شه پیه .

نه گه نه مرم، بزیم، بمینم،

ماینی شی خزت بۆ له خاوی دهر دینم،

زینیکی مورسه تی لئ ده کهم، تهنگانی لئ ده چه سپینم،

قۆلی خۆمت بۆ ده زرییه کی عالق ویدی داودی هه لدینم،

مه تالیکی حه یزه ران و حوت قوبیه ییت بۆ له ملان ده شه تینم،

دهستی خۆمت بۆ ده پمبیکی نه زهری وهر دینم.

جا براله! سبه یینی یا له مهیدانی خۆم به کوشت ده ده م، یانه نانت بۆ له وه زیره لئه عزمی ده ستینم» .

ناسر ده لیتوه مال مالییه:

«براله! وا نییه، وه کی دییه»

نه گه نه مرم، بزیم، بمینم،

نه من ماینی شی خزل له خاوی دهر دینم،

نه من زینیکی مورسه تی لئ ده کهم، تهنگانی لئ ده شه تینم،

نه من قۆلی خۆم ده زرییه کی ئالق ویدی داودی هه لدینم،

نه من مه تالیکی حه یزه ران و حوت قوبیه یی له ملان ده چه سپینم،

نه من دهستی خۆم ده پمبیکی نه زهری هه لدینم،

سبه یینی له مهیدانی، یا خۆم به کوشت ده ده م، یان نانت بۆ له وه زیری ده ستینم» .

هه ردووکیان ته داره کی خۆیان ده گرت؛ خپوه تیکی دوو سه ریان کپی، نه سپایی

له شکریان دروست کرد؛ بۆ سبه یینی هاتنه خزمه ت کیای: «قوریان! نه مه سبه یینی

دیینه ده عوایه» . کیا ده فهرمووی: «وهرن، هه لدن له ته ره فیکه وه» . سبه یینی له

به غدایه دهنگی له شکریدا، وه ده رکوت قۆشه ن له ده وری به غدایه ورت. وه زیره لئه عزم

ده سه ر شیخی عه ره بانی کرد:

«نه من جهنگی مه غلوبه ی ناکه م، سبه یینی مهیداندارییه» .

شیخی عه ره بان فهرمووی:

به چاوان! سبه یانی

نه گه پۆژه لات، ئینشاللا ده گرین گوشه ی ده مهیدانی.

نه گه خه به ریان به یه ک داوه،



وهزير هيناي، ساز و چه قه نه و لوتی و په قاسی دانواوه،
 ده لئ: کتیه بۆ سبچه يني ده ستي له سينگی خوی داوه؟
 سوباتي بکا وهزير بۆ خه لات و به راتي پاهه ستاوه،
 هر که سي سوباتم بۆ بکا موچه و مواجبيکی زيادی بۆ ده که م ته واوه .
 سبچه يني هر که س بۆخوی چوه مهيداني ده ستي دا شيري خوی پاهه ستاوه .
 پاله وانی شيخي عه ره بان هات له ولاوه،
 ده ستیان به داوايه کرد؛ ئی شيخي عه ره بان سه ری پاله وانی وهزيريان بړی، برديانه وه
 به داوه؛

وهزيره لئه عزم زۆری خه مناک ماوه،
 ده لئ: «کيا! بزانه ئه مه چمان لئ قه وماوه
 شيخي عه ره بان چی به سه ر ئه مه وه داوه .
 ديسان ئه گه ر سبچه يني به يانی داوه،
 پاله وانی وهزيره لئه عزمی چو له مهيداني، پاهه ستا، نه عه ره تی لئ دراوه؛
 دويئي کن بوو هات له مهيداني ئه و سوباته ی کرد، ئه و پۆش بڼ واوه»
 جووتیک پاله وانی شيخي عه ره بان پکښی لئ داوه،
 هات و گه يييه مهيداني، ده پاله وانی وهزيري خوږی: «ئه سپاڅان دانی، بگه پتوه
 داوه»

پاله وانی وهزيري ده لئ:
 «ئه گه ر نه مره، بژيم، به يئم،
 زگت ده دپم، هه رتک چاوت ده رد يئم
 ئه گه ر نه مره، سه ری شيخي عه ره بانیش له بۆ وهزيري ديئم» .
 ئه و پاله وانه داوايان ده کرد له مهيداني،
 هه تا پۆزه وه رده گه را، ده گه يييه مه حه لی چيشتانی،
 شيخي عه ره بان ده نيژيته خزمه ت وهزيري:
 «بلا، ئه و پۆ پاله وان وچانيان بڼ، هه تا سبچه يانی» .
 وهزير فه رموی:
 وچاندان نييه، ده بڼ يه کيان يه کن بکوژن له مهيداني
 «بڼ سوچ و تاوان بۆچی هاتوته سه رم، ليم ده بپړی پتي گوزه رانی؟

ئەمن ھومئەم خولایە دەگەڵ پێغەمبەری ئاخەرزەمانی»
 پالەوانی شیخی عەرەبان سەری پالەوانی وەزیری بێی بردیەو بەدواوە،
 وەختیک بەسەردا ھات پۆژئاوا،
 تەماشایان کرد، تەدارەکی دوو غەریبان گیراوە.
 وەزیر گوتی:
 «ئەو کێن، دێن دەھانیە؟
 ئەو غەریبەن بێنە کن ئەمن ئۆریان بەدەمی گەنج و خەزێنە و مالی دۆنیایە». ناویی وەزیری چووە کن ئەوانە:
 «وەرن؛ بابم، وەزیر تەلەبو دەکا بەدڵ و بەجانە». دەلێن: «قوربان! نایەینە کن وەزیرەلئەعزەمی، وەزیری گەلیک گەرە و گرانە.
 ئەگەر شیخی عەرەبان بەدەستی بەستە و سەری شکستە ھێنامانە ئێرەکانە،
 ئەودەمی بە وەزیرەلئەعزەمی عەرز بکە، جا بە ئۆکەرمان بزانە». نایب ھاتەو خەزەمەت وەزیریە:
 گوتی: «نایب، ئەو تەناسییە؟» نایب دەلی: غەریبە شارانن: نازانم ئیویان چییە؟
 یانە ھێند مەردی چاکەن قبوول ناکەن کەمیە؛
 یانە ئاشقن، ئاگیان لە خوێان نییە،
 یانە ئەو پووتن، لات و لووت، پەیدا دەکەن ناننن». کئ بوو لە ناسر و مال مالی نازدارە،
 نوێژی شیوان سوارە بوون ئەو جووتە برا و سوارە.
 یەک دەچوو ئەوسەری، یەک دەچوو ئەوسەری؛ بەقۆشەنی شیخی عەرەباندە دەھاتنە
 خوارە.
 ھەدی مال نوستان بوو، دەبوو بە چریکەچریک و ھاوارە.
 باب دەگەییە گوپی، لئی دەدا، دەیگوت: «نەیکەم قوتارە». مال مال دەپیشدا گەییە چادری شیخی عەرەبان، پستی ھەلپری ئەوجارە.
 شیخی عەرەبان دەپەری پەمییکی لی دا، کردیە ئیخسیر بەیەکجارە،
 سەری شیخی خوینی پێدا دەھاتەخوارە.
 دەودەمیدا گەییە ناسری نازدارە.



گوئی: «شیخی عه ره بان هر ده کوژم یه کجاره».

مال مال ده لئ:

«ئو غه له ته ی مه که، ئو وه ئیخسیری منه، بۆ وه زیری گه لیک به کاره».

ناسر و مال مال شیخی عه ره بانیاں گرت، بۆ مه نزلێ خویان هیتا خواره.
گهینه مه نزلێ له وئ بوون به رقه راره.

له شکری شیخی عه ره بان تیک نیشتهوه، ناساری برپا به یه کجاره.

ناسر و مال مال دین له پیتش شیخی عه ره بان، راده وه ستان ئه ستو خواره
شیخ ده یفه رموو: «پۆنیشن» ئیکلامیان ده کیتشا سێ جاره.

گوئی: «ئه نگۆ چ که سن؟» ناسر گوئی:

«قوریان! ئو ئا غایه، ئه منیش تۆکه ریکم له وی ده بیکاره».

حوکمی کرد، مال مالی دانا ئو جاره،

ده گه ل شیخی عه ره بانێ کرد گوفتاره،

ئافتاو و له گه نی هیتا به یه کجاره.

گوئی: «بیته سه ری خۆت بشۆ، برۆ ئیو له شکری خۆت ئه و جاره».

گوئی: «سهرم ناشۆم، ناگرم قه راره؛

سو باتی ئه نگۆ له عه رزئ نادهم، به حه قی پادشای جه باره

خولگیری وه زیره لئه عه زمی بووم، سهرم نابێ قوتاره».

له وئ پۆنیشن، هه تا سبه عین بوون به رقه راره.

ناسر و مال مال گوئیان:

«قوریان! ئازادمان کردی؛ سه ری خۆت هه لگره برۆوه خواره».

گوئی: «سهرم بیهن ده بین سو باتی ئه نگۆ بیهن به رقه راره».

سبه عین هه لستان و بۆ خزمهت وه زیری چوونه خواره.

وه زیر له سه ر به رمالئ بوو، ده یگوت: «یا خولای که ره مداره!

ئه و جار له چه نگی شیخی عه ره بانم بکه ی پزگاره».

ئه گه ر ته ماشای کرد، دوو که سان ئیخسیریکیان هیتا خواره.

ده یگوت: «خولایه! ئه وشه و شه پ له چ ته ره فیکێ کراوه له و شاره؟»

ته ماشای کرد، سێ که سان ئیکلام و ته مه نایان ده کیتشا ئه و جاره.

وه زیر ئاوپی ده داوه، ته ماشای ده کا، ئه وه شیخی عه ره بانه، وا بێ ئیختیاره.



پاس بۆۋە، قۆلى گرت، لەكنە خۆى دادەنا ئەوجارە،
وہزیر دەلئ:

«شیخی عەرەبان! ئەتوو عەرەبستان پىن كەم بوو پىشكىشت پىن ئەو شارە،
بلا لە چەنگى توو بىم پزگارە» .
شیخ دەلئ:

«پووپەش بووم و خەجالەتبارە؛
بفەرموو، جەللەبىت پىن لە ئەستۆم دەن ئەوجارە .
وہزیر! لەو جووتە تۆكەرەى خۆت بکە پرسىارە
قەت باب كۆپى خۆى وا لە تەنگانەى ناکا پزگارە
لە هېچ دەولەتان وەچەنگ ناکەون ئەو ئەمىندارە،
ئەو تۆكەرى تۆن خزمەتیان وا بەكارە
تۆكەرى چاك بۆ ئاغای دايم وەك براى بەرقەرارە» .
ناسر و مالى مالى جواپيان داوہ:

«ئەمە تۆكەرى وەزىرى نىن، تۆكەرى شیخی عەرەبانىن ھاتووين لەولاوہ» .
وہزیر دەلئ:

«پۆلە! ھەرچى دەفەرموون، بەسەر ئەو چاوہ» .
ناسر و مالى مالى لە وەزىریان کرد حاشايە،
دەلئىن: تۆكەرىيەت ناکەين نامانەوى مالى دنيايە .
وہزیر دەلئ:

«بۆچىو ناوى مالى دنيايە؟»
دەلئىن: وەكىل و مامى مە كيايە .
تۆكەر تەعین كراوہ،

چوون كىايان لەولاپا ھىناوہ،
كىاي گەيشتى لە دىوانى وەزىرى کرد سەلاوہ،
دەلئ:

«وہزیر! ئەوہ برازای منن، ئەو سوپاتە بۆ توو كراوہ .
لە عەوہزى ئەو خزمەتەى ئەوسال ھەوت سالا لە كۆيستانى گاگەش باوۆمەرى
دەركراوہ» .



وه زير فهرمووی: «ته لب بکن مالی دنیايه؛
هرچی ته لب بکن ده يانده من به غه يره زی شاری به غدايه» .
ناسر و مال مال وه جواب هاتن به يه کجاری:
«ئه مه هر ولاتی کوستانمان دهوئ به ئیختیاری؛
ده بن مه زن باوومه ری بکوژین، قهت نه بن پرسیاری،
خرج و بیگاری ناده بن به به غدا شاری،
ئه گهر نه مانده نن ولاتی کوستانن به يه کجاری،
لیره ده بیننه تۆکه ر نارۆینه وه له شاری» .
ئه گهر ناسر و مال مال ئه و قسه یان ده بوو ته واوه،
وه زیره لئه عزمی دهستی له سهر سهری پۆناوه،
جیبه جتن حوکمیان بۆ سادیر کراوه،
بۆیان مۆرکردن، وه رگیراوه
خرج و بیگاری ولاتی کوستانن هه لگیراوه
مه ره خه ستیان کردن گوتیان: «ده ولت زیاد و مالی ئاوا» .
گوتیان: «قوریان ئه گهر ئه مه تۆکه رین عه رێکی دیکه مان ماوه .
«قوریان سهری شیخی عه ره بان ده بپی یا مه ره خه سستی ده کی ته واوه؟»
وه زير فهرمووی:
«ئه وه برای منه، عه ره بستانیش هه ر ئی وی بێ، به غداشم به وی داوه» .
شیخی عه ربانی ده لی:
«وه زیره لئه عزم خولا بتکا پاوه ستاوه!
سه رێکه هیناومه نایبه مه وه دواوه» .
وه زير ده لی:
«وا پێک نایه،
شیخی عه ره بان ده گه ل ئه من برایه؛
ئه وه شاری به غدايم به گه ردن ئازایی دایه،
بزانم ئه من ناخزمه تيم چ بوو؟ شیخی عه ره بان به منی نیشان دا ئه و جه فایه» .
شیخی عه ره بان ده لی:
«به خولا! خه جالهت بووم له دنیايه،



هه تا بۆ خۆم زیندووم، ولاتی عه ره بستانم پیشکیش کرد، هه ره مباره ک به توو بی
شاری به غدایه

مه سه له هه ت نه وه یه نه و تو که رانه بکه ی نازایه».

وه زیر ده لئی:

«چ بکه م کوپی منن، مامیان کیایه،

به پۆن بچه وه سه ره ولاتی کوپستانی؛ هیچ که سه نه ناسن له دنیا یه،

هه تا هه وت بهشتیان ده به پۆی هیچ که سیان نه یه ته وه شاری به غدایه،

نه گه ره به غذا ده عوای لی به قوم، ناسر و مال مال نایه نن تیپ و سو پایه،

به پۆن مه ره خه ستیان بکه کیا گه ردنیان بیی خوش و نازایه»

جیبه جی نیکلامیان کیشا، گه رانه وه به یه کجاره کییه،

کا که مال مال ده لیتته وه کا که ناسریه:

«نه من قه ت شتاقه شه وی دی لی ره گیر نابم، هه تا نه چه وه کوپستانی مه زن باو و مه ران

خزمه ت خاتوون ته ورزییه».

ناسر گو تی: بلا نه وشه و لی ره گیر نه بین کاریکی واش بکه م خه تام نه بی».

کا که ناسر ده لیتته وه کا که مال مال ییه:

براله نه گه ره بۆ گه وری ده لئی له وه زیری زیاتر ده به غدایه دا که سه له توو گه وری تر

نییه،

نه گه ره بۆ ریز و زه مبه ری ده لئی، له ده بووتخانه ی تو م هه لدراره ته وه هه زار بار ریز و

نه شه رفیییه

نه گه ره بۆ ماینی ده چاک ده لئی له ئیخته خانه ی به ستراره ته وه دو سه د ماینی له مه ره

وه زیره لئه عزمییه،

خولا نه و جا و جه لاله به توو بدا ژن له بۆ توو قات نییه.

وه یزانه گراوی مه زن باو و مه ری له دایکی خو ی نه بووه به کیژییه».

مال مال ده لیتته وه کا که ناسریه:

«نه گه ره بۆ گه وری ده لئی، له کنم به گه وری گاو انیکی نییه،

نه گه ره بۆ ریز و زه مبه ری ده لئی، به هه مووی له کنم به قه د شاییییه کی نه و زه مانه ی

نییه،

نه گه ره بۆ ماینی ده چاک ده لئی، به هه مانم له کنم به گۆله بارگینیکی کورتانی سه ودا که ران

نییه،



قەت شتاقە شەوی دی لیڤه گیر نابم، تا نەچمەوێ کۆیستانێ مەزن باوومەری خزمەت
خاتوون تەوڕیزییە

ناسر دەلێ:

«دلم بریندارە، جەرگم سووتاو،

نەتوو براگەورە ی منی ئیختیارم پێ نەماو،

کەنگێ دەفەرمووی ماین زین بکەین، بپۆین بەولاو؟»

مال مال دەلێ:

«ئەمە دەرفکڕین،

نەگەر دەلێی تا تەدارەکی بگڕین،

نەوشەو بپۆین بەسەر خەندەقی بەغدايەدا پابڕین».

کێ بوو لە ناسری بەنەرچوو،

تەدارکێکی زۆر چاکی لە بازاپی گرتوو،

هات ماینی خۆی و کاک مال مائی زینکردوو،

چوونە دەرکی کیا، دەوڵەت زیادیان خواستوو.

کیا دەلێ:

«بەخێرێن، سەرچاوی من، جووتە مەردەکە ی مەیدانی؛

وەزیر زۆر و منەت لێ هەڵدەگڕێ، بەغداو دەرھێناو لە تەنگانی.

بپۆن ترسو نەبێ بۆخۆم پاوەستاوم لە دیوانی،

وەزیری بەغدايە لەنگو زیاتر هیچ کەس بەبرای خۆی نازانی،

هەپۆن بپۆن، بەخولام بەزامندان، بەئەمانەت بەپیڤەمبەری ئاخرزەمانی».

کێ بوو لە جووتە سوارێکی نەولاو،

سەری جڵەوی خۆیان بادا،

گەپانەو بەدواو.

سەبرسەبر، نەرم نەرم، لە بەغدايان ئاژوا، لە بۆ کۆیستانێ گەپانەو بەدواو.

نوێژی شێوانیان بەسەردا هات لەوێ پاوەستان تەواو،

جڵەوی خۆیان گرت لەوێ بوون پیاو.

بۆ شەوێ لەوێ نووستن مال مال خەونی دی دەخەویدا، خاتوون تەوڕیزیان داوو

بە کوردێکی کەلاش درێژی شاره‌زوورییە. مال مال هەڵدەستی لەجێی خۆی دەگرا ناسر



گوئی: «براله نه توو بۆچی ده گری؟ پیاو ده چپته سه فه ری، نه سپ و زینی نایه نیتته وه؛
پیاو ده چپته سه فه ری ده مرئ. پیاو قه رزدار ده بن. نه مه نه لحه ملای سو باتمان کردوه،
ده وله تمان هه یه، به نیختیار ده چپنه وه کویتستان، بۆچی وا ده گریئی؟

کاکه مآل مآل ده لیتته وه کاک ناسرییه؛

«نه من نه وشه و خه ونیکی گه لیک عه جییم ده ده ییه،

گراوی منیان داوه به کوردیکی که لاش دریزی شاره زورییه،

بابی به خه نجه ری لئی پاده سا براله ی به شیر پووتیه،

له ترسی شیر و خه نجه ران سویندیان له بیر خاتون ته وریزی بریدییه،

ئیتستا داویانه به کوردی که لاش دریز، لای لایه ده کا بۆ کوپی کوردیه،

وا ده زانی ناسر و مآل مآل له سه ر دنیا یه نییه،

به ده سستی پئ ده که ن هاویر هاویری مه پییه،

به زولفان پئ ده پئسن ته شییه،

به لاقان پئ پاده ژین لانکی کوپی کوردیه.

پۆژی هه تا ئیوارئ ده گری له بۆ ناسر و مآل مالان، له بن زمانیه وه ده لئ:

ناخ بمرم له بۆ جووته سواره که ی پۆمییه»

ناسر ده لیتته وه مآل مآلییه:

«براله خه ونت پاسته، درۆی له بۆ نییه،

وانییه وه کی دییه

نه وه گراوی منه ئی توو نییه،

مآل مآل ده لیتته وه ناسره دینی:

«براله نه وه شاری به غدا یه نییه لیم بشیوینی،

هه ر که سیک ئه وپۆ بچپته کویتستان مزگینیکم بۆ بیئی

خوشکۆلنیکم هه یه، دهیده من، سآلی ده ره نه ق پۆزگاری خه می خوی پئ بره وینی؛

پیره داییکم هه یه نه ویشی ده ده من با لانکه ژینم؛

نه گه ر به وه شم لی قایل نه بی پیریا بیکم هه یه دهیده من سآلی به سه ری به زمانی گه رمین

و کویتستانی بۆ پیک بیئی،

نه گه ر به وه شم لن قایل نی برایه کم هه یه، سآلی جووته که لیک ده مس نی حوت

زه ویانی له بووه و به یاری پئ ده ریئی».



کاکه ناسر ده لیته کاک مال مالییه:

«براله له سهر کیت هه یه، نه ناز و گله یییه،

خو نه وه هه ده عوای هه موو ده وله تان نییه،

نه من بۆت ده چم به دهستان نه کو به سه رییه،

پێگای بیست و چوار پۆژان به ماینی شی خز له مابه ینی برابه تیدا چ نییه

نه من بجمه وه کو یستانن به چی ناس بکه م، گراوی مال مالی خاتوون ته ورزییه؟»

مال مال ده لئ:

«ناسر دلم له کاوه،

چه ندی له کاوه کاوه

تیریکی له پاسته ی لئ دام له لای چه پمی ناسۆر هیتاوه .

نه گه ر بۆ خاتری من ده بی به ئیلچی به ولاره .

ماله مه زن باوومه ری له خپری بالینی، پێشواوپێشی قوچن قه زه نن، قه ره چادریکی

گه وری هه لداوه، ده وده میدا پشینن بارانی په له ی هیتاوه،

له سهر قه ره چادری ده باری له هه موو خپان هه لستا سیلاوه .

خاتوون ته ورزی ده سستی دا کوتکی دارخړنوک سن جاری ده وری قه ره چادری گه وری

داوه

ده لئ: دایه! چاوم که م بینا بووه، خه می ناسر و مال مالانم هاتۆته به ری: نازانم کامه

سیگه هه لکشاوه .

مال مال ده لئ:

«براله! نه گه ر وای ناناسی، وای نابینی،

سبچه ینان خۆی ده غه ملینن به سووری، نیوه پۆیان به زه وری،

ئێواران تازییه ی ناسر و مال مالانه به شینی،

نه گه ر چه زئی ده که ی، نه بێن خه م و نسرینی،

نه گه ر چه زئی ده که ی، زوو خاتوون ته ورزی بیینی،

نه وه له خپری بالینی ده کیشن ماینی شی خز له به راییی خیللی، له دووی ده پۆنه وه دوو

جوانتۆله ی قه له بژه، یه کسال و دوو سالن، وه ختن بۆ خاتری ناسر و مال مالان بیتنه وه بهر

عه قه ی ده زینی.»

مال مال ده لئ: «کاک ناسرا ده بێن نه وپۆ بچی خه به رم بۆ بیتنه وه.»



ناسر ده لئ: «مال خراڼه بوو؛ نه من پئی بیست و چوار پوژان چلون بچم بیمه وه؟»
 گوئی: «ده نا سبجه یښی بۆ تاووه لاتی قه رارمان یښ بییه وه. نه گهر نه ماتیه وه، یان ناغایه تی
 خوت دیوه نه منت له فکر چوو، یان ده تکوژن، خه بهرئ نایه نیه وه له پئی، یان خاتوون
 نه سمه رت چاو پښ ده که وئ، نه منت له فکر ده چی».

ناسر رقی هه لستا نه وچاره:

«ده بم به نیلچیه کی موختاره.

نه گهر هیچ کهس له کویتسانی نه مینئ له خاتوون نه سمه رئ ناکه م پرسیاره.

تیریکى داوم له جگه رئ؛

به حاقى نه م خولاین، نه گهر هیچ کهس نه مینئ، نه من له خاتوون نه سمه رئ ناکه م

نه زه رئ».

کاکه ناسر به حه ره مه مایښی شن خزی هیئاوه،

زینیان ده پشتی کوتا و تنگه یان کیشاوه.

ناسر ده لئ:

«مال مال پښاکه م دووره قه رار و مه دارم بۆ بکه ته واوه».

مال مال ده لیتنه وه ناسری:

«ده بلا پوژ بیتته ده ر، یښ لیزه خه نده قی غه لیفه ی به غدایه بگری،

نه گهر به خیرها تیه وه، له کاکى خوت ده فکری.

نه گهر دره نگ بییه وه مال مال به ده شتی به غدایه دا پاده بری،

چاوت پښ ناکه ویتنه وه هه تا نه وئ پوژئ ده مری».

ناسر ده لئ:

مال مال ده ولت زیاد و مالی ناوا!

که لیکم زه حمت ده که ل نه توو کیشاوه.

نه گهر دنیا یه دره نگ که یه جی، پوژیکم له سه ر ببه پراوه ستاوه»

مال مال ده لئ:

«ناسر! هه پو برۆ، له منت که وئ که لئ مه یدانئ

له توو زیاتر هیچ کهس شک نابم پوژئ ته نگانئ

به خولام به زامن دای، به نه مانه ت به پیغه مبه رى ناخر زه مانئ.

ناسر جله وی باده، پکیفی لئ ده، برۆوه کویتسانی».



ناسر و مال مال ته گهر له کوښتانه بڼو به غدايه هاتن واوه، جهوت سالان کاني وان
ثاوي لږ نه ماوه.

ناسر ته گهر بڼو کوښتانه ناژواوه،

ته وږي شه وږي پوږي هه تا به ياني بهرداوه،

ته گهر وه سهر کوښتانه ده که وږي، ته ماشا ده کا دوو ميگهل له حه وشيکي بوون بلاوه.

ته وه مه پي مه زن و ميرزاغايانه، ئي بابي ناسر و مال مالان، هه مووي ده لږي نه خوښه
و هيږي نه ماوه،

ته وي دي مه پي مه زن باوو مه ريبه، له سه رينچاوه ي کانيږي ثاو خواردووه، له بڅوږني
له وه پراوه،

هيښه قه له وه هه مووي ده لږي پوښاساوي پيدا کراوه.

ته گهر ناسر ته ماشا ده کا ته شوانه له سهر گوښيکي پوښشتووه دوو که لږي قه نه ي
له سهر ده يږي بلاوه؛

به قوونه وه پري ددها گوښيښه له په گورپشه ي دهره ټناوه،

ته گهر ته شوانه چاوي به ناسري که وت، گوږي: «ته وه يان مال مال، ناسر نه ماوه،
يان ناسره مال مال نه ماوه».

کورده بانگ دي لږي:

«سوار ته ي سواره که ي چه له بييه!

دوو کوپي ثاموږا له کوښتانه ټپا هاتنه کن وه زيږي به تو که ريبه.

تو خولا که ي پيم بلږي بزانه، کامه يان ماوه کټه يان مردييه».

ناسر ده لږي:

«په زه وان شين، ثاقل يان نييه.

ده نيو ويلايه تي به غدايه دا نيوي ناسر و مال مالي نييه،

پښگاي کوښتانه بڼو مال هه زني بڼو هڅبه ي به کويدا ده چييه؟»

کورده ده لږي:

«سواره سواره که ي چه له بييه!

ته توو به من نالږي قسه ي پاستييه؛

کاري ته نگو له کن ثاغاي خوښان هه موو غه يانه تييه.

ته توو نازاني، ته من کورده شواني مه زن باوو مه ريبه!



گراوویی مالّ مالّم ماره کردووه، به کویرایی چاوی ناسرییه:
ئی ناسریش ماره ده کهم. به کویرایی چاوی مالّ ماییه.
پینگای کویتسانی نه وهی له سهری ده پوی ده چپته نیو خیلاییه».
ناسر گوتی:

«خولایه! مالّ مالّ شیخه قهت شیخی وا نییه،
نه توو ته ماشای گوو خواردنی کوردییه،

ده لئی گراوی مالّ مالّم ماره کردووه، به کویرایی چاوی ناسرییه،
نه گهر لیتره نه و حیزبایه ی ده کوژم، مه عره که پهیدا ده بن، زووی ناگه مه کنی، ده پوا،
به په لئی به غدایه دا ناییبیمه وه، له ئاموژن و مام ده بن خه جاله تییه؛
بلا، نه وه ببپته وه گوئیک بچپته وه زگم له نه به دییه».

نه وئ پوژئ سیشمه موو بوو، خاتوون ته ورزی و خاتوون نه سمهر و خاتوون په روهر
هه رسیکیان هاتنه شیو و کوئ. نه گهر ناسر له ژیرلا هات خاتوون په روهر چاوی پئ کهوت،
گوتی:

«خوشکیل! نه منو بيم به قوریانی سهرییه!
نه من ههوت سالان بووم، نه گهر ناسر و مالّ مالّ، پوویییه،
نه وه سواریک دئ، یان ناسره، یان مالّ مائی جندییه.
خولا که ی، خوشکی ته ماشاکه، بزانه م نه و سواره کتییه.
سهر و بهرگی پویمانه بوخوشی پهنگی شارستانی گرتییه.
نه من نایناسم؛ بزانه نه وه هه وه یان هه نییه».
خاتوون نه سمهر سهری هه لیتاوه،

ده لئی: «چاوم کویرین نایناسم؛ پهنگی شارستانی لئ نراوه».

گوتی: «خوشکی، وه ره، سهر بهندی بانگ کهین؛ نه گهر ناسر بن، یا مالّ مالّ بن،
له سهرمان پاده وهستن؛ نه گهر نه ویش نه بن نه وه نازانی، نه مه کچی مه زنین. ده لئی: کیژی
ده کویتسانیان بوون به ندوبایان ده گوت».

خاتوون نه سمهر بانگ دئلی:

«لاوه، هه رئ لاه!»

بریا نه من سیوئیک بام له سیوی ده دوکانی
که وتبام له سهر پییان، له نواله ی ده کویتسانی،



«ناسر و مال مال له خزمهت وه زيری به ئيختيار بهاتنايه وه، نه منيان هه لگرتايه وه به بينيان کردبام، بياننا بام ده گيرفاني».

خاتون په روهر ده لئ:

«لاوه! بریا نه من کل و کتلوریک بام، له گيرفاني کوپه لاوان»

«ناسر و مال مال ده خزمهت وه زيری بهاتنايه وه يه کی جاريکیان بدابامه قمبری ده چاوان».

خاتون ته ورزنی ده لئ:

«نه من جوانوولیک بام له خودودان، له وی ده هه دالان،

له وه پابام له سهر پتيان له لانوالان،

ناسر و مال مال له خزمهت وه زيری هاتبا نه وه بياندا بامه بهر شه قه ی پکيفان، بيانبردمایه هوپه ی مه زنه مالان.

يه کی جاريکیان ده ست ئاویتبامه سهر بژ و يالان،

نه منيان له بابم بستاندايه له باتی خهرج و دراو و هه سته ی ههوت سالان».

ناسر نه گهر نه و قسه ی بیست ته واوه،

جله وی هه لکيشا و راست راوه ستاوه،

ناسر جلّه وی بۆکن نه وان باداوه،

ناسر ده لئ: «بزانم خاتون ته ورزنی میړدی کردوه، يان دروڼه».

کاکه ناسر بانگ دیلئ:

«خوشکی خاتوونئ، وای خاتون ته ورزیه،

نه مه دوو براله هه بووین، له وانی ده کویتسانییه؛

نه وصال ههوت ساله له سهر نه نگر بووینه وه گه رمیانییه؛

ئیتستا ده لئین میړدیت کردوه، به کوردیکی که لاش دريژی شاره زوورییه،

ئیتستا کورده بووه به شوان نه توو بووی به ناسکه بیړیه.

نه توو سویندخوړی قورعانیی پوژی قیامه تنی جوابت چیه؟

لای لایسی بۆ کوپی کوردی ده که ی وا ده زانی ناسر و مال مال له دنیا یه نه بوون

به یه کجاره کییه».

خاتون ته ورزنی ده گریا، ده لئ:

«بزانه سووچ و تاوانی من، مل به کویتنی، چیه؟



ئەمن بابم بەخەنجەری لێ پادەسا، برالەم بەشیری پووتییە،
 «ئەمن کوشتن و مردنم لە خۆم قبوڵ دەکرد، نەمدەدا وەکیلییە؛
 بۆیە کەم خۆم لە کوردی ماره کرد، ئەنگر ببینم، نەبیتهوه، دیداری ئاخەرتییە.
 ناسرە وای ناسرە ی جندییە!»

بەخولات سویند دەدەم و بەزاتی پەبیبیە
 ئەگەر حەزێ ناکی بەرم، پێم بلێ بەیەكجارەکییە،
 توخولا، مال مال ماوه یان مردییە؟»
 ناسر دەلی:

«خوشکی! خاتوونی! وای خاتوون تەوریزییە!
 لە وەزیری زیاتر کەس لە مال مالی ماقوولتر نییە،
 ئەما پقی هەڵستاو دەلی: «نایەمەوه کوستانێ جاریکی دییە».
 خاتوون تەوریزی دەلی:

«برالە ناسر بەقوربانێ بێ! هەرچەندی خشل و گوارە منە بۆی بەرە بەدیارییە؛
 بەرگی شایانم لە خۆم حەرام کردووه، خەنەم لەسەری خۆم نەدییە؛
 نەچوو مە مال چ کافر و موسلمانێ بەبووکییە،
 خولاکی، برالە، چارە من چییە؟

چلۆن مال مالی دینیەوه کوستانێ بەیەكجارەکییە؟
 ئەمن دەزانم مال مالی تەمای بەمن نییە.
 برالە بەسەدەقە ی سەرت بێ! بزانه لەوێ ئەو کارە ی چلۆن پێک دینییە».
 ئەگەر ناسر ئەو قسانە ی دەبیست تەواوه،
 دەیگوت: «دەرنگ ناگەمەوه بەدواوه».

خاتوون پەرەریان دەنارد تەدارەکی بۆ ناسری دەگرت، دەبەیتاوه،
 لە پێشی دادەنا، دەیگوت: «برالە! ئەوه خۆراکی پێت، ئەوهش کولێرە ی بەشەکری
 دروس کراوه؛

خولاکی ئەوانە بۆ کاک مال مالی بەرە چونکە لە ولاتی غوریەتە، هێندە ی جەفا بەتور
 داوه».

ناسر دەلی:
 «خوشکی! دەوڵەت زیاد و مالی ئاوا».



سوار ده‌بوو پکټی لږ ددها، ده‌گه‌پاوه به‌دواوه،
هه‌تا هه‌نده هه‌ندی به‌یانی ناژواوه،
له‌به‌ر خه‌وئ پټی سه‌رده‌ر نه‌کرد له‌وینده‌رئ بوو پیاوه .
خه‌وی به‌سه‌ردا باری سه‌عاتیکې له‌وئ ماته‌ل ماوه .
هه‌مووا که ته‌ماشای کرد به‌یانی به‌ردا، پوژ هه‌لکشاهه،
پټی ده‌پکټی ده‌نا: یا نه‌لله‌ی! ده‌یکرد ته‌واوه،
سه‌ریه‌ره‌ژیر ده‌هاته خوارئ، بۆ خه‌نده‌قی خه‌لیفه‌ی ده‌گه‌بییه و بوو پیاوه .
ته‌ماشاه ده‌کا: «مال مال له‌وئ نه‌ماوه،
ماینت شمن ده‌له‌وه‌پئ هه‌موو، نه‌سپابی لږ به‌ستراوه .
ده‌لئ: «قوپم به‌سه‌ری کرا، نه‌مه‌گی حه‌وت سالانم به‌هیچ دراهه» .
نه‌گه‌ر وای زانی خۆی له‌ ماینت شمن خزی‌دا تیر گریاهه؛
ده‌لئ: «خولایه! بزانه‌م چم لږ قه‌وماوه
له‌ خۆم هه‌ژارئ
جا به‌کویدا بپۆمه خوار، له‌ مال مالئ بکه‌م پرسپارئ؛
خۆی پووت ده‌کرده‌وه و به‌په‌لمی به‌غدايه‌دا ده‌چووه خوارئ» .
دوو ته‌ماشای کرد، نه‌وا کاکه مال مال دياره؛
زۆر به‌په‌له ده‌پۆی نه‌وه‌ژاره،
هه‌تا ده‌گه‌بییه مال مال ده‌یگوت: «براله قه‌ت نه‌وه‌ش قه‌ول و قه‌زاره؟
نه‌من ده‌نیری کویتانئ، بۆ خۆت به‌په‌لمی به‌غدايه‌دا ده‌چیه خواره؟
نه‌من شکایه‌تت لږ ده‌که‌م له‌ باره‌گای جه‌باره» .
کاکه مال مال ده‌لټته ناسریه:
«خاتون ته‌ورټزی می‌ردی کردوه به‌کوردیه .
جا نه‌م دونیام وه‌لاناوه؛ ناغایه‌تیی کویتانئیم بۆ چیه» .
ناسر ده‌لئ:
«مال مال دل‌م سووتاوه،
هینده‌م خه‌م و خه‌فه‌تی تو کټشاهه؛
نه‌من ده‌که‌یه چه‌په‌ر ده‌منټری به‌ولاوه،
خاتون ته‌ورټزی فه‌قیر می‌ردی به‌کوردی نه‌کردوه، بوختانه پټی کراوه،



ھەرچەند خىشل و كرمەك و گوارەى خاتون تەورىزىيە ھەمووم بۆ توو ھىناو،
ئەوسال ھەوت سالاھ چووينە بەغدايە، خاتون تەورىزى خەنەى شارانى لىن ھەرام
كراوھ؛

دروپە دەكەن، مېردى بەھىچ كەس نەكردوۋە، ئەو ھەلەپتەنەن؛ لەسەر ئەتو ھەتەل
ماوھ،

برالە مزگىنىيەكى دىم بۆ ھىناۋى: ھەموو كاريكمان تەواو،
ئەلھەملاى، بابى خاتون تەورىزى مردوۋە، مەزن باۋومەر نەماو.
ئەگەر ھەزى دەكەى قەت مەگەپتوۋە بەدواو.

كاكە مال مال دەلن بەناسرىيە:

«ناگەپتەوۋە دوايە جارىكى دىيە.

ئەگەر تەورىزىم نەبىن دىناى پوونم بۆ چىيە؟»

ناسر دەلن:

«مال مال وات نەكرد، دەنگم بىن دلپەر،

وات نەكرد، كاو و مرادى لە خۆم بىيىنم، دژمنان بىكەم كۆپرە.

كاك مال مال، ھەوت سالان لە توو زىاتر دەپۆم سەريەرەژرە،

ھۆردىك چاۋى ناسرى، دەبلا لەپاش مال مالى بىنەوۋە كۆپرە».

ئىنجا كاك مال مال دەگەل كاك ناسرى گەپانەوۋە بەدواو، سوارپوون و پۆينەوۋە بۆ
كۆيستانى.

كى بوو لە ناسر و مال مالى بەلەك چاۋە،

ھەتاوۋەكو بەيانيان داژواو

وھسەر ولاتى كۆيستانى كەوتن، پۆژ شەبەقى كىشاۋە؛

تەماشايان دەكرد، جووتە مىنگەلىك لە ھەوشەى لەوۋەپاۋە،

ناسر دەلپتەوۋە مال مالىيە:

«برالە! ئەو ھەپى مەيە، لاوازە؛ چونكە ئاغاي نىيە؛

ئەوۋەش ھەپى مەزن باۋومەريە، لە بژوئى لەوۋەپاۋە، ئاۋى خواردۆتەوۋە لە سەرىنچاۋەى

كانىيە.

برالە چى دى بەتوۋ نادەم ئەو گەورەيىيە،

شەو و پۆژىكى بۆخۆم گەورە دەبىم، لە پاش شەو و پۆژىكى بۆخۆم دىمەوۋە بەتۆكەرييە؛



گوئیکی کوردیم که وتۆتوه زگییه».

مال مال دهلئ:

«ئەمن تۆکەرم تا ناخر زەمانی

ئەما حەزێ دەکەم، نئیوی ئاغاھتیی لەسەری خۆت دانئ.

ناسر دەلی مال مال!

«نئیوی خۆم ئەوا کرد بە ئاغالە ی پۆمییه.

ئەگەر لێیان پرسسی: بۆ کوئی دەچن؟ بلئ: لە بەغدا یەدا هاتوو بەتە ئیلچی دەروا بۆ

نیو عرووس و ئینگلیسییه.

بزانە ئینشاللا چت بۆ دەکەم لە کوردییە!»

سوار دەبوون ئەو جووتە سوارە،

سەبرسەبر، نەرم نەرم، لە بۆ کویتستانی دەهاتنە خوارە.

کئ بوو لەو جووتە سوارە ی تەواوە،

پەویان دە کاننیه کە ی خۆیان کرد، بوون پیاو،

حەوت سال بوو ئیشک ببوو؛ ئەگەر ناسر و مال مال گەینە سەری جێبەجێ کراو.

شوانی ناسر و مال مالان هاتن لەولاو،

دهلئئ: «پەبی! میوان بەخیرئین سە ی ئەو دوو چاو

ئەو سال حەوت سال، دەرکی ئەو کاننیه ی بەستراو،

دەستی منو دامین بئ، ئەنگۆ خەبەری ناسر و مال مالان دەزانن. کێهەیان مردوو،

کیهە ماو؟»

مال مال دهلئ:

«شوانە کە ی، جندییە!

ئەو ناسر و مال مالی ئەتوو لێیان دەپرسی لە بەغدا یەم نەدییه.

ئەگەر لەو ی دەپرسی، ئەمن تۆکەرم، ئەو ش ئاغالە ی پۆمییه؛

ئەو دەچیتە نیو عرووس و ئینگلیسی بە ئیلچی گەرییه».

ئینجا دەستیان دەستقزی ئەو سوارانە دەکرد، دەیان کردوو گرییه،

دهلئ: «ئەو ناسر و مال مالئ؛ ئەدی بۆچ ئەو سال حەوت سال ئەو کاننیه ی ئاوی

نییه؟»

بەکیان بە یەکیان گوت:



«به خولای! نه وه بۆ مه زن و میرزاغایان ده به مه وه مزگینیه»
مال مال ده لئ:

«حیزاب بۆ ههچ کوێ نه چی؛ نه وه ناسر و مال مال نییه!»
ناسر و مال مالی به لهک چاوه،

نیوی خولایان دهینا، پێیان ده پکێفی ناوه.
ناسر و مال مالی نازداره،

ناسر ئاغاله ی پۆمیه، مال مال تۆکه ریکی به رقه راره،
بۆ سه ر عیلى مه زن باوۆمه ری ده هاتنه وه خواره؛

ههچ کهسیان، نه ده ناسی هه ر له ماله مه زن باوۆمه ریان ده کرد پرسیاره.
ناسر و مال مال گهینه نیو عیلبیه،

لێیان ده پرسى:

«ئه ی پێیوار نه وه کێیه؟»

مال مال ده لئ:

مال خرا نه بوو نه وه ئاغاله ی پۆمیه،

به ئیلچی گه ری ده چێته نیو عرووس و ئینگلیزییه،

«له ماله مه زن باوۆمه ری ده پرسى، ولاغی چه په رێ وه رگزییه».

به نیو هۆبهیدا ده هات هه ر سوورپنی سوورپنییه،

هه تا گه ییه ده رکی مه زن باوۆمه رییه،

مه زن باوۆمه ر به پیری وه ده هات و به پێخاوسییه،

ئینجا وه رگه را مه زن باوۆمه ری لێ دا به قه مچییه،

مه زن باوۆمه ر گوئی:

قوربان! سه بریکت بێ، بزائم، حاجه ت چییه».

گوئی: «وه لاغی چه په ریم بۆ بێنه وه؛ نه من ئیلچیم ده پۆمه نیو عرووس و ئینگلیسییه».

گوئی: «ئاغاله ی پۆمی، پیاویکی بێ فکری؛

ده بێ تاوێکی دابه زی، سه بریکتی بگری،

هه تا به خێر نه هاری ده که ی، نه منیش ده نێر مه، نیو په وه ی ولاغی چه په ریت بۆ

ده گری».

نه گه ر مه زن باوۆمه ر نه و قسه ی کرد ته واوه،



جَلهوی ئاغالە ی پۆمیان گرت، کردیان پیاو،
 بردیان پۆیان نا، لەلامێردانی پالێ داو،
 دیارێوو خەوی دەهات، سەرینیان بۆ داناو،
 مەزن باوۆمەر گوتی:

«تاویکی ویستراعتی بکە، هەتاوێکو و لاغی چەپەرێ دیتەو لەولاو» .
 کەس نەیناسییەو ئەو ناسر و مال ماله، هەر لەوان وایە ئاغالە ی پۆمیە تەواو .
 مەزن باوۆمەر چوو نێو مەپێ بەپەوانە،
 ئەگەر پێشکەشی بۆ ئاغالە ی پۆمی بێنی چل شەکی جووت ددانە،
 کوێخادەرکیکی پێش سپیدی بوو ئی پیر و زۆرهانە،
 ئاغالە ی پۆمی گوتی:

«خەوم دێ چۆل بکەن ئێرەکانە»
 ئەو پیاوی پدێن سپی ناسی ناسر و مال مالانە،
 چوو پەشت چادری؛ گوتی: «ئەو خۆیان کردۆتە ئاغالە ی پۆمی ئەو سەگبابانە» .
 جا کە چۆلیان کرد چادر و لامێردانە،
 مال مال دەلی:
 «بلا دەگەل خاتوون تەوریزی بکەم دوو قسانە» .
 مال مال دەلی:

«خاتوون وای خاتوون تەوریزی!»
 ئەمە دوو برالە هەبووین لەوانی دە کوێستانییه،
 ئەو حەوت سالا لەسەر ئەنگو بووین گەرمیانییه،
 ناوێللا، بەقای ژنان بۆ کەس نەبوو، بۆمەش نییه .
 مێردیت کردوو بەکوردیکی کەلاش درێژی شارەزورییه،
 کورده بوو بەشوان ئەتوو بووی بەناسکەبێرییه،
 بەدەستانت پێ دەپێسن تەشییه،
 بەحوکمت پێ دەکەنەو لایلایه ی کوپی کوردی شارەزورییه،
 وە دەزانی، ناسر و مال مال لەسەر دنیایی نییه» .
 خاتوون تەوریزی دەلی:
 «خولاکە ی! بزانه سووچ و تاوانی من چییه؟



ٺه من بابم لن ٲاوه ستابوو به خه نجرئ، برام به شیرى ٲووتییه،
 کوشتن و مردنم قبول ده کردم نه مده داوه وه کیلییه؛
 بویه کم وه کیلی داوه، تا ده گهل ناسر و مال مالان نه بیته وه دیدار ناخره تییه،
 ده گهل ٺه توو نا، مال مال ٺه ما ده گهل ناسرى ئى من و ناسرى خوشک و برایه تییه،
 چ بکم ٺه توو ٺه منت ناوئ، کارى خولای ٲه بیییه».

که گوئی لن بوو له پشت چادرئ ٺو ٲیاوی ٲدئن سپییه،
 ده ٲه ٲى هاواری کرده مه زن باوو مه رییه،
 مه زن باوو مه ره به لینگدان هات گوئی: «ٺه وه وه خه بهر هاتوو ٺاغالای ٲو مییه؟
 ٺه وه ته ماحم بوو چل شه کی جووت ددانى بۆ بیتم به دیارییه».

ٲیاوی ٲدئن سپى ده لن:
 «مال خرا! ٺه وه ٺاغالای ٲو می نییه،
 ٺه وه ناسر و مال مالن، ٺه وا ده گهل کچى ده توو قسان ده که ن به دزییه؛
 یه کیان له مدبه قئ، یه کیان له ودیوی چیغییه.
 ٺه وه لیک ده که نه وه ناز و ٺه رجوو و گله یییه».

بابى ناسر و مال مالان سه ریان ده سوئى ناوه، ده لن: «ٺیستا ده عوا قه ومییه».

به دزی هه موو خه به ریان دا به یه کدییه.
 ٺینجا مه زن باوو مه ره له ولا ٲا هات؛ ده لن: «ما ینیم بۆ بیتن، ده نگ بدن له شکرییه».

ده ٲریکتنی، ده لن:
 «بۆ که س دیار نییه،
 حیزباب ٺه من لیږم له برسان ده رکردن، ٺیستا خوت لن گو ٲاوه خوت لن کردووم به
 ٺاغالای ٲو مییه؛

ٺیستا، حیزباب واو لن ده کم ٲاکانو له کویتستانئ ده رده کم به یه کجاره کییه»

ٺاغالای ٲو می ده لن:
 «مال مال ماینى شئ خزم بۆ بیته ده عوا قه ومییه».

ٺه گهر سوار ده بوون ٺه و جووته سواره که ی ٲو مییه،
 مه زن و میوزاغای، بابى ناسر و مال مالان ده هاتن به دزییه،
 مه زن ٺاغا جلوه ی مال مالى گرتییه،
 ده لن:



«ئەگەر حوکمی وەزیرت پێیە، ئیستا مەزن باوۆمەری دەکوژم بەیەكجارەکییە».

ئەگەر ئەوجار ئاغالە ی پۆمی ئاوپێ دەداو، پادەمینی،

مەزن ئاغا جڵەوی مāl مāl گرتوو دەیدوینی...

ئاغالە ی پۆمی پقی هەلستا دەچریکینی

دەلێ:

«حیزباب، نابێ پمبیکم بۆ دە گولەکی میدان بستیوینی».

ئەگەر مāl مāl ئەو قسە ی ئاغالە ی پۆمی بیست تەواو،

پمبیک لێرە ی بابی خۆی داو،

جڵەوی بەردا پۆی هەلات بەلاو،

مەزن باوۆمەری بۆخۆی سواریبوو، لەشکری لە دووی خۆی کێشاو،

مāl مāl گەییە ئاغالە ی پۆمی کوتی: سەیرێ ئەو لەشکرە ی بۆ بەگەرتنەو داو.

ناسر دەلێ:

«مāl مāl مāl شێواو!»

ئەمن دەریەند بەمەزن باوۆمەری نیم، ئەگەر دەگەلم لێ قەوماو.

ئەمن لە کوردی کەلاش درێژ ئاوسم، گوێلکی کوردی دەزگمدا ماو».

دەستیان بە جڵەوی دادەهێنا بەسەرپەر و هاتنەخوارێ لەولاو، گەینە کوردی سێ

جاریان لێ کرد سەلاو،

دەلێن: «کوردە پاستە دەلێن: گراوی مāl مāl لە کوردی مارەکراو؟»

کوردە دەلێ:

«ئەمنم میدردی خاتوون تەرێزییە».

مارەم کردوو بەکوێراییی چاوی مāl مālێیە،

ئێ ناسریش مارە دەکەم بەیەكجارەکییە،

سەگبابە! ئەتوو بپۆ شاری بەغدا بەیدا بکە نانییە،

حیزباب! بە درووخ هاتووی، خۆت کردۆتە ئاغالە ی پۆمییە،

ئەمن کوردەم شوانی مەزن باوۆمەرییە.

بزانم ئاخەر سوال و جوابت چییە»

ئەگەر پێی چەقاند گۆچانێکی کردە حەوالە ی مāl مālێیە،

مāl مāl خۆی دەبەر زگی ماینی شێ خزی ئاویست، کوردە لە قەلپووزیدا زینی



شکانه‌ییه،

ناسر پقی هه‌لستا زهرگێکی دا له زارییه،
 له پشستی سه‌ری ده‌رچوو پووی کرد له عه‌رزیه،
 مالم زهرگێکی دا له‌سه‌ر دلی ئه‌ویش ده‌رچوو له پشتییه،
 ئاغالای پۆمی جنێوی به‌مال مال دا، ئه‌توو هه‌قت به‌سه‌ر ئه‌وی چیه؟
 ئه‌من ناسۆرم گه‌لێک هه‌یه له کوردیه.
 قه‌ت مه‌ردی وه‌ک ناسری نییه،
 دابه‌زی ده‌ستی دا خه‌نجه‌ری دسک سپیه،
 سه‌ری کوردی بپی وه‌ک به‌رخیه،
 لێوی کوردی بپی گوئی: «خاتوون ته‌وریزی پی ماچ کردیه».
 ده‌ستی کوردی بپی گوئی: «پیی گرتوه مه‌کی خاتوون ته‌وریزییه».
 سیرمه‌سیرمه‌ی کرد وه‌ک دۆمیه.
 گوئی: براله مالم! بلا بگه‌پینه‌وه خزمه‌ت مه‌زن باوومه‌رییه.
 ئه‌وه گه‌پمان پی ده‌ده‌ن ده‌لێن ئه‌وه ئاغالای پۆمی نییه».
 حوکی وه‌زیره‌لئه‌عه‌زه‌می وه‌ده‌رخست بۆ عێلییه،
 گوئی: «کوێستان ئی منه هه‌تا هه‌تا پشست پاده‌بریه؛
 مه‌زن باوومه‌ر نه‌گه‌ر ده‌نگی نه‌کا، ئه‌من ئیلاقه‌ی ناکه‌م بۆ خاتری خاتوون ئه‌سه‌م و
 خاتوون ته‌وریزییه».
 نه‌گه‌ر مه‌زن باوومه‌ر وای بیستییه،
 دایه‌وه ده‌نگی له‌شکرییه،
 گوئی: «بیانکوژن له ولاتی کوێستان ده‌ریان ده‌که‌م به‌یه‌کجاره‌کیه».
 نه‌گه‌ر ناسر و مالم مال ئه‌و قسه‌یان ده‌بیست ته‌واوه،
 ده‌ستیان ده‌مه‌تالان کیشا هه‌تا چیشتان سولتانی خۆیان له قۆشه‌نی نه‌داوه؛
 له پاشان پقیان هه‌لستا بۆ مه‌زن باوومه‌ری گه‌پانه‌وه به‌داوه،
 چوار ته‌ره‌فی مه‌زن باوومه‌ریان ده‌گرت مۆله‌تیان لێ نه‌داوه.
 نه‌گه‌ر پمبیکیان له جگه‌ری دا کاریگه‌ر بوو هۆشی نه‌ماوه،
 له‌سه‌ر ماینیان فرپی داوه،
 وه ئه‌ولادیان که‌وتن ئاساریان بپاوه،



ناسر و مال مال هاتن له ماله مه زن باوومەری بوون پیاوه
 حەوت شەو و حەوت پۆژانیان داوەت گرت نانیان بۆ خەلقى داوه .
 مال مال قەت هەڵی نە دەههینا چاوه ،
 دەلێ: «ئەو کۆپە ی دەبینم لە من وایە کۆردە ماوه» .
 ناسر گوتی:

«خولاکە ی! خاتوون تە ورێزی ئەو کۆپەم بۆ بیته واوه»
 سواربوو برێک ماینی شەن خزی گیراوه ،
 پمبێکی لە سەر دلی کۆپی خاتوون تە ورێزی داوه ؛
 ئەویشی کوشت بردیان لە کەن بابیان دە خاکێ ناوه ،
 خاتوون تە ورێزی تۆر گریا ، دەلێ بووم بۆسۆ و بەدناوه .
 بابیشم چوو ، مالی بلایبوو ، زگم سووتاوه .
 هەزار پەحمەت لە بابی (پەحمان بەکری) ئەو بەندە ی پۆناوه .
 خولا دەوامی (ئیمپراتۆری) بدا ئەگەر (ساحیبی ئالمانی) ناردۆتە ئەو ولاتە ی عیلمی
 کوردی بکا تەواوه .



برایمۆک



برایمۆک کوپی مه لا زۆندینی بوو؛ به تۆکه‌ری هاته کن میرشیخی. میرشیخ و میرحه ج برا بوون. برایمۆک هات خزمه‌تی کردن هه تا هه‌وت سالان. له پاشن میرشیخ گول بوو. برایمۆک هه‌زی له خاتوون په‌ریخان کرد. خاتوون په‌ریخان خوشکی میرشیخ و میر هه‌جی بوو. خاتوون په‌ریخان گوتی: «برایم! نه‌توو ده‌س له میرشیخی هه‌لنه‌گره. بیبه فه‌ره‌نگستانی سه‌ر هه‌کیمی، ئینشالاً چاکی بکه‌وه؛ نه‌من هه‌ر ئی تۆم». هینای، که‌ریک و تیژیکی دایه. هه‌رچه‌ندی موخاریجی پێ هه‌لگیرا، زۆری دایه. چادریکی دایه، له‌سه‌ر که‌ری بۆی کرده سیبه‌ر. هه‌لی گرت پۆی. سن سالان سوآلی پێ کرد. له پاشن به‌قسه‌ی خاتوون په‌ریخان نه‌کرد. هه‌لی گرت برديه نه‌سته‌مبوولن. سالیکی له نه‌سته‌مبوولن بوو. پۆژیکی سولتان ته‌شیری چیوه نوژی جومه‌ی. نه‌خۆش زۆر هه‌بوون؛ سولتان نه‌نعامی دانن. میرشیخ گوتی: «برایم! نه‌توو هیج وه‌رمه‌گره». هیچی وه‌رنه‌گرت. عه‌رزى سولتانیان کرد:

«نه‌وه نه‌خۆشه چی نه‌ویست».

برایم ده‌لن:

«به‌قوریانت بم سولتانی کارخان!»

ته‌مانایه‌که‌م بۆ بکه له لای خوآی، له پیغه‌مبه‌ری ئاخ‌زه‌مانن؛

یانه بعم، یانه خه‌لاس بيم له ته‌نگان».



ماشە لّلا سولّتان پوچی وایە:

لە سەر بەرمالێ بۆی دەکرد دوعایە،

بۆی لە خولای دەپاڤاوه؛ فاتیحای دەخویند بۆ پوچی حەزەرتی پەسووللایە،

نویژی جومعهیان دەکرد، مەخلووق هەمووی دەیکرد دەور و دوعایە.

سولّتان تەشریفی هەلستا، دەگەڤاوه ماله بۆ دواوە.

دەگەییە پاس میرشێخی؛ میرشێخ هاواری دەکردی.

برایمۆک دەلی: «ئامانە! ئەو ئەمینی خولایە،

سولّتانی ئەستەمبوولییە، تەنگانەیە، شفاعەتی دەکا، پۆزی قات و بەلایە».

میر دەلی: «برایمۆک! دامینی سولّتانم بۆ بگرە، دەشقەمی بۆم بکا تکیە».

سولّتان فەرمووی: «برایم! هەلستە، وەرە دەرکێ، تا بۆ میرت بدەم دەواوە».

برایم هەڤای کرد دەرکێ سولّتانی ئەستەمبوولێ. پاوەستا لەوێ، سولّتان ئیلتیقاتی

کرد لە بۆ میرشێخی ناردە دەواوە.

میرشێخ فەرمووی: «برایم خزمەتی توو، بە من چارە نایە؛

ئاغایەتیم بەچەنگ نەماوە دەگەڵ مالی دنیاوە،

لەبەر میرحەجی برام، چم لە دەس نایە.

خاتوون پەریخان بنپشکی خۆمە ئەو بە کۆشک و بالەخانە و جێ و مەکانەووم

دایە».

برایم گوتی: «ئاغای من خولای خەلاست بکا دەگەڵ پێغەمبەری ئاخەرت زەمانی؛

ئیلتیقات دەگەڵ ئەمن کرد، لە پێی گوزەرانی.

ئەگەر ئەتوو ئەمنت خەلات کردوو، دەبین سولّتانی ئەستەمبوولێ بەو کارە ی بزانی».

برایم لە خوشیان دەفەری دەیکوت:

«مەخسودم حاسل بوو لە کارخانێ».

ئەگەر برایم ئەو قسە ی لە میری دەبیست تەواوە،

جێبەجێ عەزیزکی نووسی، مۆری میرشێخی پێو ناوە،

بردیە دەرکێ، بە ئەمینداریدا؛ بە خزمەت سولّتانیان گەیاندا تەواوە.

سولّتان جێبەجێ جوابی ئەو عەریزە ی داوە،

بۆی نووسیوە دوو کەلیمە: «خولای داوێ تێ لێی مارە کراوە».

سولّتان فەرمووی: «دوعام بۆ میری کرد و لێم قەبوول کراوە».



برایمژک موژده و مزگینتی بۆ میری هیناوه:

ئاغای من هەر که سیتی بێته ئه و ده رکه ی، ئیمانی هیناوه.

میر فەرمووی: «برایم ئه من چاوم نابین، ئه توو فەرمانی سولتانم بۆ بخوینه وه، بزانه چ نووسراوه؟»

عه رزی کرد: له پووی تۆم قسه پێ ناکرێ ته واه؛

فهرموویه دوام بۆ میری کردووه؛ لێم قبول کراره.

ئه وی دی نازانه چیه. ته ماشایان کرد پۆمیه ک هات له ولاه.

برایم گوتی: «قوربانت بم، پۆمی! ئه و قاقه زه ی بۆ ئاغای من بخوینه وه ته واه».

پۆمی عه رزی کرد: «ئه وه خاتوون په ریخانه به برایمی دراوه».

میری وه ری گرت، ماچی کرد، له سه سه ری خۆی پۆناه،

ده لێ: برایم ئه لحه مدولیللا مه خسوود و مرادی تووش بوو ته واه.

سولتان ئیلتیقاتی ده گه ل کردووی، چ کاریان لێره نه ماه.

ته داره کی خۆیان لێ نا، گه رانه وه به دواوه.

ساله وه ختیگ ده یانناژاوا، نه یاندی پووی زستان،

به خیر و به سه لامه ت گه ینه وه کوپستان.

ئه گه ر گه ینه وه ولاتی ته واه،

پۆژیکێ له سه رینه چاوه ی کانیه چادری بۆ میرشێخی هه لداوه.

چادریان هه لدا؛ دهستی دا که شکۆلی چوو ه کن شوانی؛ گوتی: «بپێکم شیر بده یه بۆ نه خۆشه ی، نانمان ئیشکه پێی ناخوڕی».

هینای بۆی تی گوشی. که له به ردی له وی بوو، بردی له وی له بهر تاوی داینا. ماریک له

به رده که ی هاته ده ری، شیره که ی دم پێوه نا، شیره که ی خواره وه. له پاشن ماره که ده

شیره که ی پشاه؛ سه ره خۆ ئه و شیره دهستی به کولانی کرد. برایم چاوی لی بوو گوتی:

«لێی گه پێ ئه وه ده مرئ، له کۆلم ده بێته وه؛ حه وت ساله ئه من زه حمه تی ده گه ل ئه وه ی

ده کیشم. خۆ من خاتوون په ریخانم لێ ماره کراوه، هه ر لێیان ده ستینم».

خواردنه که ی هینا، ده پێش میری نا. میر خواردی، گوتی: «برایم، حه وت ساله، ئه من

نه خۆشم، قه ت خواردنی وام نه خواردووه». گوتی: «میر تۆشی گیانت بی!» هه لستا، بۆ

شه وی چوو ئاوه دانییه. حه وتوویکی له وی پۆنیش؛ ئه گه ر سبه عینی ته ماشای کرد میر

هه موو گزشتی له به ده نی هاتبووه ده ری. پیاوی نارد ه خزه ت میر هه جی گوتی: «هه موو



گۆشتی له به دهه نئ بۆوه؛ ئه من چی له بکه م؟» ناردی بیست باتمانی په مېوی بۆ کړی. میرش-یخیان ده نیونا، هه تا چل شوی. پاشی چل شوی هه موو به ده نی چاک بۆوه. میرحه ج ته ماشای برای خۆی کرد؛ له خۆشییان هیئای داوه تی بۆ کرد. هه وت پۆزان هه لپه پین، هه وت شه وانیش چراخان کرد. هیئای سه دقیکي زۆری کرد ده پئی خولای و ته سه دوقی سه ری سولتانی نه سه ته مبولی. به گوشادی پۆنیشته؛ هه تا سالیکی. له پاشان میرش-یخ هه لستا چوه کویتستان؛ برایم له کن میرحه جی به جی ما، هه تا سالیکی دی؛ زیستانیان به سه ردا هات.

پۆژکی برایم، چلوی زیستان بوو؛ ژوانی ده گه ل خاتون په ریخان کرد سه ر به ردی کانیه. خاتون په ریخان چوه سه ر کانیه، برایم وکیش که ولی به خۆی دادا چوو. ده ستی ده ستوی خاتون په ریخان کرد. لایه کی که وله که ی بۆ راخست، لایه کی به سه ر هه لکیشا. باسکی بۆ کرده سه رین. ده می به ده میوه نا. برایم و خاتون په ریخان خه ویان له که وت. میرحه ج هه رچه ند بانگی کرد: «برایم له کویتیه؟» گوتیان: «قوریان دیار نییه». میر چوه سه ر کۆشک و تالاران ته ماشای قوچی قه زه نی کرد، ته ماشای په ندۆلی زه رزایانی کرد، ته ماشای سه ری ته شوێله ی کرد؛ هیچی وه پێش چاوی نه هات گوتی:

«خولایه چ بکه م له و زه مانه؟»

برایم دیار نییه ده گه لی بکه م دوو قسانه.»

بانگی کرده ئه و هه موو تۆکه رانه:

سوڤاخی برایم بۆ بزانه، بۆچ دیار نییه لیترانه؟

هه لبه ته زیز بووه بۆ کن میرش-یخی پۆیوه جا ئه و خۆ له بهر به فری ده رناچن ئه و به سه ته زه مانه»

میر نه گه ر زینی خۆی ده داوه دنیا یه ی ئه و جار ئه و به سه ته زه مانه، نه گه ر ته ماشای پازی کانیه ی ده کرد، ئه و پیکه وه نوو ستون برایم وک و خاتون په ریخانه.

میرده لئ: «وهک به سه ری من هات، به سه ری قه ت که سی نه هاتی»

میر پیاویکی ته عین کرد: «برایم بۆ بیته، بۆ وا شیت و هه رزه ده رده هاتی؟»

قاسید هاتوه، دوور به دوور بانگ دیلئ: «برایم وه ره میر گازت ده کاتی؛

پۆژی پووناکت بچن، شه وی تاریکت بین قاتی»

برایم ده لئ: «قاسید وای براده ره، میر ده مکۆژئ، ده میپئ، یان له چاو دۆست و

دوژمنان ده مداتی خه لاتئ؟»



قاسید ده‌لن: «براله نازانم، نه ده‌تکوژی، نه ده‌تپری، نه ده‌تداتی خه‌لاتی، نه ده‌تداتی به‌راتی».

به‌سەر شانانیدا ده‌دا که‌ولیکی قاقمی، به‌سەر پیتیانی ده‌کرد جووته که‌وشیکی شامی، به‌لیوانیه‌وه ده‌نا قه‌ننیککی مارپیچ، سه‌برسه‌بر نه‌رم نه‌رم به‌قسه و گوفتوگۆ ده‌گه‌ل قاسیدی بۆ لای دیوانی میری ده‌هاتی.

سه‌لامیکی ده‌کرد له دیوانی میران. هیندیککی له‌به‌ر هه‌لده‌ستان به‌که‌ولی، هیندیک به‌سن قه‌لاتی،

میر ده‌لن: عه‌لیکوموسه‌لام و په‌حمه‌توللاهی، برایم سه‌ر چاوه‌ی بابی خۆت به‌خێر نه‌هاتی».

ده‌لن: «میر قوربانت بێ، ده‌مکوژی، ده‌مپری؛ یا ده‌مده‌یه‌ی خه‌لاتی؟»

ده‌لن: «نه ده‌تکوژم، نه ده‌تپرم، نه ده‌تده‌من خه‌لاتی.

هه‌تا ئێستا ئه‌مینی ماله‌ من بووی، ئێستا به‌خوار و غه‌یان ده‌رهاتی».

ده‌لن: «به‌قسه‌ی شه‌یتانان ده‌گه‌ل ئه‌من لاجه‌ل ده‌رهاتی».

میرده‌لن: «به‌و مانگی کانونن، به‌و چلوی زستانن، ده‌بن پۆی، ده‌رت بکه‌م له‌ولاتی».

ده‌لن: «هه‌لۆیشکی خزه‌تی باب و باپیری ئه‌نگۆ ده‌که‌م، قه‌ت شایه‌که‌م نه‌بووه‌ غه‌یا نه‌تی».

ده‌لن: «برایم خۆ من به‌قسه‌ی شه‌یتانانم ده‌گه‌ل نه‌کردی؛ له‌ پازی کانیه‌م بۆخۆم به‌چاو ئه‌نگاوتی،

له‌ بۆ خاتونیت پاخستبوو لایه‌کی که‌ولی، به‌سەر هه‌لکێشابوو لای سن قه‌لاتی،

له‌لایه‌کی ده‌ ملیتی شه‌کر و شه‌ریه‌ت و له‌لای دیکه‌ توغل و نه‌باتی،

سمیلتی برایمی له‌سه‌ر کۆلمه‌ی خاتوون په‌ریخانن بوو، ده‌تگوت سۆنه‌ی سه‌ری که‌سه‌که‌،

هه‌وه‌لی پایزی فه‌سلێ شه‌خته‌ی چوکه‌له‌، له‌سه‌ر شه‌ت و گۆلی مرادانی ده‌بزواتی، خشلی خاتوونن ده‌یدا له‌ که‌مبه‌ره‌ی برایمی، ده‌تگوت: داخوولا، ئه‌وه قافله‌یه‌، له‌ هه‌وشار و هه‌شته‌رخان و مه‌کاران ده‌هاته‌وه، ئه‌وه خواجه‌ حه‌سه‌نی به‌سرییه‌ ده‌نگی زه‌نگ و قوپی وی بوو، دایگرت مه‌مله‌که‌تی ولاتی.

برایم ده‌لن: «میر، به‌قوربانت بێ! ئه‌وه به‌قسه‌ی شه‌یتانان له‌ من گرت قینه‌،



ئەو خاتون پەریخان نەبوو، ئەو کیزکی حەریریان بوو، بۆخۆم دەگەوزاندینە.
میر بەقوریانت بێ، خۆ پەریخان نەبوو؛ کیزکی دە بۆتیاں بوو بەخوشک و براپەتیم
دەست دەئەستۆی کردبوو، لە سوورەتی تۆم، دەواندینە،
پەر بەدەستریکی دەستای دوعا و سەلام بوو، بەمندا بۆ تووی دەناردینە».
میردەلێ: «برایم! حوکمە دەبێ برۆی لە ولاتی».
برایم دەلێ: میر! لە خۆم بێ ئیختیار
لێم بگەرە هەتا نەوڕۆژی و بەهاری
ئاغا ئیختیاریان بۆ تۆکەری نییە، ئینجا بۆخۆم سەرپەخۆم دەکەم چاری.
دژمنم زۆر، بۆ ولاتی بابی خۆم دەچمەوێ خوار».
میر دەلێ: «برایم حوکمە دەبێ برۆی لێرەکانە.
تۆکەریکی ئەمێن بووی ئیستا بووی غەیانە،
لەکن هیچ کەسی نەتەماوە مەتەنە».
دەلێ: «میر، بۆ خاتری خولای لێم گەرە ئەو زستانە».
میر دەلێ: «حوکمە دەرت دەکەم نابێ بەمێنی لێرەکانە».
دەلێ: «میر بەقوریانت بێ! دەتتێرمە تەکیە سەید و مەلانە».
میردەلێ: «حوکمە دەرت دەکەم لە ولاتی؛
پیاویکی بێ حقوق و بێ فەراساتی.
ئەگەر هاتیە کن ئەمن، لە سەرت بوو کلاویکی چوار گۆچک، دە پێتدا بوو کە لاشیکی
دۆمان، دەملتا بوو کە پکێکی کورداتی،
ئێستا قایل نەبووی بەکەولێ، حەوتوو بە حەوتوو دەبەخشی سێ قەلاتی،
هێشتا بەوێ رازی نەبووی، بەخوار و غەیان دەرھاتی».
دەلێ: «میر، بەقوریانت بێ! خۆ نانی ئاغایان لە بۆ تۆکەران مەنتیان نینە،
ھەر نانی خۆت بەفکرە، ئەمەگی تۆکەری قەلەندەرت بەفکر نینە.
ئەتوو گولێک بووی لەوانی نەفرینە،
حەوت سالانم سوال بۆ کردی، سێبەرم بۆ دەکردی لە گۆبی کەری شینە؛
بەوێش قایل نەبووم، بێرەمە ئەستەمبوولێ خەزمت سولتانی ئەمێنە،
دەچوو مەکن شوان و گاوانان دە قاپێلکی کیسەلاند، چۆرەچۆرە شیرم بۆ توو
دەهێنا،



ئێستا دەلێتی: دەرت دەکەم بە دل و یەقینە.

میر، بە قوربانت بێ، ئەگەر یەقین دەرم دەکە ی لە ولاتی، بسکی خاتوونێ بە من بمیستی
بە ئاوریشمی دووکانان، کە لە پەواندزێ کوپە بە زازان بە تەنافیان پادەنگاوتی.

میرا هەنیهی خاتوونێ بە من بمیستی، بە مانگی چارده و پازده؛ هەزار و حەوسەد
مەلایکەتی جلە و کیشە، لە پووی پاک و ناپاکی دەردەهاتی.

میر چاوی خاتوونێ بە من بمیستی بەو ئەستێرە ی گەلاوێژی دە سێ پاری نیوێ شەویدا لە
هەوشار و عەجەم و موغەدەمان هەلەدەهاتی.

دەمی خاتوونێ بە من بمیستی بەو فینجانی فەخفوری، کوپە بە بان سەبرکە سەبرکە
نەرم نەرم بە پەنجە ی موبارەکان دەگرت لێویان لێ دەبزاوتی؛

گەردنی خاتوونێ بە من بمیستی بەو ماینی شێ کەحلان، کە سوارچاکان سووچی پکێفیان
پێ نیشانان لە پملی بەغدا یە لەدووی پۆلی کارمازانان دەبزاوتی.

بەژنی خاتوونێ بە من بمیستی بە داری حودێ، کوپە موڤرەدی بە خەنجەری نێرگەز دەبان
بۆ دیرەگی خێوێ هەلپەرتاوتی.

سینگی خاتوونێ بە من بمیستی بەو قاقەزی مەرجانی، ئەگەر مەلای گەورە لێی دەدەن
خەتی، کوپە فەقییان قەلەمێ ئەنگاوتی.

میرا بە قوربانت بێ، حەیفی ئەوم ناکوژێ، ئەگەر دەرم دەکە ی لە ولاتی،
بەو حەیفانەوێ مردووم، ئەگەر چاوی خاتوون پەریخانێ لە برایمە پەبەنە ی دەبنەو
قاتی».

میرگوتی: «تەدارەکی بۆ بگرین دەری بکەین». چون کالە و گۆرییەکیان بۆ هێنا؛
میرگوتی: «چلۆن هاتوو، دەبێ واش بپوا». چون کە پکێکی سسپیان بۆ هێنا.
کللۆیکسی چوار گۆچکیان بۆ هێنا، توورەکیکی نانیا بۆ هێنا. هەتا ئەو تەدارەکیان لە
مالێ میری گرت، خاتوون پەریخان پیاویکی بانگ کردبوو؛ هەر تەدارەکیکی میر بۆ برایمی
گوتبوو، خاتوون پەریخانیش لێرە بۆ پیاوێکە ی ئەو تەدارەکی گرت. میرگوتی: «برایم
بفرموو، بپۆ». برایم دەگری، گوتی: «وای لە خۆم بێ سەلایە!

ئەمەگی دنیا یەم چوو بەزایە؛

بەفر هێن زۆرە، دەرنایەم لە پێگایە،

میرا حەقی من و توو بمیستی بۆ ئەو پۆژێ، کە خولای دیوانێ دەگری لەسەر بەردی
سەخرەتولایە.



نیستا ئەمن چلۆن وەدەریکەوم؟ بۆ هیچ شاران ناچێ پێگایە .
 وەرە، میر بمکوژە؛ چاترە گەردنت ببێ خۆش و نازایە
 نەوێک گورگ و جانەوەر بمخۆن لە سەحرایە،
 بەس نییە ئەگەر ئەتوو بمکوژی ئەمەگم ناچێ بەزایە؟
 ئەگەر ئەمن وەچۆلییە کەوم، دەرناکەم هیچ پێگایە،
 میر، ئەودەمی ھەر ئەتوو پیتی دەبی پووسیایە» .

دەلێ: «برایم! حوکمە نابێ بمینی؛ بۆ کن میرشیخی برۆ، بەمنت چارە نایە» .
 برایم دەلێ: «میر، شکایەتی خولات لێ دەکەم دەگەڵ ئی حەزەرەتی پەسوللایە» .
 خاتوون پەریخان پیاویکی تەدارەک بۆ گرتبوو لە چەشنی برایمی . پیلی برایمیان گرت .
 بپوا . برایم گوتی: «ئاغا! بۆ خاتری خولای کەسم دەگەڵ نەیە؛ زۆرم خزمەت کردووە،
 خەلقم پێ دەکەنت»

پەردەیان بۆ ھەلگرت، پیلی برایمیان گرت، وەدەریان نا . خاتوون پەریخان لە پشت
 پەردە پیاو سەستابوو، پیلی برایمی گرت، پیاو ھەکە بە پێ کرد . برایمی برد شار دیووە
 جوانو ئەسپێکی بۆ لەکن میرشیخی ھاتبوو . ھێنای، سێ پۆژان ئەو جوانو ئەسپە
 ئاوەنداد، ھەر کا و جۆ و وێنجە دایە؛ تەدارکێکی چاکی گرت بۆ سبەحەینێ بۆ برایمی .
 سبەحەینێ بەیانی جوانو ھەکە زین کرد، لولینێکی ئاوەگەرم ھێنا . بە زینی داگرد، برایمی
 سوارکرد ئاوی بەرکێفی داگرد .

خاتوون پەریخان دەلێ:

«برایم، ئەگەر حەقە، ئەگەر ناحەقە،

ئەگەر دەمزانی کاکەم دەرت بکا بەموتلەقا،

دەچوو مە یەختەخانی ماله بابم، بۆم دەردەھێنان جواتۆلێکی نەوزین لەوانی سم
 بەتەبەقە،

ھاوارم دەکردە ئەو خالەقە،

نەوێکو سەرمای زستانی لەو پێگایە بتکا پەقە .

برایم! ئەگەر دەمزانی ھەر میوانی،

نەمدەھەشت خزمەتی برای من بکە یە بچێ ئەستەمبولێ خزمەت سولتانی،

دەچوو مە ماله بابم بۆم ھەلدەگرتی بەرگێکی پۆمیانی،

دەچوو مە یەختەخانە ماله بابم، بۆم دەردەھێنای حدودێکی پێ نیشانی،



له که حله کانی عه ره بیستانی،

سوارم ده کردی هیچ کهس نه زانی.

برایم! ئینجا بۆ، به ختی منی بابان ویرانی

دوازده نیمام ناگایان لئ بئ، ده گه ل غهوسی گیلانی،

برایم له کنم زستانی سهخته، به ساغ و سهلامهتی ناگهیه مه کانی.

مردن بۆ تۆیه، خه م بۆ منی مال ویرانی.

ناچیه چ گۆرپاخانان، کهس به مهسکه نیت نازانی.»

کئ بوو له خاتوون په ریخانی و برایمی کۆلاه،

بانگیکی خوشیان لئ داوه،

برایم بۆ مالتی میرشیخی پۆیی، خاتوون به خه مگینی گه پاوه.

برایم ده پۆیی، له سه زمان زمانی شکاوه.

برایم ده لئ: «پێیه سه رده ر ناگه م، له خۆم مال ویرانی!

ئه من نازانم، نه بۆ گه رمیئن ده چم، نه بۆ کویستانی.

خۆم ده سپێزم به خولای و به پیغه مبه ری ئاخری زه مانی.»

جوانووی برایم به له ده، بۆ مالتی میرشیخی بپوا به ولاره،

سئ شه و پۆژ هه ر کا و جۆی خواردوه، ئاو نه دراوه،

له تینووان هیلاکه، هه ر خۆی بۆ کانیه کوتاوه،

هه تا نوێژی شییوان داغل به کانیه بوو، خۆی تئ ئاویت؛ هیندی ئاو خواردوه، چوار

چهنگوله پاوه ستاوه،

برایم بئ زمانه هه لئ نایه ن شتاقه چاوه.

جوانوو ده کانیه دا له وۆراوه.

ئه گه ر جوانوو ته ماشای کرد شه و که می ماوه.

میرشیخ سئ ژنی بوو، شه وئ خه ونی دی، ئه گه ر نوست. له خه وئ راپه پی؛ به ژنی

گه وری گوت: «خه ونم به برایمه وه دیوه؛ برایم زۆر شلوه و خه. داخولا میره ج، ده گه لئ

خرابه؛ چ گێچه لێکی به سه ربیئنی.»

میر خه وی لئ که و ته وه، جوانوو که سه رمای بوو ده ئاویدا. جوانوو که ئه گه ر ته ماشای

کرد، چوار ته ره فی کانییه که به فر بوو، خۆی فره ئ دا. برایم که وت ده نئو ئاوئ، سه ری

له سه ر به فره ئ بوو، جوانوو که چوو ده هه ساری میریه وه. میر دیسان برایمی ده خه وئ هات.



ژنی گه وره ی پاست کرده وه، گوتی: «هر برایم ده خه وئ دئ. برایم شلووخه، بانگی کوئخاده رکی که، ته ماشای پئی کانیه بکا، بزانی هیچ هست و خوست نییه له لای کانیه خومارویه». کوئخاده رک چوو، ته ماشای کرد. جوانووئیک دهحه ساریدایه؛ هرچه ندی دهوری دا بؤی نه گیرا. هاواری هئتا بؤ میری، گوتی: «میرا قوربان، له پئی کانیه هیچ دیار نییه. ئەما جوانووئیک به زینه وه دهحه ساریدا ناگیرئ، نه شمناسییه».

خانم ده لئی:

«وه لّاهمی! پیای گه وره ئیختیاری بؤ کهس نییه

ئه وه جوانووی برایمی مه لا زئندینه، میرحه جه گوله دهری کردییه.

ئه وه بؤ ئیره هاتووه به هومئیدییه،

له پئی سه رمایی بردوویه به بی کهسییه،

خولا کهی، میرا هه تا پازی کانیه بچین، بزانی، هیچ پئوشوئی دیار نییه؟»

کئ بوو له خانم و میری ته واره،

ملیان له پئی کانیه ناوه،

ده چوونه کانیه ته ماشا ده کهن، په شایییه که ده کانیه دا مهحتل ماوه، نه یانئورا بچه

سه ری خانم و میری ته واره.

هاواریان ده ناره نۆکه ران، له مهخلووقیان ده گئپراوه.

مهخلووقیان به سه ره وریوو، خانم ناردی چرا و فانۆسی هئناوه.

ته ماشایان ده کرد، ئه وه برایمه له وئ مهحتل ماوه.

خانم ده لئی: «دیوته ئه وه عه وه زی ئەمه گی برایمت داوه؟

ئه وه خزمه تکاره کهی تۆیه، حه وت سالانی ئەتوو به کهرئ گئپراوه،

ئیسنا به قینی توو به چلووی زستانی له کن میرحه جه گوله ی ده رکراوه،

خولا کهی! بلا هه لی گرین، بیبه ینه وه بزانی مردوو یانه ماوه.

میر گوتی: «وه رن هه لی گرین». خانم گوتی: «ته ماشای میری چه ند ناته واره!

وه ره، یا به کۆلی منی داده یا بۆخۆت هه لی گره؛ ئەوه هه گه لیکی ئەمه گی کئشاوه».

میر هه لی گرت هه تا ده توانئ،

گه لیکی ماندووووو خانم ده زانی؛

ده لئی: «برایم له سه ره ئەتووم لئ برا پئی گوزه رانی،

خانم به ئامیزئ هه لی گرت تا بریدی باله خانی،



خانم ده‌لن: «نئیستا ده‌بین چه‌مامی ژنانی بۆ بکه‌ین». میر گوتی:

«نه‌چاوان، هرچی بۆی چاکه‌ وای بۆ بکه‌». هینای، براینیان پووت کرده‌وه،

لیره‌یان دریز کرد؛ هرستی ژنی میری هاتن، پووتیان کردووه پووت: یه‌کیان له‌به‌ره‌وه
پیوه‌نا، یه‌کیش له‌پشته‌وه‌یان پیوه‌نا، ئه‌وی دیکه‌شیان له‌سه‌ر دریز کرد. هتا سه‌حات و
نیویکی. برام ده‌نیو ژنه‌کاندا ئاره‌قه‌ی کرد.

که‌ چاوی مه‌لینا به‌سته‌زمانه،

ده‌لن: «خولایه‌! ئه‌وه‌ چه‌مامی ژنانه،

ئه‌من دویتنی له‌ گهرمیتنی بووم له‌کن خاتوون په‌ریخانی؛ نئیستا چ ده‌که‌م لیره‌کانه‌؟

ئه‌گه‌ر میر پیتی بزانی ئه‌من چ بکه‌م له‌ خه‌جاله‌تیانه‌؟»

ئه‌گه‌ر ژنی گهره‌ی میری وا ده‌بینن

بانگ ده‌کا: «میرا برام چاکه‌؛ مه‌کیشه‌ خه‌م و نسرينی».

ئه‌گه‌ر خانم واده‌زانی ته‌واوه،

ژنه‌کانی بردن به‌ولاوه،

برام به‌تاقی ته‌نن ده‌جیدا ماوه.

ده‌لن: «خه‌جاله‌تم، خولایه‌! چم لئ قه‌وماوه‌!»

ژنه‌کانی دی هه‌لستان، موژده‌یان بۆ میری هیناوه:

سوحبه‌تیاں ده‌گه‌ل میری کرد: «میر چه‌مامی ژنان وایه، مردووی پئ زیندوو‌کراوه‌».

خانمی گهره‌ هه‌لستا، ده‌ستیکێ به‌رگی میری بۆ برامی هیناوه؛

ده‌به‌ر برامۆکی کرد؛ برام له‌ جیتی خۆی هه‌لستاوه

چۆوه له‌ میری کرد سه‌لاوه.

میر یه‌ک پئ له‌به‌ری بڵندبوو، ده‌ستی ده‌ستۆی کرد، ماچی کردن هه‌رتک چاوه،

برامی له‌که‌ن خۆی پۆنا،

ده‌لی: «ده‌گه‌ل میرچه‌جی چت لئ قه‌وماوه‌؟

میرچه‌ج بۆچ ئه‌تووی کردۆته‌ خه‌م؛ خولا خاتوون په‌ریخانی به‌توو داوه‌».

هه‌رچه‌ندی کرمه‌ک و گواره و مؤر و ئه‌نگوستیله‌ی خاتوون په‌ریخاننیه‌ هه‌مووی ده‌گه‌ل

خۆی هیناوه.

خانم مه‌لی گرت، نه‌یشت، میر ئه‌وانه‌ی بکه‌وی به‌چاوه.

چه‌ند شه‌و و پۆژان برامی له‌که‌نه‌ خۆی داناوه،



ده‌لی: «پئی کویتسانی بیه‌وه، ده‌نیرم خاتوون پهریخان بیننه ئیره، ده‌تانکه‌م به بووک و زاوا».

که برابیم نه و قسه‌ی میری بیست ته‌واوه،
شه‌وئ هه‌تا پۆژ، سه‌وه‌تیکی په‌یدا کردبوو، گل و په‌ینی بۆ قه‌ندیلی مامه‌کۆبییان
کیشاوه.

پۆژیکی گوتی: «میرا به‌قوربانت بیه‌ سه‌ری کویتسانان په‌شبه‌له‌ک بوو به‌فر له‌ هیج
کوئ نه‌ماوه».

خانم پینکه‌نی، گوتی: «میر ته‌ماشای برابیمی که، هیشتا نیوه‌ی زستانی نه‌بووه؛ شه‌وئ
هه‌تا پۆژ نه‌وه‌ قیره‌ گلی به‌کۆلی کیشاوه.

نه‌وه‌حه‌ته‌شی هه‌روه‌ک خزمه‌تی تۆیه‌ نه‌گه‌ر نه‌تووی ده‌ کووچه‌ و کۆلاناں گێژاوه.
میر نابێ چ کاران بکه‌ی، هه‌تا کاری برابیمۆکی ده‌که‌ی ته‌واوه».

میر هه‌لی گرت قاقه‌زیکی نووسی بۆ میرحه‌جی: «براله! به‌سه‌ری من برابیمی بێ
که‌یف نه‌که‌ی، زۆر نه‌مانتت بێ په‌کی نه‌خه‌ی له‌سه‌ر مالی دنیایه، نه‌مما کاریکی زۆر
گه‌وره‌ هاتوته‌ به‌ئێ. سولتانی نه‌سته‌مبوولێ ده‌سه‌ری کردووم بۆ فهرشیکی؛ سه‌ده‌که‌سم
هیناوه، که‌س باشاری ناکا، به‌که‌س ناگرێ. نه‌گه‌ر خاتوون پهریخانێ نه‌نێری هه‌رتکه‌مان
ده‌خنکێن؛ هه‌ر وه‌زعیکی ده‌که‌ی خاتوون پهریخانێ بنێره. نه‌مما به‌خاتری نه‌من زۆر
نیگاداشتی برابیمی بکه‌، نه‌مانه‌تی منه‌ له‌کن نه‌تووم داناوه».

نه‌گه‌ر ئێلچی نه‌وه‌ قاقه‌زه‌ی برد بۆ میرحه‌جی خوێندراوه،
میرحه‌ج گوشادی لێ په‌یدا بوو گوتی: «لێی گه‌ره، برابیم نه‌ماوه».
ده‌سه‌ری خاتوون پهریخانێی کرد: «ته‌داره‌کی خۆی بگره‌، سه‌فه‌ری له‌به‌ره‌، کاکم
خرابی لێ قه‌وماوه».

خاتوون پهریخان ده‌لێ: «به‌خولای نه‌من ناچم به‌ولاه».

میرحه‌ج ده‌لێ: بیانوان نه‌بینی، لێم نه‌گرێ مانی؛

ده‌بێ بپوا سبه‌حیانی».

ته‌داره‌کیان گرت ته‌واوه،

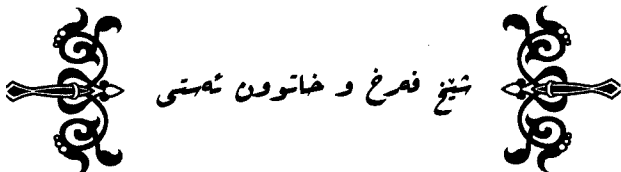
خاتوون پهریخانیاں ده‌زه‌مبیلان ناوه، ئاویتیا نه‌شانی خویان، پێیان کیشاوه.

گوتی: میرحه‌ج! براله! ده‌وله‌ت زیاد و مالی ئاوا»

هه‌تاوه‌کو ئیوارپێیان کیشا، ئیوارپێ داگیل به‌کانیه‌ خومارۆیه‌ کراوه،



مرگینى به میرشیخی دراوه .
میرشیخ له جیتی خۆی مه‌لستاوه
ناردی ده‌هۆل و زوێنای هێناوه
لۆتى و په‌قاس دروس کراوه
ساز و چه‌قه‌نه‌ی لى داوه
داوه‌تیکى خوش گێپراوه
حه‌وت پۆژان بوو ته‌واوه
مه‌لا و فه‌قییان هێناوه
ئه‌وانیش پاک قۆلیان کێشاوه
کاری هه‌رتکیان بوو ته‌واوه
موباره‌ک بى بووک و زاوا
(په‌حمان) به‌کر پراوه‌ستاوه
ئه‌و به‌یته‌ی کردووه ته‌واوه
له‌نێو کوردی زۆر به‌ناوه
له‌سابلاغى دانراوه
حوکمی خاریجه‌گه‌ری به‌وی دراوه
ئه‌له‌مه‌لای کارمان ته‌واوه



خاتوون تهستی کچی مام غه لټفه یه . فرخ کورې مامادیه . همرتکیان ټاموژان، بابیان
 برایه . فرخ ده زگی دایکیدا بوو، دایکی ژان و برکی هاتن . نه گهر به خیر مندالې بیې،
 نارديان ژنه سید و مهلا هاتن، نارديان ژنی وه کیل و وه زیری هاتن . سټ خوشک بوون،
 نازې و نازدار و خاتوون تهستی . مامادی دوازه کورې بوو؛ هر دوازه دی مردبوو . گوټی:
 «خولایه! نه و جار فرزندیکم بده یه، یا نټر بټ، یا مټ بټ» . خولوهندی عالمی فرخی دا
 به مامادی . نه گهر ده وریان گرت مامانچې، فرخ ده زگی دایکیدا بوو . حه زی له خاتوون
 تهستی کرد . خاتوون تهستی بوخوی نهیده زانی .

فرخ ده زگی دایکیدا بانگ ده کا؛ ده لی:

نیلامی یا! فرخم لټ ده بوو به یه که؛

شوکرانه م به توو، نه یی فه له که

خه لقه تی ده کردن ده ست و چار و پټ و به له که .

مه خسوود و مرادم همرک چاوی به له که .

نیلامی! یا فرخم لټ ده بوو به دووه

خولایه شوکرانه وه بهر ته تووه

خه لقه تی ده کردن ده ست و پی و به له ک و پوهه .



مه خسوود و مرادم هه رتک چاوی ده تووه .
 ئیلاهی! فهرخم لئ ده بوو به سییه
 شوکرم به توو ئه ی خوئییه،
 خه لقه تی ده کرد ده ست و زار و پییه .
 مه خسوود و مرادم له هورتک چاوی خاتوون ئه سستییه .
 ئیلاهی! فهرخ ده بوو به چواره؛
 شوکرم به توو ئه ی جه باره!
 خوئی خه لقه ت ده کرد هه موو ئاکاره .
 مه خسوود و مرادم له هه رتک چاوی ده به خوماره .
 ئیلاهی! فهرخ ده بوو به پییجه
 خاتوون ئاویان له کانیان هه لدینجا
 گوزه ده بوو به زێر، کانی ده بوونه وه به گه نجه .
 ئیلاهی! فهرخ ده بوو به شه شه؛
 هاوارم وه بهر توو، ئه ی عه رشه!
 خوئی دروس ده کردن هه موو ئاکار و له شه .
 مه خسوود و مرادم له هه رتک چاوی ده ره شه .
 ئیلاهی! فهرخ ده بوو به هه وته
 مه له کان له ئاسمانی هه وته مینیان پاو تن ده که وته؛
 خوئی ده ینارده سه ر ئومه تن مه له کولمه وته .
 ئیلاهی فهرخ ده بوو به هه شته
 مه له کان له ئاسمانییان په شتاوپه شته،
 خوئی له شه رافه تی پیقه مبه ری دروستی ده کرد دۆزه ق و به هه شته .
 ئه گه ر تق مانگ و تق پۆژ ته واو ده بوو به دل و به جانه،
 فهرخ ده هاته رهو به ده سته وه ده ست له سه ر رهوانه،
 له خه زینه ی خه لاس ده بوو ده یانگرت مامانه،
 فهرخیان پاده گرت له سه ر هه ردک ده ستانه،
 نیوکی فهرخیان به ی به کلخی ده بانه،
 توندیان ده پیچاوه به ده ستانه،



له سهر بنی بیژنکیان داده نا بۆیان ده کرد چراخانه .

ئو ژنه وه زیر و وه کیله به دزی ده کهن قسانه ،

ده لێن: «ئوه یا ڤمووزنه ، یانه شه یتانه ،

مزگینی به رن بۆ مام غه لێفانه»

ئوی پیریژن و سهرسپییه ،

ته گبیری ده کهن له نه به دییه ،

بلا بۆ شاره که ی داودییه به رین مزگینییه ،

هیندیک له کن دایکی فره خۆله ی به جی دهمان به کیشکچییه ،

ده لێن: «خوشک چاومان نابینی به و شه وه ی بلا نه مه پۆنیشتن له کن ئوییه» .

فرخ ده لێ: «هرچی پیره له کن دایکم به جی ده مین، هرچی جوانه ، به قه وه ته ،

ده چیته شاری داودییه ی ده ستینی مزگینییه» .

هیچ ناده ن به و قهیرانه ی کیشکچییه ،

فرخ ده لێ: «ئوی پیریژن و مامانچی و سهرسپییه ،

هیندیک کیشکچی بن ، هیندیک به رن مزگینییه ،

نۆرو ده دهنی که م نییه ،

ئه گر هیناتانه وه هه مووتان لێ به ش ده که م به برایه تییه ،

هه رکه س پوولتیکی بدزی به حه قی ئو خولایه ی ڤه بییه ،

سه ری ده تاشم ، سواری که رتی ده که م ، بیروونی ده که م له شاری داودییه» .

ئه وانه گوتیان: «نامانه وه ئو شه ی تان و ڤمووزنه ئابوومان ده با» .

هه موو که ڤانه وه له پاشی گوتیان: ده چین گه لیک ده ستینین هیچ غه یانه تی نا که یین

ده بییه ی نه وه» . فرخ بانگ ده کا:

«ئوی پیریژن ، ئوی مامانچی ده موخته به رن!

هه موو له ده ره وه ی من و ئی دایکم ڤاوه ستان ده لئی له نگه رن .

مزگینی بگه یه تنه دیوانی ، بۆ مام غه لێفه ی و بۆ بابم به رن»

مامانچی و قه ره واش له کاری خولای ته عجب ده مانه ،

ده لێن: «یا ڤه بی به ڤه حه ته تی توو شوکرانه!

ئوه مه علومه یان ڤمووزنه ، یان شه ی تانه ،

ده نا قه ت بووه مندالی یه ک ساحه ته ده زگی دایکیدا بکا قسانه



بَلَا مَزْکِیْنِیْنِ بِرَفِیْنِیْ بُوْ دِیَوَانِیْ گِه‌وَرِه و گِرَانِه».

ئِه‌وِه قِه‌رِه‌وِاش و سِه‌رِسپِییه

دِه‌بِوون به تِه‌تِه‌ر و ئِیَلْجِییه

دِه‌گِه‌پَان دِه‌کِووچِه و کُزْلاَنی شَارِی دَاوِدِییه

لِه دِیَوَانِیْ دِه‌چِوونِه پِیْش دِه‌یَانْدَا مَزْکِیْنِییه

ئِه‌گِه‌ر مَام غه‌لِیفِه ئِه‌و قِسِه‌ی دِه‌بِیست تِه‌وَاوِه،

شِوکرَانِه‌ی دِه‌بِزَارْد سِه‌لَاوَاتِی لَی دِه‌دَاوِه،

گوْتی: «خِه‌بِه‌رِئِی بِه‌رِن به مَامَادِیِی کَاکَم تِه‌وَاوِه،

بُوْ وِی تَاقَانِه‌یِه زِگِی سُووَتَاوِه».

مَزْکِیْنِیْیَان دَا به مَامَادِیْ بِه‌یِه‌کْجَارِی،

دِه‌لَئِی: «یا رِه‌بِی زُوْر شِوکر بِه‌گِه‌وَرِه‌یِی جِه‌بَارِی؛

بَابِه چِو لِه‌مِن دِه‌وِئِی هُوْوَه‌تَا مَام غه‌لِیفِه‌ی گِه‌وَرِه‌ی شَارِی».

ئِه‌گِه‌ر مَام غه‌لِیفِه تِئِ دِه‌گِه‌یِه‌نِن،

دِه‌لَئِی: «سَه‌یِد و مِه‌لَا و مِیْرِزَا و فِه‌قِی بَچِن لِه‌سِه‌ر کِوپی مَامَادِیْ بَخِوِیْنِن

جَا سَبْجِه‌یِی بِه‌رِنِه‌وِه جَا سِه‌رِو خِه‌لَاتِی گِه‌وَرِه‌م لَئِ بَسْتِیْنِن

شِه‌یْتَان دِه‌چِووه کِن مَام غه‌لِیفِه‌ی بِه‌یِه‌کْجَارِه‌کِییه:

«قُورِیَان کَارِیْکِی گِه‌وَرِه قِه‌وَمَاوِه ئِه‌تِوَو نِه‌تِرَازِییه

هَاتِوونِه کِن ئِه‌مِن قِه‌رِه‌وِاش و مَامَانْجِییه،

دِه‌لَئِی: کِوپی مَامَادِیْ رِه‌مُوزَاتِه قِه‌ت شِه‌یْتَانِی وَا نِییه

نِیْوِی لِه خُوْی نَاوِه فِه‌رَخُوْلَه، نَاغَا‌ی شَارِی دَاوِدِییه

دِه‌لَئِی مِه‌خَسُود و مِرَادِیْشَم خَاتِوون ئِه‌سْتِییه».

مَام غه‌لِیفِه بِه‌و قِسِه جِه‌رِگِی سُووَتَاوِه

دِه‌لَئِی: «سَبْجِه‌یْنِیْ جِوَاب دِه گِه‌رِمِیْنِیْ بَگِه‌پِئِی لِه ئِه‌سْتِه‌مَبِوَلْئِی بِیْی بِلَاوِه،

سُوْلَتَان پِئِی بَزَانْئِی پَاکَمَان دِه‌خَنْکِیْتِئِی تِه‌خْت و تَارَاچَمَان دِه‌کَا تِه‌وَاوِه،

دِه‌لَئِی: «ئِه‌وِه بِنِه‌چِه‌کِه فَاسَقِن بُوْیِه ئِه‌وِه‌یَان وِه‌پِوِوِی زِه‌مِیْنِیْ نَاوِه».

بَانْگِی کِرْدِه سِئِ دِزَان گوْتی:

ئِه‌نَگُور ئِه‌وِه‌ی بَدِزْن لِه سَه‌یِد و مِه‌لَا‌یَان تِه‌وَاوِه.

فِرْپِئِی دِه‌نِه تِه‌وِیْلِه‌ی کِه‌لْ و گَامِیْشَان، ئِیْسْتِرَان پِئِی لَئِ دِه‌نِیْن دِه‌یِکِن بِلَاوِه،



سبحه نینی ده گه ل پرخنی ده بریژن جواب ده خه لقی ده گه پئی ده لئین: «شه یان و پموونن بوو مه فح کراوه».

ئو سنی دزانه ده هاتن خزمه تی مه لا و فه قیانیان ده کورد، بۆیان ده هیتان قه ننه و ناوه،

هه تا نیوه شه وئی خزمه تیان کرد، نیوه شه وئی چرا کوژاوه،

ئو فه قی و مه لایه پاک بوون بلاوه،

ئو دزانه فه رخیان هه لگرت به دهستی یه کدییان داوه،

بۆ ته ویله ی که ل و گامیشانیان فه ئی داوه،

مه لایکه تان فه رخیان هه لگرت کیشکیان له ده ره وه ی کیشا له سه ر به ردیکی مه پمه پریان

بۆ ناوه،

هه رچه ند که ر و بارگینه سه ریان به سه ردا گرتووه له ده ره وه ی پاوه ستاوه،

فه رخ ده لئ: دایکی به هه ویای کیشکچییان ئاگای له من بپاوه،

فه رخ بانگ ده کا: «دایه گیان وای گیانه!

به په حمه تی خو لای ده بریژم شوکرانه

چلۆنت به ره لدا کردم به هه ویای کیشکچیانه،

تۆ مانگ و تۆ پۆژان هه لت گرتم به به ر و پشتانه،

هه یچ برازا نابن به مامی بکا متمانه».

دایه گیان هه یزی جه رگم چرای چاوانم!

«ئه توو نه تزانووه به فه رمووده ی مام؟ مه یته ری که ر و بارگین و ئیسترانم».

که دایکی ئو قسه ی ده بیست ته واوه،

چه پۆکی به سه ر خویدا داوه،

ده لئ: خانه م خرابووم کوپه که م نه ماوه،

هه لستا، چرا هه لکراوه،

هه ر چه ندی په نجه ره و دوو ده رییان گه پاوه،

سۆراخی کوپی وه چه نگ نه که وت: ده لی: «خو لایه! ئامان جه رگم بپاوه»

په وی ده ته ویله ی ئیستر و بارگینان کرد، هه مو ئاخوپان گه را، سۆراخی نه کراوه،

ته ماشای کرد، هه رچه ندی و لاخه، یه ک به به ندیوه نه ماوه،

به ردیکی مه پمه پ له وێیه کوپی وی له سه ر دانراوه،



ہرچہندی حہولی دا ولاغیک لہہ ر وی نہ کشاوه،
 لہہ سر چہنگان پڑی ٹامیزی دہ کوپی خوی وەرہیتاوه،
 نہگەر گوتی: «ههس» هه موو ولاغی لہہ ر کشاوه.
 کوپی خوی هیتا لہہ سر جیی خوی بہرقہ رار کراوه،
 جا هتا حہوتوویکی بۆخوی کیشکی لہہ کوپی خوی کیشاوه.

هتا حہوتوویکی چ باس و خہہر نہبوو. پاش حہوتوویکی دایکی شییوی کرد گوتی:
 «نیوہ پڑیہ هلم بستین نو یژان دہکەم». تہ دارەکی بۆ فہرخی گرتبوو، لانکی بۆ دروس
 کردبوو. دایکی گوتی: «ئینشاللا بۆ شەوئ، کوپی داویمہ سەر لانکی، حہوتوو دہچئ.
 پیاویک لہہ ولاتیکی هاتبوو خاتوون ئەستی ببینئ. سوورەتی بگرئ، بۆ ئاغای خوی
 بہریتوہ. فہرخ گوتی: «خاتوون ئەستی نازانئ ئەمن حەزی لئ دہکەم؛ مێردی بکا ئەمن
 ئاوارہ دہبم. بەلا دوعایہ بکەم ئەو شەو دایکم بمئ. سبەحینئ بابم بمئ. کەس نہبئ
 بہخێوم بکا، ئیلا خاتوون ئەستی نہبئ، بۆخۆم داگیری دہکەم، نایەلم کەس بیخوونئ.

خولایہ گورہ و چەند نادری،

هەم کەریم و قادری،

پوچان دہدہی، وەر یان دہگری

ئەو پۆ لہہ حہوتوو دەرچم، دایکم بمی

سبەحینئ دہکەوینہ چاوان، بابم بمی

بہههچ کەسیکی بہخێو نہکریم، خاتوون ئەستی بۆخوی هەلم گری خولایہ! نہ
 بہکەبرینئ، نہ بہسەبرینئ

ئەو پۆ دایکم بمئ، سبەحینئ بابم بمینئ،

بہههچ کەس بہخێو نہکریم، دہبئ خاتوون ئەستی بۆخوی بمعاملینئ.

ئەگەر فہرخ تہمەنای دہکرد لہہ خولای عالہ میانہ،

لہہ بۆ دایکی فہرخی دہهاتن میوانہ،

بہخوی نہزانئ، پوچیان کیشا ئەو بہستەزمانہ،

لہہ مالن بوو، بہشین و گریانہ،

هاواریان برد بۆ مامادی و مام غەلیفانہ،

مامادی دہلی:

«خولایہ! بہرەحمەت شوکرانہ!



خۆ دەولەتم زۆرە گەنج و دەبوختانە،
 کوپی بێ دایک چلۆنی دەبێ گوزەرانە؟»
 ئەوئ شەوئ پۆژ بوو ئاوە،
 دایکی فەرخواڵی تەسلیم نەکراوە
 ھەتا سبەھەینئ تەمیز شۆراوە،
 خەلاتیان دەبەر دەکرد، بۆ گۆرپخانان ھەلگیراوە،
 تەسلیم بە خاکیان کرد، مەخلووق گەراوە،
 ھاتن لە مژگەوتئ پۆنیشتن کە یخواد و پیاوماقوول، سەرەخۆشی لە مام غەلیفە،
 مامادی کراوە،

ھەتا نیوہ پۆیە بانگیکی بە ھەق لئ دراوە،
 دەلێن: «بلا بچی نوێژان بکەین تەواوە،
 «ئەو مەخلووقە پاک لە برسان مرد، یەکیک ھۆشی نەماوە».
 خەپوونەو ھەموو موسڵمانە،
 ھەموو لە مالی خۆیان دەیانھێنا سفرە و نانە،
 عەرزى مام غەلیفەیان کرد: «بلا مامادیش بێتە ئێرەکانە».
 لە میحرابی مژگەوتئ پۆنیشتبووم کەس پێیان نەزانى ئەو خەلقانە.
 لە بارەگای خولای دەبیات میوانە،
 پوھیان دەکێشا کردیان سەرەوێرانە،
 ئەوھش دوای فەرخی مامادییانە،
 قبوول بوو لە دایک و بابانە،
 مەلا گوتی: «مامادی، ھەلستە، تەشریفت بێتە ئێرەکانە».
 مەلا ھاتەو گوتی: «بابە نانی خۆ بخۆن نە سەری ھەپە نە ئەزمانە».
 نانێان خوارد و بژاردیان شوکرانە،

مەلا گوتی: «مام غەلیفە! بلا بچینە قەبرانە»
 مام غەلیفە گوتی: «مەلا! ئەمە تازە ھاتووینەو چ قەوماوە»
 مەلا گوتی: «قوربان سەری تۆ سەلامەت بێ مامادی نەماوە».
 مام غەلیفە گوتی: «واى! قورم بەسەری بوو کەسم نەماوە
 پشتم شکا جەرگم سووتاو»



وە دەرهکەوت، بانگیکی خۆشی لێ داوه .
 فەرخ بۆ دایکی هیچ نەگریا، نەگەر بابی مرد نەویش گریاوه
 نەپۆ کەوتۆتە چلان بەهیچ کەس ژیر نەدەکراوه .
 مام غەلیفە دەلی: «پۆلە! خراپم لێ قەوماوه»
 لێی خەپوونەتەو سەید و مەلای تەواوه،
 مەلیان گرت، بۆ گۆرپخانە ی بردیان بەولاوه،
 ئەوی لەکن دایکی فەرخ تەسلیم کراوه .
 فەرخ بانگ لەسەر بانگی لێ دا بەکەس ژیر نەکراوه .
 پووریکی فەرخ هات لەولاوه،
 دەلی: «برام چوو، ئەو کۆرپە ی ماوه .
 دەبیەم بەخێوی دەکەم هەموو مائی خۆمی دەنتیم دەپێناوه» .
 مەلی گرت، بریدیە مائی خۆی دایناوه،
 فەرخ نەگەر لەوێ زیراندی، هەر گریا و ژیر نەکراوه،
 پووری دەلی: «چ بکەم خەلق دەلێن: شەیتان و پەمووزنە؛ بۆیە دایک و بابی نەماوه» .
 پووری مەلی گرت هێنایەو بەولاوه .
 لە مائی داینا گوتی: «چی لێ بکەم، چارەم بپاوه،
 هەر کەسیک بۆم بەخێو بکا هەموو مانگان سی لیرە ی دەدەم تەواوه» .
 مەروەتی مەولود سوراخی هات لەولاوه .
 دەلی: «پۆلە بەقوربانت بێ! دایک و بابی نەماوه»
 فەرخ مەلگرت دراوه کە ی دەباغەلێ ناوه،
 فەرخ دەتگوت دووپشکی پەش پێوە ی داوه،
 هەرچەندی کۆچە و کۆلان بوو، پێوە خولاوه؛
 چارە ی نەدەکرا، هەر چاتر گریاوه .
 بپێکی لە زێرەکان مەلگرت، هێنای، لەوێ پۆناوه؛
 گوتی: «بابە! ئەو عیلاجی بەمن ناکرێ، شەیتانە وەسەرێ عەرزێ نراوه،
 بۆیەکی وا بەهەتیوی بەجێ ماوه» .
 ناردیان لە مام غەلیفە ی لە دیوانێ گێپاوه .
 مام غەلیفە هاتە مائی، گەلیک گەلیک گریاوه؛



دهلئ: «دیوانم چۆل بوو، مزگه وتم نه ماوه،
 ئاورم تن به ربوو، جه رگم سووتاو،
 جواب ده دژمنان ده گه پئ، دهلئین: مام غه لئفه ی برای نه ماوه؛
 ئه من چ بکه م له فهرخۆله ی و له و تولفی ساوه». .
 بانگی ده کرد: «نازئ، نازدارا! خاتوو ئهستی! وهرن له ولاره»
 ده یگوت: «پۆله! نازانن، ئهنگو مامو مردوو، بابو پشتی شکاوه؟
 وهرن ته گبیرئ بکه ن له بۆ فهرخۆله ی دایک و بابی نین؛ چلۆنی گوزهرانی بدهین
 ته واره؟»

نازدار دهلئ «بابه! چ بکهین، مندالئکه به نادری.
 هه رچه ند ده که ی، مه مکی چ کافر و موسلمانئ ناگری». .
 مام غه لئفه دهلئ: «فرزه ندی من، گیانه!
 وهرن ته گبیرئ بکهین به هه مووانه،
 به خێو بکهین فهرخۆله ی به سته زمانه .
 پۆله نازدارا! ئه گه ر بۆم به خێو بکه ی له دنیا یه،
 شاری داودییه ی به شی خۆمت ده ده من گه ردنت ده که م نازایه .
 پۆله! چه زی ده که ی، جا پۆنیشه، بۆ من ببه به په نه یه». .
 دهلئ: «بابه! بۆ له من ده که ی فکری؟
 بابه ئه وه لئیم له بیانووی؛ چونکه نانت گه لئک ده خورئ.
 بابه ئه گه ر بچه کۆلانا، نان نانم پئ پهیدا ده کړئ،
 ئه من میژدم نه کردوو ئه و شه ی تان و پمووزنه م پئ به خێو نا کړئ». .
 ئه و جار پووی ده نازئ کرد ته واره،
 دهلئ: «پۆله! چلۆن ته گبیرئ بکهین له و کۆرپه ی ساوه،
 تووشی ئه ستۆم بووه، چاره م براره .
 که سئیک بۆم به خێو بکا، شاری داودییه م بۆ وی داناوه؛
 دهیده من به یه کجاره کی بۆ خۆی ببیته ئاغا یه کی ته واره». .
 نازئ دهلئ: «بابم بزانه، چ په لپئکی له من گرتوو، به و خولآ، ئه وه به من نا کړئ.
 هه رچه ند ده که ی مه مکی هیچ که سئیکی نا کړئ.
 بابه هه تیوی بئ دایک و باب به من به خێو نا کړئ»



ئەگەر مام غەلىفەى وای لە کچەکانى خۆى بىستىيە،
 دەلىن: لە دنیای پوون فرزند چ نىيە،
 ئەوجار وەرگەراوه، پووى کردە خاتوون ئەستىيە،
 دەلىن: «پۆلە! کچەکان جواييان دام ئەتوو قسەت چىيە؟»
 دەلىن: بابە ئەمن چ مێردىم نەکردووه چ مەمک نىيە؛
 «بابە! ئەتوو دايەنىکى پەيدا بکە مەمکى بداتن، ئەمنیش بۆ خاترى توو لەکنى
 پۆدەنىشم بەلانکەژىنيە»
 دەلىن: «پۆلە! گەردنت ئازابىن لە بەشى خۆم لە شارى داودىيە،
 چونکە تەوشى ئەستۆت دەبن هەتيوبارىيە».
 نازادەر دەلىن: «بابە، شەپى ئەوہىەتى، ئەگەر شارى داودىيەى بدا بە خاتوون
 ئەستىيە؟»
 تەماحى هەيە، دەگەل براکان و خوشکەکان هەمان بکا بىيەرييە؛
 تەماحى هەيە، مالهەکەى هەموو بدا بەفەرخۆلە و بە خاتوون ئەستىيە.
 نازدار و لەولاپا مات پەرى دا فەرخۆلەى گرت و بردىيە،
 پىي گرا هەموو کووچە و کۆلانى شارىيە،
 فەرخۆلەى هەر زىپراندى زمانى نەچۆوہ دەزارىيە.
 هەتايەوہ گوتى: «بابە بەقورىانت بىم ئەمن چارەم چىيە؟»
 ئەوجار نازى هەلى گرت پفاندى،
 بردىە وەتاغى بالەخانى، بەدایانى ئەسپاردى؛
 عىلاجى نەکرا؛ بردىەوہ کەن بابى بەپووساردى.
 ئەگەر لەوئ دايەدەنن، لە دەورەى داورى،
 خاتوون ئەستى پەرى دەداتن و هەلى دەگرى.
 فەرەمى بەسىنگىوہ دەنن، بىدەنگ دەبن، لەوئندەرئى هىچ ناگرى.
 ئەگەر لەوئ کارى فەرەمى بوو تەواوہ،
 مەر لە دىوانى بانگ کراوہ،
 دەيانگوت: «ئەوہ براى مردووه، سەرەخۆشىيى لىن کراوہ».
 خەبەر بە سولتانی ئەستەمبوولن دراوہ.
 دەلىن: «مام غەلىفەى شارى داودىيەى براى مردووه، پشتى شکاوہ؛



هر تاقه فرزندیکې له پاش به چې ماوه».

سولتان خه لاتې بۆ قه رار کرد، نه تقابې میرایه تیې لې ناوه .

وه کیل و وه زیان لایان پرسې: «فرخوله ت چ لې کرد؟» گوتې: «نه وه له مالې ته سلیم به خاتون نه ستې کراوه».

له وینده رې نه و قه رار و مه دارې دنیا یې ده بوو ته ووه .

نیو بانگې جوانیې خاتون نه ستې ده ه موو دنیا یې گه پراوه .

خه برې به شیخالې که چه لې دراوه .

شیخال مه نسه بی دانا، سر و برگی شوانانی ده بر کرد، که پکیکی کوردانی به شانی خوی داداوه،

به سه یاحې له خاتون نه ستې گه پراوه

شارې داودییه ی دیوه، هات و له ده رکی میری بوو پیاوه .

که پکی خوی پاخست، له سهری دانیش، گوتې: «ده شقم خاتون نه ستیم به وې به چاوه».

نه گه ر نازدار هاته ده رې، هات، ماندوونه بوونی شیخالې کرد، گوتې: «مامه ماندوو نه بی به خیرتی سهر نه و دوو چاوه .

بۆ کوئ ده چی، بۆ لیر ه پویش تووی؟ هه سته بچو مه نزلې بابم دیوان گیراوه».

گوتې: «دیوانی بابی تووم بۆ چییه؟

نه من بۆخزم ده گه پم له هه قیری و له کاسبیه».

ده لې: «خولا مال ت خرا نه کا، نه گه ر نه توو هه قیر بی نه مه شوانمان نییه؛

نه دی برسیت نه بووه، بۆت بېنم نانیه».

گوتې: «ناوه لالا، جارې برسی نیم هه سلې نه هاریم نییه».

گوتې: «خاله! به قوریانت بم! نه گه ر ده بیه شوانی مه، نه توو نیوت چییه؟»

گوتې: «کیژی باریکه لاله!

نه توو نازانی، نیوم شیخاله که چه له؟»

نازدار نه گه ر نه و قسه ی له شیخالې بیست ته ووه،

له پاسته خوی بۆ مالې گه پراوه،

خه برې به دایکې و به نازی و خاتون نه ستې داوه،

گوتې: «شوانیک هاتووه له ده رکی مه حته ل ماوه».



گوتیان: «خولاکە ی چۆن پیاویکە؟» گوتی: «ئەستۆی ئەهێندە ئەستورە، دەلێی کە لە دابەستراوە».

نازی گوتی: بۆا بێبینم، بەچاوە.

هات ماندوونەبوونی لێ کرد، گوتی: «بەخێری سەرەمەری من، مەپمان بێ ساحتێب ماوە».

شیخاڵ گوتی: «یەکیان لە یەکی جوانترن، بەمنیان گوتووە، خاتوون ئەستییان یە کجار کۆلاوە».

لە قەرەواشیی پرسی، گوتی: «ئەو کێ و کێیە؟ گوتیان: «ئەو ناز و نازدارن تەواوە».

گوتی: «ئەدی خاتوون ئەستی لە کوێیە، نایەتە پێش چاوە؟»

قەرەواشە کە دەلێ: «بەسەرینی شلکی هەتیوباری تووشی ئەستۆی کراوە.

لەسەر شەیتان و پەمووزنێکی تەعین کراوە».

نازی چوو ئەو قەسە ی بۆ خاتوون ئەستی گێراوە،

خاتوون ئەستی بۆندبوو، فەرخواڵی بەئامیزی گرت، ئەویش چوو شیخاڵی بکەوێ

بەچاوە؛

بەخیراتنی شیخاڵی دەکرد؛ دەیگوت: «بۆ لێرە مەحتەلی؟ بچۆ مەنزلی بابم. ئەو

چێشتانە نەهار دروست کراوە».

گوتی: «پیاو ئە! چم لە مەنزلی بابی توو داوە؟

ئەمن کاسبم دەگەرێم، کە کاری خۆم بێ تەواوە».

خاتوون ئەستی دەلێ: «خاڵە مەپی مە بێ شوان ماوە».

خاتوون ئەستی لە پاستە خۆی گەراوە.

دایکی خاتوون ئەستیی خەبەری بەهەر چوار کوپان داوە:

«شوانێکی زۆر قابیل هاتووە لەولاوە».

دایکی خاتوون ئەستی هاتە کنی، گوتی: «بابەکم، دەبێ شوان؟»

گوتی: «بەلێ لە کاسبیی دەگەرێم» گوتی: «برالە ئەدی چت ناوە؟»

گوتی: «خانم تۆکەر ناگیرێ، بەو حالە؛

پیاویک خۆم تێ ناگەینێ هەر ژانم دەکەن حەوالە.

ئەگەر لە من دەپرسی، نیۆم شیخاڵە».



گوټی: «مام شېخال به خېړی سهر نهو چاوه.

جوابم نارډوټه کوږه کان، ئیستا دین له ولاره»

نه هاریان بؤ دروس کرد، سفره یان بؤ هیټاوه،

نانه که ی خوارد هر چوار کوږه کانی مام غه لیفه ی هاتن له ولاره،

گوټیان: «خاله ماندوو نه بی». بلندبوو له پیشیان راوه ستاوه،

قسه یان ده گه ل کرد، قه رار و مه داریان بؤ پوناوه،

گوټیان: «مامه بچینه نیو مه پی، ته سلیمت بکه ین ته واوه».

به لان ناخ! شېخاله که چهل له سوئی خاتون نه ستیج جه رگی بپاوه،

کوپان نه سپیان بؤ زین کرا و تازیان ده پرسته ی کراوه؛

شېخال که پکی خوی به شانی داداوه،

دهستی دا گوچانی، ملی له بیابانی ناوه،

که ینه نیو مه پی، مه پیان نه ژمارد، ته سلیم به ویلداشی کراوه.

گوټیان: «نمه حزی ده که ین، مام شېخال حقی مانگیت بیی ته واوه».

شېخال گوټی: ناغای من، نه من هه تا چل شهوی حقم نییه،

«نه گهر شوانیکی چاک و پسپور بووم حقم بؤ قه رار بکه ن؛ ده نا دهرم بکه ن، ده پوم

به یه کجاره کییه».

کئ بوو؟ له کوږی ده مام غه لیفه ی، نهو شوانه یان له سهر مه پی ته عین کردییه،

بؤ خویان په شه پاوئ ده که ن، پوویان کرده وه شارییه.

بیټنه وه سه روکاری فره خو له و خاتون نه ستییه.

نه وپو نؤ پوژه دایک و بابی وی مردییه،

فره ده لئ: «نه من بویهم دوعا کرد دایک و بابی من بمری، نه گهر کامره وایم له

خاتون نه ستییه؛

توند توند نه من به دوو به نان له دوو داران ده به ستن و خاتون نه ستیش له وی ده نوئ

و جا نهو دنیا یه که لکی بومه چییه؟»

ته مه نای ده کرد له پهبییه.

مه موو کهس خوی گران بییه.

«وه للامی چی دی دهو لانکه دا نابم نه وشه و ده چمه بال خاتون نه ستییه».

فره هاواری ده کرده خولای جه باری،



ئەو مەخلۇقە ھەموو خەوى بەسەردا بارى،
دەسرازەى بەسەرى خۆيدا فرى دەدا، لە لانكى دەھاتە خوارى بەيەكجارى،
بەسەرىنى خاتون ئەستى ھەلدەگەر، دەرىزى لە بەرۆكى دەرهىنا، پىي دە يەخەى
كىشا بۆخۆى چوۋە نىو سىنگ و مەكانى بەيەكجارى.
سبەھەينى كە داىكى خاتون ئەستى لە خەوى ھەلستا، چوۋ تەماشاي لانكىي كرد،
فەرخۆلە دەویدا نەماۋە.

دەلى: ئەلەمدولەللا ئەو شەيتان بوو مەفح كراۋە.
ئىخەى كچەكەم بەرھەلدا كراۋە،
تەماشى دەكا دەنىو سىنگى خۆى ناۋە.
داىكى گەلىكى لە خاتون ئەستى داۋە،
دەلى: «ئەو شەيتان و پەمووزنە چىيە، دەباغەلى خۆت ناۋە؟»
خاتون ئەستى دەلى: «ئەمن ھىچ ئاكام لى نىيە ئەو ئەتكەم پىن كراۋە،
ئەو وا دەكەن بمرى لەكن بابم بىم بۆسۆ و بەنناۋە».
خاتون ئەستى ھەلستا پەوى خۆى ھەموو پنى، گەلىكى لە خۆى داۋە،
بۆ كن بابى چوۋ بۆ شكايەتى بەھەموو مەخلۇقى وىي دەكەوتن خاتون ئەستىيان
گىراۋە.

ئەوى پۆزى پۆنىشت گىريا تا ئىۋارى
دايانىش نەيدىۋان، دەگەل كەس ناكى گوفتارى.
ھەمان بەقەرارى شەوى دى دەگرى قەرارى.
قەرارى دەگرى بەپەۋانى،
فەرخۆلە، ئەتو دەلىي شەيتانى؛
دىسان ھاتە خوارى نىو سىنگ و مەكانى؛
ئەگەر دەستى دەباغەلى نا، ماچى دەكا ھەرىك كۆلمانى.
خاتون ئەستى لە خەوى ۋەخەبەر ھات، پىي زانى؛
گوتى: «بابانم بەقوپى گىرا، ئىنجا بەقايە دەكەم ئەتو شەيتانى».
گوتى: «گولە، ئەتو دىيە كن ئەمن چت پىن دەكرى؟»
گوتى: «ئامۇزا بۆ لە توو وايە، ئەمن مىندالم؟» گوتى: «كوپە ئەتو چى؟ ئەرى ۋەللا
مىندالى». گوتى: «ئامۇزا خەزى بكەم، لە تووش كەلەگەتتىرم». گوتى: «كوا؟» ئەگەر



فەرخ خۆی لىك كىشاوه .

بەقەدەر خاتون ئەستی درىژ بوو . خاتون ئەستی ترسا گوتى: «وہ لّامى شەيتان و پەمووزنە؛ ئەمن بە دەستى ئەوہەى دەچم» .

فەرخ گوتى: «ئامۆزا! خۆ توو ھىشتا ئەمنت نەديوہ» . خاتون جىبەجى ئاشق بوو بەفەرخۆلەى . فەرخ جىبەجى لە قسەى خۆى پەشيمان بۆوہ . خاتون ئەستی حوکمى کرد گوتى: «دەبى بتيبنم» .

«ئامۆزا! ھەلستە ئاوى دەسنويزى بىنە، دەسنويزى ھەلگرە» . خاتون ئەستی چوو دەسنويزى خۆى ھەلگرت، ھاتوہ گوتى: «ئامۆزا! بىنە دەسنويزت بشۆم»
فەرخ گوتى: «نا ئامۆزا! ئەمن بۆخۆم دەسنويزى خۆم دەشۆم» .

فەرخ كە دەسنويزى خۆى گرت تەواوہ،
تەمەناى لە خولای دەکرد، لە پىڤەمبەرى دەپاپاوہ،
چارشويىكى بەسەر خاتون ئەستى ھەلکىشاوہ .
فەرخ تڪاى لە خاتون ئەستی کرد: «وہرە لەو کارەى بگەرپىيەوہ بەدواوہ»
خاتون ئەستی گوتى: «بەو قورعانى خولاً بۆ پىڤەمبەرى ھىتاوہ،
مەگەر بمکوژى؛ دەنا دەس ھەلناگرم، ھەتا ئەتوو نەبينم بەچاوہ .
چونكە خەلق دەيانگوت شەيتان و شمرە لە مامادى و ئامۆزنت بەجى ماوہ» .
گوتى: «خاتون ئەستی چاو لەسەرىك دانى» زلىكى لى دا گوتى:
«چاوہلەينە» گا و ماسى دى بەچاوہ .

گوتى: «سەرھەلەينە» عەرش و قورشى لەبەر پاوہستاوہ، تەماشائى کرد نوورى خولای
دەگەل فەرخۆلەى، جىبەجى زمانى شكاوہ،
لەسەر كۆشى خۆى پۆنا، فەرخ خاتون ئەستى بەلەك چاوہ،
خاتون ئەستى دەلى:

«ئامۆزا! تۆبە و ئىستىخفار تەواوہ

ئەلحەمدوليللا شىخە پەحمەتى خولای بۆ بەرقەرار كراوہ» .
دەستيان دەستوى يەك کرد، دميان بەدمى يەكەوہ ناوہ،
خەنجەرى قودرەتەى لە بارەگائى خولای ھاتە خوارى تەواوہ،
سەرى تىخى دە نيوكى فەرخى داىە، دەسكەكەى لە نيوكى خاتون ئەستى پاوہستاوہ .
دەستيان بۆ يەك کرد بەسەرىن، دميان بەدمى يەكەوہ نا لەپشتينە بەژىر بوون بۆلۆہ،



خه ویان به سهردا باری ته واوه،

سبحه یین که له خه وی هه لستان خاتوون نهستی گوتی: «بابه بلاء نه لانکه بهرین

به ولاوه،

فه رخ خۆ پیس ناکا، خاوینه ئیحتیاجی به لانکی نه ماوه .

فیری گۆشی من بووه ده لانکی دا نابین پاره ستاوه»

پریان دا لانکه کە ی فریایان داوه،

دایانیان مه ره خهس کرد، موابی خۆی بۆ قه رار کراوه،

گوتیان: «فه رخ مه مکی ناخوا و ئیحتیاجی به کهس نه ماوه».

نه توو وه ره به راتی خۆت وه رگره هه تا کو ساڵ ده بین ته واوه .

شهش ساڵان فه رخی به خۆی کرد، عه مه لی وه هیه کهس نه داوه،

نه و بلاء ده گەل فه رخی پێک که وی چل شه وی شیخالی بوو ته واوه،

کوپی مام غه لیفه ی سواری نه سپی خۆیان بوون، تازیان ده پسته ی ده کردن، ده چوون

ده یانکرد پشه پاوه،

ده یگوت: «بلاء سه ریکی شیخالی بده ی، بزانی که یفی چلۆنه، نه و قه راری چل شه وی

بوخۆی کردی بزانی له سه ر قسه ی خۆی ماوه».

ده هاتنه سه ر کانیه ی له شیخالیان ده کرد سه لاوه،

ده یانگوت: «مام شیخال نه و چل شه وه ته واو کرد، قه رار و مه داری حه قی خۆت

بپه ره، بلاء مالی مه له دوی توو بین، نه توو زه حمه تت کیشاوه».

شیخال ده لێ: نازانم بلێم چیه؟

حە قی من به کێ ته واو ده بییه؟

هه تا که نگێ به خۆپایی نه من بچه مه پییه؟

نه گه ر حه قم ده ده ئی ئیحتیاجم به دراوی نییه،

نه گه ر ده شیلێم عه یب و شووره بییه،

نه من بۆ دراوی نه هاتووم مه تل بهم شتیکی دییه،

گوتیان: پیمان بلێ بزانی چیه؟

گوتی: «قوربان! له گه رمینی له خزمهت سولتانی قهت پیاوی وهک نه من موخته بهر

نییه؛

هیچ ئیحتیاجم به مالی دنیا نییه».



گوتيان: «ئاخر پىئمان بلىن بزانين جيهەتى چييه؟

گوتى: «بابە ئەگەر حەزى دەكەن بچمە مەپى بىمەننى خاتون ئەستىيە،

ئەمەنېش دەچمە مەپى بە گۆرە مەرگىيە».

گوتيان: «قەسكى ساغە؛ بىلا بچىنە خەزەت غەلىفەى بزانين فەرمائىشى چييه».

كەن بوو؟ لە كۆپى غەلىفەى تازە لاو،

سەرى جەلەوى خۆيان بەردەداو،

سەرسەبر، لە دەشتى گەرمىننى دەيانكردهو، پراو؛

هەتا پۆژ لە ھەموو شارىكى دەبوو ئاوا

دەھاتنەو، مالى خۆيان دەبوون پياو،

دەچوونە خەزەت مام غەلىفەى ئىكلاميان كىشاو،

دەيانگوت: «قورىان! شوانەكەن دەپوا. مەپەكەن بىن ساحب ماو».

دەيگوت: «شوانەكە چى لىن ھات گەلىكى بىدەننى مال و دراو،

بچىتە بەر مەپى خۆى ئەو شىخالە كەچەلە تەواو».

كۆپى مام غەلىفەى گوتيان: «قورىان نايەوئى مال و دراو».

گوتى: ئەدى دەلئى چ؟ دەلئى: «خاتون ئەستىم دەوئى، كىل گەردن و بەلەك چاو».

مىر دەلئى: «پۆلە! ياخولاً لەمنو نەكەوئى،

قەت كچى من پەشىخالە كەچەلى دەكەوئى».

دەلئى: «بابە چ بەكەن ئەو پاپەى گرتوو،

مەپەكەى خۆپايى كرىوو».

دەلئى: «پۆلە! وەنەبى؛

مەپى خۆپايى كرى بەكونئى بابى.

ئەمن مىرى شارى داودىيەى بىم قەت كچى من بۆ پياوى وا نابى».

ھەلستان كۆرەكان لەكن بابيان گەرانەو، بەدواو،

دەچوون لە دايكى خۆيان دەكرد سەلاو،

دەيانگوت: «دایە كارىكى خراپ قەوماو،

مەپەكان بەرھەلدايە پاپەى لە خاتون ئەستى گرتوو، ئەو پياو».

دایكى دەلئى: «پۆلە! لە پووم ھەلمەگرن پەردەى حىجابى»

دەبىن خاتون ئەستى قوپەسەر بەختى ھەروابى،



هه تیوباری تووشی نه ستوی بووه، جه رگی دایکی خه را بین؛
قه ت کچی من بۆ شوانی نابین».

له وئی قسه یان نه بوو ته واوه،

کوپه کان ههستان هه رکه س بۆ مه نزلای خوی گه پاوه.

سبجه یینی خه به ریان به شیخالای داوه:

«سه بر بگره هیشتا کاره که نه بووه ته واوه:

خاتوون نه ستی قایله، دایکمان پهزا نه کراوه،

نه و مزگینیه به شیخاله که چه له دراوه،

گوتی: نه له مدولیللا کارم راستی هیناوه».

شه و پۆژ هه راسی به مه پری هه لگرتبوو، له بژوینی ده له وه پاند، له سه رینچاوه ی دها

ناوه.

خاتوون نه ستی فهرخی به خپو ده کرد تا شهش سالی ده بوو ته واوه.

خاتوون نه ستی به بابی پاده گه یه نی:

«خولا هه لئاگرئی به مندالی هه تا که نگیتی ده مرینئ؛

فهرخوله گه وره بووه ده فامینئ.

مه سه له عه ت نه ویه بییه نه مه دره سه ی خزمه ت مامۆستای بلا بخوینئ».

مام غه لیفه وای جواب داوه:

«به خاتوون نه ستی بلین نه من شاری داودییه م به وی داوه،

جاری فهرخوله م بۆ بکا گه وره و ته واوه.

هیشتا بۆ خویندنئ یه ک دوو سالی ماوه».

خاتوون نه ستی گوتی: «ته ماشای بابم که، چه ند فه قیر و به سه ته زمانه

نه توو فهرخت نه ناسیوه ده لیئی شه ییتانه.

به بین مامۆستاش ده رسی په وانه».

مام غه لیفه گوتی: «نه گه ر وایه ته داره کی بۆ بگرئ، بۆی بکاته چراخانه،

پۆژی جومعه ی ده بییه یه خزمه ت مامۆستای نینشاللا تا ده رسی بین په وانه».

خاتوون نه ستی، نه گه ر واده زانی له سه ر یه ک ده بژوئی شوکرانی، ده لی:

«نه له مدولیللا، کوپه فه قیکه ده چیته قوتا بخانی».

سبجه یینی به یانی ده نوینئ،



پياو ده نيزی ماموستا فه قیيان تی ده گه یه نی:

« به ماموستای عه رز بگن، ئینشاللا فرخ دیته وه دهرسی ده خوینی.»

«به ماموستای ده لی نه لحه ملای خوش پاده بری گوزه رانه

گوتی به فه قیکانه

«ده بیته شیرینی خواردن له زه مانه؛

مزگینیو لی بن فرهخی کوپی مامادی دیته ئیره کانه،

ده گه لی ده بی خاتون نېستی کیل گه ردن چا و جوانه.

جا فه قیینه هه موو مه بژیره وه شوکرانه»

سبجه یینی، پوژ سه ری دهره یتاوه،

ته داره کی خاتون نېستی بۆ فرهخۆله ی گیراوه،

له هه موو پدینسپی و پیاوماقوولانی ده گپراوه:

«نه لحه ملای شوینی مامادی نه کوژاوه

ئه وه فرهخۆله ده به یینه بهر خویندن و سبجه یینی به یانی ده نوینی، پیاویکی زۆر

زه ریفه، عه دووان به شه یتان و شمیریان له قه له م داوه.»

ئه وی خه لقی ده یگوت: «ئه لحه ملای درۆیه پیاویکی زۆر زه ریف و ته واوه.»

ناردیان چه ندیان سه ید و مه لا هیتاوه،

له مام غه لیفه شیان ده گپراوه،

شیرینی و ته داره ک بۆ مه دره سه ی په وانه کراوه،

چه ند سپاره بۆ فرهخی ته واو کراوه.

مام غه لیفه هات؛ په پیش کهوت. خاتون نېستی فرهخۆله ی هه لگرت، شاری داودییه ی

به جپوه ته واوه،

هه مووی پووی ده مه دره سه ی ماموستای ده کرد، وه ژورکه وتن، لییان کرد سه لاوه،

ماموستا یه ک پێ له بهر مام غه لیفه ی و ئه و عاله مه ی هه لستاوه،

ماموستا وا ئاو پیکي داوه،

گوتی: «خاتون نېستی! یا خولا به خیرتی ئه وه فرهخۆله ت هیتاوه،

سه یری خه لقی چ شیته، ده یانگوت: فرهخ به خپو ناکرێ دایک و بابی نه ماوه.»

هیتایان سپاره یان ده مست فرهخی ناوه،

به و ده ستی سپاره ی گرت، ئه و ده ستیش قه له مه که یان ده مست فرهخی ناوه.



گوتی: «پۆله بخوینه». گوتی: «به لئی مامۆستا ده خوینم».

فرخ ده لئی: «مامۆستا، ئه لف، ده لئی بیعه، ده لئی جیم ده لئی هیمه، نه توو که لاموللای خوار و سه ر بیته، هه تا مه عنای هه مانت پێ بلێه».

ئه گه ر فرخ نه و قسه ی کرد ته واوه، شه قه زلیکی له گوئی مامۆستای داوه،

گوتی: «ته ماشای ئه زێ بکه»؛ مامۆستای نه و دنیای دی به چاوه،

گوتی: «فه رخۆله زلیکی دیشم لێ ده». گوتی: «مامۆستا هیشتا حیسابت نه بووه ته واوه».

مامۆستای فه رمووی: «منداله؛ خاتوون نه ستی. ئیستا ئه گه ر پیتی بخوینی سه فی ده بێ؛ هیشتا دوو سالی دیی ماوه».

خاتوون نه ستی فه رخۆله ی به ئامیزی گرت، بۆ مائی گه راوه به داوه؛

فرخ ده گه ل کاری خوی مه شغووله و ده گه ل خاتوون نه ستین به لکه چاوه.

له وئ بمنتی گێچه لی شیخاله که چه لی ژیاوه.

شیخال ده لی: «چی دی ناچه مه پی؛ هه قه م قه رار نه کراوه».

وێلداش شوانی هاته وه له ولاوه،

هاتۆته خزمه ت مام غه لیفه ی، ئیکلامی لێ کیشاوه،

ده لی: «شوانه که مان پویی؛ به ته نئ نه و مه ره بۆ من نه ده حاواوه».

میر فه رمووی: «ئه دی شیخال چی لێ هات؟» گوتی: «قوربان! نایه ته مه پی ده لئ هه قه م بۆ قه رار نه کراوه».

گوتی: «چه ندی ده وئ بیده نئ؛ چونکه شوانیکی چاکه» گوتی: «قوربان! ده لئ هه قی من هه ر خاتوون نه ستی به لکه چاوه».

مام غه لیفه ناردی؛ هه ر چوار کوپه کانی هاتن له ولاوه.

گوتی: «ئه وه چ قه رار و مه داریکو ده گه ل نه و شوانه حیزابیه ی پۆناوه؟»

ده لئین: «دیسان مانی گرتووه، مه ره که به ره لدا کراوه.

له دووی بنێرن بیته وه، دا لێره کاروباری بکه ین ته واوه».

له دووی شیخالیان نارد ته ته ر و ئیلچیه:

«بیته ئیژه؛ بزانی کار ی وی چیه».



ده یاننارد له دووی شیخالیان ده هیئاوه .

ده هاته خزمهت مام غه لێفه ی، لێی ده کرد سه لاوه،

مام. غه لێفه گوتی: «ده لێن دوو پۆژه مه ڤت به ره له د کراوه؟»

ده لێ: «قوربان! هه تا کهنگی بچه مه ڤی به قسه ی ناته واوه؟»

ده لێ: «مه تله بت چیه؟» ده لێ: «قوربان! ئابرووم لێ هه لگیراوه،

مه تله بی من هه ر خاتوون نه ستیه .

ئه گه ر ئه ویم ده ده نئ، ده چمه مه ڤیه؛

ئه گه ر ئه ویم ناده نئ مالی دنیا یه م بۆ چیه؟»

ئه گه ر ئه و قسه ی ده کرد و ده گه پاوه به دواوه،

له دووی کوڤ و ژنی خو ی ده نارد، ده هیئاوه،

میرگوتی: «به لان ئه و مه ڤه ی بفروشین؛ ئه توو بزانه چ په لپیکم لێ گیراوه.»

ده لێ: «خاتوون ئه ستیم نه ده یه ی ناچه مه ڤی؛ قهت بووه پیاوی وه ک شیخالم بیی

به زاواو؟

ئه گه ر مه ڤه ی نه فروشم، چاره م بپاوه .

فه رخۆله له جیی دایک و بابانی پاوه ستاوه؛

ئه من برام نییه، ئه و تاقه فرزه نده ی له پاش به جی ماوه .

کوڤه کان گوتیان: «بلا بیده یئ؛ وه ک سه گی هار بجیته مه ڤیه .

بلا دایکم بچی، قایل بکا خاتوون نه ستیه .»

مام غه لێفه گوتی: «کوڤه! خو لا هه لئاگرئ؛ ئه وه شانی من نییه .

خاتوون نه ستی بزانی، خو ی ده خنکینئ دیسان تووشی من ده بیته وه هه تیو بارییه .»

کوڤه کانی گوتیان: «قوربان، بلا دایکم بچی بزانی، سوال و جوابیان چیه .»

دایکیان نارد کن شیخه ل و خاتوون نه ستیه .

گوتی: «شیخال! بزانی ئه توو مه تله بت چیه؟»

گوتی: «پۆله خاتوون نه ستی! ئه توو جوابت چیه؟»

خاتوون نه ستی ده لێ: «دایه! به خولای خۆم ده کوژم، ئه وه میردی من نییه .»

گوتی: «شیخال! ئه وه میردت پێ ناکا . ئه توو جوابت چیه؟»

گوتی: «خانم! ئه گه ر ده مده نئ ئه من ده چمه مه ڤی به کوڤه مه رگیه؛

ئه من ته مام نییه، لێره ی به رم بۆ جیه کی دیه .»



دایکی خاتووه ئهستی ئه و خه به ره ی هیناوه بۆ میرییه:
 «دهلێ حاشا و مادللا؛ ئه وه میژدی من نییه .
 ده لێم شیخال، ئه وه بۆ توو نابێ؛ ئه و سه گبابه دهلێ: ئه من ده چمه مه پی به
 گۆرپه مه رگییه» .

ناردییه کن کوپه کانی: «چ بکه م، چاره چییه؟»
 کوپه کانی گوتیان: «بابم قاییل بێ و قایل نه بێ، خاتوون ئهستی هه ر ئی شیخالیه .
 داومانه تی چاره نییه» .

حوکماین کرده سه ر خاتوون ئهستییه،
 ده بێ هه ر میژدی بکا به شیخالیه .
 گوتی: «خۆم ده کوژم؛ قبوولم نییه .
 ده چمه شکایه تی سولتانی ئهسته مبولێ، ده بم به عه رزچییه» .
 حوکمایان لێ کرد ده بێ ماره ت بکه ین به یه کجاره کییه،
 ده یاناردنه کن مه لا و سۆفییه،

خاتوون ئهستی هه موو پووی خۆی پچپییه:
 «خولا مه لده گرێ؛ به زۆرم ده دهن به شیخاله که چه لیه» .
 خاتوون ئهستی هه لات، خۆی ئاویته کن بابیه:
 «بابه! خولا مه لئاگرێ؛ ئه و گێچه له بۆ من چییه؟
 بابه دیوته به قسه ی تۆم کرد ده کیشم هه تیویارییه»
 بابی گوتی: «پۆله! چ بکه م، هیچ ده سه لات به چه نگه ی من نییه» .
 گوتی: «بابه! ده نا ئه وه خۆتو هه تیوی خۆت؛ له و شاره ی ده چمه شاریکی دییه» .
 گوتی: «پۆله! که یفی خۆته؛ نیختیار به چه نگه ی من نییه» .

دایکیشی هه زی ده کرد بیده ن به شیخالیه،
 دا هه رخۆله بێ دایک و باب ببیته وه خۆپایییه .
 کوپی غه لێفه ی حوکمایان کرد ته واوه:
 «مه پ و مالمه ن خۆپایییه، بووین بۆسو و به نناوه» .

حوکه خاتوون ئهستی له شیخالێ ماره کراوه؛
 قه ول و قه رار گۆرپه مه رگییه داندراره .
 قه راری ئه وه هه ش کرا: ئه گه ر خاتوون ئهستی به پازی خۆی نه بێ، دهستی لێ نه دراوه .



ئەوئ شەوئ خاتون نەستیان مارە کرد، شەخاڵ لە خوشییان داوەتی کرد، گەلیکی
موخاریج کێشاوه .

سەبەحینی کە پەنگی خۆی بە شانی دا بۆ نۆو مەپى گەپاوه،
خاتون نەستی دەگیا، فرمێسکی چاوانی دەتگوت بە حر و ئاوه،
فرخ دەیگوت: «ئەو گریانەى مەكە تەواوه .
ئەلەمدولایلا، ئەو کارە کراوه،

هەرچەندى موشتەرى دنیاىە بوو، لیت کشاوه؛

ئەوجار ئەمن و توو لێك دەبینین مراد و مەخسودمان دەبێ تەواوه» .

دەستی دەستۆی خاتون نەستین دەکرد گەلیکی دڵخۆشى داوه .

سەبەحینی کە پۆژ مەعلومی کرد کوپى دە مام غەلیفەى تەگبیریان کرد: بچنە کن
خاتون نەستی، بەو کارەى ناپازییە، گەلیك شیواوه؛

ژنیکی چاکە، کوپەرەوهری گەلیك دەگەڵ فرخۆلەى کێشاوه .

ئەگەر نەهاریان دەکرد، هەلدەستان لەجێی خۆیان، پیاویکیان دەناردە کن دایکییە:

«دایکم! تەدارەکی بگرە دین، دەچینه خزمەت خاتون نەستییه .

لێمان زیزوو، چونکە بەحوکمان داوه بەشەخاڵییە» .

کوپى مام غەلیفەى کە لەوئ هاتن واوه،

چەندیان کە یخودا و سەید دەگەڵ خۆیان هێناوه،

دەهاتنە خزمەت دایکیان، ئەویشیان پەگەڵە خۆیان خست، دەچوونە خزمەت خاتون

نەستین لێیان دەکرد سەلاوه،

دەیگوت: «بەخێرین، سەرچاوی من، برای دەتەواوه»

«ئەگەر ئەمن هێندە خەرابووم . بۆ ئەوەدەکوشتەم، ئەمنو بەشوانیکی کەچەلى حیزباب

داوه»

دەیانگوت: «خوشکێ! کارى خولایە و وا قەوماوه» .

دایکی زۆرى دڵخۆشى و دەلالەت داوه .

ئەگەر وای دەزانى خاتون نەستییه،

دەلێ: «برالە! هیچ لەنگۆم نییه گەلییە،

بۆخۆم بەدبەختم لەکن خولای چارەم نییه،

مام و نامۆژم دەمرن، تووشى ئەستۆم دەبێ هەتیوبارییه .



دېم جەيلى دەبىم، بىرلى خۆم ھۆكۈمىم لى دەكەن، مارەم دەكەن لە شىۋانىكى كەچەلى خويپىيە .

بىرلە ئەنگۈ خۇش بىن، ئەمەن دىيلى فانىم بۇ چىيە ؟
چى دىم ھەتتوبارى پى ناكىرى، ھۆۋەتا . فەرخۇلەى خۇتان بەرنە كىن كەسىكى دىيە .
چى دى ئەمەگى ناكىشىم بەخۇپايى دەگەل ھەتتوبى خەلقىيە .
گوتيان : «خوشكى! بەشى خۇمان دا بەتتو شارى داودىيە،
مەللى ئەمەنى داۋە بەشۋانى، بەشىم بەملىكىۋە نىيە،
خوشكى! ئەگەر لە فەرخۇلەش دەپرسى، ئەۋىش ئىختىيارى بەمە نىيە .
خوشكى! بىلا بچىنە خىزمەت مام غەلىفەى بزانىن، فەرمانى چىيە» .
گەلىكىيان داۋە دىلخۇشىيە،

گوتى : «بىرلە! بەخىرىن تازە سۋال و جۋابىم چىيە؟»
جا لەۋيان خواست مەرەخەستىيە .
ھاتنە دىۋانى مام غەلىفەى، ئىكلامىيان كىشا راۋەستان دەست لەسەر دەستىيە .
مام غەلىفە سەرى ھەلنەھىنا چاۋى نەكردن لە چاۋىيە .
نايىيىك لەۋى پۇنىشتىبوو گوتى : «قورىان! بۇچى لە كوپەكانى ناكەى مەرەبايىە؟»
گوتى : نايىب! جا ئەۋە يەكىان كوپى مەن نىيە .
ئىختىيارى شارى داۋدىيەش بەچەنگى مەن نىيە .
ئەۋە ئىرەشىان بۇ بەجى دىلىم، دەچمە دەركى سولتانى ئەستەمبوللى، دەبىم بەەرەزچىيە .

دەللىم قورىان! قەت ناخەقىم قىبۇل نىيە،
چۋار كەسم لى پەيداۋون، كەس نازانى، ئەۋە كۆپىندەرىيە .
لېم بوۋنە لۆتى و شەرابخۇر . لىيان داگىر كىرەۋوم شارى داۋدىيە .
تاقە كچىكم بوۋ بەھۆكىمان لى ئەستەندووم، داۋيانە بەشۋانىكى كەچەلى، نەگەتى خويپىيە .

ئەمەن ناچمەۋە مەسكەنى خۆم چ جارى دىيە .
سولتان دەفەرموۋى ھەتا . بۇخۇت بىيى، كەس ھەقى نىيە .
دەللىم ئەگەر ئىختىيار بەخۆم نەبى دىيام بۇ چىيە ؟
ئەگەر ۋابىن، دەچمە ۋلاتى خارىج، خىزمەت شاھەنشامى، مۋاجبى خۆم ۋەردەگرم



دەيخۆم بە دنجىيە».

جا بىلا بېيىنە سەر شىخاڭە كەچەل. دەلىن: «خاتون ئەستى لە من مارەكراوە، بۆچى نايەتە مەرييە؟

ئەگەر ئە من شوانم، ئەویش بېي بەيىرىيە،

ئەگەر ئەو نايەتە مەري، ئەمنىش بەرھەلداي دەكەم بېي خۆپايىيە،

ئەگەر گوتيان: وەرە بچۆ مەري دەلەيم: بۆ دلى خۆم كىشا ئەو كۆيرە وەرييە.

ئە من لەنگو دەولە مەندترم. ئاغايتى من لە ئىنگو كە متر نىيە.

ئە من سەرياز و نيزام لەنگو پترە.

ئەگەر دەلەين نايىنە مەري. دەچمە دەركى سولتاني ئەستەمبولن، بە حوكم زنى

خۆم دەستينم، ئەو م لەو كارەى چاكترە».

ئەگەر ئەو خەبەرەى بەكۆپى مام غەلىفەى داو،

كۆپى مام غەلىفەى بۆ دايك و بابيان گىپاوە.

گوتى: «ئەو خاسىيەتى چىيە بېي بەيىرىكى تەواو،

خولا دەزانن، لىتى مارەكراوە».

ئەگەر ئەو خەبەرەيان دا بە خاتون ئەستىيە.

دەلىن: «خولايە! نەمكۆزى چارەم نىيە.

قەت بوو شىخاڭ شوان بىن، ئە من بىم بەيىرىيە

ئە من چلۆن قبول بەكەم ئەو ناھەقىيە؟

ئەو بىن سوحبەتتەيانەم بەسەر ھاتوو، ئەویش لەسەر فەرخى داودىيە».

فەرخ گوتى: «ئامۆزا لەسەر ئە من مەكە گلەيىيە

ئەگەر شىخاڭ شوانە ئەتووش بىيە بەيىرىيە.

سبحەينى تەدارەكئ بگرە بچىنە نىو مەرييە».

دايكى خاتون ئەستى گوتى: «ھەتا ھەتوويكى دى ھىچ قەرارى چوونى نىيە؛

جائى دەبىن بچنە شىو و كۆلن ناز و نازدار و خاتون ئەستىيە».

سبحەينى نازدار دەلىن: خوشكى، خاتون ئەستىيە!

ئەلەملەى گەرە بوو فەرخى داودىيە،

دەگەل خۆتى مەھىتە شىو و كۆلن ھەموو عەيش و ئەدەبى پىاوى دەناسىيە؛

لە مالىتى بەجى بىللە، بەسەعاتىكى دىيەنە ھە كەن ئەوييە،



بۆمە عەيب و شوورەيىيە».

گوتى: «بەجى دىلّم». خاتوون ئەستىيە.

خاتوون ئەستى دەلن: «قوربانت بىم مەيە سەراوئ؛ ئىستا دىينەو، تاويكى دىيە».

شائە و سابوون و تەشيان ھەلگرتىيە،

ھەموو پوويان كىردە پازى كانىيە.

وسو ئاغا چەند ساللە ئەو دەمرى لە سوئى خاتوون ئەستىيە،

كۆشك و بالەخانەي لەسەر شەتى مرادان دروس كردييە،

ئەگەر چاوى كەوت بەخاتوون ئەستىيە،

دەلن: «خولايە، ئاورم بەربووە دەجەرگىيە

ئەتوو بزانە خاتوون ئەستى بەسەرىنى شەلە توشى ئەستوى بوو ھەتيوبارىيە،

يان سەرى خۆم دادەننم، يان شارى داودىيە چۆل دەكەم، يان بەئىزنت خولاي دىنم

خاتوون ئەستىيە».

ئەگەر فەرخ ھەلستا خاتوون ئەستى ديار نىيە،

دەلن: «ھاوارم وەبەر خولاي، ئى دىكەم وەبەر پەبىيە!

ھىچى دى گىرنايم ھەتا نەچمە كن خاتوون ئەستىيە».

فەرخ لە مالى ھەستا، ھات بەھەشتاوە،

لىنگى دەدا دەتگوت كولوى باھىناو،

ئەگەر گەبىيە پازى شەتى تەماشىا دەكا قسن لەوئ كىشراو.

وسوى مەغانئ لەسەر بانى پاوھەستاو،

بانگ دىلن: «فەرخۆلە بۆ وا لىنگ دەدەي چت لى قەوماو؟».

دەلن: «وسو ئاغا لە خەوئ ھەستام خاتوون ئەستىم لەكن نەماو؛

ئەو لە پازى كانىيە دەچم، لى دەكەم سەلاو».

وسو ئاغا دەلن: «ئاخ ھەتا نەمردووم ئەو شەيتان و پەمووزنە بەتلاو».

فەرخ چووھ نىو قسەنكە، دەكونى بەرداندا تەماشىاى دەكردن. ئەگەر نازى دەدەي،

چاوى لەسەرىك دادەنا؛ ئەگەر نازدارى دەدەي، ھەروا؛ ئەگەر خاتوون ئەستى دەدەي،

لەبەرى پىپرا تەماشىاى دەكرد ھەتا تۆقى سەرى. لەنىو دىوار پۆنىشت، پىي بەلايەكەوھ نا،

سەرىشى بەلايەكەوھ نا؛ ئەگەر قەوھتى كردي، بەسەر خۆيدا پووخاند. زىراندى، ھاوارى

كرد. ناز و نازدار و خاتوون ئەستى دەرپەپىن، پووت بوون خاتوون ئەستى بەسەرى



خۆی دادا، گوتی: «یا خولای موبارەک نەبێ ئو شیرو و کولە؛ حەوت سالا هەتیوبارییه دەکەم ئەوێۆ لێو کوشتم». هەموو وەبەن بەردان کەوت بوو، بەردەکانیان لەسەر فڕی دا. و سەووی مەغانی لەسەربانی تەماشای دەکردن، هێندەری. خاتون نەستی لەسەر کۆشی پۆنا، بەهاسەتەم نەفەسی مابوو. گوتی: «خوشکێ وەختە خەلازێن یاسینیکیان لەسەر بخوێندایە؛ بۆ مەندار نەبێتەو؛ خولای هەلناگرێ» گوتیان: «چ بکەین بۆ فەقییهکی، بۆ مەلایهکی؟ گوتیان: کەس دیارنییه و سەو ئاغا نەبێ؛ عەیب نییه بانگی بکەین». خاتون نەستی دەلی بۆ مردنێ عەیب نییه، ئو وە نەجیمزادەیه کەم نییه».

بانگ دیلی:

وسو ئاغا! وسو ئاغای دینی،

گەر وە عالەم، لە خەلقێ پەرژینی!

دەتوانی خەبەرێکم بۆ وە مام غەلیفە شاری داودییهی پابگەیهنی؛

دەشقمە مەلایەک بنێرێ یاسینیکی لەسەر فەرخێ بێ دایک و باب بخوێنێ؟»

وسو ئاغا بانگ دیلی: «ناز و نازاداری چاوبەنگیه!

هەرچەندی چاوم گێرا هیچ کەس دیار نییه».

ناز بانگ دیلی: بێتم بەقوربانی سەرە!

ئەگەر یاسینت لەبەرە،

بێت ناخۆش نەبێ هەتا ئێرە وەرە،

نازی دەلی: «وسو ئاغا، گیانه!

لەبەر هەمانمان هەن ئو سەفەرانه،

وەرە یاسینیکی بخوێنە لەسەر فەرخۆلەیی بەستەزمانە».

وسو ئاغا گوتی «لێی گەرێ ئو وە گۆرم گا لە کۆل بۆو؛ ئینشالاً خاتون نەستی

بۆ من دەبێ». خۆی لە سەربانی هەلداشت، بەلینگدان هات. کچەکان هەرسێک پەوت

بوون. پالیا وێک دا، پۆنیشتن، گوتیان «تۆوی ئابروومان چوو، هیچمان بەخۆمان

دانهداوه». خاتون نەستی دەلی: «ئەح! پەکم بەوی کەوتوو، وسو ئاغا ئەم دەبینی

یان نامبینی». نازدار دەلی: «بۆ پال وێک دەین، ئو وە گەییە کێمان زۆر عەیب و

شووڕەیییه». فەرخ گوتی: «لەوی پتر بێتە پێشی گۆپی بابی دەگێم». نازدار گوتی:

«قوماربازی شەیتان؛ دەزانم لەسەر توو چم بەسەردی»

ناز بانگ دەکا: «وسو ئاغا! بێتم بەقوربانی چاوانە!



تەشرىفت تەسىجى نەكېشى بۆ ئۆزەكانە،
فەرخ شوكر چاكە؛ دەيگە پى زمانە» .
وسو ئاغا كە ئو قسەى بىست تەواو،
بە ھەناسە ساردى گەپاوه .

گوتى: «حىزىباب! لى نەگەپرا خاتوون ئەستى بىنىم بەچاوه» .
نازى و نازدار گەلېكىيان فەرخۆلە ماچ كىرد، گوتيان: «بېۋوھ ئىستە ئەمە دە ئاوى
ھەلدېينەو، ئىستە دەگەپېينەو بەدواو» .

فەرخيان بەپى دەكرەوھ بۆ مالى، نەگەر گەيىيە جى بەبى قەيدىيە،
بەقەرەواشانى گوت: «شىرى بابم لە كوئىيە؟ ديار نىيە» .

ئامۆزنى گوتى: «يا شەيتان! ئو شىرەت بۆ چىيە؟»
گوتى: «ئامۆز دەچم دەينمەو ناز و نازدار و خاتوون ئەستىيە» .
گوتى: جا ئەتو بۆچى دەچى؟ گوتى: ئامۆزىم ھىچ ئاگى لى نىيە .
نەوھكو وسوۋى مەغابى پېيان لى بگرييە» .

گوتى: «پەموون! ئو ئابرووچوونەت لە چىيە؟
بۆچى لە كچەكان نابى بەكېشكچىيە؟»
فەرخ دەلى: «ھەلبەت ئاگام لى دەبن، لە من زىاتەر ھىچ كەسيان نىيە» .

نەگەر فەرخ ئو قسەى بىست تەواو،
شىرى ھەلگرت و لە خۆى پېچاوه،

بەشارى داودىيەدا بۆ سەر شەتى گەپاوه .

ناز و نازدار و ئەستى تەدارەكيان گرت تەواو،
لەسەر شانە و سابوون و تەشتى مەەرەكەيان بنىات ناو،
ئەمە چ قەرەواش و سەرسىپىمان دەگەل خۆمان نەھىتاو،
چلۆن ئو شانە و سابوون و تەشتى بەرىنەو بەولاو؟

نازدار گوتى: «خوشكى! يەكمان شانەى ھەلدەگرىن، يەكمان سابوون، يەكمان تەشت،
دەپۆينەو بۆ مالى. ھەرچى لە پىيە تووشى بووين، شەرى خۆمانى پى دەكەين: ھەرچى
لە ھەمان جوائتر بوو، بلا ھىچ ھەلنەگرى» . فەرخۆلە شىرەكەى لە خۆى بەستبوو،
بەكوچەيدا ھاتەخوارى. نازدار گوتى: «ئەلەملەى ئامۆزى خۆمانە، شەرى خۆمان بەوى
دەكەين. گوتيان: ئامۆز گيان! وەرە شەرعمان بگە ھەرچى لە ھەمان جوائتر بىن، شانە



ۋە سابوون ھەلەنە گرىن». گوتى: «كۆلۈ دانىن، پۇنىشتىن، تا شەرىعو بىكەم». پۇنىشتىن، فەرخۇلەيان دەنئو خۇيان گرت؛ فەرخ گوتى: «لە خۇپايى نەبىن ھەر كەس جوانىتى خۇى بلىن جا ئەمنىش پىئو دەلئىم؛

نازدار، ئەتو بلىن. نازدار دەلئى:

«ئەگەر نەرم، بىزم، بىمىنم،

بىسكان دابىلئىم، چاۋان بىرئىزم، كۆلمان بىنەخشىنم.

ئەگەر كىلىلى سىنگ ۋە مەكان بىترازىنم،

دەبىن مردوۋانت بۇ لە قەبران ھەلستىنم».

فەرخ گوتى: «نازى ئەتو بلىن». نازى گوتى:

«بەھەقى ئەۋەى كەم خولايە!

ئەگەر چاۋان بىرئىزم، كۆلمان بىنەخشىنم، بىسكان بىكەم تاتايە،

حاجىيانت بۇ دەگىپمەۋە لە مالى خولاي، لە پىي كاپەتوللايە،

نايەلم، چ تاقىيان بچنە زىارەتى پەسولوللايە».

گوتى: «خاتوون ئەستى! نۆرەى توۋىپە توۋش بلىن». خاتوون ئەستى دەلئى:

«بەئاسمانى كەم، بەپۇژى،

ئەگەر بىسكان تاتاي بىكەم، كۆلمان بىنەخشىنم، بىترازىنم كىلىلى سىنگ ۋە مەك ۋ

بەركۇژى،

تىنىت بۇ دەستىنم لە مانگىن، تارىكى دەدنىايە دەخەم، شەبەقت بۇ دەستىنم لە

پۇژى».

فەرخ گوتى: «ئەۋ مردوۋى بىمىن، بۇ خۇشەۋىستى ھەزەرەتى ئىساي پوحووللا يەك

يەك زىندوۋىكراۋەتەۋە؛ دەنا بەكەسى دى مردوۋ زىندوۋ نابىتەۋە. پىياۋ ھەتا پىر نەبىن،

دەست لە دىنەيە ھەلئىگىزى، ناچىتە ھەجىن؛ ئەگەر پىرىش بوۋ، سەد ھەزار جۇرى بدەنن،

ناگەپتەۋە. پىياۋىش ئەگەر ھەزى لە يەكى كرد، ھىچ ئىحتىياجى بە مانگ ۋ پۇژى نىيە،

تەماشاي بىكا؛ چونكە مانگ ۋ پۇژ بە پەزاي خولايە، ھەربوۋە ۋ ھەردەشەبىن». ناز ۋ

نازدار گوتىيان: «ئەمەگى خاتوون ئەستىن بەھىچىنى نەدا». ئەۋان شانە ۋ سابوون ۋ

تەشتىيان ھەلگرت؛ پۇين. ئەۋىش فەرخى ئاۋىتە قەلاندۇشى خۇى، ۋەدوۋيان كەۋت بۇ

مالىن. ھەتا ئەۋان ھاتنەۋە، دايكى تەدارەكى بۇ گرتن، گوتى: كەچەكانم چوۋنە شىۋ ۋ كۆلئى

ماندوۋىوون، دەبىن قاۋەلتوۋىيان بۇ دروس بىكەم». كەچەكان ھاتنەۋە. ناز ۋ نازدار دەپىشدا



بوون. گهینه جئ؛ ناقایل بوون. دایکیان گوتی:

«پۆله! نهستی کوا بۆچیو ده‌گه‌ل نییه؟» نازدار ده‌لئ:

«کارمان گه‌لیک ته‌واوه؛

ئه‌وه ده‌گه‌ل که‌له‌گای خۆیه‌تی له‌ دوايه به‌جئ ماوه.»

خاتوون نه‌ستیش گه‌ییبه جئ، له‌ دایکی کرد سه‌لاوه.

دایکی ده‌لئ: کوئیم ده‌به‌رکه‌ن؛ کچه‌که‌م ده‌گه‌ل ئه‌و شه‌یتانه‌ی ئابرووی نه‌ماوه.

نازدار ده‌لئ: حه‌وا خۆ کچه‌که‌شت ئاگای له‌ خۆی براوه.

نازئ ده‌لئ: نازدار، خوشکئ! تووخولا چت له‌و قسه‌ی داوه.

نازدار ده‌لئ: هاوو! تازه ئه‌مه ئابروومان نه‌ماوه.

پۆنیشن و یستراعتیان کرد ته‌واوه.

ئه‌ستی ده‌لئ: چلۆن ئابروویان بردم، له‌ خۆم بابان شیواوئ.

ده‌ستی ده‌دا گۆزان، فره‌خی له‌ قه‌لاندۆشی خۆی ده‌کرد، ده‌هاته‌ خوارئ بۆ رازی

سه‌راوئ.

وسووی مه‌غانی ده‌یکه‌وت به‌چاوه.

چهند سه‌له‌ پێوه‌یه‌ بیدوئین؛ هیشتا نه‌یدواندوه. وسوو ئاغا گوتی: «که‌س دیار نه‌بئ

ئابرووم ده‌جئ». ته‌ماشای کرد دوو سه‌ن پیاو دیاربوون، حه‌یای کرد بیدوئین. خاتوون

ئه‌ستی چوو گۆزه‌ی پرکرد، گه‌پاوه‌ مائ. هه‌تا ئیوارئ دانیش. ئیوارئ هه‌لستا ده‌ستی دا

گۆزان، گوتی: «عاجزم ده‌چمه‌ سه‌راوئ». فره‌خۆله‌ گوتی: «ئه‌منیش دیم» تیروکه‌وانیکی

بۆ دروس کردبوو. سواری قه‌لاندۆشی خۆی کرد؛ تیروکه‌وانه‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ری وی گرت.

چوونه‌ سه‌ر ئاوئ، گۆزه‌یان پرکرد و گه‌پانه‌وه. وسوو ئاغا گوتی: «ده‌یدوئیم به‌ته‌وه‌کولی

خولائ». بانگ دای:

خاتوون نه‌ستی خاتوون نه‌ستیکێ نازداری؛

ده‌گه‌ل شیخاله‌ که‌چه‌لی خه‌ساری؛

زه‌حه‌تکیش و په‌نج به‌باری.

قه‌ت بووه‌ به‌سه‌رینی شلکی، تووشی نه‌ستۆت بووه‌ هه‌تیوباری

چاوت نه‌ستیره‌ی پۆژئ، مه‌مکت سیوی خوساری،

به‌ژنت به‌من به‌مینئ، به‌داریکێ له‌ لیژئ،

ده‌مت به‌من به‌مینئ به‌فینجانی قاوه‌ی، مه‌مکت به‌من به‌مینئ به‌گۆی له‌ زێپئ.



ناورم تن به ربوو، نابن سر وه رگپری؟»

نه وه تیوی، کون به گوو چیه به ملانی ده گپری؟»

فرخ گوتی: «ناموزا! نه وه به من و به تو ده لئ.»

خاتون نهستی ده لئ: «گووی خوارد له گووی بابی؛ سهک ده وه پئ و کاروانیش

پاده برئ.» فرخ ده لئ: «پاوهسته. ئینجا فرخ بانگی کرد:

«وسوو ناغا، وسوو ناغایه کی نه پی

دوه به دور ده وه پئ وهک سهگی مه پی.

نه توو قهت تهرخی ناکی بوختان و به دغه پی

نه توو نازانی له بنه چه که ی به کره مهرگ وه پی؟

توو پاوهسته، تا ده زگندا وه بکه م گزپکی ده شیت په پی.»

وسوو مه غانی له ویزا ه لات. فرخ پی که نی گوتی: «ناموزا! بۆچ ه لات نه و حیزیا به؟»

کس نه دیده زانی وسوو ناغا له نه ولادی به کریه، هه تا فرخ ناشکرای کرد. خاتون نهستی

و فرخ چوونه وه مالی دانیشتن، هه تا سبجه نیئ. فرخ خوی لئ که وتبوو. خاتون

نهستی دهستی دا گوزان واته سهراوی. فرخۆله وه خه به رها، تیروکه وانه که ی هه لگرت،

وه دوا ی خاتون نهستی که وت. وسوو ناغا نه وی شه وی هه تا پۆژ خوی لئ نه که وت.

گوتی: «ده بن فرخی ببینم. دامینی بگرم، نه و قسه ی ناشکرا نه کا؛ نابپوم ده چن

له دنیا به. مه گه ر لیره دانه نیشم بچه ولاتی به سراه.»

نه گه ر فرخ گه ییه پشت مالی وسوو ناغای، خاتون نهستی گه ییبوه سهراوی.

پنجیک دودرک فیسقیکی ده نیویدا بوو؛ فرخ ته ماحی بوو بیکوژئ. فرخ ده گه ل وی

مه شغوول بوو. وسوو مه غانی چاوی لئ بوو؛ هه رای کرد، هاته خورای. فرخۆله ته ماشای

کرد وسوو ناغا هات؛ زۆر ترسا، زۆر ترسا، گه ییه و به ئامیزی هه لی گرت. فرخۆله پری

هه رتک چاوانی ئاوبوو. وسوو ناغا فرخۆله ی هه لگرت و بردیه ماله خوی گیرفانی پر

کرد له میژ و له خورما. گوتی: «پۆله نه و قسه ی کردت، مه یکه جار یکی دی.» گوتی:

«وسوو ناغا! نه توو مه له نه منیش نایلیم.» وسوو ناغا گوتی: «فرخۆله! بۆ خاتری

توو نه و! خاتون نهستی به خوشکی خۆم قبول کرد.» گوتی: «وسوو ناغا! نه وه نه توو

بووی به برای من.» دهستی برایه تییان پیک دا بوون به برا. فرخ هاته وه زگ فیسقه که ی

بیکوژئ. خاتون نهستی له ولاپا هاته وه، فرخی ئاویته سهرشانی خۆی؛ چوونه وه بۆ

مالی. پۆنیشتن به خوشیین. هه وتوویکی چ باس و خه به ر نییه.



ديسان بؤوه گنچهلى شىخالى، دپته وه سهر خاتون نه سستيه،
 دهلى: «نه گهر نه من شوانم نه و بپيته وه بپرييه،
 «دهنا حاشا مادوللا! ناچمه مه پرييه» .
 غه ليفه حوكمى كرد : «پؤله! ده بى بچى ببى به بپرييه» .
 گوتى: «بابه! فهرخى به رم . يان به جيتى بيلم له شارپيه؟»
 گوتى: «پؤله! فهرخوله ههر ده بى ده گهل نه توو بى؛ خو چ دايك و بابى ديكى
 نپيه» .

ئىستريكيان قهرار كرد بو خاتون نه سستيه .
 ده گهل قهره واشيك و پيريزنيكى سهرسپيه،
 ده گهل چه تريكى به غدايييه .
 هه موو پؤژى سوارى نه و ئىستره ي بى بچيته نيؤ مه پرييه .
 شىخال دلى به و قسه ي خوش ده بى، دهلى: «نه وه ژنى منه به يه كجاره كييه
 نه و جار نينجا مه پرى خؤم ده له وه پيتم به بى ته خسپرييه» .
 هه موو پؤژى مه حه لى چيشتانى ده بووه ته واوه ،
 ته داره كيان بو ده گرت و ئىستريان بو ده ره پناوه ،
 سوارى ئىستريان ده كرد چه ترى له سهر پاگيراوه ،
 ده چوو له شىخاله كه چه لى ده كرد سه لام و سه لاوه ،
 شىخال ده لى: «نه توو فهرخوله ت بو ده گهل خؤت هيناوه؟»
 گوتى: «چ بكم . ههر له دووم ده گرى، دايك و بابى نه ماوه»
 پؤده نيشت و مه پريان له بپير ده داوه ،
 نه وي پؤژى گه رانه وه به داوه .
 شوانان به شىخاليان گوت: «نه وه ژنى توو نپيه، ئى فهرخوله يه به نه مانه تى له توو
 ماره كراوه» .

گوتى: وه لاها! سبجه ينى مه رگى ده كم ته واوه»
 پؤژ گيشته مه حه لى چيشتانى
 خاتون نه ستى ده دا فهرمانى:
 «ئىستره كه ي بپينه ده رى، پياو كارى خؤى بزائى»
 ئىستريان بو هينا نه و جار



خاتون نهستی لای دهبو سواره
 دیسان بۆ کن شیخاله که چه لای ده هاته خواره
 سهلامی له شیخالای کرد؛ شیخال لهوی نه کرد پرسپاره .
 له بۆی داده نا نان و ژهره ماره ،
 گوتی: «نه بۆ نایلم فرخ له چنگی من ببین قوتاره» .
 مهریان له بیژ ده دا شیخال سویندی خوارد سن جاره:
 «هر که سیک به رخیکی له لای بپوا، سن جاری لئ ددهم به و داره»
 نه گهر مهریان هاویر ده کرد، به رخیک ده په پی له لای فرخۆله ی هه ژاره .
 خاتون نهستی خۆی فپئ ده دا، ده یگرته وه نه و جاره
 وه عهرزی ده که وت، نه یده ما ئیختیاره
 شالواری هه لده کرا، کراسی بلند دهبو، هه موو به دهنی دیاره .
 شیخال گوتی: «فرخی ده کوژم نه و جاره» .
 دهستی په ق دهبو پئی ده عهرزی نه یده کرد کاره .
 فرخ که ناوپی داوه ته ماشا ده کا له عهرزییه خاتون نهستییه نازداره
 که له که ی و رانی هه موو دیاره ،
 ده لئ: «به رخم به رخ ی پیره مه پئ
 یا ره بیی سهرت وه هه زاری که پئ
 وه دهرت خستوون په نجه و پانییه ی لیلوپه پئ
 به رخم به رخ ی به رانی!
 عه مر به پیریش هه رجوانی،
 له بۆ فرخۆله ت وه دهر خستوه په نجه و پانییه ی بلقیسای سوله یمانی .
 به رخم به رخ ی شه کن!
 به ره که تت بکه ویتته عه مری ده که ل که له کن .
 له بۆ فرخی بئ دایک و بابت وه دهر خستوون په نجه و پانییه ی ده وئ مه له کن» .
 نه گهر فرخ نه و قسه ی ده کرد ته واوه
 خاتون نهستی له سهر جیی خۆی هه لستاره .
 پپی ده دا فرخی له سهر نامیزی خۆی پوناوه .
 ده لئ: «ناخر له سهری توو ده بم بۆسۆ و به نناوه» .



بۆ سەر پازی کانیه هاتنه وه، ته داره کی مالن گیراوه .
 شیخال له وێ پهبووه دهستی پاوه ستاوه
 پیتی له عرزنی نایه به دواوه .
 دوو گورگان سهریان له مه پێ دهسوێیه ناوه
 بۆیه مه حته لن، نه گهر بیری بگه پینه وه به و لاوه .
 ته داره کی خویان دهگرت، بیژیان دهیانگوت: «شیخال، مالئاوا»
 نه گهر نه وان دهپۆیین، نه و گورگانه بۆ مه پیان پاکیشاوه
 هه روا بیری بوو، پووی خوی ده پنی، ده یگوت: «مه پێ مه نه ماوه
 نه و گورگه بردی، بۆ دهنگی ناکا نه و پیاوه؟»
 گوتیان: «مال خراپ! ئاخر دهستی پهقبووه، دوعای فهرخی لن کراوه» .
 خاتوون نهستی تکایه له فهرخی دهکا، دهلن: «بلا نه و گورگانه بگه پینه وه به دواوه» .
 فهرخ بانگ دهکا: «گورگ! نهی جووته گورگی ده که نهانی!
 به پهزای خولای ئاسمانی
 وهرن له مه پێ من ببژیئن؛ بهرن بیکه به که باب. نه وه له جیاتی زهکاتیم دانی .
 نهی جووته گورگی ساحیی به راتی!
 وهرنه پیتشی شیخاله که چه له دهستی ناگاتی
 یهکی چاک ببژیئن، بهرن ده پتی خولایه نه وه له جیاتی زهکاتن» .
 کئ بوو له جووته گورگی جندییه
 دههاتنه خوارێ به گورجییه
 هیچ نه ترسان له شیخالیه .
 یهکی چاکیان بژارد رایان کیشا به بن ته خسیرییه
 دهلن: «نه وه زۆر هه لاله هم زهکاته؛ هم مالی شیخ فهرخییه .
 خولا پسقی نه و پۆی داینی؛ که ره مداره بۆ پۆژیکی دییه» .
 بیژیان جله وی ئیستریان دهگرت، دهیانگوت: «فهرخۆله! دوعایتین بۆ بکه له په بییه
 شیخال دهست و پیتی خوش بینه وه، بجته وه مه پیه؛
 دهنا گورگ پتی فیز بووه قهت یهکی نامینییه» .
 فهرخۆله ته مه نای دهکرد له خولایه؛ هه زه تهی جو برائیل دههاته کنی به یه کجاره کییه
 کوتی: «فهرخۆله! جارێکی دی دوعای مه که له که سی دییه»



فرخوڼه ته مه نای ده کرد له جویرانیلییه،

دهیگوت: «ته خسیری من نه بوو دهستی لږ هه لڼه گرتم خاتون نهستییه».

بؤ مالن ده هاتنه وه فرخ و بیړیه.

ژنیک بیډین بوو، نه وه مروه تی مه ولود سوراچییه

شهیتانیی کرد له فرخی فه قیر و له خاتون نهستییه

دایکی خاتون نهستی جنیوی دا به فرخییه

گوتی: «نه وه نه قلی بابی گوړپه گوړپه کی دهکا، ثابروم بهر لږ له شاری داودییه

وه للامی قاعبه! پوژنکی دی نابن نه و شهیتانه ی دهگه ل خوت بهر یه مه پریه

شیخال چاکه له حه یفی نه وه ی خوی نه کوشتییه».

خاتون نهستی ده گریا، ده پاپاوه،

فرخوڼه ی ده سر کوشی خوی داناوه؛

هر چوار برای هاتن له ولاوه.

گوتیان: «ها خوشکن! بؤچی ده گری، چت لږ قه وماوه؟»

گوتی: «براله! په بی خولاگیرم بن هر له من خراپ قه وماوه.

نه منو دهگه ل که چه لیکي ده ترازووی ناوه،

نیستا دایکم هه موو پوژن ده مکا بؤس و به نناوه،

ده لږ قایل نیم فرخوڼه ی بهر یه نیو مه پری، چونکه نه وړو گورگ له مه پری داوه».

گوتیان خوشکن! دایکم بؤ هینده خراپه؛ جا چی به سر فرخی فه قیره وه داوه؟»

برایه کی دی گوتی: «دایکمان چ قسان بکا، وه بزانی سر ی تاشراوه».

سبحه یین به یانی دا، بیړی خبریونه وه بؤ مه پریه.

دایکی خاتون نهستی گوتی: «قه ده غه یه نابن فرخوڼه بچن چ جاری دییه،

نه وړو ده چین نه من و خاتون نهستییه».

خاتون نهستی گریا: «خولایه! نه من چاره م چیه؟

فرخ به جن بمینن، ده مرئ به بن که سییه».

فرخی به دزی به پئ کرد بؤ مه پریه،

دایکی پتی نه زانییه.

دوو به دوو سوار ده بوون له نیسترن خاتون نهستی دهگه ل دایکییه.

په پیشیان که وتن بیړیه.



ته ماشایان کرد فهرخۆله ده پوا له بۆ مه پیه،
به تاقی ته نئیین؛ که سی ده گه ل نییه .

دایکی وه پگه پاره، سێ چوار چه پۆکی دا له خاتون ئه سستییه،
ده لێ: ئه وه خه تای تویه ئه وشه یتان و پمووزنه پێی وه به ره خۆی گرتیه
هه تا وه کی ده گهینه فهرخۆله ی به یه کجاره کییه،
ئامۆژنی لێی ده دا، ئیستری وه سه ره ده په راند پێی بریندار ده بوو، خوینی لێ ده بوو
جارییه .

خاتون ئه سستی خۆی له ئیستری فپی ده دا سویندی ده خوارد ده یگوت: ناچه مه پیه
ده چه وه کن غه لیفه ی بابم، لیت ده بم به عه رزه چییه،
بابم فهرخۆله ی به من داوه به ئه مانه تییه
ئه گه ر ئه توو فهرخۆله ی له و چۆله ی بکوژی، جا من له کن بابم جوابم چ ده بین، بۆم
ده بیته پوره شییه» .

دایکی گوتی: «قه حبه! وه ره سواریه برۆین بۆ مه پیه» .
گوتی: «ئه توو برۆ، به خیرچی، ئه من فهرخۆله ی نا که م خۆراییه .
ده بین بابم به و قسه ی بزانی، ده نا بۆ من ده بیته غه یانه تییه؛
له سه ره حه وتوو و چلوان بوو، ئه من ئه وه م به خێوکردیه» .
دایکی گوتی: «وه ره سواریه؛ ئه وه هه ش له گه له خۆت بیته؛ قه ت که له گای وا نییه» .
خاتون ئه سستی سوار ده بوو. پیلی فهرخۆله ی ده گرت، ده یئاوێته سه ره شانیه .
تووشی دپوویکی بوو. فهرخ له پشت وه بوو. پپی دا دپوه که ی پچپی، بردی له پشت وه
وه بن کلکی ئیستریی دا. ئه گه ر ئیستری دپوه که ی گه ییه؛ کلکی ئاویته سه ره . دپووی
ده کوئی پاچوو. ئیستری ده په پپی ئه و به ره ئه و به ره .

ئه گه ر ئیستری هه لات به ولاره

هیندی خۆی له دار و به ردی داوه

ئامۆژنی فپی ده دا، له وێ به جی ماوه .

فهرخ ده سستی ده دا هه وساری ئیستری، جله وی کیشاوه،

ئیستریه که ی پاگرت، دپوه که ی له بن کلکی ده ره یئاوه .

ئه گه ر چوو هه ره ئامۆژنی، زمانی شکاوه .

خاتون ئه سستی به سه ره خۆی ده دا، گوتی: «دایکم نه ماوه» .



فرخ پټی پټی که نی، وه سهر پشټیټی گټپاوه .

خاتون نهستی دهستی دهستی فرخی کرد گوتی: «دایکم چاک بکه وه؛ ناخر پوژ که می ماوه،

ناگهینه مه پټی؛ لیتمان عاجز ده بیټی نه و شیخالی مال شپواوه» .

فرخ گوتی: «ناموزا! بلا لټره بی هه تا له ولارا ده گه پټینه وه دواوه» .

ده لټن: «نه گهر بوم چاک نه که یه وه کوټیم ده بیټی هه رتک چاوه» .

نه گهر نه و قسه یان له وټی کرد ته و اووه،

فرخ له خولاوه ندی عالمیان ده پاراوه .

نه گهر شووټکی له دایکی خاتون نهستی داوه .

بوو به به ردټکی شین په نگی مه خلوقی نه ماوه .

خاتون نهستی و فرخ سوار ده بوون؛ سه بوونی گهرمټیټی ده هات له ولاره؛

خاتون نهستی گهرمای بوو عاره قه ی لټی ده تکاوه .

فرخ گوتی: «بانگی شه مالی کن بیټی له ولاره» .

فرخ بانگی ده کرد: «نه ی په بی عالمی، بینای چاوانه!

هه زده تی جو برانیل بنټره کن بالوولی دټرانه،

شه مال مه ره خهس بکرټی بیټه ئټره کانه .

هه راسان بووه نهستی کټل گهر دنی هه نیه پانه،

سه بوونی گهرمټیټی پټی نادا وچانه» .

نه گهر فرخ له خولای ده پاراوه،

به ره زای خولای شه مال مه ره خهست کراوه .

نه گهر شه مال هاته خوارټی، هیټد به حوکه، کټوی گهره گهره ی تټک داوه؛

هه رچه ندی خیز و به ردی بلندان بوو، هه مووی هیټنا، له سه روچای خاتون نهستیټیټی

کرد بلاوه .

خاتون نهستی ده لټن: فرخو له، نه وه چ مه کرټکه دهرت هیټناوه؟»

ده لټن: «به شه مالی بلټیم، بگه رټته وه دواوه» .

خاتون نهستی ده لټی: «منه تټکه له سهر شانی منت داناه؛

درهنگه، بیټی گهینه مه پټی، مه پ نه دوشراوه .

«خرایم لټی قهومی، دایکم له وټی به جی ماوه» .



فرخ دووباره له خولای پاراوه،
 شه مال هیدی کرد، بۆ مه پێیان ئاژواوه .
 ههتا گهینه شیخالی لێیان کرد سه لاوه .
 دابه زین به په له پهل، مه پیان له پێر داوه .
 ته داره کی خویان گرت. ئه وی پۆژی خاتوون نه سستی گوتی: «شیخال ده ولهت زیاد و
 مالئاوا»

شیخال گوتی: «خاتوون نه سستی! نه من ئاغام، له بهر نه توو شوانم،
 نه گهر له بهر نه توو نه بێ، براکانی توو به تۆکه ری خۆم ده زانم.
 له بهر عیشقی توو که پکی کوردی هاتۆته شانم،
 که لاشی دۆمی وا له پێیانم.
 یاخولا! به خێری سهر چاوه کانم» .
 نه گهر که پانه وه به داوه،
 خاتوون نه سستی ده سستی ده پشتی ئێ فرخۆله ی ناوه،
 ده لێ: «وه خته له سوێی دایکم کوێرم بێ چاوه .
 نه گهر نه گهینه دایکم خراپ قه و ماوه» .
 فرخۆله ده لێ: «ئامۆزا لێی گه په زۆرم رق هه لستاره .
 «ده ره بندی خۆم نیم، نه گهر ئیستر پێی له من ناوه .
 حه یفی وه ی ده مکوژی، له سه ری من له تووی داوه .
 نه گهر لێم گه پێی، ده بێ هه روا به رت بێ، هه تا دنیا ده بێ ته واوه» .
 خاتوون نه سستی ده لێ: وا نابێ، حورمه تی ئی منیش و ئی تۆش به دایکه وه ماوه» .
 نه گهر هات گه ییه دایکی، خاتوون نه سستی گه لێک گرپاوه .
 فرخۆله گوتی: «لێی گه په؛ نه وه فه ساده شاری داویدییه ی تیک داوه» .
 خاتوون نه سستی ده لێ: نه گهر دایکم چاک نه بیته وه، نه من کوێرم ده بێ هه رتک چاوه .
 نه گهر چووینه وه بابم نالێ، دایکت بۆ نه هێناوه» .
 فرخ هاواری ده کا: ئه ی خولای لایه زانه!
 نه و جار بۆ خاتری من بیته زویانه» .
 نه گهر شوویکی لێ دا. بوو به دیله سه ییکی ره ش ئه و به سه ته زمانه،
 جا سه بوونی گه رمی ئی لێ ده دا، بۆ چووکی له پشتی ده هات، هێنده ی ده رکێشابوو
 زویانه .



نیستری پیتی لی دونا ده ری دینن هه رچار سمه لۆکانه .

هه تا گه پنه وه قه راخی شاری داودییه ،

ده لئ: «فرخۆله ئامان! نه وه ئینساف نییه

بابم ده پرسن: دایکت کوانن، نهو سه گه و بۆ چیه ؟

وه ره چاکی بکه وه بۆ خاتری خولای و په بییه»

دیسان بۆی ده پاراوه له په بییه؛

هه زه تی جو برائیل ده هاته کنی به قاسیدییه ،

ده یگوت: «هه ر دوعایه کی نه توو کردت خولا لئی قبول کردیه» .

نه گه ر فرخ شوو پیتی له ئاموژنی دا پۆج هاته وه به رییه .

جنیوی ده دا به فرخۆله و به خاتون نهستییه .

سوار ده بوون ده چوونه وه شارییه .

نهو بی دینه ده چۆه کن کورپه کانی له فرخ و نهستیان ده بوو به عه رزچییه .

کورپه کان گوتیان: « دایه ئابروومان مه به ده بییه تلئینن به دزییه ،

نه گه ر مام غه لیه بزانن ئاسارمان ده برییه ،

له سه ر فرخۆله ی به سه رماندا وێران ده کا شاری داودییه» .

فرخۆله وای گوت به خاتون نهستییه:

ئاموژا! نه تزانن، ئاموژن لێن بووه به عه رزچییه .

ئاموژا! نه من ده پۆم ئی دی که لکی توو نییه .

نه گه ر لێره بم سه رم ده بێن به یه کجاره کییه .

سه فه رم سه فه ریکی ناته واوه؛

ئاموژا! ده لته زیاده و مال ئاوا»

گوتی: «بۆکوئ ده چی، به مندالیم به خیتو کردی نه منی بابان وێران»

گوتی: «ئاموژا! دوور ناچم . ده چمه مالی و سووی مه غانن» .

فرخ له جیتی خۆی هه لستاره .

ده گه ل خاتون نهستن بانگی خوشیان لی داوه ،

فرخ لئی دا پۆی گوتی: «مالئاوا»

گوتی «بپۆ، به خولات ده سپیترم، به هه موو لایه کی نه منو ده مست شیخاله که چه لی



فهره له لستا چووه مائی وسووی مه غانی .
 خه بهریان دا به وسوو ئاغای له ماله خوئی پئی زانی .
 به پیرییه وه هات بوخوئی و به خیزانی .
 نه گهر فهره ده چوو له وی ده گرد سه لاره .
 وسوو ئاغا یهک پئ له بهری پراوه ستاوه .
 گوتی: «قوربان! ههرچه ندی مائی هه مه، نه وا دام به توو لیت نه زرکراوه .
 وسوو ئاغا توکه ریکه له پیشت پراوه ستاوه .
 نه وه مائی تویه، هیچ ته وه لوقی منی به سه ره وه نه ماوه» .
 نه گهر ته ماشایان کرد، مانگی موبارک وه ده رکوت په مه زانه؛ ته واوه .
 هه موو کهس که وته سه روپای په مه زانی .
 خوشی که وته مردووی گورخان .
 هه تا بیست و حوت له په مه زانی بوو ته واوه ،
 مام غه لیفه که ولتیک و جوانوو نه سپتکی بوو، له بهر کورپه کانی به فهرخو له نه داوه؛
 له میژه نه و جوانوو نه سپه بو فهرخی هه لگیراوه .
 مام غه لیفه ده لئ: «چ بکهین له په مه زانی؟
 هه رکه سیتکی مزگینیی مانگی موباره کی بو هینابام، نه و جوانوو نه سپ و که وله م
 ده دانئ» .

وا ده لئین پدین سپی و مه لئیه:
 قوربان! نه بوو بیست و حوتی مانگییه،
 هه تا سن پوژی دی، هه یهوا! له کوئییه»
 نه و خه به ره به فهرخی و وسوو ئاغای دراوه .
 وسوو ئاغا گوتی: فهرخو له نه بوو بیست و حوتی مانگییه؛ مامت جوانوو نه سپتیک و
 که ولتیکي بو مزگینیی مانگی موبارکی داناوه» .
 فهره گوتی: مانگ مانگیکی ته واوه؛
 عه سرتیکی ته میزه فه سلتیکي مه لا بانگی داوه .
 فهره و وسوو ئاغا وه سه ربانی که وتن، چاویان له هه موو دنیا یی گتپراوه؛
 هه رچه ندی خه لقی داودییه، به ره و پووی مانگی مونه وه ر پراوه ستاوه .
 خاتوون نه ستی کونده ییکی هه لگرتبوو بو چۆمی هات واوه؛



فەرخ گوتى: «ۋىسۋو ئاغاي گىيانە!

بىلەن بە خەلقى خولاي ساحب ئىمانە،

ھەركەس بۇ جىرائى خوي بەرى پۇن ۋە برىنج ۋە كاسە جىژئانە».

خاتون ئەستى چو كوندەي پىركرد ھاتەۋە لەۋلاۋە،

كوندەي ۋى خرابىۋو دىلۇپ دىلۇپ ئاۋى لى دەتكاۋە،

ۋە بەلەكى خاتون ئەستى دەكەۋى بەلەكى ھەموو تەپكراۋە.

فەرخ دەلى: «تەماشاي ئەۋ كوندەي كە، ھەيلى لەكن نەماۋە؛

ئەنە لازمە دەگەل ئەۋەي بىكەم شەپ ۋە داۋا».

ۋىسۋو ئاغاي دەلى: ئەۋە بىن سەر ۋە ئەزمانە چى دەگەل توۋ پى نەكراۋە.

فەرخ بانگ دىلى: ئەي كوندەم كوندەي بەرائى

ئەمەم بە پىرىش ھەر جوانى،

ئەگەر شەرمى لەنە ناكەي، بىرسە لە يەزدانى.

بوۋ لە مەن تەپ دەكەي پەنجە ۋە پىلى بىلىساي سولەيمانى.

كوندەم كوندەي بىزى،

يا پەبى قەت كىردى قەسابانو ھەلنەگىرى لەسەر گەردىن

ئەتوۋ بۇ لەنە تەپ دەكەي پەنجە ۋە پانىيەي دەۋى شەكرەۋى

كوندەم كوندەي پانىرى!

بىنگانە نەخۇشىي پەشەگوىرى

ئەتوۋ بۇ ئاۋى لە كۆلى ئەۋى شەكرەۋى دەبوۋىرى

كوندەم كوندەي نادانە!

گۆشتى تۆيان نەخواردە چ كافر ۋە مۇسلمانە

ئاۋى بۇچى دەبوۋىرى بە خاتون ئەستىيە غەيانە.

ۋىسۋو ئاغاي تەماشاي مانگى مۇنەۋەر بىكە؛ ئەۋە لە ھەۋت تەبەقەي ئاسمانە،

فەرخ دەلى: ۋىسۋو ئاغاي چ بىكەين لەۋى پەمەزانى؟»

«ھەرچى بىكەين ھەرايە، بەغەيرەز شوكرانى.

بىلا مەگىنىي مانگى مۇبارەك بەدەين بە مام غەلىفەي دەپىش ھەموو كەسيدا بىزانى

مامى خۇمە ھەر ئەۋ خەلاسم دەكا لە تەنگانى،

جا مەگىنىي بەرىن بۇ مام غەلىفەي، ئاغاي شارىيە».



مام غەلىفە ئەگەر وای دەزانىيە،
 لەمانگى موبارەکیان دایە مزگىنىيە،
 ناردى كەول و جوانو ئەسپى نارد بەدىارىيە .
 فەرڭ كەولى دا بە وسو ئاغای جوانو ئەسپى قبول كړىيە .
 ئەوى ئەسپ و كەولیان هینابوو، خەلاتى كردن بەنەجىمىيە،
 گوتى: «عەرزى مام غەلىفەى بكن، پوڭ و سەرم ھەر ئى ويیە» .
 ئەوى شەوى لە مزگەوت و خانەقاى تەگىريان پۆناو،
 لەبەر خولای دەپارەنو سەلەواتیان لى داو،
 سبەحىنى كە نوێزى پەمەزانیان دەكرد، نانى ھەموو كەسى دراو .
 كۆپى مام غەلىفەى چوونە خزمەت بابیان، پاوہستان تەواو .
 دەلێن: «بلا، بچىن فەرڭلەى بىنىنەو . ئابروومان نەماو،
 لە مالا وسو ئاغای، بەینەللا پیاوێكى تەواو» .
 مام غەلىفە گوتى: «ئەگەر لە دوو فەرڭى دەچن بەیەكجارى،
 دەبێ ھەمووتان خزمەتى بكن بەقەننەدارى .
 بێتەو پۆنىشى بەگەورەى شارى» .
 كۆپى مام غەلىفەى لە بابیان قبول كرد تەواو .
 لە ھەموو كەىخواد و سەید و مەلایانیان گىپاو
 ھەموو بۆ مالا وسو ئاغای دەھات تەواو .
 وسو ئاغا بەپىریانەو ھات ئىكلامى ھەموویانى كىشاو .
 گەینى، كەوشى فەرڭىیان لەسەر سەرى خۆیان دانائو؛
 دەلێن: «قوربان! گەورەییى شارى داودیيەى بەتو دراو .
 ئەو كۆپى مام غەلىفەن گەورەییى توو قبول كراو» .
 گوتیان: «وسو ئاغا چ دەفەرمووى لە بۆ مە، ئەمە دەگەپۆنەو چ كاری دیمان
 نییە» .
 فەرڭلە گوتى: «حاشا و مادوللا، نامەوى ئاغایەتى شارى داودیيە، ئەمەن لە مالا
 وسو ئاغای دانىشتووم بەتۆكەریيە»
 وسو ئاغا دەلى: «پێم ناکەوى ئەمەن ھىچ بەسەر ئەو مال و دەولەتەو نییە» .
 فەرڭ دەلى: «قەت ناچمەو نێو شارى داودیيەى جارىكى دییە» .



دهوی هموو گه پانه وه به بیکیه یفیه،

فرخ ده لئ: «وسو ناغا! چوونه وه بۆ من چوونه وه عیب و شووره یییه.

نه گهر لیره ش بئ سه حهت بم، ده چمه مائئ خائم ئه و له شاری شامئ میری وای نییه»

که یخواه و کورپی مام غه لیفه ی هاتنه وه به دواوه،

موژده یان به مام غه لیفه ی داوه.

گوتی: «لئی گه پئنه هتا پاده بری شه ش له شه شه کانی؛

ئینشاللا ده ییه نمه وه سه ره مه کانی خۆی هتا هموو کهس پئ بزانی».

کورپی مام غه لیفه ی به دزی بابیان و خاتون نهستی به بۆی هه لده که نن زیندانی؛

شه وی فه عله ی به زێرێک به کرێ ده گرن هیچ کهس نازانی قوت وچان ناده ن که گل

کیشانی،

هتا پۆژ ده بیته وه، فه سلئ مه لا بانگدانی.

نه گهر شه ش له شه شه کانی چوون ته واه

کورپی مام غه لیفه ی دیسان هاتن له ولاره

چوون، ئیکلامی له فه رخۆ له یان کیشاوه

که وشیان له سه ره سه ری خۆیان داناوه.

فرخ ئاو پێکی به وسو ناغای داوه

ده یگوت: «وسو ناغا نازانی چ قه وماوه؟

ده بئ هه ره بچمه وه، داوه له منیان پۆناوه».

له جیی خۆی هه لستا که وشیان بۆ پۆناوه

وه ده ره که وت بۆ ماله مامی خۆی گه پاره.

خاتون نهستی تاماشای کرد، ئیجه ی ئامۆزای و برای هاتن له ولاره.

خاتون نهستی نه یزانی زیندانی بۆ دروس کراوه.

ده وده میدا موسلمانێک هات، خه به ری به نهستی داوه.

خاتون نهستی ده لئ: «وای کوێرم بئ چاوه!

له قسه ی نه نگه دنا هه ره ئه وه نده ی له سه ره دنیا یه ماوه».

هه پای ده کرد، ده زووی به ده رزییه وه کرد، جامیکی ئاو هئنا، تیی ئاویت، له سه ره پیی

دانا. فرخ نه گهر چاری پئ که وت گوتی: «ئه وه ده زووه کفنم پئ ده دروون؛ ئه و جامه

زیندانه تیی ده که وم، تیدا ده خنکیم. ئه و ئاوه ش پیم ده شۆن». نه گهر وای چاوپئ که وت،



مستیکی له ده می خۆیدا، خوین هاته خواری؛ گه پراوه. گوتیان: «قوریان ئه و خویته چ بوو؟» گوتی: «نازانم! ده چم ده می خۆم ده شۆم». گوتیان «قوریان! ئه و خه لقه هه موو توکهری تۆیه. ده می خۆت له مالتی بشۆ». گوتی: «نا ئه من عه مبه لیم، ده بێ بچمه سه ر شه تی داودییه ی. ئه نگو پۆنیشسن، ئیستا دیمه وه». ئه گه ر له وان په دبوو، ده می خۆی به ده سترپی ئه سترپی هه پای کرده ماله وسوو ئاغای. وسوو ئاغای گوتی: «قوریان! چ قه وماوه؟»

فه رخ ده لی: «وسوو ئاغای گیانه!

نه مگوت کوپی مام ده گه لم غه یانه

جوانوو ئه سه په که م بۆ بیته ده ری، ئه من ده پۆم لیڤه کانه.

ده گه لیان ده رنا به م، هه مووی شمرو شه یانه.

وسوو ئاغای ده لی: «سه رت له سه ر داده نیتیم، فه رخۆله گیانه!»

فه رخ ده لی: «چاوم بپراوه، وسوو ئاغای گیانه!

ده بێ بپۆم لیڤه کانه».

جوانووی فه رخیان هینا ده ره،

لیی بکه ن زینی موخته به ره.

پیی نا پکیتف که و ته سه ره،

ده لی: «وسوو ئاغای داده به زمه وه، به خۆپاییه ئه و سه فه ره

شیره که ی بابم بۆ بیته ده ره،

جوانوو ئه سه په که م بۆ بگێپن ئه و سه ر ئه و سه ره

کێ بوو؟ له فه رخۆله ی نازداره،

شیری بابی وه چه نگ که وت ئه و چاره

ده سته دایه، بۆ یه خته خانه ی ماله مامی چوو هه خواره،

ده رکی کرده وه، چوو، له ته ویله ی گرتی قه راره.

به ته ویله دا هات، له په فیسکه ی هه موو ماین و ئه سپانی داوه،

قه ت یه ککیکی به ساغی نه ماوه.

هه لات و بۆ ماله وسوو ئاغای گه راوه،

پیی ده پکیتفی نا، وه سه ر زینی که وت ته واوه،

ده لی: «وسوو ئاغای گێچه له، بۆخۆم و بۆ تۆم بنیاد ناوه».



مه پټر و میرناخوږ هاواریان برد بهه شتاوه

خه بهریان له مام غه لیفه ی و له کوږانیان ده گپاوه .

کوږی مام غه لیفه ی دهنګی له شکریان دا هاتن له ولاوه .

نه گهر وسو ناغای وا ده زانئ زړی ده بهرکرد مه تالی ده دهستی هه لکیشاوه

خزمی خوی هه موو بانګ کرد، له پیش کوږی ده مام غه لیفه ی پاوه ستاوه

سویندې به که لاموللایه خوارد: «نه گهر هاتوون فرهخی بکوژن، نایه لم، یهک یهک

سهری بچپته وه به دواوه» .

هه موو دهیانګوت خیره؛ نه مه خزمه تی ده که ین. هه ر گه وره یه ساحب ئیختیاره . هه ر

زهره ری له خوی داوه .

فرخ گوتی: «وسو ناغا پیی ناوئ ده ولت زیاد و مالی ناوا» .

پکیتی له جوانوه که ی ده دا؛ نه مه گی خاتوون نه سستی له سهر بوو، توږی به سهر هه رتک

چاوان کشاوه .

خه بهر به خاتوون نه سستین ده درئ، ده لئین: جوانووه که ی کوږ بوو، پیی بؤ هیچ کوئ

سهره دهر نه کراوه .

خاتوون نه سستی گوتی: «بلا بمکوژن له سهر فرهخی». بانګ دئلی: نه ی جوانووله،

جوانووله ی سهری سالان!

په نګت ده کلکئ ده دهم، خه نه ت ده گرم ده بؤ و یالان.

پوځی خومت نه زړ ده که م، نه گهر فرهخم بؤ ده رکه ی، له دهس دژمنان له دانګه ی

مالان.

نه ی جوانووله جوانووله ی سهر هوزان!

چرای چاوی خوم فرزه ندی پهش بوزان

پوځی خومت نه زړ ده که م، نه گهر فرهخم بؤ ده رکه ی له چه نګ دژمنان، له دهس

ناموزان.

نه ی جوانووله، جوانووله ی گوفتارئ!

په نګت ده کلکئ ده دهم، بژانت ده گرم له ژه نګارئ

فرهخم بؤ خه لاس بکه ی، بؤ شاری شامن بچپته وه خوارئ

نه گهر خاتوون نه سستی گهر دنی جوانووله ی نازا کرد و پوځی له دنیا یه پووی کرده

کویتستانئ و کټو سهرایه



له وینده ری به فر نایداتی پښگایه .

نه و له شکری دئ له دوايه،

وسو ناغا هه روا ده گه لیانه، سویندیان لڼ ده خوا به که لاموللایه

ده لڼ: «نابڼ ټیلاقه ی فرهخی بکه ن، نه مه گم ده چن به زایه» .

فرخ بانگی به فری ده کا:

«به فری کوستانن! گه لیک به فری کی نادری»

بووی به جهرده جابر، پڼ له موسلمان و پښوار ده گری

نایه لسی میوان بگاته ناودانییه، مه نزلکی په یدا بکا، له تینوان نه خنکن، له برسان نه مری» .

به فر ده لڼ: « فرهخو له، چرای چاوانم

نه من خانه خویم نه تووی میوانم

نه من به په زای خولای بینای چاوانم

به ره که تی نه رز و ناسمانانم .

له وهش به ده ره وه پوژی هه رچی به گیانم؛

له وی زیاتر، ده رمانی نه خوش و بیووردارانم» .

فرخ ده لڼ: «بزائم چلوئم لڼ هاتوته موله کن، هه نه خوشی کی تو ته له ب ده کا، په بی!

لیتی ببیه کوخه و برک،

لیتی بجییه ده که له کن. هه نه خوشی کی به توو پاس ده بیته وه، هه لنه سستی له وی که ونه لیفوکن» .

نه گه فرخ دیسان ناوپی ده داوه،

وسو ناغای ده پیشدایه، به یداغی پاکیشاوه .

فرخ هاوار ده کا: یا ساحبی عه رز و ناسمانن!

په بی! خه لاسم بکه ی له وی ته نگانن .

په حمی به وی کرد ساعبی عه رز و ناسمانن

هه و ده چریکننن، هه لی کرده شه مالی، لیی دا له کوپال بارانن .

هه تا دوو ساعاتان باری ته واوه

له پاسان خولا په حمه تی کرد، دنیا پوژهن کراوه

له هه موو زینو و بانوان هه لستا سیلاوه



فرخ ټاوپې وه دوای خوی داوه

ده لئ: «به خولای ده مکوژن سه فرم ناته واوه

خاتون نه ستین چاو به له که م لئ به جی ماوه».

شەتی داودییه ی پې هاتووه له سیلاوه،

فرخ نیختیاری لئ برأ، ملی له شەتی داودییه ی ناوه .

فرخ چوو ده شەتیوه، وسوو ناغا دهستی به قورعانی داداوه

سن جاری که لاموللای کرد ته واوه،

ده لئ: فرخ له شەتی داودییه بخنکئ، نایه لم عه بدیکو بگه رپته وه به دواوه .

پاکانو سرده بېم شاری داودییه ی ده که م بلاوه .

خولا فرسه تی جوانووی فره خی داوه

گه ییبه به ری نه و به ری چه نگی له سر دیواری پړناوه

چوم پای ده دا خوارئ، قه وه تی نه ماوه .

که لیټنکی خولا به وی دا، دهستی ټاویته سرئ، فرخ نیوی هیناوه

هیزی له خوی دا، فرخ که و ته به یاری، لینگه چه مکیکی ده پکیفیدا ماوه .

فرخ خلاص بوو جوانوکه ی برد نه و ناوه

فرخ ده لئ: «له شەتی مرادی په پیمه وه

جوانووله م چوو به زینه وه

به پئ و چه که زپینه وه

خاتون نهستی لیږه نییه بیگپینه وه».

فرخ ده رپټیه کی جوی ده پېدا بوو. پټیه کیشی پټخواس بوو ده رپټیه که ی ته پېوو، له

لاقانی ده هالا، پټوه یان ماندووېوو؛ فرخ ده لئ:

نه هه و رازت له به رین شه قاویک

نه کولت پئ بئ گه زه جاویک

نه پوول قهر زرداری هیچ که س بئ قوشه دراویک».

فرخ ده لئ: له وړې به در هیچ میوان به شەتی داودییه ی نه کا نیختواری

نه خوی به خانه خوئ ده زانی، نه له میوان و پړیواری ده کا پرسیارئ

له وړې به در که س به شەتی داودییه نه کا متمانی

نه پرسیارئ له میوانئ ده کا، نه خوی به خانه خوی ده زانی



پەبى شەتى داودىيەى خولاگىرم بى ئەوئ پۇژئى خولا دەكا ديوانى .
 لەوئۇ بەدەر ھىچ ميوان بەشەتى داودىيەى نەكا ئىختوبارى
 نەخوى بە خانەخوى دەزانن نە لە ميوان و خانەخوى دەكا پرسىيائى
 پەبى لە ئاھى من سىن مانگەى بەھارن نەبىن چۆپى ئاويت لىن نەيەتە خوارى
 چ بکەم ئەمن بەناچارى
 بانگىکم وەبەر خولاى، يەکم وەبەر جەبارى .
 فەرخۇلە خەوى بەسەردا بارى،
 جوانووى فەرخی لە دەريا وەدەرکەوت بەيەكجارى . بەفەرخۇلەى نەدەزانى لەکوئىيە،
 بۆيە گريا بەزارى، شەمال کە ھات بىئى فەرخی بۆ جوانووى ھىئا بەيەكجارى .
 ئەگەر بىئى فەرخی کرد تەواوہ
 لينگى دا ھەتا چوو لەسەر فەرخی پراوہ ستاوہ
 گوئى: «ھەلى ناستىنم، خەمگىنە، شارى داودىيەى لىن بەجى ماوہ
 خەمناکە لە خاتوون ئەستى ھەلپراوہ» .
 دەستى بە لەوہپئ کرد لەوئ پراوہ ستاوہ
 پىرەبارگىنئک نەخۆشە چەند سالا دەرکراوہ
 لە چۆل و بىابانى لەوہ پراوہ
 ئەگەر جوانووى فەرخی کەوت بەچاوہ
 لەسەرپا دىتەخوار بۆ شەتى داودىيەى دەيگوت: «بزانم کىيە لەوئ پراوہ ستاوہ؟»
 جوانوولەى فەرخی ئەوى کەوت بەچاوہ
 گوئى: «ئىنشاللا ئاوہ دانىيەکەم بەو گياندەبەرە، وەچەنگ دەکەوئ تەواوہ
 ئەگەر پىرەبارگىن ھات لەولاوہ
 جوانوولە ئەگەر تەماشای کرد، گوئى: ھەو خۆ ئەوہە گولە دەرکراوہ
 دەگەل جوانووى فەرخی دەستى کرد بەشەپ و داوہ
 ھەرچەند بەدەنى جوانووى فەرخیيە ھەمووى پچپراوہ
 جوانوولکە سەرەسمىکى وە فەرخی ھەلداوہ
 فەرغ لە خەوئ ھەلستا تەماشای کرد ھەموو بەدەنى جوانوولکەى پچپراوہ .
 دەلئ: «خودايە! ھەقى من و شەتى داودىيەى بکە تەواوہ!
 ئەمن چ بکەم دەگەل شەتى داودىيەى شەتئکى بىن ئامانە



له منی نهستاند نهو جوانوله بهسته زمانه
 بزانه چپیان لی کردووه ماسی و نههنگانه».
 نهگه ر نهو قسه ی کرد ته واوه،
 پیره بارگین ناخیکی ساردی هه لکیشاوه
 ده لئ: «خولایه! نه مزانی فهرخولیه، وام له جوانوله ی کرد، کویرم بئ هه رتک
 چاوه».

خه جالته بوو، له پاسته خوی گه پاوه،
 فهرخ بانگ دهکا، ده لئ: «به هاران، گهینه به هاران
 نهو پیره بارگینی نهگه ر نایه نی دوو پاران
 نه بوو، بییه کن نه من بۆت بچمه باره گای خولای وهک تکاکاران؟
 نه توو بۆ له جوانوله ی من ده پستی پیوست گوشت و ده هاران؟»
 فهرخ به پیره بارگینی ده لئ: «نهگه ر پیاو پیاوی بکوژی
 نهگه ر چوووه مالتی نابئ ده گه لی به نینجهت بئ.
 نهگه ر پیاو ژنی له پیاوی هه لگرئ، نهگه ر چوووه مالتی، ده بئ ده گه لی به سوفهت بئ
 پیره بارگین! هه پۆ، هه پۆ؛ هه تا له دنیا یه زیندووی، نهو درده له سه ر تایفه ی نهنگو هه
 موسه للهت بئ»

فهرخ جوانۆکه ی هیتنا، سه ر شه تی پای گرت.
 له فهرخی غه ربیی ناته واوه
 هه ر ناوی هیتنا، به پشتی جوانۆکه یدا کراوه،
 هه تا هه مووی ده شووشتن ته واوه.
 خولا ره حمی ده گه ل کرد هیه برین له به ده نی جوانووی وی نه ماوه.
 سبحان نه له زی سه خه ره له نا ماکونی سه خه ره له نا موکری نینه!
 فهرخ زینی خوی دینا ده یکرد له جوانوله ی نه خشینه
 ده یگوت: خولایه بۆ شاری شامی له کوپرا بچینه؟
 فهرخی پووی کرد به ولواوه
 ته ماشای کرد: جهنگه ل و قامیشه پاوه ستاوه

۱ - لام وایه نهو نایه ته بئ که له کاتی سواری بووندا ده یخوین بۆ نهو ی نه که ون: «سبحان الذی سخر لنا
 هذا و ما کنا له مقرنین». هیتن



جووتیک ره شیشه‌ی ده‌خوین، له‌به‌ر نه‌وان جوانوو پئی پی سهره‌ده‌ر نه‌کراوه .
 فره‌خ بانگ دئیلن: «ره‌شیشه، هژی ره‌شیشه!
 بوچی لی‌ره‌و داناوه ساز و چه‌قن و هزار پیشه؟
 ره‌شیشه نه‌نگو ناردن
 بوون به‌ج‌رده، پئین له‌موسلمان و پئیواری ده‌گرن
 نایه‌لن موسلمان بگاته‌ئاوه‌دانییه، مه‌نزلیکی په‌یدا بکه‌ن، له‌تینوان نه‌خنکین، له‌
 برسان نه‌مرن .
 ره‌شیشه‌ی زه‌نویره!
 نه‌و سال‌ه‌وت ساله‌ پئو ده‌به‌ست بردووه لی‌ره
 نه‌توو نه‌ترانیوه نه‌و ماشووقه‌ی توو چاوئیکی کویره؟»
 نه‌گه‌ر ره‌شیشه‌ی نه‌و قسه‌ی بیست ته‌واوه
 ده‌یگوت: «وای! تیرئیکی لئ دام جگه‌رم بپاوه
 نه‌وسال‌ه‌وت ساله‌ نه‌من ده‌گه‌ل نه‌وه‌ی مالم پی‌که‌وه‌ئاوه» .
 ره‌شیشه‌ نیره‌که‌ نه‌یزانیبوو، مییه‌که‌ی چاوئیکی کویره . هه‌لستا چوو، ته‌ماشای کرد
 بزانی فره‌خ پاست ده‌کا . نه‌گه‌ر چوو ته‌ماشای کرد؛ وایه . به‌ته‌پلی سهریدا نووسا، چه‌رمی
 سه‌ری ده‌نئو چاوان کرد .
 مییه‌که‌ زیزبوو لئی دا پئیی . نیره‌که‌ش وا پئیی فره‌خ پزگار بوو له‌جه‌نگه‌له‌ی .
 گه‌یییه‌ئاوه‌دانییانه
 مه‌نزلیکی ده‌گرت نه‌و به‌سته‌زمانه
 ده‌یکرده‌وه‌نوژی شیوانه
 ده‌یگوت: «خولایه! چییان لئ هات نه‌و ره‌شیشه‌فه‌قیرانه!
 مییه‌که‌ برینداره‌نایه‌ته‌سه‌ری لوقمانه
 نه‌ره‌ستووش دیارنییه‌له‌و مه‌کانه
 وه‌به‌ری خویان گرت چۆل و بیابانه» .
 فره‌خ ته‌مه‌نای ده‌کرد له‌بینای چاوانه:
 خولایه! پوحمئیکی بکه‌ی به‌و به‌سته‌زمانانه
 خه‌تای من ده‌گرن زۆر خه‌جاله‌ت بووم له‌و ره‌شیشانه
 په‌بی پووناکایی بیته‌به‌ر چاوانه» .



سەری نەخشین بێن بۆ خۆی بێتەوه جوانە».

ئەگەر فرخ بۆوان پاراوه

لەکن. خولای دوعای قبوڵ کراوه

سبجەینێ نێرەکە، لە مێتەکە ی گەراوه

گەیشتن لێی کرد سەلاوه

مێتەکە زیز بوو جوابی نەداوه

دەیکوت: «دوینن بۆچت وا لێ کردم خراپم لێ قەوماوه».

نێرەکە گوتی: تەخسیری تۆیە وا قەوماوه

حەوت سائە حەلالی منی، چاوت کوێرە بەمنت نیشان نەداوه

بۆ خاتری فرخۆلە ی ئەوا لە تووم کرد سەلاوه».

لێی قبوڵ کرد گوتی: «بەخیری سەر ئەو چاوه».

ماوه تەوه بۆ فرخی بپواتەوه بەولاوه.

ئەوێ پۆژێ لە ئاوه داناییە مەحتەل ماوه

هەتا بەخێر و بەسەلامەت جوانتۆکە ی حەساوه

سبجەینێ بەیانی داوه

فرخۆلە لە خولای دەپاراوه

دەیکوت: «ئەمن لە چۆل و بیابانیم ئەستێی فەقیر چیی لێ قەوماوه؟»

خالی دە شاری شامی خەونی پێوه دییه

دەلێن: «فرخۆلە دێتە نێرە. حەوت سالان دەبێتە میری شامی لەوی زیاتر هیچ کەس

نییه».

ئەگەر خالی ئەو قەسە دەبێست بەیە کجاریه

هەلەدەستا، دەگەر پەهەرچەندی کە یخواد و پدین سپی شارییە:

«ئەرێ ئەنگۆ چ میری دیو قبوڵن، یا قبوڵ نییه؟»

کە یخواد جوابی وییان داوه بەسەحییە:

«سەد میری دی بێ لە توو زیاتر کەسمان قبوڵ نییه».

سبجەینێ بەیانی داوه

میر هەلی گرت کە شکۆلێک، دار عاسایەکی تەواوه.



هه‌رچه‌ندی مه‌نزلێ ساحب مه‌نسه‌بان بوو، هه‌مووی گه‌پاوه
 ده‌یانگوت: «میر خێره وات لێ قه‌وماوه».
 ده‌یگوت: «خولآ خێران کا، ده‌لێن: میریک دێ له‌ولاوه».
 ده‌یانگوت: «هیچ میرمان قه‌بوول نین، ئه‌و که‌شکۆل و عه‌سایه‌ی بگێژه‌وه به‌دواوه».
 میر به‌قه‌سه‌ی خه‌لکی ده‌گه‌پاوه،
 پێنسه‌د زێڕ بۆ مه‌ولوودی پێغه‌مبه‌ری ته‌عین کراوه
 که‌ میری شامێ به‌فه‌قیر و زه‌لیلانی داوه.
 نه‌گه‌ر ئه‌و له‌وێ به‌رقه‌رار کراوه
 جوانوله‌ی فه‌رخیش له‌وێ ده‌حه‌ساوه
 برینه‌کانی پاک چاکبوونه‌وه، تووکیان ده‌هێناوه.
 ده‌یه‌یتنا زینی ده‌کرد، له‌ خولآوه‌ندی عاله‌میان ده‌پا‌پاوه:
 «ئهم بۆ شاری شامێ ده‌چم بۆ ماله‌ خالم، خاتوون ئه‌ستی قه‌له‌نده‌ر چیی لێ
 قه‌وماوه؟»

نه‌گه‌ر پێی وه‌به‌ر خۆی گرت، بۆ شاری شامێ هاته‌ خواره
 گه‌رمای هاوینی له‌وێ ده‌یکرد کاره،
 له‌ خۆی و له‌ جوانوله‌ی پرا ئیختیاره
 ده‌یگوت: «یا په‌بی عاله‌م! هاواره!
 بیابانه‌ واحیده‌لقه‌نده‌هاره».
 هه‌رچه‌ندی که‌وی کوێستانێ بوو، هه‌مووی بۆ خزمه‌تی فه‌رخێ ده‌هاته‌ خواره
 ئه‌وبه‌ر ئه‌وبه‌ر تێک ده‌وه‌پین ده‌یانکرده‌وه هاواره.
 جوانووی فه‌رخێ پێی ده‌رنه‌ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وان له‌ عه‌رزێ نه‌یده‌کرد کاره
 فه‌رخ ده‌لی: «به‌هاره چ له‌ په‌ون!
 موتریبی ده‌ کێوانم که‌ون
 ئه‌ویش دێن، په‌پیش جوانوله‌ی فه‌رخێ ده‌که‌ون.
 به‌هارم چ له‌ په‌و دین!
 قه‌ره‌چی ده‌ کوێستانیم که‌و دین
 که‌وی کوێستانێ، گه‌لێک نادرن



په‌بی، شه‌واره و لن داننن به‌داوو بگرن
 ده قه‌فەسی دۆمانو بگن، دئو دئو پی بگه‌پن، قه‌انو هه‌لگرن
 قه‌ت کچردی قه‌سابانو له‌سه‌ر گه‌ردنن هه‌لنه‌گرن
 بۆچی پئی له‌ جوانووی فه‌رخ بی دایک و باب ده‌گرن؟
 نایه‌لن بگه‌نه‌ ناوه‌دانیه‌کی، بلاء له‌ تینوان نه‌خنکین، له‌ برسان نه‌مرن
 یا په‌بی هه‌ر بالێک بپۆن، ده‌ به‌فری بگه‌ون، راوکه‌ر بووگرن» .
 نه‌گه‌ر فه‌رخ نه‌و قه‌سی کرد و گه‌پاوه
 هه‌رچی که‌و بوو له‌ پاسته‌خوی گه‌پاوه .
 فه‌رخ لئی ده‌خوپی بۆ شاری شامیی ناژواوه .
 فه‌رخ ده‌گریا له‌ و چۆله‌ی به‌سته‌زمانه
 ده‌یگوت: «هیچ که‌س نییه‌، ده‌گه‌لی بکه‌م قسانه
 ده‌چم له‌ ماله‌ خالم ده‌بم میوانه .
 خالم له‌کنم نامکا به‌خودانه
 ده‌بمه‌ دژمن و بیگانه
 نازانم پئی شاری شامیی ئی چه‌ند شه‌و و پۆژانه» .
 کئ بوو له‌ فه‌رخ ناژداره
 ده‌گه‌ل جوانۆکه‌ی ده‌هاته‌ خواره
 تووشی ده‌بوون کاروانی و پێیواره
 له‌ پئی شاری شامیی ده‌کرد پرسپاره .
 ده‌یانگوت: «مندالی فه‌قیر، به‌سته‌زمانه‌ !
 کوا شاری شامی لی‌ره‌کانه‌ ؟
 له‌ کوئی ده‌رده‌چی به‌و جوانووه‌یه‌وه‌؛ نه‌وه‌ نابپی مه‌نزلانه» .
 فه‌رخ ده‌یگوت: «ده‌یگه‌م به‌ئیزنی خولا و په‌سوولانه» .
 خالی وی له‌ شاری شامی خه‌به‌ری بیستیه
 ده‌ خه‌ویدا پێیان گوته‌یه
 ده‌لن: «نابن هیچ که‌س له‌و شاره‌ی راگیرئ به‌میوانیه
 هه‌تا سالیکی دی له‌و شاره‌ی میوانم قبول نییه» .



مير قه رار و مه داري دانا له شاري .
 له كنه خوي فهرخ ديته ماله خالي به خه مخواري
 فهرخ غه مگين بوو ئوئي پوژئي؛ ده لي: «چ بكه م، له من غه ريبي
 خاتوون ئه ستي به جي ماوه فرمي سكي له چاوي دي بۆ خومي بۆم ده گري به زاري .
 چ بكه م نه به پياده يي ده گه من نه به سواري
 له كۆلانا ندا ده مرئي به هه زاري» .
 فهرخ پاست بۆ شامي ده هاته خواره
 ده يگوت: «جوانووله ! برۆ، ئه و فكرانه نايه ن به كاره
 بچينه شاري شامي بگري ن قه راره
 بزاني ن، كه نكي په حمه تمان له باره گاي خولاي بۆ ديته خواره» .
 ميري شامي ده لي: «چ بكه م، هه لگري جي خه من؟
 بچن خه لكي شامي م هموم بۆ بنووسن، پاكي موچه و مواجي ده ده من
 هه موو كه س به پي و شويني خوي بزاني
 له ده وله تي من كه م نابي به ئيلتيفاتي سولتاني
 ئه م ما قاي ل نيم، هيچ كه س، كه س پايگري به ميواني .
 ئه ميندار وه ده ركه وتن ته واوه
 شاري شامي هه موو محله ي نووسراوه
 ميرزايان دانا نيوي عاله مانيش بكه ن ته واوه
 هه موو عاله ميان له قه له م داوه
 مير ده لي: «سبجه يني پاوه» .
 پيئسه د سواريان كرد ته واوه
 پاك تاجي و تووله ي ده پرستي كراوه .
 وه دووي پاوي ئاهووي ده كه وتن، هه موو ليك بوونه وه بلاوه .
 ته ماشايان كرد، تا قه سواريك هات له ولاوه
 جوانتوله يكي قوله ي پييه، مندا ليكي نابالقي سوار بووه، ده لي نه خشه كي شراوه .
 خه بريان بۆ ميري شامي هيناوه،
 گوتي: «بيئن، بييينم به هه رتك چاوه» .



دهچونه کن چه پر و ئیلچییه

دهلین: «میر ته له بت دهکا». دهلن: «ئه من غریبه ی شارانم، میر حاجه تی به من نییه»

ئه من دهچمه شاری شامی به میوانییه».

دهلین: «هه لسته بچینه کن، کوږه . میری شامی زور ماقووله». دهلن: «له وهش ماقوولتر بئ، ئه من ئیحتیاجیم به وی نییه».

ئه گهر ده گه ل فرخیان ده رکرد گوشتوگۆ

هاتنه وه کن میری، دهلین: «میر هه رچه ندی ده کهین، ئه و مندا له نایه ته کن ته تو».

میر دهلن: «حوکمی لئ بکن، بلا: مه یه شاری شامی، بۆ لایه کی دی پرۆ»

فره خ گوته: «ئه من غریبه ی شارانم

دیمه شاری، له ماله یه کی دی میوانم،

میر ده ترسی، دهلن دئ ده خوا ئه و نانم!».

ئه و قسانه یان بۆ میری عه رز کرد و گێڤاوه

جاڤیان پاکیشا، هه موو له شکر خپکراوه

ئه و به ر ئه و به ری پتیه کووچه ی سه ریازی پاگیراوه،

فرخ هات له و لاره،

به هه ردووک ده ستانی له و عاله مه ی کرد سلاوه

حوکمی میری بوو، کهس جوابی نه داوه .

فرخ زۆری به زگ خۆی سووتا به سته زمانه

دهلن: «خاله مه خۆی لئ کردووم به بیگانه».

دوو باره سلاوی کرده وه له هه مووانه

بۆخۆی ده یگوت: «عه له یکه سه لام، گه لی غه بیبیانه»

فرخ سلاوی خۆی نه ستانده وه ته واوه .

حوکمی میری بوو، ئه ویش به خۆی و له شکری بۆ مالتی گه ڤاوه .

فرخ سه ری جله وی خۆی به رداوه

ئه و کووچه و کۆلان گه ڤاوه .

ته کتیه کی موشایخان بوو چوو، له وینده ری ڤاوه ستاوه

جله ویان ده گرت و ده یانکرد پیاوه».



جاچی میری په شاری ده کـوت، ده یـگوت: «هرچی نه وهی پاگرئ، بزانه تالان کراوه».

سورآخیان کرد جاچیپیان، خه بهریان بۆ میری هیناوه
گوتیان: «قوریان نه و له ته کیه ی موشایخان بووه پیاوه
نه مه قهوه تمان پی نه شکا ده ری که یین، مه سکه نی شیخان گه لیک عالی و ته واره».
میر گوتی: «بۆم دانین نه و که وشانه
نه من حوکم کردووه که س پانه گرئ نه و میوانه
بچه ته کیه ی شیخان ده گه لیان بکه م دوو قسانه».
میر هات له ولاره،

که بییه دیوانی موشایخان، لئی کردن سه لاره .
شیخان فرموویان: «میر! به خیرتیه وه له و پاوه
میر! نه و پۆ چت دی، چه ند ئاسکت هیناوه؟»
ده لئ: «پاوی نه و پۆم، یا شیخ نه بوو ته واره».
قه ننه یان بۆ میری هینا قه ننکی کیشاوه .
میر فرمووی: «نه و کرپه چکۆله کییه میوانه، هاتوو له ولاره»
شیخان فرموویان: «میر نه توو چت به سه ری نه و مندا له یه وه داوه؟»
میر فرمووی: «نه ی فرزه نده ی میوانه!

نه گه ر لیت بپرسن مه سه لانه
ده قامی جواب بده یه وه قسانه؟»
نه گه ر میر نه و قسه ی ده کرد ته واره .
فرخۆله بۆخوی جوابی ده داوه
ده یگوت: «فرسه ته، به خولای پاوه ستاوه».
میر فرمووی: «به تۆکه رانه
بچن نه حمه ده کویر هیه، بییه ننه ئیره کانه
دا ده گه ل نه و مناله ی بکا دوو قسانه
»نه گه ر نه یزانئ جوابی بداته وه، ده ری ده که م لیږه کانه».
نه حمه ده کویریان هینا له ولاره



ده يانگوت: «ئەو كۆپرە بدوینە، بزانە منداڵكى زەریفە، دەزانن بكا قسانە».

ئەحمەدەكوپەر دەلى: «بەوەى كەم لە ژوورى سەربىيە

جانەوهرىك پەيدا دەبىيە

بۆ گەدا و پادشا فەرقى نىيە

ئەوى دەسووتىنن بە ئاورىيە».

فرخ دەلى: «ئەى ئەحمەدەكوپەر نادانە!

لەنگو وایە میوان حەيوانە.

ئەمن پۆنىشتووم لە مەجلىسى ئەو شىخانە

بۆ من عىيە، بکەم ئەو قسانە

ئەوى لە بەدەنى ئىنسانى دەبن ئەوا بەرەزای بینای چاوانە

لەکن ئەوى نىيە فەرقى پادشا و گەدايانە

ئەبلە! ئەو ئەسپىيە، دەیکوژن بەدەستانە».

ئەحمەدى کوپەر گوتى: «پتوو لە من! هەتیویكى خوپىرى لەولا پادى میرى شەمن دەبن

ئەمن بن ئابروو بکا». ئەحمەدى کوپەر زیز بوو، لىتى دا پۆیى. میر فەرمووى: «بچن مەلا

حەسەنى بێتن؛ ژورى بدەنن بن، بەفران ئەوهم بۆ دەرىکا».

مەلا حەسەن هات، جىيان پىن نیشان دا، پۆنىشت. بەخێرهاتنى ئەو كۆپرە چكۆلەى

کرد.

مەلا حەسەن دەلى: «پۆلە گیانە!

شتىك هەيە بن زەبانە

بەعەزى دەبن گوزەرانە

بەدەستى ئى عەبدانە

ئەوى دەبن بەچراخانە

پشكۆزە دەبن لەو مەكانە

هەر دەلى گولى نىسانە

شایان پىن دەبن ئەوانە

پەزای بینایى چاوانە

بەئەنعام دەبىن بۆ پادشایانە

پتوى ئەنعام دەدەن ئەوانە».



فهرخ ده‌لی: «مه‌لا حه‌سه‌ن هاتووی له‌وئوه

مندالئیکی غه‌ربیم، مه‌م بزئوه

ئه‌و سه‌ر و سمیله‌ت ده‌ کونی که‌رئوه

ئه‌وه‌ نازانی شه‌مامه‌یه‌ سوور ده‌بێ به‌ بپکئوه‌».

مه‌لا حه‌سه‌ن ده‌ستی دا‌عه‌بای خۆی، پۆی. میر، مه‌لا حه‌سه‌نی گێراوه‌. مه‌لا حه‌سه‌ن

به‌دزی گوتی: «قوربان وانابێ بچن دیزئکی پېر بکه‌ن له‌ میوژ و گوێژ و خورما و که‌زۆ

بێتن لێره‌ی دانێن، نانیش دانێن بۆ مه‌جلیسه‌ی. ئه‌گه‌ر زانی چی تێدا‌یه‌، ئه‌وه‌ یا شیخه‌ یا

شه‌یتانه‌. ئه‌گه‌ر نه‌یزانی بۆ بابی ئاقل ده‌که‌م. وه‌ده‌ری ده‌نیم له‌و شاره‌ی». دیزئکی وایان

هێنا له‌ مه‌جلیسه‌ییان دانا، نانیشیان هێنا، له‌ مه‌جلیسه‌ییان دانا؛ هه‌مووی مه‌حتله‌ ما

که‌س نانی نه‌خوارد. مه‌لا حه‌سه‌ن گوتی: «نانخواردن بۆ نییه‌؟» فهرخ گوتی:

ئه‌من غه‌ربیم ئه‌گه‌ر قسان بکه‌م شووره‌یییه‌.

مه‌لا حه‌سه‌ن پاپه‌ی له‌من گرتیه‌

له‌ قه‌ستی ده‌پرسێ بۆ ناخۆن نانیه‌؟

ئه‌وه‌ شه‌پێ ئه‌وه‌یه‌تی لیم بپرسێ، ئه‌وه‌ چیه‌؟

ئه‌گه‌ر شیخان پێیان ناخۆش نه‌بێ، جوابی ئه‌وه‌ی ده‌ده‌مه‌وه‌ به‌سه‌حیه‌».

شیخان مه‌ره‌خه‌ستیان کرد فهرخی داودیه‌.

فهرخ ده‌لی: «ئه‌گه‌ر پێنجین ئه‌گه‌ر شه‌شین

ئه‌سه‌پاره‌ی بیلالی عه‌به‌شین

هه‌موومان غولامی دیزه‌ی په‌شین

وه‌رن میوژ و گوێزان لیک وه‌به‌شین.

بییه‌شینه‌وه‌ به‌په‌وانی.

مه‌لا حه‌سه‌ن غه‌زه‌بی میوانی

ئینجا ته‌پده‌س بخۆن نانی

میر ده‌گه‌ل مه‌لای خۆی زانه‌».

میر و مه‌لا حه‌سه‌ن هه‌لستان، لێیان دا پۆین.

میرگوتی: «مه‌لا حه‌سه‌ن وه‌ره‌ بچینه‌ ئێرانه‌

بزانین، مه‌سه‌له‌عه‌تمان چلۆن ده‌بێ ده‌گه‌ل ئه‌و میوان و شیخانه‌».

چوون پۆنیشتن دوو به‌دووه‌



هه زار ته گبیریان کردووہ
 هیچ فایده ی بۆ وان نه بووہ .
 میر و مه لا گوتیان: «ئەمە چ بکەین لە دنیا یه ؟
 ئەو شیخ و میوانه چاره یان نایه .»
 شاری شامی سێ پۆزان نه بیوو هیچ ناغایه .
 شلووخ بوو شامی گرانه
 لێی پهیدا بوو لۆتیخانە
 شه پیان که و ته سه ر ژنانه
 نیوه یان بوون به قاوه خانه
 که یخودا و پردینداری وانە
 پوو یان کرده دیوانی شیخانە:
 «قوریان ئاخر شامی بوو وێرانە
 به بی پادشا نابێ گوزهرانه
 ئەدی بۆ دیار نییه میری ئێرانە؟
 شیخ ناردیانه کن میرییه:
 «بۆ بێ حوکمه جیه ته ی چیه؟»
 میر فەرمووی: «بابە! ئەمن ئیختیارم نییه،
 پهیدا بکەن میرێکی دییه.»
 خه بهر هاته وه بۆ شیخییه .
 شیخ فەرمووی: «ئەمە مه سلّه حه تمان چیه؟»
 وه های گوت: «یه کی دییه
 ئەوه شیخیلی بێ قهیدییه:
 له وی مه کهن گلهیییه .
 ئەوه دوو مانگه میر نییه
 پهیدا بکەن یه کی دییه
 خه بهر بنێزینه سولتانییه
 بزانی فەرمايشی وی چیه.»



شیخ قسه یان کرد ته واوه
بانگی نیوه پږی داوه
فرخ له وږی هه لستاوه
گوته: «بزائم جوانوکه م ئاودراوه».
تیلغوراف بۆ سولتانی کراوه.

سولتان فهرمووی: «میری خویان له وږیه ته واوه».
خه بهر ده شیخان گه پراوه
چراخانیان بۆ روئاوه.
سبحهینی که پږژ کراوه
مه جلیسی تاقیقه ی گیراوه
بازی یه قینیان هیئاوه
ههردووک چاوی وی به سستراوه
هه لیان ئاویت، پراوه ستاوه
له هه وای له نگه ر به سستراوه
سه ر به ره ژږر هات گه پراوه
ئیکلامی فهرخی کیشاوه
شیخان قو لیان بۆ کیشاوه
قه ند و نه باتیان هیئاوه
شیرینی ئی میری خوراوه
ته ختی حه قیان بۆ هیئاوه.
شیخی گه وره هات له ولاره
گوته: «سه لام عه لیک فرزه نده لاره!

ئه لحه ملای چرات هه لکراوه».
قو لی فهرخی گرت له ولاره
له جیگای خوی هه لستاوه
له سه ر ته ختیتیان پږئاوه
بانگی حه قیان بۆ لی داوه



تانچ و تۆماریان داناۋە .
 ئەۋا جىيى خالى گىراۋە .
 تا حەۋت سالان پراۋەستاۋە
 مىرە و بەيەقىن پۇنراۋە .
 فەرخ دەلنى: «خولايە! چىم لىن قەۋماۋە؟
 ئەمىن مىرىتتىيى چ لىن بىكەم بەيىن خاتون ئەستىيىيى بەلەك چاۋە؟
 خۇ مە داخلى ناكەم ئەۋ دۇنيايەم بۇ ئابىن تەۋاۋە .
 ئەگەر دىنياش تەۋاۋە نەبىن فايەدى چىيە
 ئىستى خالىم لىن دەكا گلەيىيە
 خولا دەزانىن خەتاي مەن نىيە .
 ئەمىن مىرايەتى چ لىن بىكەم؛ گزىرىم پىن خۆشتىرە بچمەۋە شارى داۋىيە» .
 كە حەۋت سالە مىرىتتى فەرخى بوو تەۋاۋە ،
 گوتى: «ئەۋ دىنيايە چ لىن بىكەم، بۇ كەس نەۋماۋە؟
 لازىمە قاقەزىكى بىنئىرم بەۋلاۋە .
 بىنۋوسم قاقەزىكى بىن كەسىيە
 بىنئىرمە خىزمەت مام غەلىفەي شارى داۋىيە
 دەشقەمىن بۇ مەنى بىنئىرتە خاتون ئەستىيە» .
 فەرخ پۇدەنىشت قاقەزىكى كرد تەۋاۋە
 چ بىكەم ئىلچىيەكم بىيىن بىنئىرم ۋاۋە؟
 كارى مەن بەۋەبىدانە ئابىن تەۋاۋە
 خولايە دەفرىام بىيى لە ھەموۋ كاران
 بچمە قەراخى شارى شامىن بۇ پىرسىاران
 ھەموۋم كەۋتۇتە كىن بالداران» .
 لە شارى شامىن دەچۈۋ بەۋلاۋە
 تەماشىا دەكا دەستىك سى دىن ۋاۋە .
 فەرخ بانگ دىلى: «ئەي سىيە! ئەي سىيەي قۇرقۇپەرە!
 لە گەرمىننى ھاتۋى سەفەرى كۆيستانىت لەبەرە



نه منيش فهرخى داودييه م له وئى ده ربه ده ره
 نه من غه ريبم له وانى قه له نده ره
 وه ره نه و قاقه زهم تا شارى داودييه له بۆ به ره».
 سئ ده لئى: «فهرخۆله! نه وه له چهنگ من ناين
 گه ليكم دز و درۆن هه ن له سه ر پئگايين
 خه جاله ت ده مينم چم پئ ناين».
 فهرخ ده لئى: «سى! نه گه ر خه زئى ده كا پياو بئ په نهان بئ
 هه ر له خه وت سالان يا خوا! سالئكو قپان بئ».
 فهرخ له وئنده رئى به جئ ده ما، به دل شكسته ييه،
 نه گه ر ده پروانى ده ستئك قورينگ ده هاتن له لايه كى ديه.
 بانگ ده كا: «ئه ئى قورينگه قورينگه ئى نه وجوانه!
 وه ره خوارئى گه ليكم به توو هه يه فرمانه
 نه و قاقه زهم بۆ به ره شارى داودييه ئى گه وه و گرانه».
 قورينگ ده لئى: «فهرخۆله! نه من له بلندان نه توو له نه وييان»
 فهرخ ده لئى: «له بلندان، وه ره نه وييان، له نه وييان وه ره زه وييان
 له زه وييان وه ره كن فهرخى ماماديان».
 قورينگ ده هاته خوارئى ته واوه
 فهرخۆله به پيريه وه چوو ده ستى ده ستوى كراوه
 قاقه زه كه ئى هه لگرت و له بن بالئى موشامماى داوه.
 قورينگ ده لئى: «نه من به قسه ئى توو ده چم نه گه ر سه ر نه يه نمه وه دواوه
 گه ليكم چه رده له سه ر پئ پاوه ستاوه».
 فهرخ ده لئى: «هه لسته، له سه ر سه رم له نكه رئى بگه ر، نسحه تم بكه م ته واوه».
 قورينگ هه لئفپى له سه ر فهرخى پاوه ستاوه.
 فهرخ بانگ دئئى: قورينگئى، سه ربه خۆيه!
 نه توو ئئالچى نه منى، كۆبه كۆبه
 نه من دايم پوحم له كن نه تۆيه
 نه گه ر ده پۆى له پئيه ت ده گاتئى هه لۆيه



پیاویکی ناچیزه یه، ترۆیه

هه تا ده توانی، ملان کۆم بکه ی له بهری برۆیه

ئه گهر له وێنده رێ پهدبوی به خاتره

له ولاتریش هه ن پێگره

ئه ویش مه سکه نی سه قهره

هه تا ده توانی له بهری برۆ، ده سه ری هه لێره

ئه گهر به خێر له وێ پاده بری

بازه پێت لێ ده گری

بازیکێ چه نگ به خوێنه

ئیکلامی لێ بکێشه ئامانی له به ریته

ده عبا یه کی ساحب پازه

نه جیم و گه لێک مومتازه

له وێنده رێ ئه و ده تکا سه رفرازه

برۆ له ویش دامه مێنه

له سه ر پێت جه رده یه، ئه ویش مه سکه نی شه هێنه

ئه ستو که چ بکه ئامانی له بهر بیته

ئه گهر به خێر جا له وێ هه لده بری

شهوت به سه ردا دێ به فر و سه رما پێت لێ ده گری

له وێنده رێ خۆت باوێ گۆلی کا به کری

ئه و خه واسیکێ چاکه به توو پێی ده گری

ده تباته ماله خۆی، زۆرت قه در ده گری

سه بجه یینی بۆ چیشتانێ له شه تی مرادی ئینشالا له کن خاتون نستی ناز و نازدارێ

داوری».

کێ بوو له فهرخی ته واره

گه لێک له وێ له بۆ خۆی گریاوه

قورینگ شه قزنی له بالی خۆی دا، هه لستاوه

قورینگ پۆیی، فهرخ به جێ ماوه.



قورینگ له هه موو تەنگانان خەلاس بوو هەتا شەوێ لە گۆلی کا بەکری دەکرد سەلاوێ
 ئەو تۆپی بەسەر ئاویدا داوێ
 بۆ مالتی برد گەپاوه بەداوێ .
 ئەگەر زانی ئیلاجی فەرڤۆڵەیه، هەتا سبەحەینێ ئەستۆ که چ لە پیشی پاوه ستاوه
 سبەحەینێ مەرەخەستی دەکرد؛ شەقزنی لە بالی خۆی داوێ .
 بۆ هەندەهەندی چیشتانێ لەشەتی داودییهی لە خاتوون ئەستی و ناز و نازدارتی کرد
 سەلاوێ .

دەیانگوت: «خولاکە! ئەوێ دەعبا برینداری کردووه، یان گولە یان لێ داوێ» .

نازدار بۆی چوو هەرچەندی کردی بۆی نەگیراوه
 نازێ بۆی چوو هەلات؛ دەتگوت شیتە حەمایەت نەکراوه
 خاتوون ئەستی بۆی چوو، بالی خۆی کرد بلّاوه
 خاتوون ئەستی بە ئامیزتی دەیگرت دەیهێناوه .
 دەیگوت: «خوشکێ! بلّاییکە پێین بزانی کۆیی بریندار کراوه» .
 بالیان هەلّدههێنا، قاقەزێکی لێ موشەمما دراوه .
 هەرسێ خوشکەکان جارێکیان لە بانگێ داوێ
 لەوان وابوو مردووه ئەوێ قاسیدە جوابی هێناوه
 هەلیان گرت؛ بۆ کن مام غەلیفە ی چوون تەواوه .
 مام غەلیفە ی دەلێ: «پۆڵە ئەوێ چیه؟» .
 دەلێ: «بابە ئەوێ قورینگە؛ قاقەزی فەرڤۆڵە ی هێناوه» .
 مام غەلیفە قاقەزەکی خۆیندەوه؛ گوتی: «کارێکی گەورە قەوماوه
 «ئەو قاسیدە سەرئەفراز بکەن، بلّا بپوا بەولاوه
 بزانی ئەو مەسلەحەتە بەکێ دەبێ تەواوه» .

مام غەلیفە پیاوێکی نۆرزانی
 ناردی لەدوو هه موو کۆپەکانی
 گوتی: «پۆڵە! ئەوێ قاقەزی فەرڤۆڵە یه خۆوزانی» .

ئەگەر خۆیندیوه تەواوه
 گەلیک بەزەلیلی نووسراوه



کوپه‌کان گوتیان: «بابه نه مه چ بکهین له و کاری ناتواوه؟
 خۆ نه وه له شیخاله کهچه‌لی ماره‌کراوه.
 به‌خولای! نایدا بۆ شاری شامی خاتوون نه‌ستی بنترین به‌ولاوله».

مام غه‌لیفه ده‌لی: «بچن شیخالم بۆ بینن» شیخالیان مینا له‌ولاوله
 نیکلامی مام غه‌لیفه‌ی کیشاوه.
 مام غه‌لیفه گوتی: «مام شیخه! کاریکی خراپ قه‌وماوه
 ده‌بێ ده‌گه‌ل کوپه‌کان بیکه‌ین ته‌واوه
 له سوێیان هه‌موو جه‌رگم سووتاوله
 به‌هه‌مووان ته‌گبیریکم بۆ بکه‌ن، فه‌رخۆله له ولاتی غه‌ریبین به‌جی ماوه».

شیخال گوتی: «نه‌من نازانم نه‌و قسه‌ چیه؟
 نه‌نگو هه‌لبه‌ت به‌من ده‌لێن: بنیره شاری شامی خاتوون نه‌ستییه
 وه‌ک تن ده‌فکرم نه‌و کاره هه‌ی سه‌روپای نییه؟
 نه‌من ژنی خۆم بۆ بنیره‌مه شامی بۆ خه‌لقیه؟
 قه‌ت نه‌وه ره‌زایه بۆ دینییه.
 ده‌لێن نه‌توو ژنی خۆت بنیره بۆ یه‌کی دییه.
 وه‌للاهی! نه‌من ده‌چه کن سولتانی نه‌سته‌مبوولێ ده‌بم به‌عه‌رزچیه»

شیخال هه‌لستا پۆیی به‌زیزییه،
 مام غه‌لیفه گوتی: کوپینه! نه‌مه مه‌سه‌له‌حه‌تمان چیه؟
 بۆمه‌عه‌یه فه‌رخۆله‌ به‌مری له‌ غه‌ریبینیه
 کوپه‌کان گوتیان: «دایکمان بێ بچینه‌وه کن شیخالیه».

دایک و کوپ پێک که‌وتن به‌یه‌کجاره‌کییه
 چوونه‌ نێو مه‌پی داوینێ شیخالیان گرتیه
 گوتیان: «ده‌بێ خاتوون نه‌ستی به‌مه‌ بده‌ی به‌زامنییه».

گوتی: «نه‌گه‌ر خاتوون نه‌ستی بنیره شاری شامی، نه‌گه‌ر نه‌یداته‌وه‌ چاره‌م چیه؟»
 بوونه‌ زامن نه‌و کوپانه
 سوێندیان خواردبوو به‌ قورعانه
 «شیخال برا‌گه‌وره‌ی هه‌مووانه



خاتون نہستت بۆ دینینہ وہ ئیرہ کانه» .

دایکی بۆی خوارد سویندی دییه:

«ترست نه به نه به دییه

فهرخ ناشقی ئیلاهییه

نه و کاره ی نه توو ده لئی نییه

بۆت دهینمه وه ئیرہ خاتون نهستییه» .

نه گهر نه و قسانه ی کرد ته واوه

شېخالیان هینا له ولاره

ده تگوت ئیخسیره گیراوه

مه لایان هینا ته واوه

قورعانیان هینان له ولاره

چل شه وانیان قه رار داناوه

خاتون نهستییان قورعان داوه

ته داره کی بۆ گیراوه

له شکری بۆ دروس کراوه

سه ربازی له سان دراوه

پاک ئالای بۆ مه لکراوه

له سه ر سه حاتئ پاوه ستاوه

نه گهر شه یوووریان کیشاوه

گوتی: «ده ولت زیاد و مالی ئاوا» .

له بۆ شامئ به پئی کراوه .

عه زه تی غه وس هات له ولاره

نه وقاسیدیکی ته واوه

ته نگه ی عه ززی بۆ کیشراوه

چلون به چه پهری ئازواوه

حه وت پۆژی کرد ته واوه

چه ندی سه رباز به جئ ماوه



سوارەى شىكستى ھېناوہ .

پۆڭىكى ھاتە پۆڭئاوا

لە دەورەى شامى ھەلى داوہ

خەبەر بە فەرخى دراوہ

فەرخ چەندى مزگىنى دا: «چراى دنيايەم ھەلکراوہ» .

فەرخ ئەگەر وا دەزانى

بۆ خولای دەبۆڭى شوكرانى

قۆشەنى درا لە سانى

لەوئى دووربەدوور دەپوانى

دەلى: «ئەدى خاتون ئەستى كوانى؟»

خاتون ئەستى بەلەك چاوہ

تەدارەكى بۆ گىراوہ

نەيزانى ئەوہ شارى شامىيە لەوئى ھەلداوہ

بەلەدى ھېنان لەولاوہ

دەيگوت: «سېحەينى دەگەمە شامى پۆڭئاوا؟»

ھەموو سەدەقيان لى داوہ

ئەو مەخلوقە پاك لى گۆپاوہ

ھەتا نوڭى شىوان تەواوہ

بانگى خەوتنان لى دراوہ

فەرخ بۆ دز چوو بەولاوہ

دەنىو قۆشەنى گەپاوہ .

ھەمووى خەستەيە، يەك ھەلنەستاوہ

بۆ خاتون ئەستى ھات واوہ

لە چادىرى دەکرد سەلاوہ

ھېچ كەس شىش جوابى نەداوہ

دەستى دا لىقەي، ھەلداوہ

كۆشكى ھاتوہ لەولاوہ



توند توند ئەو دزە گیراوه
 خاتوون ئەستی لە خەوئ هەلستاوه
 گوئی: «ئەو چ بووه چ قەوماوه؟»
 گوئی: «ئەستی بەلەک چاوه
 دزیکی حیزباب هات لەولاه
 قولینچکی لیفەئ تووی هەلداوه» .
 خاتوون ئەستی: دەچریکئنی
 قۆشەنی پاک وەخەبەر دئنی
 بانگ دەکا فەپاشان هەلدەستئنی
 دەلئ: «دەبن هئندەئ لئ دەدن تا دەیمرئنی» .
 هئندیان لئ دا چارهئ نییه
 زمانی شکا لە بئ کەسییه
 چونکە دزە تکای نییه
 هەولئ دەدەن زنجیر نییه
 کەزی ئەستۆئ پچرئ ئەستییه
 دەست و پئیان توند بەستییه .
 فەرغ دەلئ: «ئەوا دەمرم لە خوشییه
 برا ئەو ئیلچییە کوئندەرییه؟
 هاتوو لەشارئ داودییه
 ئیلچئ توو شامئت بوچییە؟
 ئەگەر وای زانی خاتوون ئەستییه
 گوئی: «هەرتک چاوهکەم کوئیر بییه
 خۆ ئەو فەرخی داودییه
 ئەمن هاتوووە کەن ئەوییه
 ئیستا بووه بەدزی خەییەرییه
 دەست و پئیان کردەوه بەیەکجارەکییه .
 بیست و نۆ پۆزان پیکهوه پۆنیشتن؛ سوال و جواب نییه» .



گوتی: «سویندم خواردوه به یه کجاره کییه
نه گهر نه چمه وه که لاموللا ده مگرییه
خۆلآ ده مکوژئی چاره م نییه» .
فه رخۆله گه لیک ده گرییه
سبجه ینئ ته داره کیان گرتییه
له سانیا ن دا تفه نگچییه
هه مووی سواری عه ره بییه
فه رخۆله قوپی وه سه رییه
شامئ جئیی غه ربیان نییه
به پئی کرد خاتون نهستی
نه ویش له دووی بوو ئیلاجییه
که چل شه و ته واو ده بییه
نه گه بییه جئ نهستییه
شیخال چاره پئی ئی وییه
له خه سووی کرد گه بییه:
«ئه دی نهستی بۆچ دیار نییه؟»
به سه رییدا هات نه خۆشییه
هاته وه شاری داودییه
هئند نه خۆش بوو، حالی نییه
حه و توویکی زوبان نییه
میوانی خولای هاتن له غه بییه
پو حیان وه رگرتبوو له وییه
بۆته چه مبه ر و گرییه
دایکی چوو سه ر خمییه
چه ند مه لا و سوئی و قازییه
هه لیان گرتبوو خاتون نهستییه
بردیان له بۆقه برییه



ته سلیمیان کرد به خاکبیه

غیره ز خولای هیچ کهس نییه

کار به خولای ده‌بِن ته‌واوه

مه‌خلووق بۆ مالّی گه‌پاوه

بانگی خوشییان لئ داوه

مه‌تا هه‌وتوو بوو ته‌واوه

ته‌داره‌کی بۆ گیراوه

خَیَر و هه‌سه‌ناتی بۆ بکه‌ن؛ لاوه

ئه‌گه‌ر هه‌وتوو بوو ته‌واوه

فه‌رخۆله‌ هاته‌وه‌ له‌ولاوه

گا‌رانیک له‌وئ پاوه‌ستاوه

سه‌بر سه‌بر چوو به‌ولاوه

ده‌لئ: «گاوان! له‌ شاری داودییه‌ی چ قه‌وماوه؟»

ده‌لئ: «نه‌ترانی مامی پدین سپی، هاتی له‌ولاوه؟»

خاتوون ئه‌ستی ئه‌وپۆ هه‌وت پۆژه نه‌ماوه

بچۆ خیراتی بخۆ ته‌واوه».

ده‌لئ: «گاوان! هه‌پۆ به‌پۆ پزقت سوارین؛ بۆخۆت پیاده‌ بی، قه‌ت نایگه‌یی». فه‌رخ

لئی چوو ه‌ شاری داودییه‌.

فه‌رخ چوو ه‌ مالّه‌ پیرزێنیک، گوتی «وه‌ره‌، له‌ مالّیمان پۆنیشه‌؛ ده‌چم خیراتی خاتوون

ئه‌ستییی دینم ئه‌تووش بخۆ، ئه‌منیش ده‌خۆم. ئه‌وه‌ویره‌ی باوه‌شین بکه‌ می‌شی لئ

نه‌نیش». فه‌رخ ده‌گریه‌: «ئای له‌ خۆم فه‌قیر و ئیخسیری

هه‌وت سالانم له‌ شاری شامی کرده‌وه‌ میری

ئیتسا سه‌ره‌نجامانم هاتۆته‌وه‌ سه‌ر باوه‌شین هه‌ویری».

فه‌رخ چوو به‌ولاوه

نانی خیراتیان به‌فه‌رخ‌ی داوه

به‌سه‌ر سه‌ری شی‌خالیدا کرد. شی‌خال ده‌ستی دا‌ خه‌نجه‌ری؛ گوتی: «ده‌تکوژم

ته‌واوه».

فه‌رخ بۆ قه‌بران هه‌لات پئی که‌وتن واوه



هتا گه بییه قهبری خاتون نهمستی، دهستی له کیله کهی وهرهیناوه .

فرخۆله ده لئ: «خولایه! نه به که برینتی، نه به سه برینتی

گیانان ده دهی گیانان ده ستینتی

یا نه خاتون نهمستین بۆ من وه ژینتی

یا نه نهمنیش به کیلی وێه بهرینتی» .

هه چه ند دوعای ده کرد فرخی به سته زمانه

لئی نه هاته جواب خاتون نهمستین توجوانه

له باره گای خولای ده هات میوانه

پو حیان لئ وه رگرت ئه و به سته زمانه

ده هاته سه ری ئه و هه موو خزمانه

زه ریفیان ده شوت سه ید و مه لایانه

کن خاتون نهمستین لئ بوو گۆرپخانه

فرخ له خاتون نهمستین میوانه .

په حمه ت له گوید پیرانه

به نه حله ت ببی شه یتانه

ته و فیقی بدا بینای چاوانه



مەحمەل و برابری دەشتیان



مەحمەل دەشتیان لە ئەشکەوتی بێشەوی بوو؛ جێ هەواری باب و باپیری خۆی بوو مەپێکی زۆری بوو. هەموو پۆڤێ پستی دەهینا بازاری دەیفروت. برادەری زۆر بوو لە شاری چەلیان. بە برادەریکی گوت: «بزانە تۆکەرێکم بۆ ببێتەو؛ یەکتەنم چم پێ ناکرێ». پۆڤێکی پیاویک بە بازاریدا هات؛ چو بەر ئەو دووکانی کە مەحمەل پای ئەسپاردبوو. گوتی: «بابەم، تۆکەرییە ناکە؟» گوتی: «بەلە وەللا». گوتی: «دەبێ بچیه کە مەحمەلێ دەشتیان؛ ئەو پیاوی پێ دەوێ». گوتی: «نازانم لە کوێیە». شاگردیکی پەگەل خست. لە شاری برده دەری، پێی پێشان دا. پۆی بۆ ماله مەحمەلێ، مەحمەل بۆ بازاری دەهات. لە پێیە تووشی یەک بوون. گوتی: «ئەتوو کیی؟». گوتی: «مەحمەلێ دەشتیانم». گوتی: «کاکە مەحمەل! خولە چاکێ دا. ئەمن دەهاتمە مالی توو، ئەوا لێرە تووشت هاتم. ئەگەر پێک کەوتین، دەچمە مالی؛ ئەگەر پێک نەکەوتین دەگەرێتەو». گوتی: «بابەم نیتوت چییە؟» گوتی: «نێوم برابری تۆکەرت». گوتی: «قەراری حەقم دەگەل بکە؛ دەبێ ببینە برای دایک و بابی». گوتی: «هەتا تۆکەری تۆم، برابری. ئەگەر لە تۆکەریت چوویم دەری، هەر کەسە کوپی بابی خۆمانین». گوتی: «کێ دەناسی؟» گوتی: «کەس نانا سم». گوتی: «بابت نێوی چییە؟» گوتی: «بابەم زوو مردووە؛ لە کەسم نەزانێوە نێوی چییە». گوتی: «ئەمن چۆن بەقاییە بە توو بکەم؟» گوتی: «ئەوێتی هێندە بووم سەد تومەنم پەیدا کردووە. ئەو سەد تومەنی لە کێ توو دادەنێم بەوادی؛ هەتا شەرتم هەلێ؛ حەقی



لەتوو وەردەگرم، ئەگەر ئەتوو بەمن چا بویی ئەمنیش بۆتو چاک بووم، دراوھەت لەکن دادەنیمەوھ سەرلەنوئ دەبمەوھ تۆگەر».

لە پاشای مەحمەلّ برایمی کردە برا گەرە. پەپیش خۆی خست بۆ مائی، ھاتنە کن دایکیان، سەلامیان لە دایکیان کرد. گوتی: «دایە! ئەو برا گەرە منە». گوتی: «پۆلە! ئەگەر برای تۆیە، کوپی منە». مەمکی ئاویتە سەر زاری ئەوی بە دایکی خۆی قبوول کرد. ھەموو مائی خۆی تەسلیم بە برایمی کرد. برایم لەسەر مائە خۆی پاگیی ھەتا سێ سالان. ھێچ مەحمەلّی نەدەواند ئەو سێ سالانە؛ برایم گوتی: «بران! قەت برای لەوێ چاتر دەبێ. مەسلەھەت ئەوێ؛ جا ژنیکی بۆ مەحمەلّی بێنم؛ دایکیشمان ئازایی کەم دەبێ کارمان یەكجار زۆرە». بانگی کرد: مەحمەلّ! سەجەینێ زوو وەرە نێو مەری؛ کارم پێت ھەیە». مەحمەلّ بەیانی دەستی دا گۆچانی، چووھ کن برایمی. برایم شێست، ھەفتا سەری بەران و بەختە تەسلیم بە مەحمەلّی کرد؛ گوتی برا! ئەوێ بفرۆشە. بزانم ژنیکت بۆ بێنم. دایکیشمان ئازایی زۆرە بەسێتەوھ». مەحمەلّ جەلەبی پاکیشا بۆ بازایی چەلیان. گەییە قەراخ شاری فکری کردەوھ گوتی: «برا بە منی نەگوتووھ قیمەتی. دەشقەم ھەرزانی بدەم، پێی ناخۆش بێ؛ بلی گەرەیی پانەگرم». لەوێ تەسلیم بە پیاویکی کرد جەلەبەکە، بۆخۆی بەلینگدان چووھ کن برایمی. بە برایمی گوت: «ئەتوو قیمەتی مائەکەت نەگوتووھ. بفرموو قیمەتی، بۆ ئەگەر کردی دەبدەم. ئەگەر نەیکرد مائی خۆت بۆ دینمەوھ». برایم گوتی: «ھەرۆ دەبێ لە دنیا؛ ئافەرین برا!» گوتی: «برالە! بۆ یەکی تیکرا بەچار پیاوانی بدە». مەحمەلّ گەرەوھ بەلینگدان، گەییە جەلەبی خۆی. پای کیشا بۆ بازایی.

خاتوون پەریخان کچی میرزۆرباخانی بوو؛ حاکمی شاری چەلیان بوو. بۆ خۆی زۆر پیر بووبوو، حوکمەتی دە مست خاتوون پەریخان نایوو. ھەسەن بەگ کوپی میرزۆرباخانی بوو، چکۆلە بوو؛ خاتوون پەریخان زۆری کەیف لە پیاوان بوو. ھەر کەسێک بە کووچەیدا پاربدبا خاتوون پەریخان کەیفی دەیگرت.

خاتوون پەریخان دەیگوت: «وەرە ھەزم لێ بکە». ئەویش قەبوولێ نەدەکرد. خاتوون پەریخان دەیگوت: «بۆلای بیسووتینن؛ نەکوو لەکن خەلقی بلی، ئابرووم دەچێ». پیاوی دەگرت؛ دەنێو چیغی دەنا؛ نەفتی پێدا دەکرد، دەیسووتاند. قەرەواشیکی بوو؛ ھەموو سەجەینان دەبوو بچێ، ئاوی نوێ بێنن، خاتوون پەریخان چاوی پێ بشوا. ئەگەر قەرەواش چوو بەکاروانسەریدا تەماشای کرد چۆدارێک ئەو جەلەبی دەفرۆشی. قەرەواش ئاشقی ئەو چۆدارە بوو، ناتوانن بچیتە سەرانی، ناتوانن بگەریتەوھ؛ ھەتا وەخت و



سه عاتی به سه رچوو. به په له پهل چوو گوزهی پرکرد، هاته وه. خاتوون پهریخان له خوئی مه لستا. گوتی: «ئو قهره واشه له کوئییه؟» قهره واشی دی گوتیان: «نازانین؛ ئو قابه چۆته جنده بازییه». زۆر نه چوو قهره واش هاته وه. خاتوون پهریخان گوتی: «جه للابیش بیتن ته نافیش بیتن. ته نافی ده کم، ده یخنکینم».

گوتی: «قوربان! بانگم که سه ری عه رزت بکم. که یفی خۆته نه گه ده مخنکینیی». گوتی: «وه ره سه ری». گوتی: «قوربان! گوزهم مه لگرت چوومه سه راوی، نه هلی بازار مه موو ده زانی؛ نه گه ده مکوژی نه گه ده مپی. پوره پشی خۆم ده لیم. چیتوداریک له بازاریه، هینده جوانه ده لئی یوسفی میسریه. نه گه چاوم پی که وت له سوئیانی شیت بووم. نه توانیم بیه وه، نه توانیم بچه سه راوی. پیم ده به بند چوو هتا سه حاتیکی له پاش سه حاتیکی به په له پهل چووم گوزهم پرکرد. هاته وه. حال و که یفیه تی من نه وه به جا صاحب نیختیاری». گوتی: «نه وه ی بهرن نه ماری بکن. بانگی فهراشان بکن». فهراش هاتن. خاتوون پهریخان گوتی: «به پۆن نه و چیتوداره هاتوته بازارپی نه وه ی بۆ منی هیناوه بیگرم، بیکه مه خیر و خیرات. نه وه له بازارپی شاییه کان زیاتر داوه تی له قیمة تی، بۆیه ده یفرۆشی. به پۆن هه رچی لئی کریوه، دراوی بده نه وه؛ نه و شهک و به خته ی لئ بستینه وه. نه و چیتوداره ی به جه له به وه بۆ منی بیتنه ئیره».

فهراشان هه رایان کرد، حوکیان له چیتوداری کرد؛ گوتیان: «هه رچی فرۆتوته ده بی دراوی بده یه وه، شهک و به خته ی خۆت بستینیه وه». گوتی: «ناخرچ بکم خه لقی نامداته وه». گوتی: «کوچه! حوکی خاتوون پهریخانیه. هه رچی نهیداته وه بابی ده ردینین». هه موویان نه ستانده وه، جه له بیان پاکیشا هینایان. خاتوون پهریخان چاوی شووشت. کوئمه ی خۆی جوان کرد. چاوی پشت. سینگ خۆی ترازاند. خۆی ناوخته سه په نجه ران. مه حمه ل زۆر ترسا، گوتی: «نه و پۆ ده مسووتینن». مه حمه ل له ولاپا هات. خاتوون پهریخان چاوی پی که وت، ناشقی بوو. له سوئیان وهخت بوو شیت بی. مه حمه ل نیکلامی لئ کیشا. بانگی کرد گوتی: «چیتودار ده یفرۆشی؟» گوتی: «به لئ، قوربان!». گوتی: «تیکرا به چه ندی سه رجه م؟» گوتی: «تیکرا به چوار پیا لان». نه گه بیگوتایه ده پیا ل هه ر لئی ده کپی. جه له به که یان نه ژمارد، حیسابیان دا. ته سلیم به پیاوکیان کرد. گوتی: «نه وه ی به وه پینه، هتا چل شهوی، حه قی مانگی ده قران بی. موخاریجت له سه ر خاتوون پهریخان بی. نه وه ی ده کاته خیر و خیرات نیشا لالا». گوتی: «بیتن شتیکی بۆ پاخن». ته کلیفیان کرد دایاننا. خاتوون پهریخان لئی پرسی: «نئوت چییه؟» گوتی: «مه حمه لی دهشتیان تۆکه رت». گوتی: «قوربان حه قی جه له به کم بده یه؛ مه ره خه س».



دهبم». کویتا دهرکی بانگ کرد گوتی: «مهحمه‌لی بیته ژوورئ حقی به‌دهمن». گوتی: «کویتا دهرک خه‌لوه ته کهس لیسه نه‌مینئ». مهحمه‌ل که له پلیکانان وه‌سه‌رکه‌وت، که خاتوون په‌ریخان چاوی پئ که‌وت وای ناشق بوو نیوکی که‌وت. گوتی: «وهره ژوورئ». هاته ژوورئ. ئیکلامی کی‌شا. له‌کنه خوی داینا گوتی: «مهحمه‌لی ده‌شتیان نه‌من میرغه‌زه‌ب نیم. هه‌موو پۆژئ پیاویکی ده‌ چیغی وهرده‌گرم، ده‌یسووتینم. قسه‌ی دلئ خۆم ده‌که‌م لیم قه‌بوول ناکن؛ نه‌منیش بۆیه نه‌و عاله‌مه‌ی وا لئ ده‌که‌م. به‌قسم ده‌که‌ی یان نا؟» گوتی: «قوریان! بفرموو بزائم چ ده‌لئی». گوتی: «مهحمه‌ل! نه‌من زۆرم حه‌زم له‌توو کردوو، نه‌توو ده‌لئی چی؟» گوتی: «قوریان! نه‌من له‌ سوئی توو جه‌رگم خرابوو؛ نه‌ما ناویرم بلیم». ده‌ستی ده‌ستوی مه‌حمه‌لی کرد. ده‌می به‌ده‌میوه‌ نا. سوچه‌تیکی زۆریان کرد. یه‌کیکی خوشی لئ دا، هه‌تا سبچه‌ینئ له‌کن نه‌وی بوو. برایم هر چاوه‌پئ بوو؛ ده‌یگوت: «مه‌حمه‌ل نه‌هات». هه‌تا پۆژ برایم خه‌وئ لئ نه‌که‌وت، له‌ سوئی مه‌حمه‌لی. سبچه‌ینئ خاتوون په‌ریخان ته‌داره‌کی پادشایانه‌ی بۆ مه‌حمه‌لی گرت، به‌واده‌ی دوو پۆژان مه‌ره‌خه‌ستی کرد. مه‌حمه‌ل هاته‌وه‌ بۆ مالئ. برایم گوتی: «براله! بۆ وا دره‌نگ هاتی؟» نه‌و ته‌داره‌کی له‌کن خاتوون په‌ریخانی هیناوه‌ پاکئ له‌ پئش برایمی ده‌شتیان داناوه‌. له‌ پووی هه‌لنه‌هات به‌ برایمی بلئ؛ هه‌مووی بۆ دایکی گپاوه‌. نه‌ویش هات بۆ برایمی گوت. برایم گوتی: «براله سبچه‌ینئ ده‌بن بچیه‌وه؛ نه‌وه ژنه‌ بین دینه، نه‌ک په‌شیمان بیتته‌وه. شه‌یتان شه‌یتانئ ده‌کا؛ نه‌کوو به‌مانسووتینئ نه‌و بین دینه. نه‌وی نه‌من پیت ده‌لیم، نه‌توو بچوو وای پئ بلئ؛ ترست نه‌بن». برایم ته‌داره‌کی ئاغانه‌ی بۆ خاتوون په‌ریخانی گرت، هه‌لستا مه‌حمه‌لی به‌پئ کرد.

مه‌حمه‌ل نه‌گه‌ر هات و گه‌پاوه،

دیاری و سه‌وقاتی برایمی له‌ پئش خاتوون په‌ریخانی داناوه.

خاتوون په‌ریخان پئ کنه‌ی گوتی:

«به‌خیرئ سهر چاوی من؛ نه‌وه دیاری و پئشکیشی مه‌پیه‌ بۆ منت هیناوه».

کاکه مه‌حمه‌ل گوتی:

«خاتوون په‌ریخانی چاو هه‌لۆ!

نه‌وه پئشکیشی برایمی ده‌شتیانه، ناردوو به‌ بۆ تو».

خاتوون په‌ریخان که‌یفی ده‌ماغئی هیناوه

ده‌لئ: «به‌خیرئ، سهر چاوی من شوپه‌لاوه!



نه توو چلۆن له پووت هه لآت بۆ برابری دهشتیان گێراوه؟
مهحمه ل ده لئ:

خاتوون په رێخانێ چاوه نگیه!

نه گهر قسه ی توو نه گێر مه وه بۆ کاکه برابریه

له کهن نه توو خه جاله ت ده بم، له کهن نه ویش ده بیته پووچه شییه.

برایم وای عه ززی توو کردییه

نه من ئیلاجیم، چ ته کلیم له سه ر نییه.

کاک برایم به منی هه رموه: نه من ناتوانم بچمه کن میری، بکه ی خوازیینییه

ده بی لیره برۆین، بچینه مه مله که تێکی دییه.

خاتوون په رێخان ده بی قاقه زکی بۆ بنێرێ، به دزی میری شاریه

نه شکه وتی بێشوه ی نه وه کردمه پێشکشی وییه

مه ر و مالی من ده تاعلقه ی ویدا یه، بۆخۆم ده به شو انکاره ی یه کجارییه

نه گهر ده لئ: به قای پێ ناکه م، له منی وه رگرتنه وه بیدا به یه کی دییه.

نه مه چاره مان نییه، ده بی له و شاره ی برۆین بۆ شاریکی دییه».

خاتوون په رێخان گوته:

برایم صاحب که ماله، له هێچ ده وله تان پیاوی وا نییه

با بم هێند به حوکمه مه گهر بچین بۆ نێو عرووسییه.

نه و شه و ده بی لیره میوان به ته داره کی ده گرم به حه وتوویکی دییه.

نه وئ شه وئ مهحمه ل له وئ نه گه راوه

هه تا سبه عینێ که یف و نه هه نگی خۆیان کرد ته واوه

سبه عینێ به پێی کرد بۆ مالی گه راوه

هاته خزمه ت برابری نه و قسانه ی هه موو بۆ گێراوه

برایم ده لئ:

به خێرێ، سه ر چاوی من شو په لاوه!

بلا سه ری من بپهن، مه خسوود و مرادی توو بپهن ته واوه.

سبه عینێ ده بوو به چیشته نه

له خه وئ هه لده ستا خاتوون په رێخانه

بانگ ده کا مه یته ر و میرنا خورانه:



کټه ولاغت جسنه، حدوده، نه گه رپياو پټی بکا متمانه؟
میرناخوپ ده لټی:

«قوریان، نه وا هه نم حدودی بی نیشانه
دایکیان له نه نټزه ی گه رمټنیانه».

گوټی: «بجو، بیانیینه؛ بیانبینم. بیانکه م. نیشانه».

میرناخوپ هه پای کرد به هه شتاوه

جووتیک حدودی نه سلۍ هټناوه

له پټش خاتوون پهریخانۍ راگرت هه رتکی که وټن به چاوه

له بؤ ئیخته خانه ی پاکټشاوه

ناردی زړینگه ری هټناوه

پهخت و په شمهم بؤ بکه ته واوه

نه وی دانا به دل و جانه

بؤی دروس بکا په ختی پؤمیانه

بیټن نه جاپی نازداره

بؤم دروس بکا قه لټاغی جه وه رداره

تا ته داره کی بگرم بؤ حدودی ده به کاره

ده برپون و پامه مټنن

وه ستای سه راجم له بؤ بیټن

ته کلټووی ناوریشم دوزم بؤ پټک بیټن

ده برپون، پامه وه ستن چی دییه

ناسنگرم بؤ بیټن به موشته رییه

بؤم دروس بکا پکټفی ئالډوز دانه لغاوی هه وټزه مروارییه

ده برپون چی دی پامه مټنن

بچن شیرگه رانم بؤ بیټن

شیری میسریم بؤ بغه ملټنن

زه رگی نه زهریم بؤ بیټن

له ته ننگانی بشه تیټن

بیشه تیټن په کجاریه



بۆم بچنه کووچه‌ی شاریه
بکهن زری داودیه
مه‌تالی هوت قوبه‌یییه». .
که نه‌و ته‌داره‌که‌ی گرتیه
ناردی له‌دوو میرناخورییه .
میرناخوڕ هاتوو له‌ولوه
حدودی هینا پیش چاره
که له‌کنه‌ خۆی زین کراوه
له‌سه‌ر پشته‌ی پۆنراوه
زۆر چاک ته‌نگه‌ی کیشراوه
که په‌ختیان هینا له‌ولوه
که حدودی پت غاملاره
نه‌و نه‌سپانه‌یان گتپاره
ته‌داره‌کی چاک گیراوه
زری داودیان هیناوه
ته‌سلیم به‌میرناخوری کراوه
قۆلی خۆی تن هه‌لکیشاوه
له‌سه‌ر ملی پاره‌ستاره
مه‌تالی هوت قوبه‌ییان هیناوه
که پشته‌ی ده‌ستۆی کراوه
له‌نێو شانێ پاره‌ستاره .
گوتی: «چه‌ندو به‌و زریه‌ داوه‌؟»
گوتیان: «قیمه‌تی له‌سه‌ر دانه‌نراوه
چی بده‌یه‌ی، قبول کراوه». .
ماشه‌للا له‌و ته‌داره‌که‌ی گیراوه
له‌مه‌حمه‌لی ده‌شتیان ده‌گتپاره
مه‌حمه‌ل چوو خزمه‌ت برایمیه:
«کاکه‌! خاتون په‌ریخان له‌دووی نارووم؛ نازانم کاری چیه‌» .



برایم وای به مهحمل گوتیه:

بچۆ خزمهت خاتوون پهریخانن، بزانه کاری چیه.

مهحمل ته داره کی خۆی گرت به یه کجاره کییه.

ئه گهر مهحمل ته داره کی گرت ته واوه،

دههات و له خاتوون پهریخاننیه ده کرد سه لام و سه لاوه،

دهیگوت: «نازانم، بۆ نێو عورروس برۆین، دهنا له هیچ کوئیان چاره نه کراوه».

بانکی کرده میرئاخۆپانه:

ئهو ئه سپانه زین کهن، بیانییه نه ئێرانه.

ئهو پریان پێ بچنه پراوی؛ بۆ شاهیدین په گه لو ده خه م ئهو شوانه.

بچن بزائن کێه یان جسنه لهو ئه سپانه؛

که لکیان ههیه، پیاو سواریان بێ پۆژی تهنگانه».

سواریان ده بوون به په وانی

پهویان ده کرد چۆل و بیابانی

تاژی و توله یان ده بردن، ده گه پان به ته رخانی

که رویشکی گهرمه لانیان ده گرت، ده یانه ئتاوه بۆ خاتوون پهریخانن

له پیشیان داده نا. ده یانگوت: «ئهتوو چرای هه رتک چاوانی»

برۆ ماله خۆت بار بکه بۆ شاروێرانی».

مهحمل ئه گهر ئه و قسه ی بیست له خاتوون پهریخانن

گوتی: «به خولای سه رمان ده برین له گوشه ی مهیدانی»

هاته وه کن برایمی ده لێ: «براله! که وتووینه پۆژی تهنگانن

ناچیته وه پاشن حوکی خاتوون پهریخانن

حوکی سه خته و گرانه

هه ر ده بێ با ر بکه یین لێره کانه

بچینه نێو عورروسی، دهنا له نێو کوردی نانین گوزهرانه

ده گه ل برایمی قسه یان بوو ته واوه

دایکی مهحمل گه لێک گریاوه

ده لێ: «پۆله! خراپم لێ قه وماوه

» پۆله! مهحمل، خولاگیر بی، ئهتوو چت له کچی میر زۆرباخانی داوه؟



گوئی: « دایه چ بکه م ئیختیار له چهنگی خۆن برپاوه».
 ماله خویان بار کرد، نهشکهوتی بیشووی به جی ماوه.
 شه و پۆژیکیان لئ خورئ، له پاشی مەحمەل گه پاره به دواوه.
 له و مەحمەلی پهوانه،

گوئی: « ناچم، کاک برایم گیانه!
 سه زمان تیدا دهچئ، ژۆر فەساته نه و خاتوون په ریاخانه».
 برایم گوئی:

« نابئ بشکئ قسهی پیاوانه
 نه من به جیم هیشتووهرز و مه کانه
 برۆ خاتوون په ریاخام بۆ بیته ئیرانه
 ههتا دنیا خرا ده بئ لیمان ده گێپنه وه قسانه
 نه من دهس هه لئاگرم؛ چونکه میر ژۆرباخان میری چه لیانه».
 نه و قسهیه یان ته واکرد به یه کجاری
 مەحمەلی ده ناردوه له بۆ شاری

پووی ده شاری ده کرد، ده خزمەت خاتوون په ریاخانئ
 ئیکلامی ده کێشا، بانگیان کرده باله خانئ
 پویان ده نا له دیوانئ
 خاتوون په ریاخان ده یگوت:

کوێخای نه و شارهی کوانئ؟
 پێشکاری خۆم بۆ بانگ بکه نه مه یدانئ
 هه مان به سه ری خۆم سویند ده دم، یان به قورعانی
 نه من ته ماحمه به سه فه ر بچم، نه کو میر ژۆرباخان پئ بزانی
 زگی سه د که سی ده دپم له دیوانئ».

نه گه ر نه و مه سلّه عه ته ی کرد ته واره
 شه و به سه ر داهات و بانگی شێوانی دراوه
 دوو هه گبه ی له ماله خۆی له زێ و نه شره فی کرد ته واره
 نه سپی حدوودیان له خاوی ده ره ی ناوه
 دوو به دوو سوار ده بوون پکێفی خۆیان لئ داوه



شاری چهلان له وی به جی ماوه .
 که له نه شکه وتی بی شوه یان بارکرد هیچ که سیک نه یزانی
 خیلای خزی لئ نا بو شارو پیرانی .
 هه تا حوت پوزانی که س سؤراخی خاتوون پهریخانی نه زانی
 هه لگیرا و داد و دیوانی
 شاری چهلان وهخت بوو بی ویرانه
 هیچ که س نه بوو بکا حوکمانه
 له لایه کی بوو خانه بگیری، له لایه کی بوو فه سادخانه
 هه موو شاری چهلان بووه لوتیخانه
 مه خلوق ده لئ: «بلا به س تیک پامینین
 «بلا خه بریکی به میر زؤرابخان رابگه یه نین» .
 مه خلوق هه پای کرد به پره وانی
 پاک چوو کز میر زؤرابخان:
 «توو خانیکی بی متمانی
 حه والی شاری نازانی
 شاریکی یه کجار گرانه
 لئی په یدابوو لوتیخانه
 هیچ که س نییه، بکا حوکمانه
 دیار نییه نهو خاتوون پهریخانه» .
 میر زؤرابخان وا ده زانی
 ده لئ: «وه کیل و وه زیری کوانی؟»
 ناردی له دوو وه کیل و وه زیرانه
 «وه رن بکه نه گبیرانه
 ده لئین شاره که م ویرانه
 ته گبیران بکه نه واره،
 بزنان، له شاری من چ قه و ماوه؟
 هه لبهت پهریخان نه ماوه
 جا بزنان جیهه تی چیه



بۆچی ئەو شارە خۆپاییه .
 ئەگەر میر ئەو قسە ی کرد تەواوە
 کەولێ بەشانی داداوە
 یەكجار خۆشی بوو هەنگاوە
 خەرقە ی لێ بەجێ ماوە
 گوئی: «خولایە چ قەوماوە؟»
 لە دەرکی دیوانێ پراوەستاوە
 گوئی: «بچن کوێخا دەرکی بێنن لەولاوە» .
 چەندی فەپاش پراوەستاوە
 نیکلامی میریان کێشاوە
 گوئی: «کوێخا دەرک، ئەمێنداری تەواوە
 بۆچ وا دیوان هەلگیراوە
 ئەو شارەم لێ وەرگەپاوە؟
 حیزباب! دەرت دێنم هەرتک چاوە
 هەلبەت پەریخان ئەماوە
 بۆچت لە من نەگێپاوە؟
 دەرکی دەروازە ی بکە ئاوا»
 کوێخا دەرک، وای جواب داوە:
 «قوربان! مەعزەون نی بچی بەولاوە
 مەعزەون نی یەک هەنگاو بچییە
 خاتوون پەریخان حاکی شارییە
 چ بکەم، ئەو حوکمی وییە» .
 میر گوئی:
 «حیزباب! ئەگەر وا بەحوکمە، بۆچی شارم خۆپاییه؟»
 گوئی: «قوربان! چ بکەم، دەستەلات بەدەستی من نییە .
 ئەوشەو حەوت شەو خاتوون لە مائێ نییە .
 ئەگەر میر ئەو قسە ی دەبیست تەواوە
 خەدەنگی لە جەرگی دراوە



دەلئى: «كارىكى گەرە قەوماو»

چلۇن ئابروومان بوو بىلاو»

ئىختىيارم دە مست كچى ناو»

ھەوت شەو و پۇژان تەواو»

چەندىان كاتىب دادەناو»

چەندى قاقەز دەنوسراو»

لە بۇ شاران بەپى كراو»

ھەموو كەس بەسەر كراو»

جى و جىھەتيان ھەموو تەواو»

ھەر جووتە شوانەكەى ئەشكەوتى بېشۈەى نەماو»

مىر دەلئى: «دىسان لىم شىۋاو»

دەگەل كرمانجم لى قەوماو»

بۇخۇى دىوانى دانائو»

چەندى تۆكەر پاۋەستائو»

تا سالىۋەخت بوو تەواو»

تەواو دەپى سالىۋە

ئەوجار شەپى مەھمەل و برايمى دەشتيانە

مەھمەل دەلئى:

«قەت گىر نابم لىرەكانە»

تا دەچمەۋە ئەشكەوتى بېشۈەى جىى باب و باپىرانە»

كاكە برايم دەگرىە دەلئى: «ئەمە دوو كرمانجىن خوتپىيە

مىر نۇزراىخان پادشائى شارىيە

نابىنە موقابىلى ويىە

دەسەلاتم بەدەس نىيە

دەنا دەكوژم مەھمەلىيە»

مەھمەل گوتى:

«كاك برايم گيانە!»

ئەشكەوتى بېشۈەى جىى باب و باپىرانە



چی دی گیرنا بم لیترانه
چی دی گیرنا بم له جیی خه مئ
ده چمه وه خزمهت میری گه لئکی مائی دنیا یه ده ده مئ».
برایم گوتی:

«سه گبابه! چلۆنم ده دوینئ
میر بۆ مائی داده مینئ؟
په کی که وتوو له خه زینئ
حیزباب به تاجی و تولانمان ده خنکینئ
خاتوون په ریخان ئاواره ده مینئ».
مه حمه ل نه گه ر نه و قسه ی بیستییه
حه مایه لئ کرده وه له قۆلییه
سویندی خوارد به زاتی په بیبییه:
«له و شه و به ده ره وه گیربوونم نییه
مه تا ده چمه نه شکوتی بی شه و ی به یه کجاره کییه
بۆ خه لقی ناکه م خۆپایییه
له زۆران زۆر ده مرئ، له که مان که م ده مریه
میر نه گه ر دژمنایه تیم ده گه ل ناکا، به مائی دنیا یه ده که م خه نییه
جا له و ی به ده ر بزائم، قسه ی چییه».
نه وئ شه وئ تا به یانی برایم هر ده گرییه
ده لئ: «سه رم چوو به یه کجاریه
مه حمه ل م چوو چاره م چییه؟»
که سبه مینئ پۆژ گرتی قه راره
کاکه مه حمه ل بوو سواره:
«خاتوون په ریخان، نازداره
بلا بۆ چه لیان بجینه خواره»
کاکه برایم زۆر گریاوه

خوی ئاویته کن که یخودا و پدین سپییان؛ چوون مه حمه لئ دهشتیان گتپراوه
هینای نه وئ پۆژئ قه راری ده گه ل پۆناوه



برایم ده لئ:

«سبجهینی برال! ماله خۆم بارده کهم دهچینه وه به ولاره».

سبجهینی که به یانی بهرداوه

ناردی مال و دهوله تی خۆی هیتاوه

باری کرد سه بر سه بری ئازاوه

ههتا شهوی به سه ر داهاات مه نزلێ گرتاوه تا سبجهینی پۆژ کراوه

برایم گوتی:

مهحمه ل و په ریخان وهرن، قه راریکی پیکه وه بکهین ته واوه

میرزۆرباخان پیاویکی ماقووله، ئه مه شیرمان له پووی کیشاوه

ئه مه بۆ ئه شکه وتی بيشووی دهچین، ئه جهل ئیمه ی هیتاوه واوه.

مهحمه ل ده لئ:

ئه و قسانه م هه یچ بێ خۆش نییه

ئه گه ر سه رم بپین، به یه کجاره کییه

ئه من دهس هه لگرتنم له ئه شکه وتی بيشووی نییه».

سبجهینی باریان کرد، ها تنه خواره وه

ههتا ئه شکه وتی بيشووی نه یانگرت قه راره

که له وینده ری پۆنیشتن به یه کجاره

پتیا ن زانی دژمن و براده ر و یاره

خه به ریا ن بۆ میر زۆرباخانی برده خواره

لێیا ن مه علوم کرد ئه و جاره

میر زۆرباخان پاده مینی

دیوانی خۆی ده په نگینی

کئ بێ ئه و حه قه م بۆ بستینن

مواجبی زۆرم لئ بستینن

که سه ری مهحمه لم بۆ بیینی».

وهکیل و وه زیر وایان گوتیه:

«قوریا ن! ئه وه کاریکی گه وه نییه

ئه و خوێریانه قابله تیا ن چیه؟»



میر زّردباخان دهنگ هه‌لدّینی له دیوانی:
«هەر که سێک له دلم دهرکا ئه‌وێ خه‌مێ ئه‌وێ ژانی
ئه‌و مووچه و موایجی بۆ باب و باپیرانی بوو هه‌نده‌ی دیکه‌شم ده‌دانی
هەر که سێک وه‌یکوژێ له‌نگۆ، له‌ هه‌مووانه
ده‌یده‌مێ کویتی که‌هه‌ل پانه
ده‌گه‌ل بۆره‌ی ده‌ که‌هلانه». .
کۆنه‌ نایب ده‌لتی: «میران!
به‌وه‌کیل و به‌وه‌زیران،
بکه‌ین پایه‌ ده‌گه‌ل ته‌گبیران
سبه‌ه‌ینێ سواربین بچین مه‌حه‌مّه‌ل و برایمی ده‌شتیان بده‌ینه به‌ر شیران». .
حه‌سه‌ن به‌گ کوپی میریبه‌ ده‌لتی:
«بابه‌ ئه‌و پابه‌ری، زّرد پابه‌ریکی چاکه‌
به‌زار زارگوته‌ به‌دله‌ ده‌گه‌ل ئه‌مه‌ پاکه‌
ئه‌و پاوته‌گبیری ئه‌و نایبه‌ بۆ مه‌ی ده‌کا
قه‌ت باب بۆ کوپی خۆی ناکا». .
میر ده‌لتی:
«ده‌نا سواریکم ده‌وێ له‌ شییه‌
به‌روا ببێ نیشه‌جیی
بزانی مه‌پی مه‌حه‌مّه‌ل و برایمی له‌ کوئی». .
ئه‌و کێ بوو له‌ سواری شیی که‌هلانه
له‌ هه‌مووی ده‌چوو به‌سه‌ره‌وه‌ و لینگدانه
تا گه‌ییبه‌ مه‌پی مه‌حه‌مّه‌ل و برایمانه‌ .
ده‌یگوت: «ماندوو نه‌بێ، به‌ده‌وله‌ت بی، شوانه‌!
ئه‌من خزم، نابمه‌ بیگانه
مه‌پی مه‌حه‌مّه‌ل و برایمان کێه‌یه‌ له‌وانه‌ له‌ هه‌مووانه‌?
که‌ برایم ده‌لتی:
«سوار! به‌ئیلامی که‌م، به‌په‌بیبیه‌
به‌ موحه‌مه‌دی که‌م به‌ نه‌بیبیه‌،



ئەو مەحمەل و برايمى دەشتيان ئەتوۋ لىتى دەپرسىيە
نەمدىيە نەمناسىيە

بچۆ، پرسىيائى بگە لىكى دىيە»
سوار دەلئى:

«مەحمەل! بۆ وا شىتتى، چ نەزانى؟

كاۋرەم دەيە، دەگەل شەكى، بەرتىل دەگەل بەرانى

دەچمەۋە كىن مىرئۆرباخانى

دەلئىم مىرئىكى بەمتمانى

ئەلەملەي ساحب دىۋانى

حورمەتتە ھەيە لەكن سولتانى

ئەمنت ناردوۋە بەرەۋانى

سۆراخى مەپى مەحمەل و برايمى دەشتيانم نەدەزانى».

ھەرچى برايم بوۋ لە پىششى مەپى بوۋ سوار سوال و جوابى دەگەل ئەۋى دەكرد.

ھەرچى مەحمەل بوۋ لەنئو مەپى بوۋ؛ مەپى زابوۋ بەرخى فرچك دەدا جوابى سۋارى داۋە.

مەحمەل دەلئى:

«سۋارى، پوۋچى گوتى

ئەۋپۆ بەرتىلدان لە مىردان نىيە

سەرى سۋارى دەكوتەم دە مەشكى ژئى مىر زۆرباخانىيە».

مەحمەل دەلئى:

«سۋارە! مەحمەلى دەشتيان ئەزم

ساحبى دوازە بەران و ھەوت نىرىي مەرەزم

بەھەقى قورغانى ھەتا واپزانم لەسەر ئەۋ قەۋەتەي بىم لەبەر گوۋخۆرى دە چەلىيان

ھەلئايەم و نابەزم.

سۋارە! مەحمەلى دەشتيان ئەمنم بۆخۆمە

ساحبى دوازە بەران و ھەوت نىرىي بە ئەسرۆمە

ھەتا لەسەر ئەۋ قەۋەتەي بىم، لەبەر مەردچاك و مىرى ئەۋ شارەي ئارپۆمە

ئەگەر مىر لىتى پرسى، لەبەر جوابى مىرى نەبىن، ئەمن دە شانانترا دەگروۋمە».



ئەگەر سوار وای دەبیستییه
پشتی دە محمەلی دەشتیان کردییه
دەپۆیی بەرەو میرییه
خۆشی داژوا ئەو ئیلاجییه
بەوی دابوو مزگینییە
دەلێ: «میر، ئەگەر لەشکر زۆر نەبێ، زەفەربردن بەوی نییه».
برایم دەلێتە محمەلی جندییه:
«لێت حەرام کردم هیندییه
سوار پۆیەو بەزیزییه
دەچیتە خزمەت میرییه
قسان دەکا بەیەكجارییه
میر مەجلیسی گرتییە
لە باسی سەری من و توو زیاتر هیچ نییه».
محمەل دەلێ:
«برایم! خۆ میر پیاویکی زۆرچاکە
بەزارگوتە بەل دەگەل ئەمە پاکە
ئەگەر بەگوێی خۆم گویم لێ بێ، میر گەفێ لەسەری من و توو ناکا».
برایم دەلێ:
«کاکە محمەل بۆ وا چ نازانی؟
مەپی خۆت وەرگێرە سەر بەردی بەردەلانی
ئەمە بۆخۆن بپۆین، سەری پەزی بە کونی بابی خودانی
ئەمە شەپمان پێ ناکرێ دەگەل گەلێکی وەك زۆرابخانی
هەر ئەودەمە ی خۆت بەئەبلە و عەوام زانی
لەبەر پێشکاری شەیتانی
ئێستا دژمنی میری چەلیانی
دەمانکوژن، کەس نازانی
مەپی خۆت وەرگێرە سەر چێشتی و چێشتەنگارێ
زەینی خۆت بکە تیشکی پۆژێ، پەوی خۆت بکە دە تیشکی تاوی



ئه وپۆ مير زۆرباخان به ئينجه تي سه ري من و توو دپته وه پاوي،
مه رد ئه وه يه له مه يدانن خۆي ده رئاوي.»

كاك مه حمه ل ده لئ:

«كاكه براييم! ئه من پيوي نيم، له كونان وه شرم

كه رويشك نيم، له بهر هات و ره وي سواران خو ده گهرمه لانان گرم

ئه وپۆ له مه يدانن، به خه نجه ريكي ده بان، له بۆت ده گه ل سوا ري ده چه ليان ده مرم.»
«براييم ده لئ:

مه حمه لي خال له پوهه!

به س به سه ر ئه من بپۆ پوو به پوهه

ئه وه سوار وه ده ركه وتن له زينوان، مير ده روهه، نايب ي له دوهه

ئاوپ وه ده، گالته خه نجه ره بۆ سه ري من و تووه

پياوي مه يدانيم ده وي، نه يمئني ناز و نه رجوهه

نه مگوت مه چۆوه ئه شكه وتي بي شه وي. ده تگوت ملكي بابمه به جيم هيشتوهه.

ئه مه دوو شوانه وي له ي فه قير، ئيستا ده گه ل ميري ده بين پوه به پوهه

تكا ي هيج كه سيش ناگيري، هه ر هاوا ري سه ري من و تووه.»

مه حمه ل ده لئ:

«ئه وه هه موو تانه يه، بۆته ناسۆر، له جه رگي من قايم بووه.»

ئه گه ر مه حمه ل وا ي گوتيه

پقي هه لستا له براييميه

ده لئ: «خه تا ي وييه ئه و كه مييه

به خولا ي چي ديم قبوول نيه

بزانم ئه و ميره كو ينده رييه

هيجي خاتوون په ريخان نيه

ده يكوژم به يه كجاره كييه

بوخۆم ده بمه ميري شارييه.»

تيريكي ده برده بهر مائي كه وائيكي هيندييه

به ره و پوه ي سوا ري چه لياني هه لداشتيه

ئه گه ر دا ي له سوا ري پيشوو، بستيك له سواره كه ي دوايه ي تن په پيه



مهحمه ل ده لئ:

«برایم سهرمه ل دینم له خولای ده که م شهرمه
هیشتا ملی مهحمه لی له ده عوایه نه بووه گهرمه
به دوو تیران چوار سواری ده چهلانم کردوون ئیخته رمه».
برایم ده لئ:

«کاک مهحمه ل خال له پووه!
ئه توو به سه به سهر ئه من بپۆ پووبه پووه
«ئه گهر ئه توو کوشتووتن چواره ئه منیش ته واوو کردوون دووه».
مهحمه ل ده لئ:

«برایم! په بی به ماله زۆراب خانی وه رکهن نه وته
خۆت خۆتیک له دلی مهحمه لی دهشتان ده که وته
ئه وپۆ له سواری چهلانم ته واو کردن شه ش و حه وته».
برایم ده لئ:

«کاکه مهحمه ل! ئه توو له خۆت گه پئ
میر هاتۆته سهر ئه مه بۆ مال و مه پئ
ئه من په کیکم ماوه،
له توو پاس که مه وه ئه وئ گه پئ».

هرچی برایم بوو، شه شی کوشت و مهحمه ل حه وتی کوشت بوو. میر گوتی: «ده عوام
ده گه ل نه کردوون، سئیزده سواریان له من کوشت. مهحمه ل سهرکی توپیه سافیییه؛ به ندیکی
بانگ ده که م بیته خواری، سهد سواری ده نیرمه پتیه بیکوژن. هرچی کوپی کوژرا، هرچی
بابی کوژرا، هرچی برای کوژرا، ئه وانه بیته وه خه لات و به راتیان لئ زیاد ده که م».
میر ده لئ:

«ئای مهحمه ل، کاک مهحمه ل گیانه!
ئه وه نابیته شه پی میزدانه
ئه توو له وئ سهرئ فرئ ده تیروکه وانه
ده س ده خه نجه ریکی ده بانه
وه ره خواری شه پئ بکه ده گه ل ئه وه انه
کاک مهحمه ل ئه من ئه وه نه ریا نه حسیب ناکه م به هونه رئ



نہ تو تیروکه وانی خۆت فری بده له وینده ری
وه ره گالته ی له پیش میری بکه به خه نجه ری»

نه گهر مه حمل له و قسه ی ده بیست ته واره

تیروکه وانی خۆی فری داوه

بۆ نێو له شکری هات به هه لداوه

کاک برایم سهر هه لدینی

فرمیسکان به سهر پدینی وهش هه لده وه ردینی

هه رتک دهستان ده ستۆی مه حملی وه ردینی

ده لی: «کاکه! به قوریانت بم، مه چۆ خۆت ده دۆرینی».

مه حمل ده لی:

«له برایمی من، شیت و چ نه زانه!

میر بانگی یه شتوته پیاوان، نه ک ژنانه».

له ویی فری دا تیروکه وانه،

هه لده وه شا خوارئ بۆ نێو سواری چه لیان به خه نجه ریکی ده بانه.

کاک مه حمل گه ییبه پیده شتی

سه د سواری چه لیان به جاریکیان راده ماستی

هه موو شیر ی ده بانیان پی، میسریان ده پشتی.

خولایه نه توو چه ند که ره مدار و نادری

له پشتی نه و سوارانه م سه د شیر ی ده مسری

بازییه ندیک و حه مایه لیک ی ده بهر دابوو نه و شیرانه شتاق مه حمل ی ده شتیانیان

نه پری

نه و کئ بۆ؟ له مه حمل ی بچوکه،

به ده ستیکی خه نجه ری ده بانه، به ئی دیکه ی کێردوکه

ده نێو سواری چه لیان گه را وینه ی تهیر و باشوکه

کئ بوو؟ له مه حمل ی فه رخه

ده باغه لیکدا هه یه کاری ساوا ده ئی دیکه یدا هه یه به رخه

ده نێو سواری چه لیان گه را به گێره و چه رخه

میرزۆرباخان ده نگ هه لدینی:



«که سیک جوابیم بۆ وه کۆنه نایبی کۆن پابگه یه نی
 خولا بکا سواری ده چهلان یه ک لئ نه مینى
 ده شقه مى نه و ئاوره ی له جهرگی میری وه کوژینى» .
 کئ بوو له سواری شى که حلا نه
 ده پۆی به سه رپه و و لینگدانه
 ده گه ییبه کۆنه نایبی به ئیکلام کیشانه
 له بۆی ده گێرته وه هه موو قسانه
 نه گه ر کۆنه نایب نه و قسه ی بیست ته واره
 یه کجاری پق هه لستاره
 هه یچی نه ده دی به چاره
 ده نگى ئى قوشه نى داوه
 دوازه پاله وانی هیناره
 له پۆینى کردوه هه شتاره
 ده یگوت: «زۆر که مم هیناره» .
 هه تا گه ییبه له میری کردوه سه لاره
 میر عه له یکی وه وى نه داوه .
 ده لئ: «میرا به قوریانت بم، چ بووه، چت لئ قه وماره؟»
 میر ده لئ:
 «نایب! بۆچ وا شیت و چ نه بینى؟
 نه و تاقه فه رده ی له مه دانه ده بینى
 نه وه بئ بابی کردوون چل لانکی که وان زۆپینى» .
 کئ بوو له نایبی جاران
 وای ده خوریه مه ردچاک و که مانداران
 له مه حمه لى ده شتیانیان کرد به تیریاران
 برام دئ دۆلاو دۆله
 وه سه ر خۆی ده کا قوپ و خۆله
 ده لئ: «براله پۆ! بزم کردوی تۆله»
 کاک مه حمه ل سهر هه لدینى



دەلن: «برايم! خولا بكا هيچ عومرت بۆ من نەمىنى
 ھەزى بگەي يەك و چوار تۆلەي من دەستىنى»
 برايم دەلن:

«مەھمەل! بەسم لەسەر بگە قىزە قىزى
 ئاوپم دە بەدەنن بەربوو، لە دەروونىم دەپرىڭ.
 قەت بوو دە پۆزى ۋەك ئەوپۇدا برا لەسەر براى خۆي نەكوژى»
 كى بوو؟ لە برايمى جارانه
 بەدەستىكى تيرە بە ئى دىگەي كەوانە
 بە دوو تيران دەيكوشتن چوار كەماندارى دە مىرانه
 برايم گەپاۋە دەلن:

«مەھمەل! بەۋەي كەم بەھەۋاۋە
 ئەگەر ئەمن و تۆي بەپۆزى ھىناۋە
 ئەگەر قىۋول بگەي يەك و چوار تۆلەي مەھمەل دەشتيان ئەستىندراۋە»
 مەھمەل دەلن:

«برايم! بۆم بلىن بەدايىكى خۆم، دايكى پىرە
 لىم ھەلەل بكا چۆرىك شىرە
 ئەمەگى وىم نۆد بەبىرە
 دايك و كۆپى بىن تەخسىرە
 زگى سووتا ئەۋفەقىرە
 لەكنم جىي من زەمھەرىرە»
 ھاتە ئاسمانن ھەورىكى تارى
 پىژنىكى بارانن لەۋى دەبارى
 مەھمەل ەمەرى دا بەھازريان؛ سەلاۋات لە پىغەمبەرى موختارى
 مىر بانگ دىلن:

برايمەي سەرسەمە
 ئەگەر ئەتوۋ لە خۆت بگىي بىيەۋە كىن ئەمە،
 ئەمن يەك و چوار تۆلەي مەھمەلەي بەتوۋ دەدەمە
 دەلن: مىر، ۋا نەبوۋە قەت ۋا نابىن



ئەتو تازەكە لە من كۆشتوو مەھمەلى زەرد و زۆل و چەلەبى
قەت دەوى گەرمە برىنیدا مەسلە عەتى من و توو نابى
مىر دەلى:

برايم لە خۆت بگرە وەرە ئۆرە
حەيفە ئەولاد ئىنگۆ لە دنيايە بىي وەجاخ كۆرە
برايم بەمىرى گوت: «ئەگەر توو بىي، ئىلتىفاتم دەگەل دەكەي، ئەمن گۆپى مەھمەلى
دەگىم. دوازدە پىاواچاكان دەگەل حەسەن بەگى كۆپت بنۆرە بەر ئەشكەوتى، ئەمنىش
دېمە خزمەت ئەتوو».

ئەگەر مىر وای دەزانى ئەو قسانە
دوازدە كەس لە ساحب مەنسەبانە
دەگەل حەسەن بەگى جوان
سەرتاپاى كردن پەوانە
بۆ كن برايمى دەشتيانە
ئەگەر ئەو گەينە بەر ئەشكەوتى، برايم بۆندبوو لەوانە
فەپى دان تىروكەوانە
عەرزى كرد: حەسەن بەگ، گيانە
ئەلحەمدوللېلا شوكرانە
مەھمەلى دەشتيان شەيتانە
ئەو فەوت بوو لەو مەكانە
ئەتو تەشريفەت ھاتە ئۆرانە
بچنە ئەشكەوتى ئەوانە
ئەو كەيخودا و ماقوولانە
دېمە كن حەسەن بەگى بەدەستانە
دەگەلى دەچم بۆ شارى چەليانە
ئەشكەوتى بېشەوى دەكەم وئیرانە
چونكە ئى مەھمەلى دەشتيانە
ئەلحەملای كۆژرا لۆرانە
چوونە ژوور ئەو كەيخودايانە



به برامیان کرد متمانه
 برام هاته‌خوار به‌ئیکلام کیشانه
 ده‌ستی بردبوو بۆ ئیخانە
 لیتی دا به‌خه‌نجه‌ری ده‌بانه
 زیپه‌ی لێ هات به‌سته‌زمانه
 لێک پاهی بوو ئیسک و خوانه
 ده‌رکی نه‌شکه‌وتیی گرت له‌وانه
 کوشتنی دوا‌زده که‌یخودای میرانه
 له‌شکرێکی عه‌زیمی به‌سه‌ردا چڕاوه
 به‌شیرێکی ده‌بان ده‌ستی خه‌نجه‌ری برامی په‌پاوه
 نه‌ویش پارچه‌ پارچه‌ کراوه
 میر هاتبوو له‌ولاوه:
 ده‌گه‌ڵ کرمانج لێ قه‌وماوه
 تاقه‌ کوپێکم بوو نه‌ماوه
 پیشه‌ی جگه‌رم سووتاوه
 ده‌نگ هه‌ڵدینی میر زۆرباخانه:
 هه‌ی به‌نده‌ موسلمانە
 شه‌پۆ مه‌که‌ن ده‌گه‌ڵ کرمانجی نادانه
 که‌لێکی وه‌کو میرزۆرباخانی له‌به‌ر جووتیک شوانه‌ویلان چوون هه‌ر وه‌ک ژنانه
 نه‌وی باعیزی کوپی من بوو خاتوون په‌ریخانه.
 گوتی: «بچن، بۆم بی‌ننه ئیترانه
 بی‌ده‌نه به‌ر خه‌نجه‌رانه
 به‌شی منه نه‌و زگ سووتانه».
 خاتوون په‌ریخانیا‌ن هه‌تتاوه
 جه‌للایی بۆ تاعین کراوه
 سه‌ید و مه‌لا هاتن له‌ولاوه
 شال و قورعانیان هه‌تتاوه
 له‌ ده‌ره‌وه‌ی خاتوون په‌ریخانێ پۆنراوه



میر په کی کهوت و گه پاره
 سهد و مه لای ده دنیایه
 هه لیان گرت شال و که لاموللایه
 دایان نا له سر پیگایه
 میرده لن:
 «چ بکه م؛ چاره م نایه
 نایکوزم، بوچ ده کن تکایه؟»
 گوتیان: نه و کاره وا پیک نایه
 نه گهر گرتووته خاتری که لاموللایه
 وه ها شیرنه به جی نه میتن له سحرایه
 تو میریکی به نیمانی
 به دلی خوت نییه غه یانی
 نه وی ژنن پاک میسلی شه یتانی
 بیبه متبه قی فری ده، بلا وه ک سه گ بخوا نانی»
 نه گهر قسه یان کرد ته واوه
 میر له بق مالن گه پاره
 بانگ له سر بانگی لن داوه:
 «چ بکه م شام بن کوپ ماوه»
 نه وه شمان کردووه ته واوه
 به حسی خاتوون پهریخانن ماوه.

خاتوون پهریخانان له متبه قی دانا. هه شت مانگ بوو په دوو کهوتبوو؛ هینایان له
 متبه قیان فری دا. نه وده می پادشای شاری بوو، نه وچار له متبه قی وه ک کهچه تیوان
 کهوت، هه تا مانگیکی. زگی پرپوو؛ هاته سر تو مانگ و تو پوژن خوی. خاتوون پهریخان
 زا؛ دوو کوپی به زگیکی بوو. هه تا په نجا شه وی شارپدیانوه، نه یانه پشست میر بزانی. له
 پاشن میر خه بهریان دایه؛ میر زور که یفی پی خوش بوو، هینای گویزه بانه ی بو وان
 کرد. هینایان نیویان لن نان. ته گبیریان لن کرد: «نیویان بیتن چی؟» کهس نه یدیه ویرا
 به میری بلن نیوی بابی خویان لن بنن. میر بوخوی هه لی دایه گوتی: «چ قه یدیه،
 نیوی باب و مامی خویان بن؟» هه موو کهس قولی کیشا. نی گهره یان نیونا برایم، نی



چکۆلەى نىويان مەحمەل. موبارەكبيان کرد. لىيان گەپان هەتا پېنج سالا تەواو بوو. سەرى شەشەى دەبەر خويندنيان نان؛ هەتا شەش سالانيان خويند. پۆڭىكى جومعه بوو، فەقى مەرەخەس کرابوون. کوپى بيوەژنيکیان گرت، زۆريان لى دا؛ کوپەکە لە چەنگيان هەلات. گوتى: «حيزاب، هەموو کەس دەتوانى لەمن دا؛ ئەنگو بچن تۆلەى باب و مامو بستيننهوه». گوتى: «وهر، وهر، کەوايەکت دەمى، ئەو قسەم بۆ بکە». گوتى: «ئەها نايەم، ديسان ليم دەى؟» گوتى: «بچينه کن دايکيمان، بزاني ئەمە کوپى کيىن؟» هاتنه کن دايکيان؛ لە متبەقى بوو لە دايکيان پرسى: «دایە! ئەمە کوپى کيىن؟ بابى مە کن بسووه؟ گوتى: «پۆلە! بابى ئەنگو مير زۆرباخانە». گوتى: «دایە ئەتوو کچى کيى؟» گوتى: «پۆلە! ئەمنيش کچى ميرزۆرباخانم». گوتى: «دایە ئەمە لە کن بووين؟» گوتى: «پۆلە! ئەنگو لە من بوون» گوتى: «دایە! چلۆن دەبى مير زۆرباخان کچى خۆى گابى؟» گوتى: «پۆلە! لەو قسانە گەپى» مەحمەل دەستى دا خەنجەرى، گوتى: «ويستا پاستى نەلئى دەتکوژم». گوتى: «پۆلە! باب و مامى ئەنگو مير زۆرباخان کوشتنى». گوتيان: «دایە! جا وا ئاسووده بووين». دەستيان دا خەنجەرى، چوونه ديوانى ميرى. مەحمەل لينگى دا ميرزۆرباخانى، ئەوى کوشت. برايم لينگى دا نايى ئەويش ئەوى کوشت. چوونهوه کن دايکيان، هينايانە دەرى لە متبەقى.

کرديانەوه ميرى شارى

خەلاس بوو بەيەكجارى

بەيەكجارى و بەنادارى

يا خولا (پەحمان بەکر) نەمرى

لە بەندان دەلئى شاتره

لە کتیبى مەلای سازتره



قوچ عوسمان



به خاله قى به رقه راره

به وهى پۆى نابوو پۆڭگاره

مه خلوق بيبى ئيختياره

دنيا نابى به رقه راره

ئو له بۆ عەبدى هه ژاره

قوچ عوسمان پياويك بوو پووت و قووت و له وى ده بىكاره

ئه گه ر له دايكى خۆى زيزبو، له مه رگه وه پى له بۆ به غدايه ده هاته خواره

ده هاته كن ئه ولادى شا پۆسته م به گان. سى سالان ده بوو سه قا و سىيان ده بوو به

نابداره

سه رى هه وتوومهى ده بوو به پيشخزمه ت و داركارى ده كرد وه كىل و وه زىر و پدىنداره

ده مه ركه زى ئه و ماقوليهيدا بوو، شه ويكى به دايك و بابان بوو ئىنتىزاره

سبه ينى له ده ركى ئاغاي خۆى پۆنىشتبوو، دامابوو زویر و زگاره .

ئاغاي ده لى:

«پۆله، قوچ عوسمان، فرزندى به رقه راره!

ئه گه ر ئه توو هاتيه كن ئه من، هه تيويك بووى، كه س پینه ويست و له وانى ده بىكاره



سەن سالان لە دەركى من بەرقەراره بووى، كەس پىئى نەبووى ئىختىيارە
ئىستا ئەمىنى مائە منى، بۆخۆت بووى بە قەنەدارە
ئەگەر دەلىلى مائەم كەمە، زۆرم نىيە ئىختىيارە
كليلى گەنج و خەزىنەنەش وەرگەر ئەوجارە
بىبەخشە بەبارى، داغانى بکە بە خەلوارە
ئەمانەتى من لەتوو فەرەز بى، حىسابت دەگەل برادەران پاگرە دینار بەدینارە» .
دەيگوت: «ئاغای من! خولاً پراوەستاتوت کا، بىي بەرقەراره
مەنسەبى ماقوولیییم زۆرە، چى دى ناکەى ئىختىيارە
ئەمما ئەو شەو دەخویدا بە دایک و بابى خۆم بووم ئىنتىزارە
دەبى مەرەخەستم بکەى، بچمەو کەن دایک و بابانم، بەوعدەى حەوت شەو و حەوت
پۆژان، جا دیم دەبەموە تۆکەرى بیکارە» .
ئاغای خۆى لەوئ دەگەلى کرد گوفتارە،
دەيگوت: « پۆلە! سەبریکم لى بگرە، هەتا قاوەى دەخۆم، قاوەى دەخۆم قەننەى
دەکیشم، دەکەمەو نەهارە» .
دراوى بۆ داگرت بەبارئ، زێر و ئەشرەفى دەکرد سەربارە
سویندى بەسەرى خۆى دەدا ئىختىبای پى نەبوو، بەکەلاموللاى ئەسپارد ئەو جارە
دەچوو ئىختەخانان دەرى دەهیناوە، جوانولیکى تۆزىنى سى سالى؛ دە پشیتى دەکرد
زىنىكى مۆرسەت، لەتەنیشتى پکیتى ئالدۆز لەسەر دەستە قايشیکى جىپى بولغارە
دە زارى دەکرد دانەلغاویكى حەویزە مروارە
دەچوو جىبەخانەى ئاغای خۆى، هەلى دەکیشا دەمەرقۆپانیكى ساچاغ گولەباتوون
لەوى بەرقەراره
دە پىئى خۆى دەکرد چەمکىكى مۆوسلى، لەوانى دەگولینگدارە
دەقەبوولیانى دەنا جووتیک دەمانچەى سەر بەدوگمە
بۆ پۆژى تەنگانان دین بەکارە
دەیاویتە شانى خۆى زىیەكى داوودى لە ملانى ببوو بەرقەراره،
دەشانى دەکرد مەتالیکى هەیزەران، عەوت قوبە، ئەویش بۆ پۆژى دەعوایە دین
بەکارە
دەستى دەدا پەمبیکى دووپارى، هەژدە قەفى لەوى جەوهردارە



هرچس بهوی دژمن بوو، دهیگوت: «ئو ماله میر سه یفودین بهگی دهبا له کۆلمان دهیتهوه ئو شهیتان و شوفاره

هرچیکس بهوی دژست بوو، شین بوو، گریان و هاواره دهیگوت: «مالی ئاغای میر سه یفودین بهگی برد؛ نایه تهوه ئهوجاره».

مه رکه بی سه گللوی له ئیخته خانه ی دیتاده ری به ئیزنی خولا و پیغه مبه ری لئ ده بوو سواره

له هیندیکیان پیکه نینه، له هیندیکیان گریان، قوچ عوسمان ده لئ: «خولا که ی ته مه نایان بۆ بکه ن له و جه باره».

قوچ عوسمان بۆ ماله دایک و بابان ده هاته خواره

له هیندیک جییان به پۆیین له هیندیک جییان به ورده غاره

شه ویکی وه ختی نویژی شیوان به مه رگه وه پئ بوو ئینتیزاره

به مندالی پۆییبوو، به ماله دایک و بابی خۆی نه ده زانی ئهوجاره

دهیگوت: نه سپ مراده، جلّه وی شوپ ده که مه وه، هر جیهی کی ئو لیی پاره سستا،

له وینده ری ده گرم قه راره

ئینجا سبه یین له ماله دایک و بابی خۆم ده که م پرسیاره .

جلّه وی مه رکه بی سه گللوی شوپ ده کرده وه به کووچه و کۆلانا ندا ده هاته خواره له

ده رکێکی چکۆلانه ی ده گرت قه راره .

بانگی ده کرد: ئه ی خانه خۆی! لیی وه ده رکه وتن پیریژنییک و پیره میژدیکی پیر و

ئیختیاره

دهیگوت ئو شه وه میوانی نه نگۆم ده یانگوت: ئه مه له میوانی وه ک توو ده بنین

خه جاله ت و شه رمه زاره

خه رجی بازارپان نییه، نیمانه پوول و پاره .

ئو ماله وه زیر و وه کیلان له وی ببه به رقه راره .

دهیگوت: میوانم ئه وشه و، هر لیژ ده بم ستاره .

مه رکه بی سه گللوییان لئ وه رگرت، کردیان به رقه راره .

ئو دایک و بابی ده ناسینه وه، ئه ویان نه ده ناسی ئه وه فرزه ندی خۆیان ئهوجاره .

ئو پیریژن و پیره میژده ده یانگوت: ج بکه یین، به نانی وشکی له میوانی وا ده بین

خه جاله ت و شه رمه زاره .

قوچ عوسمان پۆخمی به دایک و بابان ده کرد نه و جاره
 بانگیان ده کا: پیریژن و پیره میردی ئیختیاره!
 نهنگو له کنم هیچ فرزندو نه بوون، بۆو بئ به کاره؟
 دایک و بابی قوچ عوسمان ده یانکرده گریان و هاواره
 ده یگوت: نهو سالل حهوت ساله کوریکمان هه یه بۆ به غدایه چۆته خواره.
 بابی چاوی کهم بینا بووه، دایکی لیبی بپراوه ئیختیاره
 قوچ عوسمان ده لئ: پیریژن و پیره میردی ئیختیاره!
 نه گهر قبولل بکهن، نه من نهو عوسمانم جنیوو و دامی، لیو دام، پاش نویژی نیوه پۆیه و
 ده رکردم یه کجاره

دایک و بابی بیلن ده بوون، ده یانکرده هاواره
 ده لئین: پۆله، قوچ عوسمانه، تاقانه، به خته وه ره!
 وه ره پۆنیشه له کن دایکی خۆت هه تا سه د سالی دی، بابت ده بیته پیشخزمهت، دایکت
 ده بیته که نیز و کارداره.

ده یگوت: دایک و بابی من، پیر و ئیختیاره!
 شوکرانه ی زۆرم وه بهر جه باره
 نه گهر دیدار ئاخرهت نه بوو نه و جاره
 نه من ئاغایه کهم هه یه، خولآ بییکا به رقه راره
 هینده ی سه د سالل بیخۆن، لیو نابیرئ و لیو نابی قوتاره
 نه منی سویند دا به خولای به که لاموللای نه سپاردوومه وه دووباره
 نه گهر نه چمه وه کن ئاغای میر سه یفودین به گ، به جوانی ده مره، که لاموللا ده مگرئ،
 له خه جاله تی ئاغای خۆم نابم پزگاره

ده بئ بچمه وه کن ئاغای میر سه یفودین به گ تا نه بمه وه مسته خه ساره،
 دایکی ده لئ: نه لحه مدولیلای! کوپم صاحب ئیختیاره
 حهوت شهو و پۆژانی له وئ ده گرت قه راره.
 پۆژیکی مه رکه بی سه گلای هیناده رئ، ده پشتی کرد زینیکی مورسهت له ته نیشتی
 پکیتی ئالذۆز، ته نگه ی ده کپشا به قایشیکی بولغار

هه گبه ی له ته رکی قایم ده کرد دایک و بابی وی ده یانکرده هاواره،
 ده یگوت: پۆله! بۆ کوئ ده چی؟ ده یگوت: دایک و بابی من مه رکه بی سه گلای و



خهفه خانه، پیتی ده چمه پاو و شکاره،

ده یگوت: پۆله! نه دی نه وه گه به ی بۆ له تهرکی به رقه راره؟

ده یگوت: نه وه وه سهیه تی ئاغای میر سه یفودینه، که سیک پیاوی بکوژی، خوی باوێته

کن نه من، سندووقی سه ری ئاغای خۆم بیکه م پزگاره

که سیک ژنی هه لگرێ، بێ دامینگیری من بێ، ته سه دوقی سه ری ئاغام ده یکه م قوتاره

نه سپم له پاری لاقی بشکن زینم له عهرزی به مینێ، دووسه د تومه نی ده ده م، ده به وه

سواره

هه تا ئاغام زیندوو بێ، پیاوه نابم نه وجاره

دایک و بابی من، مه گرین، هه تا میر سه یفودین به گ خوش بێ له فه قیری بوون

قوتاره

پیتی ده پکینفیکی ده نا، هاواری ده کرده جه باره،

سووچی په کینفی به مه رکه بێ نیشان دا؛ هه رتک چاری مه رکه بێ کوێر بوو، له عه رزیبیتی

نه کرد کاره .

ده هاته وه کن دایک و بابان، داده به زی نه وجاره

ده ستی کرد به گریانێ، ده لێ: سه رم نابێ قوتاره!

له ئاه و ئاله ی ئاغای خۆم قه ت نابم پزگاره

چونکه سویندی داوم ده گه لیشی دانام قه راره .

دایک و بابی من! نه نگۆش خیریم لێ نابین نه وجاره .

حه وتووێکی له کن دایک و بابانی گرت قه راره

فرمیسکی چاوانی ده تگوت به حره، پوو یاره

دایک و بابی پوحمیان پێ ده کرد نه وجاره

ده یانگوت: پۆله قۆچ عوسمانه به خته واره!

بۆچیت هه یه هینده گریان و هاواره؟

ده لێ: دایک و بابی من! به چه نگی خۆم نه ماوه ئیختیاره .

چ بکه م به بێ ئیمانی ده مره، خیریم لێ نابین نه وجاره .

دایکی به میردی ده گوت: چاکه، نه و فرزه نده ی خۆمان بکه ی پزگاره

چونکه له به غدایه ی زۆر هه ن شه یتان و شو فاره .

بابی ده لێ: به خولام به زامن دا، پێغه مبه ری بۆ بێ به تکا کاره



شيري توي خواردوه، بيكه پزگاره
 هه رتكيان مه ره خستيان ده كرد ئو كوپی نازداره .
 سبچه يني نه گه سوار ده بوو به كوچه و كوژاناندا ده هاته خواره
 خه لقي مه رگه وه پي پاكي بو كه ده بوو تكاكاره،
 ده يانگوت: بپو هوميده وارت بي دوازه نيمام و چوار ياره .
 ده هاته وه كن دايك و بابان، نيكلامي كيژان سي جاره
 ده ليني: پوله! هه پو بپو! هه رچه ندي مؤمن و مهلايكه تن، له باره گاي خولاي بو ت بينه
 تكاكاره .

نه گه سوازي مه ركه بي ده بوو له هه موو لايه كي ببوو پزگاره
 سووچي پكي فتي به مه ركه بي سه گلاو نيشان ده دا. ماشه لا هينديك ده ليني ته يره،
 هينديك ده ليني شاماره .

له مه رگه وه پي بو به غدايه ديته خواره
 له هينديك جيان ده پوا به پويين، له هينديكيان به نه رمه غاره
 په گه لي ده كه وتن خزم و برا و ياره
 ده يانگوت: هه تا به غدايه ت ده گه ل دين نه و جاره .
 شهوي به سه ردا هات، مه نزي گرتبوو قه راره
 سبچه يني سوار ده بوو، به پتي خويدا ده پويه خواره
 له پتيه گه ييه خدري زينده و خدره لياس، نه ويش له باره گاي خولاي بزي بوون به
 تكاكاره

له ده شتي باليني نازيزم ده هاته خواره .
 به ته پات و به نه رمه غاره
 ته ماشا ده كا، له ده شتي باليني پشبه لهك بووه، سه لاله ت به چ قه راره
 ته ماشا ده كا، داوه ته، لوتي و په قاسه له و كاره
 له لاي سه رچوپيه گرتوويانه پياوي، به كيژد و كه مبه ره و چه كمه داره
 له لاي نيوه پاستي گرتوويانه، كيژي به ژن باريك و سينگ سه ده ف و چاو به لهك له وي
 گوي به گواره

له لاي گاواني هه گرتبوويان پياوي ژن جوان و ژور خور و خويي و بيكاره
 ته ماشاي كرد گومبه زيك له دور دياره



ئو گومبەزە تەنیشت بە ئاشقەيە چوار تەرەفی بە حەسارە
 قوچ عوسمان دەلن: خولایە! ئووە چییە؟ لەکن بکەم پرسیارە؟
 لەولاردا دەهات پیاویکی ئاقل و کەمالدارە
 جلەوی دەگرئ، دەلن: وەرە، بچین لە ماله من میوان بە، ئەتوو دیارە غەریبی لەو
 شارە.

دەلن: قوربان، پیم لەبەرە؛ قسێکم هەیه، لیت دەکەم پرسیارە.
 دەلن: پۆلە! وەرە بچین دابەزە، قەننەیهکی بکێشە لەکن مامی خۆت پۆنیشە بکەینەو
 گوشتارە.

دەلن: ماما! خولات لێ پازی بێ، سەفەرم لەبەرە بمکە پزگەرە!
 دەلن: پۆلە! ئەتوو دانابەزی، بزەم ئووە چییە لێ دەکەم پرسیارە.
 دەلن: ماما! ئو گومبەزە لەوێیە، چوار تەرەفی بە حەسارە
 ئووە هیندیک دەلن: چاکی ترکانە، هیندیک دەلن کلیسای هەرمەنیان بەیە کجارە.
 دەلن بابم: درۆیان کردوو، ئو مەخلووقە شۆفەرە
 قەد بە قسە ئو خەلقە مەکە ئیختوبارە
 ئووە کەمبەر بەستەیه بە مندالی شەهید کراوە، هیمەت و بەرەکەتی حازر بێ، ئووە
 پیر چاکە سوارە

هەرکە سێکی بە لەبزیکی شیرینی زیارەت بکا، بە دلێکی ئیخلاص لەسەر ئووەی بکا
 تۆبە و ئیستغفارە

ئەمن زامەن - پێگای چل سالان دوور بێ، لە تەنگانانت دێ لە هیمداد و هاوارە.
 قوچ عوسمان ئاقل بوو، کەمالدارە
 دەچوو لەوێندەری پیاو دەبوو، جلەوی دەگرت، پیاویکی پێش سپیدی بەرقەرارە
 سەعاتیک دەگەل ئو پیاوی پدین سپیدی دەکرد گوشتارە.
 دەیگوت:

قوربان! ئووە کێیە؟ دەیگوت: هیمەت و بەرەکەت حازر بێ، ئووە پیرسوارە.
 قوچ عوسمان ئاقل بوو هەلستا زیارەتی کرد سێ جارە،
 دەیگوت: پیرسوار! بەقوربانت بم لە بەغدايەم دژمن زۆرین، جارجار لە هیمدادم وەرە.
 شەو و پۆزێکی لەوێ گیر دەبوو تەمانای دەکرد لە خولای ئووجارە.
 نیجازهی وەرگرت، دەبوو بە تۆبەکارە



له وینده ری سوار ده بوو بۆ شارباژێری به غدایه ده هاته خواره
ته ماشای کرد، له لایه کی نه سنافه، له یه کی به قاله، له ته ره فی دیکه هه تاره برێکی
دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، کوردی که پک ده بهر بوون؛ ده یگوت: نه وه چیه؟
ده یانگوت: نه وه هه مووی جه له ب فروشه، سویندخۆره، بێ ته لاقه، هه مووی چیه وه داره.
برێکی دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، عه جه می که وڵ ره قی په پاغ رهش بوون گوتی: نه وه چیه؟ گوتیان:
عه جه مه، عه لی په رسته، نوێژنه که ره، هه مووی کرێباره.
برێکی دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره

ته ماشای کرد، کولاپان پۆنیشتبوون، ئاسکیان له بهر دووکانی بوون
گوتی: نه وه چیه؟ گوتیان: جووه، نه رهنیه، له خولا نه ترسه، هه مووی قه وه داره.
برێکی دی داژوا، له کاروانسه رایه هاته خواره،

ته ماشای کرد، غه له به غه لێک به قه د دووه زار که سی به نه ژماره
شینکیکی قه زوانییان له وی راگرتبوو، کلک له سه ر جوان، یال و دووی به ژه نگاره
هیندیکیان پێیان ده دا دووسه د و سیسه د به نه ژماره
هر که سێک چوار گوله ده زووی له ماله خوی بان، ده بیرده باژێری هه راج فروشه
ده کرد، ده یکرد به پوول و پاره

ده یگوت: ده شقهم نه سپی بۆرم وه گیرکه وئ، جا قه ت له خۆم نابێت له نه ولادیشم
نابێ قوتاره

نه گه ر قۆش عوسمان گه یی، سێ جاری دا چوار که ناره
له ته ره فی راستی پۆده نیشته، ده یگوت: «ساحبی نه سپی بۆره، وه ره». نه شره فی
بۆ ده یژارد هه زار به هه زاره

جه له وی نه سپی بۆره ی له چه نک موشتیریان ده رێنا، بۆ شارباژێری راده کێشا خواره
هیندیك ده یانگوت: به نک کێشه. هیندیك ده یانگوت: قوماریازه. هیندیك ده یانگوت:
نه وه شه را بخۆره، فێره قومه ره.

نه گه ر گوتی لێ بوو له پقی خه لقی گه پاره دووباره
ده یگوت: بابم ساحبی نه سپی بۆره وه ره! دراوی له کۆشان بۆ فێت ده دا خواره.
ده یگوت: بابم، گه ردم ئازا بکه نه ک دلت له دوو بێ، خێری لێ نه بینم، له قیامه تیت



له ئاھ و ئالان نابم پرگاره .

جله‌وی ئه‌سپی بۆره‌ی دا به هه‌تیوئیکی، حه‌قیشی دابوویه شه‌ش پاره
ئییختیباری به‌وی نه‌ده‌کرد، بۆی به‌کری ده‌گرت دوو پیاوی پدین سپی له‌کنی داده‌نا
به‌ئه‌مینه‌داره

ده‌بوو به هه‌مووانی خزمه‌ت بکه‌ن، پنه‌کی بکه‌ن پۆئی سی جاره، بۆیان ده‌کرده
پاشبه‌ند و پێشبه‌ند ئاوریشمیکی به‌رقه‌راره .

ئاوریشمی خاویان بۆ ده‌کرده سه‌لکه پێشمه، ئی دیکه‌ی بۆ ده‌که‌ن گولنه‌وساره،
له‌سه‌ر دووکانی نه‌جاپانی بۆ دروس ده‌کرد، قه‌لتاغیکی چوار کولاغی چناری
جه‌وه‌رداره

له‌سه‌ر دووکانی سه‌پاجانی بۆ دروس ده‌کرد، ته‌که‌لتووئیکی ئاوریشمدۆزی به‌ئییختوباره
له‌سه‌ر دووکانی هه‌مه‌دانپانی بۆ هه‌لده‌گرت، ده‌سته‌قاییشکی جیپی بولغاره
له‌سه‌ر دووکانی ئاسنگه‌ری جووتیک پکیتی دروس ده‌کرد، دانه لغاوئیکی هه‌ویزه
مرواره

له‌سه‌ر دووکانی شیرگه‌ران دروستی کرد جووتیک زه‌رگ بۆ باله‌ته‌نگی میسری و گۆرده
و قه‌داره

له‌سه‌ر دووکانی خه‌یاتی دروستی ده‌کرد سه‌رزینئیکی پارچیک ماهووت، یه‌کئیک مه‌حه‌مل،
یه‌ک نه‌تله‌س، چوار ته‌ره‌فی ده‌کرد به خاری نه‌وبه‌هاره

چل ده‌ستی ئاوریشم هه‌لده‌گرت، ده‌یکرده ساچاخ، ئه‌ویشی ده‌نا له چوار که‌ناره
جووتیک تۆله‌ی فینتۆیان ده‌گێپان، ئه‌ویشیان به‌پوول کپی ببێته شاتر، بپۆن له
که‌ناره

ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌داره‌که‌ی ده‌بوو به‌رقه‌راره

سوار ده‌بوو به کوچه‌ی شارباژێپی ده‌هاته خواره

ده‌یگوت: «ئوه ئاسمان کون بوو ئه‌سپی بۆره‌ی پێدا هاتۆته خواره

پێشکێشه بۆ ئاغای میرسه‌یفودینی ده‌به‌م؛ له‌من وایه لێم خه‌رج نه‌کردوه شتاقه پوول
و پاره» .

حه‌وتووئیکی له شارباژێپی پۆده‌نیشت، خزمه‌تی ئه‌سپی بۆره‌ی ده‌کرد ئه‌وجاره
پاش هه‌وتوووی سوار ده‌بوو به‌ئیزنی خولای له‌بۆ به‌غدا‌ی په‌نگین دێته خواره
نوژی شیوان داخیل به‌به‌غدا‌یه ده‌بوو، به‌ده‌رکی ئاغای خۆی ده‌بوو ئینتیزاره



تەق تەق لێی دا لە خواجە بێدارە
 لێی وەدەرکەوتن، کە یخودا و ئەمیندارە
 تەماشای دەکەن قوچ عوسمان بوو بەرقەرارە
 مزگینییان بۆ ئاغای میرسەیفودین بەگ برد: قوچ عوسمان ھاتەو. ئەسپێکی بۆرە
 پێیە، چەند باشە، چەند بەکارە!
 ھەر بەو شەوێ دەچوو تەماشای ئەسپی بۆرە کە یخودا و پیاوماقوول و ئەمیندارە
 جێبەجێ دەھاتنە دیوانی، دەبوون بەرقەرارە
 دەیگوت: ئەسپی بۆرە چۆنە؟ ھێندێک دەیانگوت: باشە، گەلێک بەکار.
 ھێندێک دەیانگوت: بۆرە و بەدەمەلە؛ ئەگەر دەتوومەنی پێ درابێ پێنجی چوون
 بەخسارە

پۆڤێ تەنگانان سەری سوارەى خۆی ناکا پرزگارە.
 قوچ عوسمان دەلێ: خولای خراکا مائە شەیتان و شمعی، دەنا بەدکارە
 ئەنگو چل کەس دەگەڵ ئەمن بکەن مەرج و قەرارە
 بگرنەوە مراویبەکی بال کۆرپ دەگەڵ بازیکی خاسە تەوارە
 سبجەینێ لە دەشتی خورمالغی دەگەڵ ئەسپی بۆرەیان دیننە خوارە
 ئەگەر خولای کرد، ئەو ئەسپی بۆرەیان بەجێ ھێشت، پەمانەى ئەسپی بۆرە بکەن،
 سەری من بەدەن لە قەنارە

ئەگەر ئەسپی بۆرەش باز و مراویبان بەجێ بێلێ، یا بۆخۆم لەکن ئاغای میرسەیفودین
 بەگ نابم، یان شتاقو لە بەغدایە ناکەم ئیختیارە.
 ئەوێ شەوێ دەگەڵ ئەوانی پۆنا قەول و قەرارە
 ھەر بەو شەوێ وەکاریان خست قەتار و نەھارە
 گیا و پووشیان کیشا بەبارە
 ھەلیان بەست چۆم و پووێبارە
 ئاویان لە دەشتی خورمالغی دەنا بێیتە زەل، ئەسپی بۆرەى لێ نەبێ قوتارە
 تۆپەوانان تۆپیان داویت، دەیانگرت مراویبەکی بال کۆرپى ھارە
 حازر بوو بازیکی خاسەى تەواو

سبجەینێ بەیانی باز و مراویبان ھەلەدەگرت، بۆ سەری مەیدانی چوونە خوارە
 برادەریکی قوچ عوسمانی بوو، دەیگوت: قوچ عوسمان لەو خەوێ ھەلستە، ئەو



مەرجكەر بۇ سەرى مەيدانى چوونە خوارە

تەگبىرىك بۇ مەن بگە، خزمەتى كېتە ئاغاي بگەم ئىختیارە.

دەلى: برالە! ئاغاي دىنايە فايدەى نىيە، خۆت بسپىرە بەخولای دوامەتى بەجەبیارە.

دەيگوت: ئەسپى بۆرەم بۇ بېتنە دەرى، لىي بگەن زىنى مۇرسەت، بىاوينە سەرى

قايىشى بولغاۋە

ئەو تۆلە و تاژىيانە بەرنە ژوورى، بلا ئازا بىن نەكىشن؛ ئەمەن دەبەم گوناھبارە

بانگىكەم ۋەبەر ئەو خولايە ئەگەر بۇخۆى جەبارە!

دەيگوت: پىرسوار، بەقورىانت بىم، ئەوجار بەھىمدادىم ۋارە (ۋەرە).

بەقەد دوو ھەزار كەسى لەۋبەر ئەۋبەرى مەيدانى خورمالغىي گرت قەرارە. ھەرچى

بەۋى دۆست بوو گريان و ھاۋارە

دەيانگوت: پەمانەى ئەسپى بۆرە دەكەن، سەرى قوچ عوسمانى دەدەن لە قەنارە.

ھەرچى بەۋى دژمەن بوو شادىي بوو، پىكەنەن بوو، دەيگوت: ئەوجار دەرتاچن ئەسپى

بۆرە، پەمانەى دەكەن، سەرى وىش دەدەن لە قەنارە

بەغدا خۆش دەبى لە كۆل دەبىتەۋە ئەو شەيتان و شۆفارە.

ئەگەر سەرى جەۋى ئەسپى بۆرەى ۋەرگىپرا، بۇ سەرى مەيدانى دەھاتە خوارى، لە

ھىندىك جىيان بە پۆيىن لە ھىندىك جىيان بە نەرمەغارە،

ھەتا دەگەبىيە مەرجكەرەن دەيگوت: ھەر ئەو قەسى شەۋى دىم دەگەل ئەنگر قەۋل

ۋ قەرارە.

ئەمەن لە قەۋلى خۆم نابمەۋە، دەبىن تەمام بىي ئەو گوشتارە.

دەيگوت: يا ئەللەھ، يا خولای كەرىم، يا پىغەمبەرى موختارە!

پىر سوار، ھاۋارم ۋەبەر ئەتۆيە دووبارە!

باز و مراۋىيان بەردان، ئەۋىش دەستى بەجەۋى ئەسپى بۆرەدا دەھىئا، لە سى

فرسەقى مەيدانى خورمالغى دەھاتە خوارە

ئەگەر خەلاس دەبوو، سەرى جەۋى ھەلدەكېشا، ئاۋرى ۋەپىشتى خۆى دا، تەماشاي

كرد باز و مراۋى دىن بەچرىكەچرىك و ھاتوھاۋارە

دەچوونە تەماشاي شوپىنى ئەسپى بۆرە كەيخودا و ئەمىندارە

تەماشايان كرد بەردىك بەقەد دەنگە تۆكىكى لە قوپى چۆتە خوارە

ھىندىك دەيانگوت: ئەۋە جىي نالە. ھىندىك دەيانگوت: جىي بزمارە.



هیندیک ده یانگوت: ماله خیتو به قوپئ گیرئ نه سسپی بۆره، ده گه لی ده رناچن باز و بالداره .

قوچ عوسمان ده موده ست ده بوو سواره
 ده هاته کن میرسه یفودین به گی، ئیکلامی ده کیشا سئ چاره
 ده یگوت: ئاغا! به قوریانت بم، یانه بوخۆم مه ره خه س بکه
 یانه شتاقان له و شارهی ناکه م ئیختیاره .
 پۆده نیشتن که یخودای ده نابه کاره ،
 وه کیل و وه زیر و موختاره
 قاقه زیکیان ده نووسی بۆ سولتانی نه سته مبولئ نه وجاره
 به قاسیدی دا به پریان ده کرد به هاواره :
 سولتان! نه سپیکی بۆره بۆ میرسه یفودین به گی هاتوو به بابی به حرییه، بوخوی بالداره
 له توو زیاتر که س قابلیه تی نییه، پئ ده پکیفی نئ، لئی بیئ سواره .
 سولتان قاقه زیکی نووسی له بۆ میرسه یفودین به گی: نه سسپی بۆره و مه رکه بی سه گلاو
 سوارین، وه رنه ئیره، به نگۆم هه یه کاره .
 میرسه یفودین به گ گوتی: گوی خوارد له گوی بابی، نه من جاریکی دی خزمه تی وی
 ناکه م ئیختیاره .

حه قیش ده گه ل به غدایه نییه، نه وه داگیرم کرد یه کجاره!
 نه وه خه به ره چو بۆ سولتانی نه سته مبولئ دووباره .
 سولتان ته گبیری ده کرد به مه خلوقی دنیا یه:
 نه وه ته ماحی هه یه، لیم داگیر بکا به غدایه .
 نه وجار خه به ریان دا به میرسه یفودینی:
 ده بی ته شریفی موباره کت بئ سولتان بیینی .
 میرسه یفودین ده لئ: نه من سولتانم بۆ چیه؟
 قبول ده که م له مسه و ئوروسی سولتانم قبول نییه .
 سئ سالان ده گه ل قوچ عوسمانی گه پان، نه هاته وه ئاوه دانیه .
 سولتان فهرمووی: عه یب و شووره بییه
 توکه ری من بۆ بارگینیکی بگه پئ له ولاتییه .
 کئ بوو له سولتانن ئاقلدار و دانا



بۆ میرسەیفودینی مۆر کرد قورعانه:

هەلەستی، بیته ئیتره کانه

ئەمن. لیتی ناستینم بارگینی، هەزار تەگبیرم هەیه، چۆل بوو ئەو عەرز و مەکانە

ئەو ئەسپە موبارەک بەوی بێ، ئەوا بۆم نارد قورعانه.

ئەسپە کە ی بێته ببینم مەسلە عەتق دەکەین. ئینجا شەپشەم لێ قەومیوه دەگەڵ هەر

چوار دەولەتانه.

ئەگەر میرسەیفودین وای دەزانی

تەگبیری کرد بە خزمانی:

دوو پوو ئابن بۆ سولتانی

دەبێ تۆکەری قەدری بزانی

بچۆ بەخۆت و قوچ عوسمانی،

ئەودەمی لەوی خۆی زانی

ئەگەر سوارپوو بەپەوانی

دەگەڵ تۆکەری وەک قوچ عوسمانی

دەلێ: ئەو دەپۆم بۆ خزمەت سولتانی

خەبەر بدەن بە دایکم بزانی.

دایکی لەبەر شین و گریان

فرمێسک دێ لە چاوانی

دەلێ: پۆلە! مەچۆ کن سولتانی

بەخولای، سەرت دەبێن لە گیانی

تەماشاکەن قوچ عوسمانی

غەزەبی بۆ کوپی من هانی

هاوار لەبەر غەزەبی سولتانی!

قەت بووه دەگەڵ ئاغات بێ غەیان.

گوێ: دایە چارەم نییه!

سوێندی خواردوو بە پەبییه

کە لاموللای مۆر کردییه

ئەوا لە بۆ منی ناردییه



لەكن سولتانی درۆ نییە .
 دایکی یەك بە بەغدايە گریاوه
 دەلێ: کوپم سەر نایە نیتە دواوه
 بێن کوپم زمانم سووتاوه
 سەلام لێ پاپوو کەسم نەماوه
 کەسم نەماوه لە دنیا یە
 کوپم سەر نایە نیتە دوا یە
 چ بکەم، بەغدا بێن ئاغا یە
 خەبەر بۆ عوروسی بچوا یە
 دەشقم تکایان بۆ بکردبا یە .
 میرسە یفودین بەرپەوانی
 بەخۆی و بەقۆچ عوسمانی
 چوو لە بۆ خزمەت سولتانی
 میرسە یفودین زۆر ترساوه
 ئاوپێ وە قۆچ عوسمانی داوه
 دەلێ: نەترسێم سولتان گەلیک پیاوه .
 قۆچ عوسمان دەلێ: قوربان سولتان زۆر تەواوه
 کەلاموللا مۆرکراوه
 ھەموو قسیکمان برپاوه
 تا چوو لە ئەستەمبوولێ بوون پیاوه
 ھەوتووێکی لەوێ مەحتەل ماوه
 خەبەر بە سولتان دراوه
 گوێ: بپۆن، پامەمێن
 بەخۆ و بە ئەسپی بۆرە ی بێن
 ئەگەر ھاتە گەییە دیوانی
 ئەسپی بەرنە ئیختەخانێ
 دە ملی کەن کۆت و زەولانی
 دە ملی کەن بەخۆی نەزانییە



ئەو سال ھەوت سالە لە من یاغییە .
کە کۆتیاں دە ملی کردییە
بردیانه خزمەت سولتانییە
عەززی کرد: قوریاں سووچم چییە؟
سولتان فەرمووی: جوابت نییە .
عەززی کرد: ئەو کەلاموللایەت بۆ مۆرکردییە؟
خۆ لە زاتی توو درۆ نییە .
درۆ نابێ بە پەوانی
بە فەرمانی خولای سولتانی
ئەمینی پێغەمبەرانی
ئاخر لە سەر چم ھە یە غەیانی؟
سولتان فەرمووی: مەیدوینن
قورقوشمی بۆ وەتوینن
نابێ بە زۆری بخنکینن
میرسەیفودین دەگرییە
دەلن: قوریاں! قابیلەتی ئەو دەم نییە
بە غدام دا بەتوو بە یە کجارەکییە
مەخنکینە سووچم نییە
سولتان فەرمووی کەس نەمدوینن؛ تکا نییە
بە ھەقی ئەو ی پەبیبیە
دەنا بارگینم بۆچییە؟
ئەو سال ھەوت سالە یاغییە
خەرچ و پیتاک بۆ من نییە
ئەمن بەغدا ی وام بۆچییە؟
ھەروا دەزانم شار نییە .
ھیچ کەس نەبوو تکا کار
بۆخۆی گەلێک گریا بەزار
ھاواری کرد بوو: یا جەبار!



یا بینای په‌روه‌ردگار!
 یا پتفه‌مبه‌ری موختارا!
 خه‌لاس بم نه‌منی گونا‌هکار.
 چه‌ند هاواری کرد پا‌پاوه
 فه‌قیر تکای بۆ نه‌کراوه
 به‌پاش نه‌وه‌یان گتیراوه
 هیچ وچانیان لی نه‌داوه
 هر بردیان له ستویان داوه
 جتبه‌جی سهری برپاوه
 خه‌به‌ر به‌قوچ عوسمان دراوه
 ده‌لی: چاوم کو‌یر بوو ئاغام نه‌ماوه
 ئاغاکه‌م چوو بوو نه‌وجاره
 سه‌ریان له‌وئی فپئی دا خواره
 به‌حه‌قی نه‌وه‌ی جه‌باره
 پاش میرسه‌یفودینی نازداره
 له‌سه‌ر نه‌سپی بۆره بوو نه‌و کاره
 نه‌من پیتی بووم گونا‌هکاره
 هیچ که‌س نابین لیتی بئ سواره
 لیتی سواریبین له مه‌یدانی
 بیکی‌شنه‌وه ئیخته‌خانی
 نه‌من ده‌مبه‌ی پیتی گوزه‌رانی
 پیتی گوزه‌رانیتم برپاوه
 نه‌دی که‌لامول‌لایه چ بوو ناردی له‌ولاوه؟
 نئیوی خو‌لای تن نووسراوه
 فه‌رمان وه درۆ گه‌پاوه
 ئیشال‌لا خو‌لا لیتی تی‌ک داوه
 نه‌من دنیای پوونم نه‌ماوه.
 قوچ عوسمان بی‌او‌یکی هاری



بۆ ئاغای گریا به یه کجاری
 هاواری کرد: یا پیغه مبه را توو موختاری
 هم موختار و موده بیری
 بۆ ئاغا چ بکه م نه منی ئیخسیری
 دهستی دابووه قه بزه ی شیري
 گوتی: خولایه، کهس نه زانی
 لینگی دا بۆ ئیخته خانی
 که گه ییبه نه وئ، دانامینن
 دهستی دا، شیري دهر دینن
 پاشووی نه سپی بۆره ی ده په پیتن
 ده لئ: له پاش ئاغام نه میتن
 بلا نه میتن به یه کجاری
 نه منیش هه رام ده که م سواری.
 خه بهر به سولتانی دراوه
 نه ویش له ئیخته خانه ی گیراوه
 سه ری ئی ویش برپاوه
 خه بهر به به غدایه گه پاوه:
 هه رتکیان موده یان ته واوه.
 دایکی میری ده لئ:
 هاوینیک گه یوه ته دایکی میرسه یفودین به گی؛ چهند هاوینیکی گهرم و دژواره
 وهک به ده شتی بالینیدا ده چومه خواره
 نه مدی چ پیاری به فیئس و ده سترۆک، کیژی مل به هیزاره
 وهکو برپکی دی به ده شتی بالینیدا ده هاتمه خواره
 ته ماشا ده که م، غه له به یهک له دوور دیاره
 نه گهر ده گه یه وه برا ماقولیکی لیک ده کرد پرسیاره.
 ده مگوت: نه وه چیه له وئ دیاره؟
 ده یگوت: نازانم به یه کجاره.
 برپکی دی به کۆلانی پۆمییاندا ده چومه خواره



ته ماشام ده کرده وه نه وچاره
 نه و غه له به یه دوو هه زار که س ده بی به نه ژماره
 دایک سه ری بی به قوریانی سواری له شین بوری، له بن خپوه تی وه زیری به غدایه ی
 ده کرد ته قلّه و هاواره
 خولا ماله پرمییان خراکا، به ده نگیکی بلند هاوار ده کن
 سه ری میرسه یفودینیان بری قالبیان له مناران فپئ دا خواره .
 له و ده وری هه تا نه و زه مانی
 باباده می، هه تا نوشیروانی
 له نوشیروانی هه تا جمجه سولتانی
 هیچ که سم نه دی وهک میرسه یفودین به گی نان بدا، سه غی بداته وه نانی
 پراوکه ره، راوی خوی داویده به پیه و بیابانی
 کار ناسکان ده گرن به قه فی گوجانی
 قه لیده ی زپریان ده ملی ده کا، به ریان ده داته وه بیابانی
 دایکی ده لئ: پوله! نه وه ناشوکرپیه .
 ده لئ: دایه! ناشوکر ی نییه، له پاش مردنی من سالیکی ده بیته نان گرانی
 ناغا و نوکه ر و نایی من پروی خویان بکه نه وه چول و بیابانی
 کار ناسکان بگرن به قه فی گوجانی
 قه لیده ی زپریان له ملی ده رینن بیده ن به پاروو پاروی ده نانی
 نه و ناسکانه به رده نه وه بیابانی .
 دایک ده لئ: پوله! نه وه به خشه نده یی نییه . ده لئ: دایه! به رشه وئ ده کوژمه وه که لی،
 پاشه وئ به رانی .
 دایک ده لئ: نه وه ش به خشه نده یی نییه . ده لئ: «دایه! ده به خشم شیریکی ده بان به نده
 شیریکی سورمه که ولکی ده پرمیانی» .
 خولا ماله پرمییان خرابکا؛ به ده نگیکی بلند بانگ ده کن، ده لئ: سه ری میرسه یفودین
 به گیان بری، قالبیان فرپدا دیوه خانی ده ته ترخانی .
 ینجا به گمه خاتووم ده لئ: خوشک گوره ی خانی!
 بلا نه ستوی خومان به رن سه ر کوپه له ی خمی . نه توو تیبنی به رسه ری نه من تی
 ده نیم به رتانی



ئەستۆى خۆمان ھەلبېرىپ بە تىخان سەرى خۆمان بتاشىن بە گۆيزانى

ئوپۇ دوو پۇژە نوپە نوپى تازى و تۆلان نايە لە دەركى ئۆترەخانى

چوپى بازى نايە لە جىبەخانى

كۆپە كۆپى ئەسپى بۆرە نايە لە دەركى ئىختەخانى.

ماقوورە و سەرەندازان تۆزىان لى كەوت، كەس نىيە لە سەرى بكا سەرتىنجانى

تاس و تەبەغ ژەنگيان لى كەوت. لە پاش كاكى ۋەك مىرسەيفودىنى كەس نىيە پىي

بكىشىن شىلانى

خولا مالى پۆمىيان خرابكا، سەرى مىرسەيفودىنيان بىرى، كەس بە جەندەكى نازانى

دايك سەرى بەقورىانى سەرى سواری شىن بۆرە بىن، ۋەكو لە بن خىۋەتى ۋەزىرى

بەغدايە دەيكرە تەقلە و جلىتانى

دايك دەلن: چ بكم لىم برا چارە

ھەرچەندى خانوم و خاتوون، پاكى بىن ئاغايە، ۋەكىل و ۋەزىرم بىن سەردارە

تۆكەر و تابىيەى كۆپى من پاكى ئەستۆ خوارە

ئەدى قوچ عوسمان نەھاتە ۋە لىي بكم پىرسىيارە؟

دايك سەرى بىن بەقورىانى سواری لە شىن بۆرەى، ئەگەر لە بن خىۋەتى ۋەزىرى

بەغدايە دەيكرە ۋە تەقلە و ھاوارە:

پۆلە، بەگمىن، گەرەئى، ۋەرە، كۆپنى دەبەر بكمىن ئەوجارە

خۆمان باۋىيىنە ۋە كىن شاھەنشاي، دەشقمى بنداتى تۆپ و تۆپخانى و سەربازى

بەكارە

حاشا لە دىنى كوردى عرووس و ئىنگلىس بەئىختىيارە

ئەگەر خويىنىم بۆ نەستىن ئەوجارە

دەچم لە بارەگاي خولاي دەبمە عەرزچى و شكايەتكارە.



مه دینه تازه ئاوه دان کرابووه . پیغه مبهری خولای له مه دینی بوو . دنیا مه موونی
 کافران بوو . به غهیره ز مه دینه ی . پوژیکه مه موو کافران چوونه دیتنی پادشای جولندی .
 ته ماشایان کرد دوو مووی له چه نه ی سپی بیوو . وه زیریکی بوو گوئی : «قوریان ! قهت بووه
 نه توو مووت سپی بیی ؟» گوئی : «مووی سپی هر بۆ من چاکه » . گوئی : «له بهر چی
 ده فهرمووی ؟» گوئی : «وه لّاه ی له بهر تایفه ی حیز و خراب » . گوئی : «ئاخر حیزییه که ی
 مه چییه ؟» گوئی : «وه لّاه ، حه مه ده مینیکا^۱ پهیدا بووه مه دینه ی ئاوه دان کردووه .
 عه لیه کی جادووکاری مه یه ؛ ره عیهت و مه خلووقی من ده کوژئ . به خه زای ده زانی . ئو
 عه لیه نئویان نا شیر ی خولای . ئه من ده مرم ، ئو عه لیه به قه وهت ده بی مه دینه دهستی
 له کافران ده ستینن . بوت و سه نه می من ده شکینن . ئه من ده قه بریشدا نا هه جمیم ؛ له
 حه یفی ئو حه مه ده مینئ ئو مووه م لیّره سپی بوون » . وه زیر گوئی : قوریان . جادوو پازان
 بیننه سه ری به سیحر بیگرن ، بیکوژن ، تاچه سواریکه ، له کۆلی بکه نه وه » . پادشای
 جولندی گوئی : «هه زار سیحریان ده ره قه تی نایه ؛ سیحری ئو عه لیه ی هیند زّوره ، کهس
 ده ره قه تی نایه » . شه ی تان ها ته مه جلیسی جولندی گوئی : «قوریان ! بۆ وا موشه وه شی ؟»
 گوئی : وه لّاه شه ی تان ! له بهر سیحری عه لی جادووکار » . گوئی : «قوریان ! پاله وانان
 بنیّره بیکوژن » . گوئی : «حه مه ده مین هینده ی مه کر مه یه ده مه دینه یدا عه لی جادووکار



ناكوژىي. شەيتان گوتى: «قوربان! ئەدى مەسلەعت چىيە؟» گوتى: «كەسىك خەبەرم بۆ بىننى حەوت پۆزان لە مەدينەى وەدەرگەوئ، مەدينەى ويران دەكەم؛ دارى لەسەر بەردى نايەلم. حەمدەمىنى دەبەتلىيم. بۆ كوئ دەچن بەتاقەسوارە؟ خو چ موخەمەدى نامىنن بچىتە نىويان. دنيا ھەموو ئى خۆمە ھەر جىيەكى بچن ھەر دەيكوژن».

شەيتان گوتى: مزگىنى حەوت پۆزانت بۆ بىنم چم دەدەيە؟
گوتى: لە بوت و سەنەمى زياتر، لە چاويكيم زياتر ھەرچى ئەتوو بەتوئ دەتدەمى.
شەيتان كە لەوئ ھەلستاوہ

محەلە قىكى لە خۆى داوہ
ھەتا مەدينەى موبارەك پانەوہستاوہ
خۆى كردە سۆفىكى ئىفتادە، دە شارى مەدينەى گەراوہ
چەن مودەتىكى كرد تەواوہ
پۆژىكى كە لە خەوئ ھەلستاوہ

تەماشە دەكا عەزەرتى عەلى سوار بووہ راوہستاوہ
پەرسى: ئەوہ سەفەرى كوئى لەبەرە بۆ كوئ دەچىيە؟
ئەسحابىك جوابى داوہ بەبى قەيدىيە

گوتى: نازانم سەفەرى كوئى لەبەرە ئەما عەزەرتى فاتىمە لە مال نىيە
يەكى دى گوتى: ئەوا لە داوى وى بووہ بەئىلچىيە
يەكى دىش گوتى: دەچىتە خەزايە بەيەكجارەكيە
يەكى دى گوتى: وەللأھ! بە شەرە نە دەعوایە
عەزەرتى فاتىمەى لە مالى خوڵايە.

ئەوى دى گوتى: شەوئ دى چووہ خەزەرتى پەسوللایە.
وہ دووى فاتىمەى دەكەوئ دەچىتە كابەتوللایە.
ئەگەر شەيتان ئەو قەسەى بىست تەواوہ

محەلە قىكى لە خۆى داوہ
ھەموو دنيايە بە سەياحى گەراوہ
خەزەرتى عەلى پکىفى لە دولدولى داوہ
زۆرى بەپەلە ئازواوہ
لەمىچ كوئى وچان نەداوہ



هه تا چوو له مه که ی موعه زه مه بوو پیاوه
شهیتان حازره، راوه ستاوه
حه زره تی عه لی نازداری
دوو رکاهه تی نوێژ کرد له باره گای جهباری
نۆر پاراوه به هه ژاری:
یا خاله قا! بۆخۆت موختاری
له هه موو جێیه کی دیاری؟
دنیا و قیامت پۆت نا به یه کجاری
جا له وی پۆنیشته خهوی به سه ردا باری
شهیتان خۆی لێ حازر کرد به یه کجاری
به یه کجاری خۆی حازر کرد
سووره تی کچیکێ جوانی ده گرت
به یه کجاری خۆی مه عبوب کرد
خۆی ده بال عه زره تی عه لی پاکرد
ده می به ده میوه نا هۆشی برد
هینده جوان بوو، نه وی که یفی گرت
ده خه ویدا گانی پێ کرد
نه گه ر له کاری خۆی بوو ته واوه
عه زره تی عه لی له خه وی هه لستاوه
که لێک، که لێک بۆخۆی گریاوه
گوتی: هه لبه ت خولام لێ په نجاوه
هیچ حورمه تی من نه ماوه
بۆیه شهیتان قه وه تی به من شکاوه .
وای گوت عه زره تی عه لیه
گوتی: ئینجا بزانه لیم په نجیده نه بووه په بییه
بزانه قه وه تی جارانه هه یه یان نییه
حه زره تی عه لی گریا و گوتی:
له خۆم ناچارم



گهیییه دیواری چه ساری
 که شانی وه دیواری داوه
 گوتی: بزائم جورحه ته که م ماوه .
 به دل له خولای ده پاراوه
 سه له واتی له پیغه مبه ری داوه .
 که هیزی وه دیواری به یتنی داوه
 پیتی چه قاند و شانی داوه
 دیواری به یتنی وه کو جۆلانه ی سوورپاوه
 گوتی: یا ره بیی خولایه! شوکری توو ناکه م ته واوه
 ده گه ل شه یتانم لئ قه و ماوه
 جا چ بکه م بۆ چۆپک ناوه؟
 له شم نوژی پی نه ماوه .
 کاتبیک هاتووه له ولاوه
 سه لاوی لئ کرد ته واوه:
 به خیرتی، سهر ئه و دوو چاوه
 دهستی چه زره تی کیشاوه
 بردی کاننی نیشان داوه
 که شیر له وئی پاوه ستاوه
 شه یتانیش هاته ئه و ناوه
 په رده بۆ شیرتی گیراوه
 که خۆی ده کانیه هه لکیشاوه
 شه یتان سه ده قی لئ داوه
 سه ده قی لئ دا بین قه یدییه
 شه یتان به سهر کانیه هه لمیستییه
 خۆی قوم کرد عه زره تی عه لییه
 ناخر شه یتان نه به دییه
 دلۆپک له میزی وییه
 په ریه سهر سهری شیریه



دهگل ئاوی تیکه ل ببیه
چوو گرتی هه رتک چاوییه
چاوی گرتن نه وه قیره
هه رتک چاوه که ی داگیره
به حال جلی ده به رکاروه
له پاسته وخوی، پونیششت زور گریاوه
زه فیری بۆ هه موو جییان براوه
خه بهر به فاتیمه ی دراوه
ده لئین: عه زه ته عه لی لئی قه وماوه
هه رتک ده سستی له سه ر چاوی پوناوه
دولدولی له کن نه ماوه .
که عه زه ته فاتیمه ی وای بیستییه
یه کجار خوش هات به پره وانییه
ده لئین: ئاموزا! نه وه چت لئ قه ومییه ؟
هه ر نه تووی شیر ی پره ببییه
خۆ زه لیلی بۆ توو نییه
ده لئین: سه فیری توو بئ فیکری بر دم
داخ و ده ردی توو سواری کردم
ده تگوت له سوئیانت مردم
له کنم شه یتان وای لئ کردم
ده مگوت: هیچ کهس پئم نابا چارئ
شه یتانی بینم به ردی لئ بارئ
لئی نه ستاندوم پئی ئیختیارئ
ئیستا چاوم لئ ناکا کارئ
حه زه ته فاتیمه ی فه رموی چاوشه هئیم!
خوداوه ند ببی به ده زبئیم
جا ده رمانی له کن بستئیم
بنزیم نه ره سوو و لوقمانی بئیم



نه گەر شهیتان وای ده زانی
 خۆی خلقهت کرد به موسلّمانی
 چهنده پیریزنیکی له تیف و جوانی
 نوور ههیه له نئوچاوانی
 خۆی کرده دایه ی ئه رسوو و لوقمانی
 گوته: هاتوومه کن شیر یه زدانی
 له کن من ههیه ده رمانی
 که وایان زانی ئه سحابه
 ماشه لّلا چه ند پیریزنیکی جوانه
 - به نه حلهت بی ئه شهیتانه -
 ده رمانی کرد ده چاوانه
 بی هۆشی کرد به سته زمانه
 گوته: بینن بۆی بکه ن جۆلانه
 بّلا قه ناعه تی بگرێ ئه و به سته زمانه
 ده بی رای ژینن، هه تا حهوت شه و حهوت پۆژانه
 نه گەر چ ده رمانی دیکه ی تی کن زه لیل ده بی له چاوانه
 ئه منیش پوو پدهش ده بم له باره گای بینای چاوانه .
 بۆی دانا قه رار و په یمانه :
 ئه من ئه و ده پۆم لیژره کانه
 عه زه ته ی فاتیمه گیانه
 نیگا هداشتیی بکه له و زه مانه
 نابن یه کی دی بیته ئیترانه
 ده چاوی وی بکا ده رمانه
 نه گەر شهیتان وا ده زانی
 ده سته ی کرد به لینگدانی
 که س نایبینی پی بزانی
 کن بوو له شهیتانی نه حله تییه
 هه ر ده پوا، پایه ی بۆ نییه



هیچ کس نایبیتی و غیبیه
له وئی پۆنان کیشکچیه
چوو له کن دۆلدۆلی به دزیه
نسخه تی وی زۆر کردیه
دۆلدۆل لیتی قبول نه کردیه
ته ماحی بوو بیگری به گازیه
خۆی ئاویته سه سه رییه
شهیته ده لێ: «ئه گهر ده مکوژی هه قه ت نییه
کوشتنی من به چه نگ توو نییه .
چوو به کن زولفه قارییه
ئه و بێ زمانه ئاگای لێ نییه
گوته: زولفه قاری لێ بدزم به یه کجاره کییه
بیبه م بۆ شای جۆلندییه،
له کن خولای وای پێ خۆش نییه
ئه گهر ئه و کاره ی کرد بوو ته واره
مه له قی له خۆی داوه
چوو به پیش جۆلندی پاوه ستاوه
گوته: مزگینیم بۆ توو هیناوه
ئه سحابه کاریان ته واره
هه زه ته عه لی چاوی داگیراوه
جا له وێکه به واره
قه راری هه و توو یکم پۆناوه
ده رمانی چاوی ته واره
ئه و شه یته نییه نه حله تییه
بۆ شای هینا مزگینیه:
هه ر ئه توو پادشای عه سرییه
شیری خولای له مال نییه
ده لێ: به لات لێ که وێ، شه یته نییه نه حله تییه



بۆزه سواریک له وئ وه ده رده که ویه؛

له بهر ئو بۆزه سواره ی کهس پئی ده مه دینه دا نییه

جولندی ده لئ: به لات لئ که وئ، شهیتانی نه حله تییه!

مه دینه ی نه بیم نورانییه

له بهر ئو سواره ی کهس پئی نییه .

شهیتان عه رزی کرد: پادشای جولندییه!

ئو بۆزه سواره یه قینییه،

ئوه پئی ده لئین شیر ی په بییه

ئوه خۆشه ویستی نه بییه

به و بوت و سه نه مه ی ئو توو ده په رستییه

به قایه م پئ بکه به سه حییه

له بهر توو بووم به ئی لچیه

له مه که ی مو عه زه مه م گرتیه

چاویه شم داوه به ویه

ده رمانم بۆ دروس کردیه

سه به ب به شاری جولندییه

هه لبه ت قه رارت تا سه ر نییه

ئهنه ت نارد به دلخوازییه

ده رمانم کرد ده چاوییه

ئیتستا ئو توو به قات نییه

له کنه مه یلت په شیمانیه .

پادشای جولندی وای گو تییه:

شهیتان ئی من و توو برایه تییه

هیچ مالم له توو ته خسیر نییه

قسه یان خۆش بوو ده گه ل شهیتانی

شا وه ری گرت ئیمتینانی

ناردیه سه ر بووسی سولتانی

سه دهه زاری له شکر هانی



هه زاری بوو که مبهرزیزین
هه زاری بوو کورسی نشین
پاک له سهری عهلی قین
هه زاری ببوو هر میرزا
پاکی هات پیشوازی پادشا
شای جولندی زۆر به ناوه
له نیتو خه لقی راوه ستاوه،
ته گبیر له عهلی پۆنراوه:
مه دینهی ده کهم بللوه .
سهردارێک هاتبوو له ولاره
بهیداغی له سههراوه ستاوه
نیکلامی پادشای کیشاوه
گوتهی: قوربان هه لبه ته عهلی نه ماوه
دنیا ئی توو یه که بهر کراوه .
یهکی دی هات له نه به دییه
گورزێکی له سههراوانیه
هاته کن شای جولندییه
گوتهی: قوربان! ئه و قۆشه نه چیه؟
گوتهی: ئه وه بۆ سههراوانیه
گوتهی: به سه ده قهت بێم ئه و تاقه سواره چیه؟
یهکی دی هات به دڵ و جانه
ئهوی سههراوانیه توپانه
هاته کن شای نهوجوانه
گوتهی: قوربان! مه دینهی ده کهم وێرانه .
پادشا به وهی پێن که نی: گیانه!
بهو بوت و سه نه مهی پێم ههیه متمانه
ئه کهر شهیتان بکا درووانه
یهک نایه ته وه ئێرانه



عهلی هین زالم و زودزانه
 به شهیتانیش ناکه م متمانه
 چونکه نیه تی جئ و مه کانه
 کئ بوو له پادشای ته واره
 له هه موو عیلاتی گتپاره
 که له شکری بوو ته واره
 جولندی پیی ده پکیفی ناوه
 حهوت شه و پوژانی ئارواوه
 پوژیکی بو ئیوارئ ده وره ی مه دینه ده حه سار ناوه
 بیلالی حه به شی بدا له بانگی ئیوارئ
 ته ماشا ده کا چوار ته ره فی مه دینه ی ماوه ده حه ساری
 کئ بوو له بیلالی عه به شییه
 نه یدا له بانگی موحه مه دییه
 ده چوو ئیکلامی نه بییه
 عه رزی کرد: یا ره سوللا سهری منت بن به قوریانی سه رییه!
 بانگم نه دا چاره م چیه؟
 هیچ بر ته خسیر له من نییه
 له شکریکی زورم دییه
 بن سامانه و چاره م نییه
 بانگیش بانگی موحه مه دییه
 جا نازانم فه رمانت چیه؟
 وه های فه رموو نه بییه
 نه ی بیلالی عه به شییه
 بو خاتری من بیه ئیلچییه
 بچو بزانه نه و له شکره چیه؟
 کئ بوو له بیلالی عه به شییه
 به فه رمانی خو شه ویستی په بییه
 پوی و نه یکرد ته خسیرییه



بزانين قسه‌ى يه كجاره كيبه
 له پېشه وه گه ييبه ئالاچيبه
 بيلال گوتى: ئالاچيبه!
 نه تورو و دينه‌ى ده يپه رستيبه
 سه ركرده‌ى نه و له شكره كښه، له چى شه قيبه؟
 ئالاچى گوتى: بيلالى عه به شيبه!
 به هه قى نه و خولايه‌ى له ژوورى سه ريبه
 قسيكېم پېن بلىن به سه حيبه
 بيلال گوتى: به سه رى خو شه ويستى په بيبه
 هه رچى بلىن عيجبى نيبه
 جوابت ده ده مه وه به دل ييبه
 ئالاچى گوتى: بيلال شهرت و شرووتى دينو چيبه؟
 بيلال گوتى: له گه وره‌ى خولاي، له خو شه ويستى په سووللاين ماشه لالا.
 ئالاچى بلىن: واشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله.
 ماشه لالا له بيلالى نه وجوانه
 به ئالاچى كافرانى هيتا شاد و ئيمانه
 نه ويشى كرد موسلمانان
 بيلال گوتى: ئالاچيبه!
 نه دى سه ركرده‌ى نه و له شكره‌ى كښه له چى شه قيبه؟
 گوتى: بيلالى عه به شيبه!
 سه ركرده‌ى نه و له شكره‌ى كافريكه له وانى چولنديه
 هاتو ته سه ر مه دينه‌ى ده لىن خراپى ده كه م به يه كجاره كيبه.
 نه گه ر بيلال واى بيستيبه
 هه موو مووى قالبى بوو به ده رزيبه
 له هه موو به رگان تن په ريبه
 چو وه خزمه ت په سووللاى به يه كجاره كيبه
 ده لىن: يا په سووللا سه رى منت بېن به قوريانى سه ريبه
 هيتاومه ته وه قسه‌ى سه حيبه



سەرکەردەى ئەو لەشکرى کافرێكى جولندييه
 هاتۆته سەر مهدينهى ده‌لى: خراپى ده‌که‌م به‌یه‌کجاره‌کيه
 به‌جاریکمان لێ په‌یدابوو ناراحه‌تیه
 ئیمامى عومبەر چۆته‌ گه‌نم کړپنن، هه‌زه‌تى عه‌لى چۆته‌ به‌یتوللایه؛ له‌ مال نییه .
 په‌سوللای فرمووی: «بیلال مه‌ترسه، هۆمیدی مه‌ په‌بیبیه» .
 پیغه‌مبه‌رى خولای ده‌ست هه‌لدینی:
 خولایه‌! نه‌گه‌ر ناتوه‌ئ ئۆمه‌تیم لێ به‌قربینی
 چه‌ند مه‌له‌کانم له‌ژێر زه‌مینى بۆ دینی
 چه‌ندانم له‌سەر زه‌مینى بۆ دینی
 چه‌ندیش هاتن له‌ ژێر زه‌مینى، هه‌موو هاتنه‌ یارمه‌تى موچه‌مه‌دى مه‌دینى
 ده‌ستیان کرد به‌ خه‌نده‌قى خه‌نده‌ق درپنن .
 په‌سوولی خولای پاوه‌ستاوه
 تا خه‌نده‌گ بوو ته‌واوه
 ته‌واون کرد به‌دڵ و جانه
 چل گه‌ز قووله‌ چلیش پانه
 که خه‌نده‌گ بوو ته‌واوه
 پڕ له‌ ئاو پاوه‌ستاوه
 قامیش له‌وێ هه‌لستاوه
 که جولندی له‌ خه‌وێ هه‌لستاوه
 لەشکرى پاک خړ کراوه
 صاحب مه‌نسه‌ب هات له‌ولاوه
 ده‌لى: سیحری عه‌لى زۆر ته‌واوه
 ئەو خه‌نده‌قه‌ چیه‌ بنیاد نراوه؟
 دوینن ئەمن ئەوه‌م نه‌که‌وت به‌چاوه
 کهنگن له‌ عه‌لیان گێپراوه؟
 شه‌یتان گوته‌: لیتره‌ نه‌ماوه،
 ئەوه‌ له‌ مه‌که‌ی دیشن چاوه .
 جولندی ده‌لى: سیحری عه‌لییه‌ پۆنراوه



ته گبیرم بق بکه ن به هه مانه
 بلا لئی دروس بکه بن کل و پردانه
 هه موو پۆژی نایه مه ئیرانه
 ده بن مه دینه ی بکه م ویرانه
 ویرانی بکه م یه کجارییه
 بکوژم تاقه سوارییه
 دنیا بق من یه کبه ر بییه
 قه ت نه مینئ موحه مه دییه
 وایان گوت وه زیری ویه:
 قسه ی شهیتانی به عی نییه
 به بوت و سه نه من سویند خوارییه .
 گوتی: عه لی له مال نییه
 نابن له و کاره ی خوش بییه
 چونکه نه و دروی کردیه
 نه و شهیتانی نه حله تییه .
 نیمامی عومبه ر له مال نییه
 شهیتان هینای مزگینیه:
 مه دینه چۆل و خۆپاییه .
 شا گوتی: نه دی نه و خهنده قه چیه؟
 گوتی: شا به سه ری توو ناگام لئ نییه
 نه و ماینیکی نیمامی عومبه رییه
 له مالی خۆی ده ره پیه
 به ته له به و چاره ی نییه
 ماینی نیمامی عومبه ر له وه ری به دحاله
 نه سپی جولندی په شه، زهنگیه، گهردن به خاله
 لئی سواربوو جولندییه
 نه گه ر له وه ری به هه ر چوار پتیا ن فریه
 چل گه ز خهنده قی قوول و خهنده قی پان وه به ری خۆی بریه



جولۇندى دە مەدینەى دەگەپا كۆلان بەكۆلانە
 ھاوارە لە من ئاسحابان لەبەر ئەو كافرەى دەرکیان لە خۆیان گالەدانە
 دوازە ئەسحابا بوون، لەو مەکانە
 لەجىئى ئىمامى عومبەر و عەزەرتى عەلى نەوجوانە
 شەپیان دەگەل جولۇندى دەکرد، تابیان نەهیتا ئەو بەستەزمانە
 تفاقى دوازە ئەسحابانە، ھەر دوازەى لى كوشتن
 دەست و باسكى بەخوینى داپشتن
 بەخەندەقى چل گەز قوول و بەریندا پۆیشتن
 ئەگەر ئەسحابە وایان زانییە
 ھەمووی شین و واوەیلا و گریبە
 پاک ئىجماعى کرد، ھاتە کن خۆشەویستی پەبییە
 دەلئى: یا پەسوولایە ببین بەقوریانى سەریبە!
 ئىمامى عومبەر و عەزەرتى عەلى لە مال نیبیە
 ئەو كافرە ھەمان قە دەکا چارەمان چییە؟
 پەسوولى خولای فەرمووی: «مەترسین ھۆمیدمان پەبییە.
 دەستىكى دى گوتى: ۋەللاھى ئەوجار مەدینە بەجاریكى ویران دەبییە
 ئەتوو بۆجى لەدووی عەزەرتى عەلى نانئىرى ئىلجییە؟
 پەسوولى خولای دەنگ ھەلدەییەنى
 دەلئى: کەسێک جوابیکم بۆ ۋە شیر عەلى پابگەییەنى
 قەسریكى بەھەشتى باقى لە من بستىنى.
 دایکە پیریك لەوئى بلند دەبییە
 دەلئى: پەسوولى خولای، بىتم بەقوریانى سەریبە!
 ئەگەر پیناودارى منى بەقەسریكى بەھەشتى باقییە
 ئەمن ئەوئۆ جوابت بۆ دەگەییەنمە شیرى پەبییە.
 دەلئى: دایکەپیریئ سەرسپییە!
 ۋەناکەم بىتبى گلەبییە
 دەتدەمى قەسرى یەقینییە
 دایکە پیرە وای گوتییە:



پئی تۆ شه و تۆ پۆژان بۆت ده بم به ئیلاجیه

پئی مه که و مه دینان هینده که م نییه

حه زئی ده که م قسه ی خۆم ببیه م به سه حیه،

دا سبه ی له تۆم نه بێ گله ییه

شکایه تت لێ ناکه م له باره گای په بیه

بزانم له به هه شتی باقی، له قه سری من سوور یا سپیه؟

وه های فهرموو سه رداره:

پئی تۆ شه و تۆ پۆژان ده بیه زه حمه تکیش و خزه تگوزاره

له به هه شتی باقی، له قه سری سوور و سپی دلی خۆت بکه موختاره.

کئ بوو له دایکی پیری سه رسپیه،

ئه گه ر ئه و قسه ی بیست له خۆشه ویستی په بیه

ده ستنویژی خۆی هه لگرتیه

به رمالی خۆی پاخست دوو پکاهه تی سونه ت و دووانی نوێژ کردیه

له دایکه پیره ی دوعا کردن بوو

له ئیخی جبرایل بردن بوو

له په بی عاله من قبوول کردن بوو

کئ بوو له دایکه پیره ی گولباوه

له خولای خۆی زۆر پا پاره:

له مه دینه ی خه راپ قه وماوه

شیری خولای لیڤه نه ماوه

کاک عومبه ر پۆیی به ولاوه

په بی سه فهرم بێ ته واوه

جولندی هاتوو له ولاوه

پاله وانیککی ته واوه

ئه و شاره ی ده مه حسه ره ناوه

دوازه نه سحابه کوژراوه

که سی له پێش پانه وه ستاوه

ده لێ مه دینه ی ده که م بلّاوه



دايكە پيرە پراوہ ستاوہ
 قنوتى دەخوئند تەواوہ
 شەقزنى لە بالى خۆى داوہ
 چووہ ئاسمانى پراوہ ستاوہ
 ئىكلامى عەزەرتى عىساي كېشاوہ
 لە پېش دەستى پراوہ ستاوہ
 ئەستق كەچە، پراوہ ستاوہ
 حەزەرتى عىسا بۆى پاڤاوہ
 عەرزى وى بېو تەواوہ
 دەلن ئەلحەملای كاری من نەبوو ساوہ
 لەوئ ئىجازەى وەرگىراوہ
 دايكە پيرە، مەرەخەس بوو گەڤاوہ
 نۆ شەو و نۆ پۆڭ تەواوہ
 سەعاتىكى قەرار دانراوہ
 پەزاي دوو كەسى بەلەك چاوہ
 خۆشەويستى خولان بەناوہ
 لە عەزەرتى فاتىمەى كرد سەلاوہ
 عەزەرتى فاتىمە دەلن: «عەلىكوم ئەسلام و پەحمە توللاھى دايكە پيرە سەر ھەرتك
 چاوى من ھاتى
 ۋەرە كن من بخۆ پاروئىك زاد و زەۋادى
 دايكە پيرە دەلن: عەزەرتى فاتىمەى، حەقە و بەرپى دوور ھاتمە، تېرم نەۋەك
 برسېيە
 ئەتو نازانى چ دەعوايەك لە مالى بابان قەومىيە؟
 ھاتوويە سەر مەدينەى كافرىكى جولنديە
 كوشتى دوازە ئەسحابەى دە نەبىيە
 دەلن مەدينەى ويران دەكەم بەيەكجارەكيە
 پەسوولى خولای ئەمنى نارد و بە قاسيديە
 حەزەرتى فاتىمەى دەلن: عەلىيە، واى عەلىيە!



قاسیدی په سوولی خولای هاتوته ئیره به یه کجاره کییه
 هه تا ده عوایه ک له مالی بابی من ده قه ومییه
 نه توو چاوی خوت له سر نه من ده به سستییه
 ده لن: فاتیمه خانن! له خولای خوت ببی شهرمه!
 نه وپو ئاوری چاوانم ساتی له گهرمه.
 فاتیمه ده لن: عه لییه ی قه یتانه! نه گهر پیته نه ماوه هونه ری ده میترانه
 دولدولی بده به من ده گهل چه کانه
 یان ده سستیم توله ی نه و نه سحابانه
 یان نه منیش ده چم به دهردی وانه.
 حه زره تی عه لی ده لن: دایکه پیره چاویازه!
 چو دوعایه کم له خزمه ت خودای بو بخوازه
 کن بوو له دایکی پیری سرسپییه
 چوو ده زنوژی هه لگرتیه
 به رمالی خوی راخستییه
 دوو په کاعه تی سونه ت کرد، دوو په کاعه تی نوژی دییه
 له دایکی پیره ی دوعا کردن بوو
 له مه لایکه تان وه رگرتن بوو
 له ئیخی جبرایل بردن بوون
 له په بی عاله من قبول کردن بوو
 دایکه پیره ده لن: په بی پادشایه کی موختاری
 هم قادر و صاحب ئیختیاری
 موته قا بوخوت جه باری
 هاته ئاسمانن هه ورکی په شی تاری
 کل و توتیای لن باری خوش خوشه
 چاوی نه و شهنگه سواره ی پین بوو گولی گه شه
 له بهر فهرمانی جه باری
 هاته بهر ئاسمانن هه ورکی تاری
 کل و توتیای لن ده باری



لہ بۆ چاوی شۆپہ سواری
 کئی بوو لہ دایکە پیرە سەر سپیە
 بە دەستی مومبارەکی کلچۆکی مەرجانی گرتییە
 کیشای دە چاوی شیر عەلییە
 سویندی لێ بخۆ بۆ شتاقە بێ ئەم لہ چاوی وی نییە
 ئەوا چاوی ھەلات، غەنیمی جولندییە
 کافران قەر دەکا، بە یە کجاریکییە
 ئیمام بانگ دێلێ: قەنبەرە!
 دولدولم بۆ بیتنە دەرە
 لێی بکە زینی موحتەبەرە
 سەفەری مائە مامم کەوتە بەرە.
 کە دولدولیان ھینادەرە
 لێیان کرد زینی موحتەبەرە
 ئیمام بۆخۆی کیشای تەنگەوبەرە
 پێی نا پکیف کەوتە سەرە
 کئی بوو لہ شیرێ گولباوہ
 چەندی ئەسحابە و ئەولیا لہ دەورە ی پراوہ ستاوہ
 ئاوپێ وە خەلقی دەداوہ
 عەزەتی فاتیمە ی وە ستاوہ
 ھەرتک چاوی پەر لہ ئاوہ
 دیتە خوار وەکو سیلاوہ
 دەلێ: مەدینە ی بابم ئەماوہ
 کوێرم بین ھەرتک چاوہ
 شیرێ خوڵای بۆ پراوہ ستاوہ
 لەکنم لہ جولندی ترساوہ
 بۆیەکی ناپوا بەولاوہ؟

عەزەتسی عەلی فەرمووی: «ئەوپۆ بیانووی لێ دەگرم. دەشقمی گەردنم ئازا بکا.
 ئەگەر ئەوپۆ گەردنم ئازا نەکا، ئیدی ناکی ئەتا قەبری». بانگی کرد:



فاتيمه‌ى چاويه‌نگيه!

ئەو سەفەرەم يەكجارىيە

نامبىنيەو جارىكى دىيە

عەزەرتى فاتيمە دەگرى

دەلى: شىرى خولاي يەكجار نادى!

مەدينەى بابم، شولوغە بۆيە ھۆك و بيانوانم پى دەگرى

چ بکەم ئەوپۆ ھالەم وایە

مەدينەى بابم دە شلۇوغى دایە

ھەپۆ بپۆ بەشى بەھەشتى خۆم سەرتاپاخوار دایە

عەزەرتى عەلى فەرموى: فاتيمەى ساحب خاترە!

لەبەرت لە ئاوى ھەياتى خۆشتەرە

بەھەشتى توو چ لى بکەم ئى خۆم لە ئى توو پترە

فاتيمەى چاويه‌نگيه!

قسىکت پى بلیم بەسەحيیە

ئەوشەو نا شەوى دىيە

عەزەرتى جوبرائىلى ھات بەقاسىدىيە

گوتى: ھاتووم بەرەزايە پەبىيە

ئەو سەفەرەم يەكجارىيە

دەمکۆژن و چارەم نىيە

ئى من و توو دەبىتتە دىدار ئاخەرەتییە

کۆپىر بىن چارى عەليیە

داخولای کى بەتەمات بى، لەپاش ئەمن دەگەلت پۆدەنىشى بە ھەلالیيە!

ئەجەلم ھاتووە بە دەستى جۆلندىيە

قەت پالەوانى وا زەبر بەمست نىيە.

عەزەرتى فاتيمە گوتى: بەھەقى ئەو خولايە!

بۆيە بيانوانم لى دەگرى، چونکە مەدينەى بابم دە مەحسەرەدایە؟

ھەپۆ، بپۆ گەردنت خۆش و ئازا بى فیسەبىلىلا بۆ خاترى ھەزەرەتى پەسوولايە!

کى بوو لەو شىرى گولباوہ



دەماخی ببوو تەواوە
 ئاوپری وە پەشتی خۆی داوہ
 چەند ئەولیا پاوەستاوہ
 پاکی بۆی لە خوڵای پاراوە
 لەبەر ئەو فاتیمەیی گولباوە
 چاوی دەتگوت ئەستێرەییە و شەبەقی کشاوە
 دولدول ئالێکی لێ داوہ
 عەزەتی عەلی نەحرەتەیی کێشاوە
 لە رەبی عالەم پاراوە
 سەلەواتی لە پیغەمبەری داوہ
 لە دایکە پیرەیی تەواوە
 ئەوێ پۆژی هات و گەپاوە
 شیرگوتی: دەولەت زیاد و مالئاوا!
 دولدول تەبیرێک بوو، لە ھەموو تەیران زێدەیییە
 ئەوێ پۆژی چەن دەیکرد وە دایکە پیرەیی پانەگەیییە
 دایکە پیرە وای گوتییە:
 «ئەگەر بۆ نوێژی نیوہ پۆییە نەگەمەوہ مەدینەیی موبارەک، نوێژی بەجەماعەتم
 دەچییە».

پیریزن گوتی: «عەلی تەنگەیی دولدولێ توند کێشاوە، لە حیرسا؛ دولدول ناتوانی
 بپوا؛ بەقسەیی قەرزی دەگەڵ بکەم ھەتا بپێک خاوەدەبێتەوہ، تەنگەیی دولدولێ چا دەکا،
 دولدول خۆش دەپوا زوو دەگەینەوہ مەدینەیی».

ئیمام تەنگە و بەرەیی ساز کردییە
 دوور و نزیک وە دایکە پیرەیی پا دەتۆپییە.
 پیریزن بانگ دەکا:

پێی مەکە و مەدینە پێی بۆ شەو و ئۆ پۆژان بەناوہ.
 ئەوێ پۆژی چوو دەمودەست گەپانەوہ بە داوہ
 بۆ ھەندەھەندی نیوہ پۆییە، لە رەسوولێ خوڵایان دەکرد سەلام و سەلاوہ



په سوولې خولای فەرمووی: عەلییە، وای عەلییە!
 لەکن ئەمن بخۆ پاروویک زاد و زەوادییە
 نەک لە شەپری ئەو کافەری هیلەک ببییە
 دەلێن: مامە، هەری مامە!
 وەسەر پەشتی زمانم ناچن هیچ بۆ تەماعە
 تا تۆلە ی ئەو دوازدە ئەسحابە نەستینم تەمامە
 په سوولې خولای فەرمووی: عەلی، کاکە! وەری کاکە
 لەکن ئەمن بخۆ پاروویک زاد و زەواد ی پاکە
 نەک لە شەپری ئەو کافەری بیی هیلەک
 دەلێن: «مامە، سویند بەسەری توو بە سی و چوار جزووی کەلامە
 وەسەر پەشتی زمانم ناچن تەعامە
 هەتا تۆلە ی ئەو دوازدە ئەسحابان نەستینم بەعامە.
 عەزەرت ی عەلی سوار دەبی بە کۆلاندا چوو خوار
 جولندی کە چای بە حەزەرت ی عەلی دەکەوێ، خۆی پادە بزێوی
 پەخت و رەشمە ی دروس کراون لە زێوی و لە زێوی
 قەسە دەکا چای عەزیم بەسەر یە کدا تێک بزێوی
 حەزەرت ی عەلی بانگ دێلێ: «جولندی، جولندییە پەرقۆزە!
 ئەتوو ئەو شاش و پەپەت لەسەری نەبن پیرۆزە
 ئەتوو مەدینەت بۆ لە مامی من کردوو ئەلۆزە?
 جولندی ئەو جولندیی پەریلۆه
 شال و شاش و پەپەت لەسەری نەبن تەواو،
 ئەتوو بۆ مەدینەت لە مامی من تێک داو؟
 جولندی دەلێ: ئەمن پۆلەم، پۆلە ی شیر
 هیچ کەسم پێ ناوێری



شیر علی نه بن، نه ویش گه ردنیم بۆ پاده دیری
 ولایه تی مه دینه ی به من ده سپیری .
 عه زه تی علی ده لئ: بابی حه سه نم، بابی حوسینم
 شاماری چه نگ به خوینم
 نه مره نه وپۆ پو حیت له به ده نن ده ستینم
 بابی حه سه نی نه زم، بابی حوسینی نه زم
 شاماری چه نگ به به زم،
 نه مره نه وپۆ پو حیت له به ده نن ده گه زم .
 جولندی ده لئ: نه ی علی فیره چه نگه !
 توو له و شاره ت خو ش دئ ده نگه
 بنۆره دولدولئ، پساو نی به رۆک و ته نگه
 که نیامی علی به دولدولئدا تۆریه
 جولندی گورزیکی دا له ته وقی سه رییه
 هه تا سینه به ندئ به دولدولئه وه به عه رزی په ق و نیشکیدا بر دییه
 دولدول هاته ده رئ له خاک و له خۆلئ،
 ده ستی کرد به خو پینی و به سمکۆلئ
 عه زه تی علی ده لئ: زولفه قارا!
 به و خولایه ی که ره مدار
 به سه ری نه بی نازدار
 بته دم له و گۆلی مندار
 له تی نه که ی وه ک خه یار
 له خۆم ناتبه ستم چ جار
 ده تبه مه سه ر وه ستاکار
 بته کن به نال و بزمار
 به چه کوچان بته کن هه ژار
 له بۆ دولدولئ نازدار
 دنیا ده بن وه رگه پئ یه کجار
 که شیریکی دا له ته پلئ سه ری جولندییه



عه زره تی جو برائیلی په پی وه بهر نه دابا به په زای په بییه

نه وئ جارئ دنیا وهرده گه را به په کجاریه

جولندی ده لئ: نه ی عه لییه!

نه و شیري توو میسر ییه

نه و زه بره ی توو به من چ نییه

ده لئ: به لات لئ که وئ، گولئ منداره

نه توو خوت پاره شینه، بوخو و به نه سپت بووی به چواره .

بو خو و به نه سپی که وته خواره

کئ بوو له نه سحابه ی به سته زمانه

سه ریان دهره یتا له کولانانه

سه له واتیان له پیغه مبه ری ددها، به عه زره تی عه لییان ده بژارد شوکرانه

کئ بوو له نه سحابه ی نازه نینه

له کووچه و محلان یان سر دهره یتا

سه له واتیان ددها له موحه مه دی نه مینه

هر دهو ده میدا نیمامی عومبه ر گه بییه جن، له سه فه ری ده غل کرینه

کئ بوو له نه سحابه ی جندییه

سه له وات له پیغه مبه ری، خه زا پیروزه له عه زره تی عه لییه

ده لئین: یا نیمامی عومبه ر. گه نم له کوئی، قیمه تی به چه ندییه؟

نیمامی عومبه ر گوتی به وانه:

به عه زره تی عه لی بیژیرین شوکرانه

گه نم نه لحه ملای هه رزانه

حه یفه له عه مباری کافرانه

«بیست و چوار پووبه دراوان بدن، پووبوئکو گه نم ده دهن، ده لئی شیلانه».

مزگینیان ده برد بو مال و خیزانه

کئ بوو له نیمامی عومبه ری گرده

له و خه نده قه ی باسکی خوی کرد به پرده

مه خلوق پییدا راده برده

نیستری خالندی بنی وه لی زور بن مه فه ره



لەسەر دەستی ئیمامی عومبەری هەڵدەپەڕی ئەو بەر ئەو بەر
 دەلێ: ئێستری کاک خاڵندی بۆ خاتری وە ی هەر بە قیەت بێ بێن سەر هەتا
 زیندووی نەتبی بەرە.

پەسوولی خولای فەرمووی: عەلییە وە ی عەلییە!
 بەسیان بکوژە، بێ ئینسانی دەگەڵ ئەو فەقیرانە چاک نییە
 دەلێ: مامە گیانە!

بەو خولایە ی لەیەزانە
 «دەست هەڵناگرم لەو کافرانە
 هەتا خوێن نە ی، نە با سەرانە».

نە کرا بشکێن قسە ی شیر ی جەبار ی
 هاتە ئاسمانێ هەورێکی تار ی
 پشین ی بارانی لێ دەبار ی

هەروا خوێن دەهات پای دەمالێ سەر و جەندەکی لاری
 ئیمام دەنوار پێتە پۆژ ی
 دەلێ: پەبی، نەدۆ پێنم نوێژ ی

پوحم بە ئاوری جەهەننەم دەسوژ ی
 وا جۆلندییان کردووە فەنا
 ئەو لەشکرە ی کافرێک نەما،
 (پەحمان بەک) بۆتە وەستا.



کچی دۆمی حەزی لە کوپی دۆمی دەکرد. پۆژیکسی داوەت بوو. هاتنە کن کوپەکە ی
 گوتیان: «مەقامان بۆ داوەتی دەکەین نینشاللا». کوپەکە ی گوتی: «لێم پاوەستن هەتا
 نیوە پۆیە؛ نیوە پۆیە جوابو دەدەمەو». پیاوێکەکان پۆین. کوپەکە لە دوو کچەکە ی نارد،
 گوتی: «مالە وەستا شالی داوەتیانە بچم یان نەچم؟» گوتی: «بەلێ. دەبین بچی داوەتی
 بکە ی». نیوە پۆیە هاتنەو کئی. گوتیان: «داوەتەکەمان بۆ دەکە ی یان ناکە ی؟» گوتی:
 «بەلێ؛ دێم». کوپەکە هەلستا چوو مەیدانی، دەستی بە موقامان کرد. داوەتی گێرا.
 تەماشای کرد دۆستەکە ی وی نەهاتبوو. دەگریا، گوتی: «شاگردا! ئەو داوەتە ی بگێرە».
 وەدەرکەوت، چوو کن دۆستەکە ی خۆی، گوتی: «عومرەکەم، ئەو بەرگەردیان کردووی،
 بۆچی دەگری؟» گوتی: «وەللا کەسی نیلاقە ی نەکردووم؛ بەلا کراسم نییە بۆیە نایەم».
 گوتی: «ئەو دەچمە نیو داوەتی بانگت دەکەم پارچە هە ی بە جوانە، هەر کراسی کە یفت
 دیتنی بیکرە». گوتی: «ئەمن سێ کراسم بۆ کردووی». گوتی: «ناخر دایکیشم چوار
 کراسی بۆ کردووم، حەوت کراسم هە ی، هیچیان بەکە یفی من نین» گوتی:

دەچم بانگت دەکەم. چۆو، دەلی:

«پۆژیک لە پۆژان سەر لە سبەحە یانی

یارم پاوەستا لە پێش هە یوانی



به زولفی لوولی دهکا شهرانی
 هه نیه ی زه ریفه مانگی ئاسمانی
 به چاوی پهشی دهکا گریان
 کولمه ی فانۆسه وا له دیوان
 که پۆی یاقووته، مه گهر هه یاسی دانا مه عنای بزانی
 لیوی ئیستیفه، له سه ر دووکان
 ددانی گه وه ر، وا له کارخان
 پرسیم بۆ دهگری ئه ی عه مر و چاوم ئه ی کیژه جوان
 ده لئ؛ کراسم نییه بچه دیلان
 ده لئیم بینایی چاوم گه وه ر و دویم!
 من بالدار نه بووم، به بالان بفهم
 مه ندهک نه بووم، به خۆم بخۆم
 بچه میسر و شام کراسیک بکرم
 بچه میسر و شام
 نه گهر پئیم بچن ههوت سالی ته مام
 ئاوی مه کانان به من بین هه رام
 هه تا به سه د سالی هه ر بۆ خۆم غولام
 ئه و کراسه به من ده بین ته مام
 له کاری خولای چلۆن ته عه جوب مام
 پۆژیک له پۆژان چوومه بازپیری
 خواجه یه کم دی کیمخوای ده گپیری
 نیو گه زم لئ کپری به سئ سه د زپیری
 دوو سه تیشم دا نه کو وه ی گپیری
 خولاکه ی وه ستاینه! کراسی چابن
 هه ر دوروومانی لالیک تیدابن
 نازدارم زیزه، پئی قایل نابن
 ده بین قایل بکه م، دنیا خرا بین
 نه گهر ئه و زیز بوو کاسبیم نابن



کاسبیم نابین دهیم سه رگه ردان
خه ریک و خه مناک که و تمه خیلان
ویلداش و خزم لیم ده که ن فیلان
هه ی! مزگیننی بهرن کراس هاته وه
ده بلین به له یلام بین بیباته وه
ده لی کراسم ده وی ساف له ماهووت بین
ده وری دامیننی دووړ و یاقووت بین
له راستی مه مکی ده نکي زمووت بین
کراسم ده وی، ساف له کیمخوا بین
کوبه ی قه نه وز، بهری خارا بین
لال و گه وهر گولوپیزی بین
که تانی هیندی په پراویزی بین
نیوی مه مکانی نه خش و نیگار بین
ویته ی هیندوستان کاری دیار بین
سه د وه ستام ده وی، له پایه عه رزی
دووسه د شاگرد بین بوخوی و ده رزی
کراس بدرویی له گولووکی په رزی
له به رتی یارم بوخوی بله رزی
سه د وه ستام ده وی له بانی کوبه
هه شتا له مووسلی، شیتست له شنویه
کراس بدروون له گولی لیمویه
ده بلا ته نک بین
ناسک و شلک بین
بو چاو هه لویه
سن سهد وه ستا بین لیره له لاجانی
شیتست بین له مووسلی چل له تارانی
کراس بدرویی گولووکی پرتحانی
ده بلا ته نک بین



ناسک و شلک بین

بو نه شمیلانی

سن سهد وهستا بین له لای دریازئی،

شیست بین له مووسلن، چل له شیرازئی

کراس بدروئی له گولی پیوازئی

ده بلا ته نک بین

ناسک و شلک بین

بو بووکه نازئی

گه لی براده ران با گوئی بدیرن نه و باسه

ته ماشی نه و کوپه ی، چه نده ئیخلاسه

له دنیای پوون بوو به خه واسه

له سوئی نه و کچه ی بوو که پ و کاسه

نازانم هیندییه، یانه بلباسه

بو خاتری خولای! نه من بناسه

یار ده بهر ناکا قهت نه و کراسه

ده لئ نه دی چ بکه م له پووی دنیایه؟

له وه ی زیاتر چم لئ پیک نایه

له بۆم بانگ که نه سهد و مه لایه

ده گه ل دایکی خوئی بکه ن تکایه

بلا زه حه متی من نه چن به زایه

تکایان لئ کرد به مه موو دنیایه

وه ره، کراس ته و او بوو بچۆ ده سستی شایه

نه و پۆ هه لپه ره، تا پۆزا وایه

دلت خه مگین نه بین بکه سه فایه

سهد و مه لاینه! چه ند به جگه رم

نه نگو وا ده زانن، زۆر قه له نده رم

له نگو وایه، زۆر منه ته به رم

خوئی حه وت گوندان ده که م به سه رم



نه و کراسه بن و نایه ته بهرم
له و خه لقه وایه من سه و داسه رم
له نگور وایه بیکه س و بن براده رم
حاشا و مادوللا! واه له نده رم
دیم هه لده په رم تا که یفیش بهرم
نه گه ر وای زانی نه و نازه نینن
هات و دهستی گرت له هه لپه پنین
خوی به عه زیندا دا تا پوزا وایه
خه زیمیکه نالتوونی له که پوزدایه
ده که پوی خوی کرد له بۆ جوانی
هیند هه لپه پی له پوی زه مانی
له که پوی که وتیوو به خوی نه زانی
به خوی نه زانی بیوو جانفیدا
ناخر له و کراسه ی واه کردیوو حاشا
نه له عه مدولیا خه زیمیش نه ما
هه تا ئیوارئ فه سلی پوزا وایه
داووت به ره لدا کرا، خه لقی گه پاره
که چووه مالن شوشتنی چاره
بسکی خورمایی دوو به دوو کراوه
نه گه ر ناویننه ی بۆ خوی هیناوه
ته ماشا ده کا په نگه سووتاوه
له که پوی خوی نوای خه زیم نه ماوه
چ بکه م، چ بکرتیم، نه منی فه قیر
مه گه ر خولاوه ندی عاله مین بکا ده زگیر
لیم قبول نه کرد کراس له و فه قیر
خولا وای لن کردم بووم خولا گیر
کوپه که گوئی: «بلا بچم بزائم، کراسه که درواوه یان نه درواوه».
پوزیک له پوزان فه سلی نه و بوهار



به پریزه ی مالاندا ده چومه خوار
 یارم پاوه ستا زویر و زگار
 فرمیسکی چاوی قهت نه یگرت قه رار
 به سهر کولمانیدا ده هاته خوار.
 ده دلم به ربوو ناوړیکې بڼ ئیختیار
 پرسیم: بۆ ده گری حه بیبی نازدار؟
 له عه بیه تان دل ناگړئ قه رار.
 پرسیم: «بۆ ده گری، ئه ی عه مر، چاوم
 یارئ، نازدارئ، بسکټک له خه نه ی، یه ک له ژه نگارئ».
 ده لئ: «خه زیم لئ که وت فه سلئ ئیوارئ
 مه گه ر ئیلچیان بنیمره بیتانئ».
 پرسیم: «بۆ گریای ئه ی مال به بام
 ئه ی عه مر و چاوم یار نازهنینئ
 لیم بووی به په ریزاده ی چینئ
 ده لئ: خه زیمی که پۆم کاری میردینئ
 له که پۆم که وت له هه لپه رینئ
 مه گه ر بجم بۆ ولاتی مه دینئ»
 نه گه ر لاو زانی ئه و قه ره خه به ر
 خوئلئ حه وت دییان لاو ده کا به سهر
 ده لئ: نه گه ر نه مر، بزیم، بمینم
 ده بڼ ئینشاللا ئه و کاره ی پټک بڼم
 یانه مالئ خوّم پاک ده دۆرینم
 یان نه وه تا سه ری خوّم ده به تلینم
 یان ده چمه ئیسفه هان خه زیمیک دینم
 یان ده بڼ لیم بېړئ پئی گوزهرانئ
 یان عیّلی ته رک ده که م، هه موو که س بزانی
 لیم حه رام ببڼ گه رمین ده که ل کوستانئ
 قهت چه کوچی نه کوتم له سهر سندانئ



له خۆم حه‌رام ده‌که‌م پێی گۆزه‌رانی
یان بۆ خه‌زیمی ده‌چه‌م ئیسپه‌هانی
به‌ قاسیدی به‌ هه‌موو که‌س بزانی
هه‌ر ئه‌وێ ده‌می گوت به‌ ده‌لانی
له‌ بۆم بگه‌ڕێن له‌ هه‌موو مالان
هه‌ر له‌ گه‌وره‌یان هه‌تا مندان
هه‌ر له‌ مندانان تا ئیختیاران
تازیه‌ی پابگرن تا حه‌وت سالان
پاک سه‌رو ده‌بم مال بێ به‌تالان
ئه‌گه‌ر ته‌زکه‌ره‌ی پادشای ده‌خوینی
په‌نسی به‌بان تا عجب ده‌می
ئه‌و سال ئیسفا خه‌رجی نه‌ستی
توخمی پیر غه‌ییم لێم بکه‌ سه‌لانی
پایزیک دادی، مه‌که‌ن هیچ پانی
هاته‌هات مه‌که‌ن له‌ چۆمی گه‌رمانی
ناذه‌ربایجان تا ولاتی ئێران
قافله‌ ده‌ به‌ند چوون هه‌موو پێ گیران
له‌ شاری سه‌نه‌ی دووکان هه‌لگیران
خه‌زیم بزر بوو، دادیکی گیران
ئێران و تووران به‌غدا و ئیسپه‌هان
ته‌وریز و تاران جزیری بۆتان
سه‌رده‌شت و سه‌نه‌ تا ولاتی سه‌قز
عالم له‌ تازیه‌ی خه‌زیمی بوو کز
سه‌رده‌شت و سه‌نه‌ به‌لای شنۆه
عالم پۆنیشته‌وه‌ ده‌ست به‌ئه‌ژته‌وه
ورم و مه‌راغه‌ تاکو قه‌نده‌هار
بازار و دووکان نه‌بی قه‌ت له‌ شار
به‌به‌ له‌ سه‌ران قه‌ت نایه‌ته‌ خوار



حوکماتی نه کا ئه و پادشای سهردار
 نابی ئه و دنیا بیی به رقه رار
 ته پره دود بیپی له پیی پاگوزار
 حوکماتی نه کا پادشای ئامیدی
 داسنی و دنیا و سما و ئیزیدی
 ناچنه ته وافی قهبری شیخ ئادی
 داسنی و دینا، ته مامی ولات
 قایل نیم هیچ کهس پمبازی بکات
 قایل نیم هیچ کهس بکا جلیتانی
 هر تازیه بار بن بۆ نه شمیلانی
 ده بی خولا ئه و کاره بزانی
 یانه تیک ده ده م ولاتی ئیرانی
 ده بی ئینگلیس و عرووس بزانی
 ئه ویش تازیه ی پابگرن بۆ نه شمیلانی
 خه زیمی لی کهوت له گه پی دیلانی
 سه نگه و ده لو خیلای پالانی
 له ک و زه نگه نه، خزمی بوویانی
 ولایه تی شوان، لاس و پوژبیانی
 له ویش به تازیه ی خه زیمیان زانی
 له ویش پوئیشتن به دلگرانی
 ده لیم: «خه به ریک هات له ولاتی ئیرانی
 ده بی گه رمینیش پاک پی بزانی
 خه زیم بزد بوو، هیچ کهس نه یزانی
 خه زیم بزد بوو، له گه پی لاوان
 ئه و جار ئیساغای نارد بۆ ده راوان
 لاوی ده خمیدا ده سپه و کولوان
 خه زیم بزد بوو تازیه له لاوان
 گریان زۆر بووه بۆ به له ک چاوان



خەلق خەمگین بوو بىن سووچ و تاوان
پاک تازىە بار بوو خەلقى ئىترانى
خەبەرئى بەرن پادشا بزانی
پوخمىكى بکا بۆ پئى گوزەرانى
بنىرئى زىرپىنگەر بىن له ئىسپەهانى
خەزىمىكى دروس بکا، بۆ نەشمیلانى
بلا سولتانی نەستەمبولئى بەوهمى نەزانى
دەنا دە مەخلوقى دەخەن قپانى
شادى ھەلدەگىرئى له مەملەكەتى ئىترانى
زىيە بادىنان چ گەورە و پان بوو
قومىكى ئاويى تىدا نەمابوو
ماسىي بەستەزمان ھەمووى خىنكابوو
له دەريام کردووە وا پرسىارئى
دەگەل دەريام دوو قسەى گوشتارئى
دەلئىم: «بۆ ئىشك بووى بەتەپى بەھارئى؟»
دەلئى: «تازىەيە بۆ خەزىمى يارئى»
جوابىكى بەرم بۆ ئىرەوانى
قافەز بنووسم، دەگەل فەرمانئى:
«خەزىمى ئالتوون ئى كىژە جوانى
له كەپۆى كەوتوو ھە گەپى دىلانئى»
دە چپای سەفینىم بگەپئى خەبەر
ھەر گولئىك له عەزى سەر بىنئىتەدەر
بەقولئىنگى فەرھاد پۆلاى بەجەوھەر
له پەگورپىشەى بۆ دەكئىشمەدەر
لۆلۆ شەقاوى له دەم ھووباران
خەبىبەتیان دەكەم، سەد ھەزار جارەن
چەقالە و گىئوژ وا بەكەوتەو
برىان، لىك وەرەن، بەھەلاتەو



شینیکیان گپرا، خوش نه بیته وه
 ته تریک له لای مووسلن هاته وه:
 «مزگینیم له تو، نهی هه ری لاوه!
 خه زیم بزد بوو نه وه بینراوه (بیندراوه!)
 خه زیم بزد بوو سونگهی زه مانى
 مزگینیم هینا بو نه ولاخانى». .
 خه به ریان دابوو به مه خلووقی ئیرانى
 بلا چه په ر بهوا، مه خلووق بزانی
 تازیه هه لگیرا له نئو موسلمانى
 هه زار په حمهت بئ له بابی (په حمانى)
 خه زیمی فیژ کرد به (ساحیبی نه لمانى)



کاکه میر و کاکه شیخ



کاکه میر و کاکه شیخ ناغای مهرگیان بوون. مهیتهریان بۆ ولاغی خوځیان قهت نه ده گرت. ده بوو ژنی په عیه تان بڼ ته ویله ی بمالئ، نه سپان ناو بدا، کا و جوځیان بداتئ. نه گهر خه لاس ده بوو بچپته وه، ده یانگرت ده رگیان لڼ ده گرت ده یانگا و ده یاننارده وه. ژن و کچیان هیچ نه یه شت.

مهیده ر گوزران پیاوړیکې په شید بـوو خه لقی دیبه که ی پاکې وه خړپ کرده وه؛ پاکې قورعانی خوارد گوتیان: «ده بڼ قسه مان یه ک بڼ سبه یڼی ده بڼ بانگنځښتنيان بکه یڼ بۆ ماله مهیده ر گوزرانی، فه سلئ نه هاری».

کاکه شیخ و کاکه میر و دوازه ده برا بوون؛ بانگنځښتنيان کرد. هر برابیه کیان ده نټوانی دوو کرمانجاندا دانا. نانیان هیټا دایان نا؛ گوتیان: «بیسمیلا». ده سټیکیش گوتی: «یا نه لالا». هر که س له جیرانی خوځی گرت، سه ری هر دوازدان مه جلیسیان برین. خوځڼ به سه ر نانیدا پړا. پایان کښا ماله کاکه میر و کاکه شیخان. هه موو ژن و کچی وانیان فساد کرد، به توله ی خوځیان عیوه زیان کرده وه. هه یده ر گوزران هه موو مه خلوقه که ی هه لگرت. پاکې برده سه ر کوپه له ی خمی. پاکې ده خمی نا، پاکیشی ده قوپځی نان. پلویڼ بۆ نه سته مېوولئ بۆ شکایه تی سولتانی. یای نه سستی ده لئ به یای به غدانی:

«خوشکن دلّم به غولووره، چه ندی به غولووره»



ته ماشای ئیخته رخانه ی کاکان بکه، ده بهر بۆر و بده وانم که وتوو جهل و هوسار و
تووړه

له دیوه خانی کاکان هه لگړاوه هه ژده موو ته کا و دواژه مافووړه
ئو پۆژانه خوشکی کاکان سهر به قوپ بان نه گهر له سهر مائی کاکي مه یان هه لگرت
کهول و تا قم و سن قه لات و سه مېوړه
ئوئ پۆژئ مل به کوئین بای، نه گهر له داری جهنگه ی له شکر له دوو کاکي مه ده بوو
جه مېوړ به جه مېوړه

ئیستا بئ ساحیب بووم حدودی بئ نیشانه، بئ سه لا بوون خانمی ده پووسوړه
چه ندم گوت کاکه مه چۆ، ماله هه دیده ری پیاوئکی غیانه، له دۆستایه تی به دووړه
خه لقی مه رگه! نه من چ بکه م، چ بکړیتم
بوخوم ده عوایه بکه م تا به سولتانی پابگه یتیم
نه من خوئنی دواژه برای خوم له کئ بستیتیم؟
یای به غدان ده لئ یای نه ستییه:

«خوشکئ ئو هه لا و هه رایه ت بو چیه؟
جاری بچین، جه نازه یان بیتینه وه، له ماله هه دیده رگورانی ته سلیمیان بکه ین به گلپیه
ئو ده می مه سله حه تی لئ ده که ین بزانی ن ته گبیرمان چیه».

چه ندی توکر و پېشخزمه ته پراوه ستاوه
ئوئ پوهیت بئ له ولاتی مه رگیدا نه ماوه
چوونه ماله هه دیده رگورانی، جه نازه ی برایان هه لده گرت و ده یان هیتاوه
بانگ له سهر بانگیان لئ داوه
ده لئ: «هیچ کهس وای لئ نه قه و ماوه
له دواژه برایان یه که نه ماوه».

پاک کفت و دفن کراوه
پاکي چوو ده خاکئ نراوه
مه خلوق بو مائی گه پراوه
یای نه سستی ده لئ: «خوشکئ یای به غدانی! خه به ریکم ده بیست یه کم ده ده ینا غلووئک
له ده رکي ماله بابی مه یه نازانم ئووه غولووه نه شاییه و نه شینه».
کئ بوو له کاره که رئ گوار زئیرینه



له و لایه را ده چوو به گوشادی و به پیکه نینه
 له و لایه ده هاته وه به گریان و پووچرینه
 ده لئ: «خاتوونینه! ورن، هه موو ویکرا بگرینه
 نه و غولوو له ده رکی ماله بابمان بوو، شایی بوو، لییان بوو به شینه
 له دیوه خانی کاکانیان هه لگرتن ئاقتاوه و مه سینه
 له ئیخته خانی کاکای مه یان ده رهیتان جوانووله ی ده نه وزینه
 خاتوونیان پیل ده گرت و ده ریان ده هیتا
 سواری جوانووله یان ده کردن به قهره پۆشی ده شینه
 به مردن و تالانیش قایل نه بوون ژنیان به ئیخسیر بردینه
 جا، مه ته گبیری چلۆن بکهین، خه به ری بدهین به سولتانی نه مینه».
 یای به غدان ده لئ: «خوشکی! چه ندم گوت: کاکه مه چۆ، به ری مه رگتی به میوانی
 مه چوو ماله هه یده ری ده گه ل هه یده ر گۆرانی
 فیلی وانم گه لیک زۆرتن له فیل و فره جی شهیتانی
 قهت بووه، له کنه خۆت، پیاوه تی بکهی، بده یه وه نانی
 قهت واش ده بین، بین پوحمی و بین ئیمانی
 سه ری دوازه برایان ببپی له سه ر سفره ی ده نانی
 خولا بکا مه رگه بییان ببینم هه ر وه هایان به سه ری
 رسقی وانم بجیته سه ر پشتی ماکه ری
 سه د باری په حمه تان ببی له کوپی میتری ده گه ل میتره دسکه ری
 به تۆله ی ئاغای خۆی هه ژده ی دانه به ر خه نجه ری
 هه ژده ی ده دیشی داویتنه به ری
 له زه بری ده ستان و له خوینی جگه ری
 نه و له کی شل ده بوو له خه نجه ری
 نه حله ت له بابی نه و وه ستایه بین له پاش کوپی میتره دسکه ری
 نه گه ر سێ بزماران نه دا له گوئی خه نجه ری
 نه گه ر خه نجه ر بزما ری ببی، له ده سکی نایه ته ده ری
 هه ی پۆ، براله پۆ!
 نه و جیتی کاکه میر و کاکه شیخ لییان ده کرد شه قین و شه په کو



نیستا، مہرگہی گویا دیکھ نہ برنجار و پھم
کس نیہ جووتہی دہ ناغایان
جووتہی ناسکہ سواران
مہلگری بیاناتہ وہ مقبرہی کن بابی خو». .
»پہمان» خوش بی »ساحب» پہمہت لہ تو



لەشکری



بابی لەشکری دەلی:

«دلم پاناوه ستن لەبەر ئەوان خەمان، لەبەر ئەوان گلهییان. پۆژم لێ هەلات لە لای
 کتوی ئادئ، شەبەقیکی دەدا بنی بێنارئ، ئی دیکەم وە زارگەلییان،
 بەلایەکمدا دئ کوولەکوولی شوانان، بە ئی دیکەمدا قەیتوولیکی ناسکە بێرییان
 چووێ چووێهە بازیم لەبنا گوئیان خۆش دئ لەسەر دەستی دەقوشچییان
 هەلات هەلاتی شکینئ مائوئیران، پقەئ چۆغەداری، ناسکەئ دە توولە و تازییان
 دەبەر نازدارئمدا هەئە کراسئکی لەوی دەقەنەوزییان
 خرخالی زئپ پاناوه ستن لە بەلەکان، دەکەونە سەر شلکەئ پانییان
 دەلئیم شیرئکی بکرم بەسەد قورۆشی، بیدەم لە سینگ و مەمکی گراوئیی خان سولەیمان
 بەگئ قولئ بەگان؛ چەند دەکەم چ مووی لئ نابئپئ، لەبەر دوپ و یاقوت و فەرەنتییان
 بەو شیرەئ زەحمەت درا سینگ و مەمکی وی، دەرلئیم بجم شکایەتئ بکەم لە پەبی
 عالەمییان

ئئستا ئو پۆیو، ئەمن بەجئ ماوم بۆ غەریبییان
 سوئسن و هەلالم لئ پەرورەدە بوون لە کۆسرەتی شالەبەگیان
 کئلی سەرنیئم هەلئین لئ هەلگرن پستە و قەلئدەئ دە تازییان



حەفىك و سىن سەد موغابن لە بۆ خان سولەيمانى قوللى بەگان. ئەگەر بىن حال دەبوو
بە پىيالەى ژەهرەمارى لە كۆلانى دە پۆمىيان

ههچ كەس لەو پۆ بەدەر بە پۆمىيان نەكا متمانن

بەتۆكەرى خۆيان غەيانن خولاً دەزانن

بۆچيان دەخویننەو كە پۆژى قۆشەن دیتە مەيدانى؟

سولەيمان بەگى قوللى بەگان كە زىنى دەبەر دەکرد، قتلایى لە خۆى دەدا،

دەستى دەدا زەرگى، بە ژەهرەمارى خزمەتى دەکرد بە دیوانى

پۆمى! یا خولاً چاوو کوپەر بىن، لەجىاتى قاوهى ژەهریان دانى

پۆمى نۆر بلەن، مەرد چاكان دەبەن لە مەيدانى

دەبىن سولتان بەو كارەى نەزانن».

لەشكرى دەلن: «ئەگەر نەمرم، بژىم، بەمىنم

خوینى خان سولەيمان بەگى خۆم ئەمن دەستىنم

بە ئىزنى خولای ئىنشاللا، سەد ئىنشاللاى لەسەر».

پۆلە! سولەيمان بەگ ئەتۆ دیوتە، ئەگەر لەشكر و قۆشەنت دەکرد ئەوبەر ئەوبەرە

شاش و پەپى تىلتاوسى دەنا لەسەرە

سولتانى ئەستەمبوللى دەیفەرموو ههچ كەس نىهەتى ئەو تۆكەرە

پۆلە! لەجىاتى قاوهى لە فینجانی ژەهرىت کرد نەزەرە

پۆلە! ئەوا خانم و خاتوون دەگرین ئەوبەر ئەوبەرە

پۆلە، هیندىكى مل بە كوینە، هیندىكىش خاک بەسەرە،

پۆلە! دلم نایە ههچ كویت لى بکەم بە گۆرپخانە و بەموغبەرە

پۆلە! هەتا بە سولتانى ئەستەمبوللى نەدەم ئەو خەبەرە

پۆلە! جەرگ و دلم سووتا، لىم خرا بوو هەموو جگەرە

پۆلە! بلەپۆمى نۆر بىن خیرەتن، لە بەختى من هەژارى

نە بەپىادەى دەگەم نە بە سوارى

حەیف و سىن سەد مەغابن لە بۆ خان سولەيمان بەگى قوللى بەگان بێهۆشیان دەکرد

بە پىيالەى ژەهرى وەك ژەهرى ماری

پۆلە! بە گولەى عرووس و ئینگلیسى برىندارى

پۆلە! بچم نەرەسوو و لوقمانى بىنم بەیەكجارى



برينانت دهرمان بګن پژګارت بګن له زه مانى

سوارى نه سپى خۆت بيبه وه، ده لټين: ته ماشاى بګن له عارب سوارى

پۆله! شه پى دهوله تيبه نه وا هاتوته سهرت پوښتهى خوندګارى

ده بن بچيه ديوانى خزمهت سولتاني، موچه و مواجبي خۆت وهرګرى به يه ګجاري

سوار ببي نينشاللا بيبه سرکرده، نالاي سولتاني وهرګرى، ګورهى قوشه نى بى

به نيختياري

پۆله! نه توو يو سر هه لټاينه نى له يو لهشکرى، خوښت له دهم و سميان ده باري؟

پۆله! دلښ پاناو هستى له بهر نه وان خه مان له بهر نه وان ګله بيبان

پۆله! پټم نه بوو پاپېرم له يو کويستانى هه له دنبيان

پۆله! لټره پوښشم، يا بچمه مه مله ګه تى هينديان

پۆله! پټم نه بوو پاپېرم له بهر سه ياح و قاسيدى هه موو دهوله تان، دوامين له بهر سه ريار

و تفهنگچيان

دلښ به خه مه، ګه لټک به خه ياله

ناورم ده به ده نى به ريووه، غورزه مه، لى هه لګرتووم، ګه ماله.

نه وا ميوانى دهوله تيم هاتوون لهشکرى ده لټ: «داخولا! خان سوله يمان به ګى قولى

به ګيان له ماله؟

له بوټ به قوپه نى بيزايه هه لټلټيم، ده هاته ده رى، غورزه م به غورزه م مال به ماله

له بوټ به ګه له بابى سپى هه لټلټيم له ده ربه ندى بازيان چغه ي خوښم لى نه ګا به

ګوپاله

له بوټ به سى کوپړه هه لټلټيم له سر شهت و به حراڼم لى نه ګا به ګاله ګاله

پۆله! ده ګل تزمه بوچ وا بن فيکرى؟

چاوان هه لټاينه نى له بابى خۆت بفکرى

بوچ هه لټناستى چله وى نه وا ميوانانه بګرى؟

ده ترسم باى شه مال بن، جيتى خان و مير و سولتان له من بګرى

خان سوله يمان به ګى قولى به ګان بن يو خوى به سواره ي، به سپا و لهشکرى

له شينګى مالويزان پسته ي خور پاکيښى بګويته دووى بلن: ها بيګرى نه ګرى

حه يفيک و سن سه د موغابن يو خان سوله يمان به ګى قولى به ګان به پيالټيکى زه هرى

و زه هره ماري له ګولانى پوښيان خه چلئ



جە یفیک و سئ سەد موغابن بۆ نە پێکی وەک خان سولەیمان بەگی قولی بەگان ئەگەر
بێن حال دەبوو بە پیالێکی ژەهرەماری لە کۆلانی دە پۆمییان».



قەر و گولزەر



وهختىكى شا عەباس لە ئىسەفەھانئىراھات بۆ دىمدى، ھاتە سىندووسى! مېوانى فەرەجوللا خانى، ئاغاي سىندووسى بوو. فەرەجوللاخان زۆر حورمەتى گرت. شاعەباس لە وسەرئى كە گەپاۋە، فەرەجوللاخاننى دەگەل خۆى بىردە ئىسەفەھانئى. فەرەجوللاخان دوازە كوپى بوو. كوپى لە ھەمووان گەورەترى قەر بوو. قەرى كىردە ھاكىمى سىندووسى. خەبەر يان بۆ قەرى ھىئا گوتيان: « ھەمدى پاشاغان كچىكى ھەيە نئوى خاتون گولەزەرە؛ قەت جوانى وا نىيە». قەر قاسىدىكى نارد بۆ كن خاتون گولەزەرئى. قاسىد چوو سوورەتى خاتون گولەزەرئى بۆ ھىئا. بەقەرى نىشان دا. قەر لە سوپيانى شىت و شەيدا بوو. قەر ناردىيە كن بابى گوتى: « بۆم عەرزى شاي بكا بە تۆكەرى خۆى قەبوولم بكا؛ ئاشق بە كچى ھەمدى پاشاغان بووم؛ جا كەيفى خۆيەتى». ھەلى گرت لئى نووسى: «ئەو عىلى گەرمىنىيە؛ پئى ئاكەوئى ئەمن بئىرمە كنى كچىكم بداتى. بۆ خۆى بئىرئى خوازىيئى بكا». قەر قاقەزئىكى بۆ ھەمدى پاشاغانى نووسى:

«ھەزئى دەكم بە ولاتى سىندووسئىش پابگا، خاتونئىكى ھەيە بە منى كەرەم بكا». ھەمدى پاشاغان بۆى نووسىيەۋە: «چلۆن رېك دەكەوئىن؟ ئەو خەلقى كوئىستانئى و ئەمن خەلقى گەرمىنئى. كچى من لە كوئىستانئى بەپئى ناچئى و ئەوئىش نايەتە گەرمىنئى». قەر گوتى: «ھەلدەستم بۆ خۆم دەچم ئەگەر كەيفم گرتى، دئىمەۋە لەشكرى دەبەم بەزۆر لئى دەستئىنم. ئەگەر كەيفم نەيگرت دئىمەۋە مالە خۆم». جا ھەلستا بەرگئىكى



توکہ رانہی دہ بہر کرد، پوئی بۆ نیو عیلی حمہ مدی پاشاغان. خاتون گولہ زہر بہ سہر مالہ
 پادہ گہ یشت. گوتیان: «بابم لہ چی دہ گہ پئی». گوتی: «لہ شوانییکی، لہ بہر خہ وانیکی
 دہ گہ پیم». چون بہ خاتون گولہ زہریان گوت: «کوپنکی جوان لہ شوانییکی دہ گہ پئی
 نہ توش چ شوانت نییہ». نگہر خاتون گولہ زہر تہ ماشای کرد کوپہ جھیلہ ییکی نؤد
 جوان بو. گوتی: «کوپہ! شوانیت پی دہ کری؟» گوتی: «بہ لئی قوریان؛ باب و باپیرم
 ہر شوان بو». گوتی: «نیتوت چییہ؟» گوتی: «دایک و بابم نہ بووہ ہر بہ ہہ تیوی
 گہورہ بووم، پییان گوتووم قہر». گوتی: «لہ کوئی ہاتووی؟» گوتی: «قوریان ہیند
 گہراوم نیسفہ ہانیشم دیوہ». گوتی: «بہر خانم لئی نادزی؟» گوتی: «قوریان دزی بہ من
 ناکری. کہ پەنگ و گوجانیان داتی». تہ سلیم شوانانیان کرد. پوژیکی لہ مہ پی ہاتوہ.
 خاتون گولہ زہر بۆخوی لہ بن پانکی دانا.

سہریہ خۆ پئی گوت: «شازادہ قہر! نانی بخۆ». قہر نانی خوارد و ہہ لستا بہرخی
 وەرگپرا چووہ دہشتن. بہ بہند بہ ناوال شوانانی گوت:

«بابم حاکم بوو لہ نیسفہ ہانن، بۆ خۆم میریہ تیم دہ کردوہ دہ گہ ل بہ گلہرہ

چہندم لہ دیوانی پوژدہ نیشن میرزای زیدہ نووس و سینہ دہ فترہ

چہندم لہ بہر دہستی پادہ و ہستان کوپہ کوپہی بہ کیزد و خہنجرہ

چہندم لہ دیوانی ہہ بوو پیای قابیلی مواجب بہ سہرہ

پوژئی سہد تہ ورزین بہ دہستی پاشای سجدہی بہ خیریتیان دینامہ بہرہ

دہرہ بند بہ مالی دنیاہ تہ بووم؛ عہزیم! دہمناردوہ دہرہ دہرہ

دہچوونہ مواجب وەرگرتنن، ہہ موو توکەر سہریہ سہرہ

حوکماتی سندووسی ہہ موو بہ چہنگ نہ من بوو سہرائسہرہ

ناوہ للا کہس نہ بوو دہنگی بکا لہ بہر پادشای قہچہرہ

ویستا بہ سہری پووت و پئی پیخاوس بہرخی حمہ مدی پاشاغان لہ خرخرہی بالینن

دہچہ لیتن نہو بہرہ

چارہم نییہ، ویستا دہ بین ہہ تا نیوارہی گوجانن بچہ قینم، لہ پیش بہر خۆلان رابوہ ستم

دہستہ ونہ زہرہ

کہ پەنکی شوانانم دہستویدایہ، کلای جوار گۆشم لہ سہرہ

ہیستا نہوہم لہ دہوری حوکماتی بابم پی خوشترہ، نگہر ہہ موو نیوارہ و سبجہینان

خاتون گولہ زہر بہ لہ فزیکی شیرین دہ لئی: ماندوو نہی، شازادہ قہرہ!



بابم حاکم بوو له نیسفه هانئ بۆ خۆم میریه تیم ده کرد له سندووسی

چەندم له دیوانئ شل ده بوو میرزای قابیل و ئیشک ناغاسی

پۆژئ ههزاره زچیم دهاته پای دیوانئ، دادی هیندیکیانم دهگوت، عهززی هیندیکیانم

نه ده پرسی

وئستا بهرخی حه مه دی پاشاغان له خرخره ی بالئینئ ده چه لئیم له بهر پووی تۆ به پیتی

پیتخاوسی

به زگکی تیر و به دیوان برسی

وئستا نه خوشیه م گه لیک له دهووی حوکماتی بابم پئ خوشتره، نه گه ره موو

نیواره و سبچه یان خاتوون گوله زه رئ باریکه له به له فریکی شیرین له قهزی بئ کس و

باب ده پرسی

بابم حاکم بوو له نیسفه هانئ نه منیشیان ته له ب ده کرد حوکم دهاته وه سه ره

ته داره کم دهگرت، بارگه وبنه، چه ندیم پهنگین ده کردنه وه تۆکه ره

ئالام هه لده کرد، شه پیووریان ده کئشا نه و به ره نه و به ره

هه موو تۆکه ران چغه یان دروس ده کرد پهریان ده دا له سه ره

هیندیکیان بهرگیان عه جه م بوو، هیندیکیان کورده واریان ده کرده وه به ره

نه گه ر ته داره کم بۆ دهگرتن، له سانم ده دان، لئیم ده کرده وه نه زه ره

چ بکه م، وئستا غه ربیی شارانم، له وانی ده ره به ده ره

که پکی کوردم ده بهردایه کولوی چوارگوشه م له سه ره

ده وه ره عه زیزم ئیستا گۆچانی کوردم به مسته وه یه، به که لاشی دۆمان ده که م نه و به ره

نه و به ره

نه گه ر سوار ده بووم، ئالایان له دوو پاده کئشام، لووزه وی سوارانم ده که وته وه سه ره

هیندیك ده یانگوت: نه وه کوپی پادشای ئیرانییه؛

هیندیکیانیش ده یانگوت: نه وه شازاده قه جه ره

نه گه ر سوار ده بووم له سندووسی بۆ نیسفه هانئ بچه وه خزمه ت پادشای بکه مه وه

نه زه ره

نه گه ر داخیل به نیسفه هانئ ده بووم، دوو مه نزلم مابوو قه ره جوللاخانی بابی خۆم

ده ینارده وه خه به ره

پۆست و پا که تی بابم بۆ دهاته، ده یگوت: له سه ری بابت که وئ، زێر و نه شه رفی



بیه شیتەوه ئەوێر ئەوێر

ئەگەر داخیل بە ئیسفەهانێ دەبووم، تۆپ و تۆپخانه و سەرباز بە پیرمەوه دەهاتن
دەیانکردەوه ئەوێر، ئەوێر

هیندیک دەیانگوت: ئەو کۆپی پادشای سێ تۆقه. هیندیکیش دەیانگوت: ئەو کۆپی
فەرەجوللاخانێ قەجەر

ئێستا چ بکەم بەرخۆلێ حەمەدی پاشاغان دەچەلێم ئەوێر ئەوێر
وێستا دەستم بە گۆچانی کوردی شل بوو، پێم لە کەلاشی دۆمان هاتۆتەدەر،
ئێستا بە سەری پووت و بە پێی پێخاوس بەرخێ حەمەدی پاشاغان دەکەم ئەوێر
ئەوێر

چەندم، بەرهەڵدا کردوون، ناز و تۆکەر و نیازم و ئەسکەر
چەند بێ خودانن میرزا و پیاوی دە موحتەبەر
کوانێن ئەو پیاوانەێ رادەوهستان دەستەونەزەر؟
وێستا بەرخێ حەمەدی پاشاغان لە خەرخەری بالینێ دەچەلێم ئەوێر، ئەوێر
ئەو خۆشییەم پێ گەلێک لەوان خۆشتر رادەبرێ، ئەگەر هەموو ئێوارە و سبەحەینان
خاتوون گۆلەزەر بە لەفزی شیرین دەلێ:

ماندوو نەبی شازادە قەرە
ئەگەر لە سندووسی وەدەر کەوتم بۆ ئیسفەهانێ، دەهاتنە پێشم، وەکیل و وەزیر و
موختاری دە دیوانی

تەگبیریان بۆ دەکردم دەیانگوت: لە شای بستینە ئینشاللا پێی گوزەرانی
پیاویکی زۆر نەجیب و ئاقل، هەتا دێیەوه لەسەر مەملەکەتی سندووسی دانێ ئەگەر
ئەو قسانەم دەبیست تەواو

بە ئاقلی خۆم پیاویکی زۆر ساحب کەمالم لەسەر مەملەکەتی سندووسی دادەناو
وێستا زۆر خرابم دەگەڵ خاتوون گۆلەزەرێ لێ قەوماو
ئەو خۆشییەم هێشتا لەو خۆشیانە پێ خۆشتر ئەگەر هەموو سبەحەینان خاتوون
گۆلەزەر دەلێ: قەری غەریب، ئەو بەرخانە بێنەوه واو

لە خۆم غەریب و خانە وێرانی
سەد عەرزچیم بوو سبەحەینێ هەڵدەستام، دەهاتمەوه دیوانی
حدوودی گەرمێم بوون لە ئیختەخانێ



دهمگوت زینیان له پشتی کهن تاجی و تولانم بێننه ده رکی دیوانی

دهمگوت تۆکه ران بانگ کهن، سواران بدن له سان

ئه من وێستا ئه و خۆشییه م پێ خۆشتره له و خۆشییانه ئه گهر خاتوون گوله زهر ده لێ

ماندوو نه بی هه موو ئیواره و سبچه یانان

خولایه ئه و پیاوه چاکه که تۆ لێ بی پازی

ئه گهر پۆژ ده بۆوه له لایه کم ده بوو تۆپ و تۆپخانه و له ئی ده که م دهنگی مووزیک و

سه ربازی

له لای دیکه م دل بریندار بووه، خاتوون گوله زهر گرتوویه تی به گازی

ئه گهر خودا نه خواسته بچمه وه حوکماتی سندووسی دیسان له دلم، ده بیته وه به شین

و تازی

ده ترسیم ئه من ئیره به جێ بێلم ناموسلمانیک بێ خاتوون گوله زهری له حه مه دی

پاشاغانی بخوای

پۆژم لێ هه لات گه یشته محه لی چێشه نگاو

زه یه نێ خۆم ده دا تاو لی حه مه دی پاشاغان یه کی به ژن باریکی کێل گهر دن له بهر

خوی دابوو چارشییویکی دارای ده پێی خوی کردبوو جووته که وشییکی سه غری دهستی

ده دا دهستیگ ئافتاوه و مه سینهی ئه رزه پۆمی سه بر سه بر. نه رم نه رم ده هاته وه بۆ پازی

سه راوی.

ئه وای له قهری بێ دایک و باب ده کا سه لام و سه لاوی

قهر ده لێ: «عه لیک نه سلّام و په حه مه توو لاهی خاتوون کێل گهر دن به له ک چاوی!

تاوی له رز و تۆبه تن گرتوومی، وه ره به دهستی موباره کت بده یه چۆپیک ئاوی».

خاتوون که خوی نه گرت به عینوان و ته که ببور دهستی دا جامی ده چۆوه سه رچاوه ی

کانی بازنه و کرمه ک و گواره و ئه نگوستیلهی له دهستی خوی ده رهیتا، له جامی ئاوی

ده نا دیتن له پیتش قهری بێ دایک و بابی داده گری

قهر له به ری پێیانی هه تا توقی سه ری ده وی خاتوون ده فکری

هه رچه ند ده کا و ده کړین چ عیسانی لێ ناگری

ده لێ: «قهر بابت ماقووله یا به بابیرم لێ گه وه تری؟

ئه من ده ترسیم شکایه تی خولات لێ بکه م، ده ترسیم لیم بێ به کوفری

ئه گهر هینده ساحیب حیلهی، بۆ که په نکێ شوانانه وه ستوی خۆت ده گری؟



نه گهر خۆت به پیاو ده زانی بۆ نانیری له دووی سه رباز و له شکری؟
 نه گهر هیئنده به عیلمی بۆ دهس له حوکماتی سندووسی هه لده گری؟
 وا ناکی جاریکی یه کت پښ هه لڅه لته و نه ستوی خۆت بگری
 دهستم شل بوو بۆچی جامی ناویم لښ و نه ناگری؟»
 قهر ده لښ: «خاتوون! خولاه وندی عاله میان دهستت ده عه مری گری
 له نه مامه کانی به هه شتی نه توڤم پښ چاتری
 نه وی نه توو فه رموت به قهری غوریته پښ ده گری
 تاوی له رز و نۆبه تی گرتوومی، ددانم ددانی ناگری
 کهس پښی نا که وئ عیب و عاران له توو بگری
 نه گهر بلیم بابم ماقوولتره بۆم ده بیته کوفری
 نه گهر بلیم باپیرم که وره یه خولا لیم هه ل ناگری
 خاتوون حه مه دی پاشاغان نه من میوانم ده پښ قه درم بگری
 نه توو خانه خوئی ده پښ ده غریبان بفکری؛
 نه توو نه جیب زاده ی کهس نابښ مه قسوود له ده رکی توو به مری
 نابښ خه یالکی بکه یه وه له تیپ و قوشه ن و له شکری
 نالئی نه گهر پیاو دل هیلای که کا نایه که په نکی شوانان وه خۆی گری
 پیاو چلۆن چۆل په ره ستین ده کا، ده ست له مه نسه بی هه لده گری
 کاریکی وا بکه، نه گهر خولاه وندی عاله مڠ لیت هه لگری
 وه ره چۆپیکم ناوی به ده وه بکه، هه وه ل سندووقی سه ری خۆت، دومینت ئی براکانت،
 ده شقه مڠ جامی ده ستی توو لیم ببښ به شیفا قهری بښ دایک و باب له ولاتی غوریته
 به پښ کهس نه مری».

خاتوون گوله زهر نه گهر بۆ قهری دینا ناوه
 دووباره له قهری غریبی ده کرد سه لاه
 ده یگوت: «چونکه پیلای غریبییت وه کن نه من هیناوه
 هانی به ده ستی خۆم بتده مڠ ناوه
 نازانم کوپی کپی وات لښ قه وماوه
 وه ره بۆ خاتری خولای نئی خۆت به من بلښ ته واوه
 له بهر نه ناسینڠ نه من هیچ نه لفه تم به توو نه داوه».



قەر ده‌لئ: «خاتوونئ! عەمروچاوم! بابم پاهەری ئیسفەهانئیه له پیش پادشای پاهه‌ستاوه

بوخۆم حاکی سندوقسی بووم ویلایه‌تم له خۆم تیک داوه
چەندم کۆشک و تالاری عەزیز و شیرین لئ به‌جئ ماوه
چەندم حدودی بئ نیشانه له ئیخته‌خانام هەمووی مه‌حتەلن، کەس نییه پێیان
بکاته‌وه په‌شه‌پاوه

ئیسفا تۆکه‌ر و تابیعەیی من هەموو تازیە‌دارن؛ ده‌لئین قەری کۆپی فەرەجوللا خانی
نه‌ماوه

خاتوون ئاوری تۆم تئ به‌ریبوه هەموو جگەرم سووتاوه

خاتوون ئەمن بۆیه‌کی مردووم ویستا به‌منه‌تم ده‌بیئی چۆپیک ئاوه»

شکایه‌تیان له هەمه‌دی پاشاغان کرد، گوتیان: «خاتوون گولە‌زەر ئاشقی قەری بووه». هەمه‌دی پاشاغان، پیتی زانی که قەر ئاشقی خاتوون گولە‌زەرئ بووه گوئی: «مه‌سه‌له‌حه‌ته
خیلی ئاوا بکه‌م بۆ گه‌رمیئێ، کەس نه‌زانی»

جا هیئای ته‌داره‌کی گرت خیلئ به‌ریته‌وه نه‌ودیوی. سبچه‌یین زوو خیلئ برده‌وه بۆ
گه‌رمیئێ. قەر چوو هه‌ر ئاوئ ده‌ستی به‌ گریانئ کرد.

هەمه‌دی پاشاغان زانی. له‌دووی نارد گوئی: «پۆله! وه‌ره ئەمن ده‌ست له‌ توو
هه‌لناگرم، هه‌رچه‌ند دراوت ده‌وئ ده‌تده‌مئ؛ مه‌به تۆکه‌ری کەس، هه‌تا سالیکی دی خیل
دیته‌وه، دیسان وه‌ره‌وه کنه خۆم بیه شه‌ریکی مالی من». قەر ده‌لئ:

له‌ خۆم بئ کەس و سه‌لایه!

جا من ئاوریکم گرتووه هیچ چارم نایه. له‌ توو چلۆن بسیتێمه‌وه مالی دنیا به‌ نه‌گه‌ر
نیزنم ده‌ی ئەمن دیمه‌وه گه‌رمیئێ گه‌رمه‌سێر ده‌کیشمه‌وه جه‌فایه».

هەمه‌دی پاشاغان ده‌لئ: «پۆله! نه‌وه نابئ ناگرئ

ئه‌توو خه‌لقی کویتانێنی بۆ گه‌رمیئیت به‌رم لیم قبوول ناگرئ

چه‌ندت زێر و زه‌مه‌به‌ر ده‌ده‌مئ، به‌ دل و به‌ جان بگه‌په‌وه به‌دواوه

خۆ من ده‌ریه‌ند نیم ده‌گه‌ل خۆم ده‌بردی ئەما مۆر و قاقه‌زم به‌ ده‌وله‌تان داوه».

ئه‌وئ پۆژیان چادر گویتسه‌وه بۆ موباره‌کی له جییه‌کی دیکه‌یان هه‌لداوه.

قەر ده‌گه‌یه خاتوون گولە‌زەرئ ده‌یگوت: «خاتوونئ گیانه!



تیریکت لی دام زور بین دهرمانه

هیچ خهبرت زانیوه بابی من له نیسفه هانی سہتی وهک بابی توی له بهر دهستانه

دهستم له پادشایه تی هه لگرتوو هاتووم له بهر توو بووم به شوانه

ویستا وا بابت ده لی لیره مه مینه نه من ده پۆم نه توو به جی بمینه لیره کانه

نه گهر نه من له بهر خاتری توو نه بین ده نیتم له سندووسی بیته وه سه ربار و توپخانه

به خولای نه من نابووی به هه زار سالم چوو له نیو عیلانه

یانه پاکی به قه ده دم، یانه تالان ده که م حه مه دی پاشاغانه

نایه لم نه توو به رنه وه گهرمین نه من بیم بین خودانه»

خاتوون ده لی: «قر مالویران! نه گهر خۆت بین خودان کرد نه منیششت! کردوه بین

سه لایه

نه بوو ده پۆزان ده پیش نه و قسه دا خۆت ناشکرا بگردایه، ویستا چ بکهین چم له دهس

نایه»

قر ده لی: «ناخر نه منیش بووم بین سه لایه

ویستا چ بکهین چم له دهس نایه

پئی ولاتی سندووسیم لی به ستر ده گه ل نی به غدایه».

خاتوون گوله زهر ده پوا له بۆ کویتسانی ده عه زیم، قهری بین دایک و باب به جی ده مین

له بۆ خه موخه فته تی ده وئی دنیایه

قر ده لی: نایه چهندی گازی گوله زهری باریکه له ده که م نایه

خوی له من کرده که ویکی گهردن رهش، خوی هه لده کیشا کیلی ده کویتسانی قهری

بین دایک و باب به جی ما له بۆ خه م و خه فته تی ده وئی دنیایه

هه رچه ند کل له چاوی نه وی کافریابه ی دئی، له چاوی قهت که سی نایه»

قر ده لی: «خاتوون گوله زهر گیانه!

نه توو ده چپییه وه گهرمین گهرمه سیر، نه من به جی ده مین لیره کانه

نه من خه مگینم نه تووش نات بیته وه گوزهرانه

خاتوون گوله زهر! وه ره . سویندیکت بۆ بخۆم به حه دیس و یه کیکت بۆ بخۆم به

که لامووللایه

نه وه ده پۆیه وه گهرمین گهرمه سیر، نه من بۆ کن هیچ به نی ئاده میان له پووم هه ل نایه

خاتوون عه زیم! ده زانم ده گه ل به غدایه م لی ده قه ومی شه پ و ده عوایه



خاتون بۆ خاتری خولا و پیٹھ مہران پیم مہ کہ ده عوایه
ده زانم گیتچہ لم لی ده قه و من ده گه ل شاری به غدایه»
خاتون ده لئ: « قهره نه توو نه گهر هاتیه نه و ولاته ی خۆت کرده غه ربیبکی
قه له ندهره

عهزیزم ویستا له بهر نه من له مال و حال ی خۆت ببوی دهر به دهره
جا نه گهر نه من برۆم، نه توو کهس نییه لی بکی نه زهره
نه منیش سویندت بۆ ده خۆم به زاتی خولا ی و به که لامووللای نه که به ره
«نه من حه لالی دنیا یه له خۆم حه رام ده که م، هه تاوه کو قهر له گهر مینن گهر مه سییم
دینیتته وه دهره»

قهر ده لئ: «نایه! نه مپۆ دوو پۆزه دهنگی خاتون گوله زهریم له بنی گوئیان نایه!
خۆی لی کردووم به که ویک ی گهر دن پهرش، خۆی هه لکیشا کیلی کویتسانی
قهر ی بئ دایک و بابی به جئ هیشته له بۆ کویره وهری و خه فته ی دهو ی دنیا یه هه رچه ند
کل له چاوی نه و کافریابه ی دئ، قهت له چاوی کهس نایه»
نه گهر باز و گله بییان لیک ده بوو ته واوه،

خاتون بۆ گهر مین ی گهر مه سییر ده پۆیی، قهر له ولاتی کویتسانی به جئ ماوه
حه مه دی پاشاغان ده لئ: «ده نا پۆله قهره! ده ولته زیاد و مالئاوا»
قهر ده لئ: «له خۆم خانه خهراپ و مالویرانی!

نه من چلۆن به بئ کهسی له دوور ولاتی بکه م گوزه رانی؟»
خیلی حه مه دی پاشاغان باری ده کرد ته رک ی ده کرد نه و مه کانه
قهر وه دووی خیلاتی ده کهوت بئ سه ر و بئ زمانه

نه گهر حه مه دی پاشاغان داخیل به گهر مین ی ده بوو، به کری شیخانی ده پۆوه میوانه
سن پۆزانی قهرار ده گرت، بۆ تیجاره تن ده چوو پووی ده کرده شارانه
قهر نه و له بیابانان، ته ماشا پۆیانی ده کرد، کاروانیک دیاره
ده لئ: «بچم حه والی نه و کاروانه ی بکه م پرسیاره
نه و کاروانه نازانم نه گایه، نه گاداره

نه وشتره، نه وشتریاره

نه پیاده یه، نه سواره

بچم حه والیک ی حه مه دی پاشاغان له وی بکه م پرسیاره».



قەر دەیزانی بەکری شیخان حەزێ لە خاتوون گۆلەزەرێ دەکا
 بەکری شیخانیش دەزانی قەر حەز لە خاتوونێ دەکا. قەر خەلقى کوێستانی بوو،
 بەکریش خەلقى گەرمینێ بوو. ئەوا دەپوا بۆ تیجارەتێ
 قەر بانگ دەکا: «کاروانی، ئای کاروانی!
 ئەتوو هیچ هەوایی خێلی حەمەدی پاشاغان نازانی؟»
 بەکر گوتی: «ئەمن کاروانم،
 پەنسی گەرمین و کوێستانم
 هەوایی خێلی حەمەدی پاشاغان زۆر چاک دەزانم
 ئەمشەو سێ شەو لە نێو خێلی حەمەدی پاشاغان میانم
 ئەگەر خەبەری خێلی حەمەدی پاشاغان لەمن دەپرسی: خاتوون گۆلەزەر نەخۆشە
 دەردی گەلیک گرانە

عەزیزم ئەمن ئەوئ شەوئ لەوئ بوم بۆیان کردە سەدەقە چل شەکی جوت ددانە
 ئەمنیش چوو سەری نەزمانی دەگەپێ نەهەلدینێ چاوانە
 نەخۆشیکی هێند گرانە لەکنم هەتا ئیوارێ نازی ئەو بەستەزمانە».
 قەر بانگ دەکا: «بەکر بەکری شیخانێ!
 مەوت بەکەوئ لەسەری زیانی!
 بەکر بەکری مآل شیواوە!
 یا پەبی، سەفەرت نەبێ تەواوە
 خێرێ لە جوانی خۆت نەببینی کوێرت ببێ هەردووک چاوە
 ئەو چی خەبەرێکە لە بۆ منی مآلوێرانت هێناوە؟
 یا پەبی! سەفەری خێرت نەبێ، بەسەلامەتی نەگەڕێتەو بەدواوە»
 بەکر دەلی: «ئەتوو خەلقى کوئی لە خاتوون گۆلەزەرێ دەکە ی پرسیارێ؟
 خاتوون گۆلەزەر هە زمان خۆشە بەشوان و گاوئانان دەکاتەو بیگاری
 ئەگەر خالی بار دەکا، بسکیکی دەنێ دەخەنێ یەکی دەنێ دە ژەنگاری
 هەنێی خاتوون گۆلەزەرێ دەلیی پۆژی مەنەوەرە، لە مابەینی عەرز و ئاسمانێ
 دەکاتەو کاری
 مەخلووقات گوزەرانی لەبەر دەکا لە سبەحینێ هەتا ئیوارە».
 قەر دەلی: «هە ی بەکر، بەکری شەیتانە!



خولا چلونت لڼ قه بوول دهكا له گه ل من دهكې ئو قسانه
چ بكم، دل هيلاكى كړووم گاكا دهېم به ټوكړ و گاكا دهېم به شوانه
نه گړ لڼم موعه بېن بڼ نه خوښيكي هيلاكه پاستن ئو قسانه
بوخوم دهېمه ئيلچي، ده چم دڼمه سړى نره ستوو و هكيميكي وهك لوقمانه
ده شقم خولا ته وافيي بډا پاست بېته وه، شايي به دنيايه، نه وجوانه». .
به كړ ده لڼ: «به خولاي! نه خوښ بوو خه لقي هه مووى بوى پاره ستابوو، له نامين
ناميني هقن و مه لايانيان دڼانه وه سړي له بوى بخوښنه وه ياسنځي. نه گړ ياسينيان
كړدبوو ته واوه

چاوى ه لآت زباني كراوه
ټوكړ و پېشخزمه تان موژده يان له بو حه مېدى پاشاغان هڼاوه
حه مېدى پاشاغان شوكرانه ي ده بژارد گه ليك له بهر خولاي پاپاوه
نه گړ نه منيش زانيم خاتوون گول زهر چابوو، قه تاري خوم پاكښا هاتووم واوه»
قر ده لڼ: «نه گړ نه مرم، بژيم، بمڼم
ده بڼ بڼ سوعه تيكي به حه مېدى پاشاغان بنوڼم
ولآتي به غدايه ي پتوه بشيويڼم».

به كړ ده لڼ: «نه توو له وهى مه كه فكرئ
پياوى شوانه ويڼله و بېكه س ده گه ل عيلى چي پڼ ناكړئ»
قر ده لڼ: «نه توو بزانه قسه ي ئو تاجرې هه موو خوږاږييه
له توو واپوو هه موو شتيك چه رچيگري بازارپيه
كه زگه زه ي چيتي ده فروشي له توو وايه هه موو شتيك چه رچيگري بازارپيه
نه گړ نه مرم، بژيم، بمڼم

ده بڼ به مه مله كه ت ئيسفه هانڼ پابگه يڼم
توپ و توپخانه و له شكري بو سر به غدايه دڼم
پڼي كوڼستانڼ ده به ستم گه رمڼڼ ده شيويڼم».

به كړي شيخان ده لڼ: «به خولاي! به شوانان پڼك نايه ن ئو كارانه
حه مېدى پاشاغان پياويكي ماقووله، شاري به غدايه شاريكي گه وړه و گرانه»
به كړي شيخان ده لڼ: «جاري له و قسانه گه پڼي خولا بكا خاتوون گول زهر چاك بڼي
له و درده ي، خلاص بڼ ئو به سته زمانه».



قەر ده لى: «به كر ئه توو به كرى شىخانى».

قسەى چاكت به زاريدا نايە

په بىبى زەليل بى له چاوان، نه كه ويه بهر ئالاي حەزەرتى په سوولوللايه
خاتوون گولە زەر ئىنشاللا له و دردهى پزگار ده بى، چونكه ده گەل ئه منى خواردوه
كه لاموللايه

ئەوه ده چمەوه سەندووسى بۆى دروس ده كه م تىپ و سپا و ئالايە

په بىبى هەر دوو چاوت كويز بى، ئەتوو بۆچى قسەى چاكت به زاريدا نايە؟

به كر ده لى: «ئەمن چ بكم، پتيوارم، تاجرى هەر چوار ده ولە تانم

ئەوى ديومه هەر وای ده زانم

ئەمنيش سويندخۆرى خاتوون گولە زەر ئىم بۆيه وا سەرە ويرانم

مو داخل له به غدایه ده كه م خۆم به تۆكرى فەرە جولا خانى حاكمى سەندووسى

ده زانم».

قەر ده لى: «به كر! دلت خۆش كر دووم به و قسانە

خەلقى گوى خوارد له گوى بابيان ده يانگوت: شىتە به كرى شىخانە

وهره ده مهيدانى خەوف و په جايەدا به ئەمانەت بچۆ حەوالتيكم بۆ له حەمه دى پاشاغان

بزانە

بۆ خاترى خولا و پيغه مبه ران! به كر بۆم بكه ئەوئى سوباتى

بچۆ كن حەمه دى پاشاغان، بلى: قەرى كوپى فەرە جولا خانى ده يگوت خاتوون

گولە زەر ئىم بداتى

مەلى: قەر شىت و ئاگا له خۆ نيبه

ئەمن سالا وهختيكه دەستم له حوكماتى هەلگرتووه شاه عەباسى ئيسفهانى ده گەل

فەر جولا خانى له بهر ئەوه ئەمنيان به نەحەت كرديه

ده زانم خاتوون گولە زەر ده گەل تۆش سويندخۆره، به لا ژن دىنى نيبه

ئەتوو ئەمىنى هەر چوار ده ولە تانى ئەو كارەش بۆ توو عەيبى نيبه

بچۆ بۆم لى بزانە قسيتكى به سه حيبه

وه لا يا ئيسفهانى به قى ده ده م، يا پتى كويسانتى لى قەده غه ده كه م يەكجاريه

به يەكجاريكى بچۆ، كارم بكه ته واه

شەرمەت پىن نه بىن سەرى قەتارى بگيرپه وه به دواوه



یانه سندووسی به قې دهدهم، یانه بهغدايه دهستینم تهواوه».

بهکری شیخان له شهرمی قهری گهپاوه

ههتا وهکې له ننوړ خیلې حهدهدی پاشاغان ته مبه لیتی خوی به عهزنی داداوه

چوو له حهدهدی پاشاغانی کرد سهلام و سهلاوه

حهدهدی پاشاغان دهلن: «وهه لیک نه سلام، خیره، شوکورا! وا قه تارت گهپاوه».

گوتی: «نازانم چت عهز بکه، قاسیدم هیچ گله ییم له سهز نییه

به پئی راستی خوم ده پویم یه کیک له پازی بهردی بانگی منی کردییه

گه لیکم قسه ده گه ل کرد ههتا دوینن نه مزانی کییه و کوینده رییه

سهری قه تاریم پراگرت گه لیکمان پیکه و قسه کردییه

گوتی: «نهن قهرم کوپي فهرجوللا خانی نیستا له نیسفه هانی شا عه باس ده گه ل

بابم لیم دهکا گله یییه

نه گهر خاتون گوله زهرم نه داتی بهغدايه ی لئ دهکهم ویرانه».

نه گهر حهدهدی پاشاغان نه و قسه ی بیست تهواوه

ده یگوت: «سه بری بگره بهکر، ههتا قسیکی له مالن دهزانم تهواوه».

ناردیه کن خاتون گوله زهری: «نه و خه بهره چیه، دهلین زیانت ده گریو ناوه

ده گه ل شوانیکی خو پیله؟» دهلن: «بابه نه من عیلیکی سهز ئاواله م، بن خودانه

نه توش مه زنیکی گهره ی ساحبی هه موو عیلانه

پدین سپی دوله تانی، چاکت ده ناسی سولتانه

نه من صاحب دهوله تم، ده بی بدوینم هه موو شوان و گاوانه

نه گهر نه من هه موو که سیکی نه دوینم نامبیته وه گوزهرانه

بابه ته سخیری من چیه خه لئ دهکا نه و قسانه؟»

حهدهدی پاشاغان دهلن: «ناردوویه ته کن نه من بؤ خوازیینییه

نه و کوپي فهرجوللا خانی حاکمی سندووسییه».

گوتی: «بابه ده گه ل نه من مه که گفتوگویه

نه گهر به سه گیکم بده ی نیختیاری من ههز به تویه».

حهدهدی پاشاغان بانگی کرده وه بهکری شیخانه:

«نه من خاتون گوله زهرم دواندوه نه توش بؤخوت بچؤ قسیکی لئ بزانه».

بهکری شیخان وای گوتییه:



«قوربان! بەریشى سېيىۋە رەن ناكەۋى دەلآيىيە
 دەبىن ژنان بىئىرى بزانى قسەى چىيە». .
 ھەمدى پاشاغان گوتى: «جا ئو تەگبىرە بەن نىيە
 بەكرى شىخان عەرزت بگەم قسىكى دىيە
 پاۋەستە خىل بگەپتەۋە سالتىكى دىيە
 لەۋى دەتدەمىن بەيەكجارەكىيە
 بچۇ پىي بلىن جا بزانە جوابى چىيە». .
 ئەگەر بەكرى شىخان جوابى بۇ قەرى ھىناۋە
 ئەگەر عەرزى كرد ھەموو قسەى بۇ گىپراۋە
 گوتى: «يا خولآ بەخىرپىيەۋە زەھمەتت بۇ من كىشاۋە». .
 قەر لە پاستەۋە، گەپراۋە بەدۋاۋە
 گەيىيە جىن ھەۋارى بانگىكى خۇشى لى داۋە
 گىر نەبوو، ھەتا ھات، گەيىيە سىندووسى، جىنشىنى كرد تەۋاۋە
 عەرزى بابى كرد لە ئىسفەھانن، گىپراۋە
 ئەگەر فەرچوللا ۋا دەزانن
 دەچوۋ دەبوو بەعەرزچى لە كوپى خۇى لە شای ئىسفەھانن
 شا فەرموۋى: «ئەۋ لە گەرمىتن ئەمە لە كوستانن؟
 ئەۋە كارىكى زۆر گەۋرەيە مەگەر سولتانى ئەستەمبوولن پىن بزانن». .
 شا فەرموۋى بە فەرچوللا خانىيە:
 «ئەۋە كارىكى زۆر بە قابىلەت نىيە
 لەكنم پۇم كچى نادا بەعەجەمىيە
 ئەلبەتتە كوپى تۆ عەۋامە چ ئاگای لە خۇى نىيە
 دەنا مەملەكەتى من كچى ۋەك كچى ھەمدى پاشاغانى تىدا نىيە؟»
 شاعەباس گوتى: «فەرچوللا خان! قاقەزىكى بنووسە لە قەرى:
 «نىۋى ئەۋ كچەى چىيە؟ قاقەزى بۇ قەرى نارد. قەر گوتى: لە پووم ھەلنايە قاقەزى
 بۇ شا عەباسى بنووسمەۋە»، لەشكرى برد و چوۋ بۇ سەر ھەمدى پاشاغان خەبەرى دا
 بە ھەمدى پاشاغان:
 «ئەمنم كوپى فەرچوللا خانى»



چه ندم خزمه تی به رخ و مه پی وی کرد به شوانی
نه من خۆم کرده نۆکه ریکی که مترین، نه وانم دانا له جیی فەرچوللا خانی
خۆی له من نه ناس کرد قه دری منی نه زانی

نییدی نه ئن له پووی هه ئنایه
یا ده بن خاتوونیم داتن، یا ده بن ده گه لم بکا ده عوایه
نه نه یزانی نه گهر نه وه مه دی پاشاغانه

بابی منیش فەرچوللاخان
به کر نه گهر فکرئ بکا، سه د تاجر و توججاری وه کو وی له مهمله که تی پادشایدیه
قاسدیکی بنیره کن خاتوون گوله زهرئ، بزانی بۆ به کری له من ده کا حاشایه
نه گهر جوابی منی دا ده گهر پیمه وه به دوایه
نه گهر بۆ به کری شیخان بن بۆی دروس ده که م سه یر و سوچه ت و سه فایه .
نه وه به به به به کری درایه

گوئی: نه مزانی کوپی فەرچوللا خانییه، کوپیراییم دایه
نه گهر خاتوون گوله زهرئ به ده ن به قهری هه رچه ند خه رج و موخاریجی بن خۆم
ده یگیشم له دنیا به

بۆ خاتری قهری خاتوون گوله زهرم به خوشک قبول کرد، بۆ خۆم ده بم به برایه
ده شقمی مه قسوودیان حاصل بن، لیکنتری ببینه وه کام و سه فایه .

نه گهر به به به به به دی پاشاغان ده کرد یه قینه
ده یگوت: به خولای! کچی من لایقی کوپی فەرچوللاخانی نینه
لیم قبول ناکا سولتانی نه منیه

» نه گهر بیتو بیده من ده بن عه رزچی بکه م به دل و یه قینه .
نه گهر نه وه قسانه ده گه پاوه بۆ قهریبه
گوئی: «له وی وایه هه ر نه وده مه، که ده گه لم ده کرده وه شوانییه

نه وه معنایانه هه موو چییه ؟

نه وه کارانه وا پێک نایه

تازه نه هاتومه تکایه

یان به مداتی یا وه خۆ که وئ بۆ ده عوایه

ده عوایه ده که م به دل و به جانه



هەتتا كەنگەن دەگرەن ئەو بىيانوانە؟

« لەشكرى ئىسەفەهانى دىنم بە جارىكى، بەغدايە دەكەم ويرانە ».

سوارىكى نارد بەچەپەر و بەروانە:

« تەشرىفى بەكرى شىخان بىتە ئىرەكانە ».

كەخەبەر بە بەكرى شىخان گەراوە

بە پەلەپەل هات لەولاه

لە قەرى كردهوہ سەلاوہ

دەلن: « بپالە! چ داويكە بۆ منت پۆناوہ ».

دەلن: لەتو، ھەر ئەو قەرى شوان ماوہ

گوشتارە لە بۆ توڤم پۆناوہ

بەغدايە دەكەم بلالوہ

ئاخر زۆڤم لە توو گىپراوہ،»

دەلن: ئەمنىش خزمەتم پىن كراوہ

خەبەرم لە خاتوننى گىپراوہ

بە خوشكم قبوول كراوہ

بۆ توو چاكە ئەو نەولاه.

بەكر چوو بە قاسىدييە

بە ھەمەد پاشاغان دەلن بە يەكجارەكەيە:

« ئەتوو بۆ ئەو پياوہ جوابت چيە؟

ئەويش پياويكى كەم نىيە

بۆ تووش عەيب و شوورەيىيە

دەست ھەلگرتنى لە بۆ نىيە

مەگەر دەولەت لىك درين يەكجارەكەيە

ھىچ سەفای لە بۆ توو نىيە

بە غەيرەز كوێرەوہرييە

گوټى: بەكر، ئەتوو بۆ چ لە من دەكەى ھوكمى؟

كچى خۆم نادەم بە عەجەمى

سبحەينى بىتە دەعوايە



خەبەری لە بۆ قەری برد
 قەر سبەحەینێ خۆی دروس کرد
 سبەحەینێ فەسلێ چیشتاو
 خەبەر بە قەری دراو:
 «ئەو لەشکر هات لە وڵاو
 دارو بەردی دەپۆشاو
 هەلێ و بگەڕێو دواو».

قەر دەلێ: «ئەرم، بمیتم
 بەغدا یە پاک دەشیوینم
 یا سەری خۆم دەدۆڕینم
 یا ئە گولەزەری دەستینم»
 بەکری شیخان وای گوتییە:
 «بۆ توو عەیب و شوورەییە
 ئەو شەپەم هیچ پێ چا نییە
 حەمەدی پاشاغان کوێستانی نییە
 لێی گەری تا سالتکی دییە
 بۆ گەرمینی لەسەر ئەبییە
 دەورە یە کجارەکییە
 لێی دەستینی چارە ی نییە
 وێستا هەقت دەگەڵ بەغدا یە چییە؟»

قەر دەلێ: «بەکر کار تەواو
 تازە ناچمەو بەدواو
 لەشکر و قۆشەنم هێناو
 سەندووسم لێ بەجێ ماو».

بۆتە شەپ لە زەمانی
 جوابی ئەو قسە ی درا بە سولتانی
 دنیا دەمیێن بە وێرانی
 لەبەر کوپی فەرچوللاخانی



سولتان دەلنى: «پامەمىن
 ئىسغەھانى تى بگەيەنن
 ئەگەر قسەم نەسەلمىنن
 قەت نابى عەجەمىك بىمىن
 ھەرچى شىعەيە بىبەتلىنن».
 ئەوخەبەرە ھات، گەپراوہ
 بە مىرى بەغدايە دراوہ
 ئەگەر مىر وادەزانى
 شەقزىن كەوتە ديوانى
 دەلنى: «بىننە دەرى جىبەخانى
 سەربازم بۆ بدەن لە سانى».
 سەرباز لە سان پراوہستاوہ
 كارىكى گەرە قەوماوہ
 ئالاي ھەقتيان ھەلدאוہ
 دەس بە دەعوايە كراوہ
 تا نىوہ پۆ ليكيان داوہ
 لەشكرى بەغدايە شكاوہ
 سەرى بەيداغان بەردراوہ
 ھەركەسە بۆ خۆى گەپراوہ
 قەر پۆستەمە پراوہستامە پراوہستاوہ
 شاش و پەپ پالايان ويك داوہ
 پالايان ويك دا لە زەمانى
 ھەرەكو بەورى بەيانى
 كە عىلات ھەموو پىتى زانى
 دەيانگوت: «ھەتا دوپىنى دەيكرد شوانى
 ئەوپۆكە بەورى بەيانى».
 دنيا بەو شەپەى دەزانى
 بەكرى شىخان ھات، لەولاوہ



قاقہ زنی خاتون گولہ زہری ھیتاوه
 ماچی کرد، لہ سہر چاوی داناوه
 بہ کری شیخان گوتی: «قوریان، چ نووسراوه؟»
 گوتی: «دوعا و سہ لاوی داناوه
 فہرموویہ: بۆ لہ پھوی بابم وەرگہ راوه؟
 نۆد خراپم لئ قہ و ماوه
 ئەوا خەتای من گیراوه
 پیتی بلن بگہ پیتہ وە
 قہ رارہ دہ گہ لہ پۆناوہ
 قہ رارمان تا بہ هارئ
 ھەتا بہ خیر خیل دیتہ وە خواری
 جا بۆخۆم دہ گہ لی دہ کەم گوفتاری
 چا نییہ چی دی بگری بناری
 قہر گوتی: «پیتی بلن پیتی ناکەم متمانی
 ھەتا بۆم نہ خوا قورعانی
 بۆم دانن قہ ول و قہ راری
 ھەتا وە کو خیل دیتہ خواری» .
 بہ کری شیخان ھات، گہ راوہ
 قسہ ی بۆ گولہ زہر ھیتاوہ
 قورعانی بۆ خوارد تہ واوہ:
 «کە ھاتم نایەم بہ دواوہ،
 چی دیم ئابپوو نہ کا بلآوہ» .
 قہر لہ بۆ شەوئی گہ راوہ
 لہ شکری خۆی کرد بلآوہ
 سولتان بہ شا عہباسی تی گہ یاندییہ:
 «ئەگەر دہ لئ تاراجی بکەم بہ یە کجارہ کییہ
 ئەو شەپ و مەعرە کە چییہ؟
 شا عہباس وای گوتییہ:



«نه گهر ده فەرمووی دهری کهم خوږپیه
 ده سولتانی زیاتر که سم نییه»
 سولتان وای دا جوابی وییه:
 «نیختیاری وی به من نییه»
 فەرچوللاخان قاقه زنی نووسییه:
 حاشا و مادللا کوپی من نییه
 له سندووسی ده کهم خوږپیه»
 قهر کوتی: «ده سته لات به من نییه
 ده سته لات به من نه ماوه
 حاشا، مادللا له و کارانه
 ده زانم ده مگرئ قورعانه
 ناتوانم له بهر فەرچوللاخانه
 لیم هرام بوو پووی نانی
 جا خاتوون گولنه زهر خوی زانی».



بەيتى زەمبىل فروش



زەمبىل فروش پادشا بوو. پۇژىكى سوار بوو، چووه راوئ. لەسە قەبران غەلە بە يەك بوو، پرسى: «ئەو چىيە؟» گوتيان: «پياويك مردووه» پادشا گوتى: «دەبى ئەمن بچم، بزانم، قەبر چلۆنە». هەلستا هاتە سەر قەبران. پياويكيان هيتا دە قەبرىان نا، بەرديان پى رايەل کرد، قورپان دادا، گلپان پيدا کرد. پادشا گوتى: «ئەو پەغىتە مەلا، جىي ئەمنىش هەروا دەبى؟» مەلا گوتى: «ئەو پەغىتە، خەرچى دەدا، بىگارى دەکا، جىي وى لە جىي توو خوشترە، بەشکەم ئەتوو فرى دەن، ئەيەلن ليرە بەمىنى. گوتى: «ئاخر ئەمنىش دەرم؟» مەلا گوتى: «ئەتوو دايکت ماوه، بابت ماوه؟ ئاخر ئەتوش هەر دەمرى». گوتى «مەلا ئەگەر ئەمن مردم، لىفک، دۆشەكىکم بۆ پاناخەن؟» گوتى: «ئەو ئەلا هىچت بۆ پاناخەن». گوتى: «بلا بپۆنەو، جاپى پاکىشن، ئەمن ئىدى پادشايەتى ناکەم». هاتنەو مالئ، دابەزى، گوتى: «بابە، کەس پىم ئەلئ پادشا». ژنى خۆى بانگ کردە دەرى، گوتى: «ئەمن ئەو پادشايەتیم ناوئ، مردنى لە دووه، ئەتوش کەيفى خۆتە ئەمن خولا حافىزە».

ژنە کە گوتى: «بابم لە بابت ماقولتر نىيە ئەتوو دەس لە پادشايەتى هەلبگرى، ئەمن دەس لە خانمەتى هەلناگرم؟ هەر جىيەكى ئەتوو برۆى ئەمنىش دىم».

لە شارى وەدەرکەوت؛ ژنە کەشى وەدووى کەوت. بە پىيان پۆين گەينه گاوانى. گاوان لە نيو گاوانى بوو. پادشا گوتى: «گاوان بە قورىانت بىم وەرە جلان بگورپنەو». سەر



و بهرگیان پیکه وه گورپیه وه . پوئی؛ خانم په دووی کهوت . ته ماشایان کرد . ژنیکو کویری
 فه قیر به پینه دا ده پوئی خانم گوتی: «وهره سهر و بهرگان پیکه وه بگورپنه وه» . جلیان
 گورپیه وه . هردوو پووت و په جال پوین . هه تا گه یشتنه شاریکی . چوونه مالتیکی؛ صاحب
 مال گوتی: «بابم جووتی ده زانی؟» گوتی: «به لئ ده زانم» . گرتیان به توکه ر . سبه یینی
 زوو جووتیکیان گا دایه ، گوتیان: «برو جووتی بکه» . گوتی: به خولای جووتیم کهم
 کردووه ، بوم لئ بخوین تا فیر ده بم» . بریکی جووت کرد هاته وه ، دهستی دا بیل و
 سه وه ته ی خه ریکی په ین پشتنی بوو ، سبه یینی چوو جووتی کرد هه تا ئیواری . هاته وه
 به صاحب مالی گوت: «خولا هه لئاگرئ ناتوانم به که یفی ساحبی بکه م» نه ویشی به جئ
 هیشت و چوو شاریکی دی . دهستی به زه مبیلکردنی کرد .

پوئی ده چوو کولوشی خرپ ده کرده وه ؛ ده یه ئنا ده یکرد به زمبیل له بازارپی ده یفروئت .
 ته ماشای کرد نه و کولوشه گاپان و مهر له په ریزان ده یخون؛ گوتی: «خولا هه لئاگرئ نه من
 پوژی نه وه به سته زمانانه بیرم» . نه و کاره شی نه کرد ، چو شاریکی دی له و شاری شه وئ ده
 خووئ ده هات . سبه یینی هه لستا چوو سهر ده ریایه ده نیوه راست نه و ده ریایه ی جزیریک
 بوو . میشه یکی لئ بوو گوتی: «خولایه ! نه وه کهس نه یچه قاندووه ؛ چ بکه م له بهر ده ریایه
 پیم نییه بچم بریکی بپنم بو خوم بیکه مه زه مبیل» . نه وئ پوژی زور به ناجزی هاته وه .
 شه وئ ده خوویدا پییان گوت: «سبه یینی برو له و میشه ییدا بو خوت کارئ بکه» .

زوو هه لستا چوو سهر ده ریایه . بئ پایه له ده ریایه ی دا ، هیچ پتی ته په نه بوو . هاته
 شاری دهستی به زه مبیلی خوئی کرد .

خاتوونی پادشای شه وئ زه مبیل فروش ده خووئ دی ناشق له وی بوو .

حه ق! دل وهره جاریک به جوش

جامئ جه نه شقه مه ی بنوش

کین قه زیه تی زه مبیل فروش

فه سیح بکه م حیکایه تی

دهست له کورسی سه ناعه تی

دهست له کورسی و فرمانی هه ق بوو

ناشق به لیکا و شه وق بوو

سه نعه تی زه مبیل له کن بوو

نه و پئ بدرئ کیفایه تی



ئو لاویکی تازه پوآل
تەریکی کرد شاهی و گەنج مال
لە ترسی مەوت، مال کرد بەتال
خۆی مەشغوول کرد بە تاعەتێ
ئو لاویکی ئی سادە بوو
هەردەم لە سەر پێی جادە بوو
بە ئەسڵ پادشازادە بوو
دایم لە زیکر و تاعەتێ
کرا یا قووبی ساحب کە مال؟
عیبەدەت کرد هەشتێ و دوو سال
لە ترسی مەوت، مال کرد بەتال
خۆی مەشغوول کرد بە تاعەتێ
سالێ دەری دوازدە ی مودام
سەنەتێ ویم وی خاس و عام
پۆژێن دەکرد زەمبیل تەمام
دەبیرد شار بۆ قیمەتێ
چی پۆژێکی لاو زەمبیل دەبەست
دەبیردە باژێپی بە قەست
نیعمەتی شەوی پێ کەوتە دەست
لاو قانیعە بە قیسەتێ
چی پۆژێکی لاو زەمبیلان دینێ
خاتوون لە بورجان پادەمیتێ
بە دل و بە جان دەیحەبیتێ
لاو کەوتە پێ موحەبەتێ
ئو جاریبە ی خەوفی خودیتێ
دین بە حیلە بە لاو دەلێتێ:
«لاو! میر لە تۆی زەمبیل دەوێتێ،
ئو بە چاکییەت بانگ کەتێ».



لاو بہ و قسہ ی بوو خوشحالہ
 پووی کردہ مال، چوۓ حالہ
 ہلّی گرت زہمبیل چی بوو
 پووی کردہ دیوانی میران
 یک لہ دوائ وی ہات بہ خواردا:
 «لاو! میر لہ تو ی مہ تلّہ ب دیداردا
 بو خوّت وەرہ، بکہ قیمہ تی» .
 لاو، بہ وی فیّلہ ی نہ زانی
 بن ترس و خوّف چوو بوّ خانی
 دہربہ ی دا چہ نگ دہرکہ وانی
 قایم کرا لای دہ حشہ تی
 لاو نۆرہ ی دہربہ نہ ماوہ
 لیّی تہ غیر بوو رہ نگ و باوہ:
 «تا بمداتی زہمہ تی»
 لاو بانگ دہکا: «میری کوبارہ!
 نہ توو بہ منت ہہ یہ چ کارہ؟
 تا پیک بیہ نم حاجہ تی» .
 خاتون دہلّی: «لاوی فہ قیرہ،
 پیر و ناقل و هوّش و ژیرہ!
 حازر نین لیّرہ چ میرہ
 بوّت ہات بازی دہولّہ تی» .
 لاو دہلّی: «خاتون مومتازہ!
 لیّرہ تا شام و حجازہ
 نامہ ویّ دہولّت و بازہ
 من نیم لہ گوین خہ یانہ تی
 خاتون دہلّی: «لاوی شلیوہ!
 وەرہ نیو ریحان و سیوہ
 شہ کەر بملّیّسہ بہ لیّوہ



تا پۆژی سبجهینی» .
خاتوون ده‌لئ: «لاوی پوآله!
وهره نئو دۆشهک و پاآله
تئیک وهرده ئەو زولف و خآله
دووهره رۆژی ئاخهره‌تئ»
لاو ده‌لئ: «خاتوونئ! زولف و خآلی تووم هه‌ریری
قابیل به خۆت به‌به‌ژنی میری
هه‌د نییه پهنگ من فه‌قیری
ئەو ناکرئ ده‌ستیان داتئ» .
خاتوون ده‌لئ: «په‌سته و چۆغه‌لەت ده‌به‌ر ده‌که‌م
بۆ زێتی سوورت پۆ ده‌که‌م
پاک گیانت که‌سک و سوور ده‌که‌م
ده‌تکه‌م به‌چه‌رخێ داوه‌تئ» .
لاو ده‌لئ خاتوونئ: «په‌سته و چۆغه‌لەئ خۆم چاترن
له‌ش گونا‌هباری پئ وهرشن
له‌بۆ پۆژی مه‌سله‌حه‌تئ» .
خاتوون ده‌لئ: «ده‌نا لاو وها نابی
ئه‌گه‌ر فیل بی، ئەبره‌هه‌ بی
له‌چه‌نگانم خه‌لاس نابی
نایه‌ئ سهر پئێ مه‌سله‌حه‌تئ» .
خاتوون ده‌لئ: «لاو مه‌که‌ چ قسه‌ و چ ده‌نگان
بچه‌ نئو هه‌وت به‌حری ئەه‌ه‌نگان
خه‌لاس نابی به‌ چ په‌نگان
نایه‌ئ سهر پئێ مه‌سله‌حه‌تئ» .
لاو ده‌لئ: «خاتوونئ به‌ ئەرکان و تۆره
مه‌سله‌حه‌ت ناکرئ به‌ تۆره
ئێواره‌ دابی ئەنگۆره
تئێ ده‌بینین مه‌سله‌حه‌تئ» .



خاتوون به و قسه ی دل بوو غه تی
 خوش هه لستا، زوو پی کهنی
 ده لئ: «لاوا وات دینمه سهر هیدایه تی» .
 لاو وای کرد خلاس له داوئ
 نه نجه تی کرد به پیشاوئ
 بچی له باله خانان خوی باوئ
 به شقه م خلاس بی له داوئ
 خاتوون خوپی به جاریه ی به نادری:
 «مه سینه ی ئاوئ هه لگری
 بیبه بو جئی لاو تپوه دئ» .
 لاو هاوار ده کا شیخ و مه لئ:
 مووسا له نیو به حری عه میق
 بو ویت کرده دوازده ته ریق
 فیرعونی تپدا کرد غه ریق
 ئه و بو جه زای شیرکه تی
 په نهام به توو شاهی که بیر
 یووسف توفلیک بوو شیّت و ژیر
 بران بردیان ئاویتپانه بیر
 بردت له میسریت کرده میر
 نئزیکت کرد له په حمه تی
 بزانه چیان کرد قهومی کوفار
 مه نجه نیقیان ئاویتته خوار
 ئیبراهیمیان نابوو ده نار
 بی بهش نه بوو له په حمه تی
 هوودی له نیو به حری ده لان
 چل سالیشت ئه و ده خه لاند
 فه تاحی بابی په حمه تی
 ئاده م گهنمی خوارد، کردی گوناوه



تۆبه‌ت قیوول کرد، په‌به‌نا
هر تۆی بابی سه‌لته‌نه‌تن
زه‌که‌ریایان به‌ موشاران بپی
ئه‌یوب له‌سه‌ر کرمان دپی
کوانی عیسای پۆشن چه‌راخ؟
خویندنی ئینجیلی خوش ده‌ماخ
کن بوو له‌کن خولای گوستاخ؟
مووسا بنی عیمران نه‌مان
کوا ئه‌بو به‌کری سدیقی موسته‌مان؟
کوا عوسمانی بنی عه‌فان؟
ئه‌و جامیعه‌ی ده‌س به‌ قورعان؟
په‌نهام به‌توو شاه‌ی جه‌بار
زه‌مبیل فروش نه‌یما ئیختیار»
ده‌ستی گرت خوی فری دا خوار
جو برایلی چوست و ته‌یار
خوش له‌ ئاسمان هاته‌خوار
زه‌مبیل فروشی گرت به‌زار
ده‌لن: «عومرم! نه‌کیشن زه‌حمه‌تن
په‌نهام به‌توو صاحب سجود
ئه‌لحه‌مدوللا یا وه‌دود
ده‌رچووم له‌وئ زه‌لاله‌تن
په‌نهام به‌توو لایه‌زانی
واسیته‌ی گیاندار و بن گیانی
پیم هیچ نییه‌ دنیای فانی
بیته‌ش نه‌بووم له‌ په‌حمه‌تن
په‌نهام به‌توو نادری
هم که‌ریمی هم قادری
چی توو نه‌یکوژی نامری



به شم که وتوته فرسه تن
شوكرم به تو، پادشای چه بار
خلاس ده که ی عه بدی هه ژار
هیچ که س ناتبینی په روه ردگار
دنیا بۆ که س نییه باقی دار
چۆن که وتمه باری فرسه تن.

خاتوونی میری گوتی: «لاو بۆ نه هاته خوار؟» چۆ سه ریبانی ته ماشای کرد زه مبیل
فروش ده گه ل قه ره واشی نییه . پرسى: «چی لی هات؟» گوتی: «خاتوون! له سه رپا خوی
هاویشته کووچه ی». خاتوون گوتی: «جا من چ بکه م؟» غمی وه مه جاریکی دی چاوم
پئی ناکه وئ». پوانی به کووچه پیدا هه لده هات. نه گه ر ته ماشای کرد زه مبیل فروش چوو
ده خانوویکه وه، خاتوونی میری نیشانه ی کرد. ژنی زه مبیل فروش گوتی: «ها عومره که م
بۆ چی وا بزپکاوی؟ نه دی نانت بۆ نه هیتاوه؟» گوتی: «ئه مپۆ زه مبیله م بردنه مالى
میری. بردیانه ژوورئ، حه قیان بۆ نه هیتام، نه منیش هاتمه وه. ژنه که ی گوتی: «ده نا ژۆرم
برسییه». زه مبیل فروش گوتی: «به خولای چی توو نه تدیی نه منیش نه مخوردووه».
به ژنه که ی گوت: «ئه توو بچۆ بۆ حه قی زه مبیلان نه گه ر دایانیه ی بیئیه. نه گه ر نه یاندایه ی
وه ره وه شوکری خولای ده که ین».

ژنی زه مبیل فروشی چوو گوتی: «کوئخا ده رک! عه رزی خاتوونی بکه حه قی زه مبیله کانم
بداتن چمان نییه بخوین». کوئخا ده رک چوو عه رزی خاتوونیتی کرد. خاتوون: «بیه پینه
ژوورئ حه قی بده مئ». ده رکه وان هیتایه ژوورئ. خاتوون که چاوی پئی که وت له پله کانان
به پیری وه هات، ماچی کرد گوتی: «به شقی خولای وه ره! نه قلئ خۆت و زه مبیل
فروشی بکه». گوتی: «خاتوون نئوی خولآت هیتا جه رگت بریم. جارئ حه قی زه مبیلانم
بده یه، زه وادمان نه خواردووه؛ جا له دووم بنێره وه نه قلئت بۆ ده گێر مه وه». ده سستی ژنی
زه مبیل فروشی گرت؛ برديه گه نه خانیه چارشئوی پاخست بۆی پر کرد. هه رچی کردی
چارشئوه که ی بۆ هه لئه گه ر. کۆشی پئی گه رته وه، بۆی پر کرد هه تا پئی هه لگه ر. پۆیی
چوو مالى. زه مبیل فروش پئی پئی که نی: گوتی: «بۆ عه رم! نه من ناتوانم نه وانه له دم
چۆمان بئیم؟ ژن بۆیه ناچیزه ن، نه توو نه و پوولت بۆچ هیتا؟ پۆی که عه رزی. بزنام»،
نه گه ر پۆی کرد پاکی بوو به مار و دووپشک و کیسه ل، به نئو مالىدا بالابوون؛ حه قی
زه مبیلان نیم په نابات که وته عه رزی. گوتی: «عه رم! نه وانه ده توانی به ریه وه، هه تا نه توو



دییوه نه منیش ده چم نانی ده کرم، دیمه وه.

ژنه که گوتی: «ده ترسیم پیمه وه ده ن». گوتی: «نا! مه ترسه زه رهران نابی بۆت». هه لی گرت پییدا نارده وه. بۆخوشی هه لستا چوو بازایی نانی کړی؛ په نیری کړی. ژدی برسی بوو، ته مای بوو نانی بخوا، گوتی: خولا لیم هه لئاگرئ نه ژنه چاو له ده سستی منه».

هاته وه مالئ.

ژنی زه مبیل فروشی زیږه کانی برده وه. خاتوون گوتی: «ئوه که م بوو، بویه ت هیناوه؟» گوتی: «قوربان! بۆچی میږدی من ناتوانی له بیابان نه وانه بیتیته وه؟» پوژ هاتبووه ئاوابوونئ. خاتوون گوتی: وهره نه قلی خۆتمان بۆ بگپړه وه، با من نه مشو له جیاتی توو بچمه پال زه مبیل فروش». ژنی زه مبیل فروش هه موو پړوشوینئ زه مبیل فروشی پښ گوت. خاتوون خوی پروت کرده وه. جلی خوی دا به ژنی زه مبیل فروش. ژنی زه مبیل فروش جلی وی ده بهر نه کرد. خاتوون جلی وی ده بهر کرد. چوو بۆ مالئ زه مبیل فروش. نه گهر وه ژور کهوت زه مبیل فروش گوتی: «مه مرکه م بۆچی وا درهنگ هاتیه وه؟» گوتی: «خاتوون پای گرتبووم. نه یده هشت پیمه وه». گوتی وهره نانی بخوین. خاتوون له خویشیان نانی پښ نه ده خورا گوتی: «زوو جیم بۆ چاک بکه ده نووم». پښکه وه چوون ده جیوه. نه گهر هاتن پاکشان خاتوون باسکیکی بۆ کرده سهرین نه وی دیکه یش ده نه ستوی کرد خاتوون. زه مبیل، فروشی ماچ کرد. زه مبیل فروشی گوتی: «داخولا له کهنگیوه که یفی لیه بویه نه مړو نه و نسبیته م به سهر هات». زه مبیل فروش لاقی هه لیتا خاتوون له فکری نه بوو.

خرخالی زږ له پتی ده ردینئ؛ ده سستی وئ کهوت گوتی: «خانه م خراب نه وه ژنی منیان سوین داوه خوی لښ گورپوم». لاقی دانا و هه لستا و ده رکهوت. خاتوون چوو بیگرئ؛ هه لات. خاتوون پتی کهوت ده یگوت: «نیشاللا له کووچه ی ده یگرم». زه مبیل فروش ده یگوت: «نیشاللا نه منیش له کووچه ی لیتی ون ده بم». هه تا به یانی پتی کهوت بۆ نه گیرا. زه مبیل فروش ئاوپری داوه، هه ر له دووی بوو. ملی له چۆلی نا. شاری به جښ په شت له چه نگانئ هه راسان بوو. دهه رزی پاخوپ، هه رز قه لشاوه چۆ تیوه. خاتوونی میری که ییبه له سهره رزی غولامانه ی توند گرت. هه رچه ند هاواری کرد بهری نه دا گوتی: «وه للاه نه یه ده رئ، قسانم ده گال نه که ی، بهرت ناده م». زه مبیل فروش ده لئ:

«خاتوون گیانه!



ئەگەر قایل بوو هەوێ سارانە
 دەچم ئەویش دینمە ئێرەکانە»
 کێ بوو لە زەمبیل فرۆشی گۆلبارە
 ئەگەر چوو نەگەپاوە بەدواوە
 لەو شارەش چوو بەدواوە
 خاتوون لەوێ بەجێ ماوە
 پۆڤ بۆ نیوەپۆی وەرگەپاوە
 خاتوون گوتی: «چم لێ قەوماوە
 بۆ چ قاسیدێک نەهات واوە؟
 خولایە لە خۆم سەر بەتالێ!
 ئینجا چلۆن بگەمەرە مالت؟»
 کێ بوو لە زەمبیل فرۆشی خورد
 پەوی لە شارێکی دیکە کرد
 حەوت سالتی دی کاسیبی کرد
 خوا وای کرد ژنەکی مرد
 حەوت سالان تازیهی داگرت
 پەوی دە شارێکی دیکە کرد
 سێ سالتی زەمبیل فرۆشی کرد
 خاتوون قەلای دروس کرد
 سوورەتی هەرسێکانی دروس کرد
 خاتوونی زۆر خامۆشی
 سوورەتێکی خۆی دروس کرد، یەکی ژنی یەکی زەمبیل فرۆشی
 ئەگەر ئەو سوورەتەیی دروس کرد
 ئەمەندار جێبەجێ زەمبیل فرۆشی گرت
 مزگینییان بۆ خاتوونی دەبرد
 خاتوون چراغانی دەکرد:
 «وەللاە لە دلم هەلگیرا غەم!
 جا خەبەرێ بەپادشای بدەم



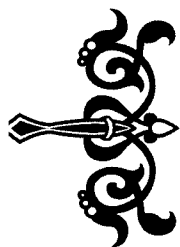
نه و جاره كه میردی دهكهم.

قاقه زئکی له برای نووسی؛ گوتی: «قایل بسی میردی دهكهم. ناقایل بی میردی هر دهكهم». پادشا قاقه زهكی ماچ كرد. خویندیوه، گوتی: «له من دهولت بهشاره ته نهگر میردی بكا». پادشا گوتی: «حهز دهكهم نهوهی نه و میردی پئ دهكا بزنام کتیه؟» خاتوون گوتی: «نهگر ده فرموئی دهینیرمه خزمهتی». خاتوون گوتی: «هسته بچو سه لائی بکه ته عزیزم مهك». كه زه مبیل فروش هه لستا چوو سه لائی له دیوانی كرد. پادشا گوتی: «نه و فقیره کتیه، شتیکی بدهنی بره». گوتیان: «قوریان! نهوهی خوشکی توی دهوی، نهوهیه». گوتی: «بابم خوشکی من میردی به توو دهكا؟» گوتی: «به لئی نهگر خولا بدا». پادشا پقی هه لستا. نهوی له دیوانی بوون كهس قسهی پئ نهكا؛ پادشا گوتی: «خوشکی بكوژم یا نهوهی بكوژم؟» گوتیان: «قوریان! هیچیان مهكوژه. دهركی خۆت به خوین مهك. نه و سال دوازه ساله، نه و باغه هه ژدیها یئکی تیدایه؛ هه رچی بچیته نه و باغی هه ژدیها دهخوا. نهوی بنیره بخورئ». پیاویکیان دهگل نارد، هه ژدیها بیخوا. کابرا گوتی: «چونكه خاتوونی پادشای نهتووی دهوی، نهتووی ناردووه هه ژدیها بتخوا. نه من ناویرم بيم». گوتی: «بابم نهتوو پارهسته». زه مبیل فروش پۆیسی. نه و هه ژدیها به بو به پیاوه و به پیر زه مبیل فروش هات. گوتی: «یا په بی زور شوكر! نهوه خۆت و باغی خۆت نهوه پۆیم». کابراكه مزگینی بردهوه بۆ پادشای گوتی: «نهوانه موسلمانن». پادشا هه لستا بۆخوی پۆیسی. خه لقی نه و شارهی پینان موسلمان بوون. قۆلی زه مبیل فروشی گرت بریده دیوانی. قاقه زئکی بۆ خوشکی نارد. گوتی: «له منی كهوی بۆ میردی بۆ خۆی دیتوتهوه. ئیزن بدا مارهی بكم. گوتی: «حاشا! میردی پئ ناكهم». زه مبیل فروش گوتی: «قوریان! ویستا كه میردیم پئ ناكه نهتوو نه و باغته به من كه ره م فرمووه فه علم بدهیه بۆ خۆم دهچم خانوویکی لی دروس دهكهم». دهنگی فه علانیان بۆ دا هر كهس به خیری خۆی چوو. نهوی پۆئی قه لایان بۆ دروس كرد چوو تیوی سهری برده سهر سهجدهی گوتی: «یا په بی نه من و خاتوون بیئیهوه سهر حه دی چارده سالهی». جیبهجن هاتنهوه سهر حه دی چارده ساله. خاتوون نه و جار خۆی لی ماره كرد پئكهوه دانیشن.

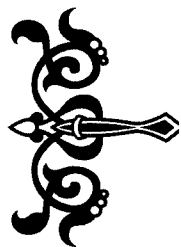
دهستیک گۆل به نادری

ساحبی ئالمانی نه مری

نهوه فرمایشی په حمان به کری



بەيتى باپىر ئاغاي مەنگۈپ باپى لەھىزاغا



گوى پادىئىنى دوانە
گوئۇ لە من بى دىوانە
سى شەو و سى پۇژانە
بۇ بىكەم مەدھى شىرانە
دۆلابى موكرىانە
قاقەز چوو بۇ عىلانە
بى پەشەى پەسول ئاغانە
دەگەل حەمدى شىنانە
پاپەريان ئەوپەحمانە
چۆلىيان كرد، باگردانە
بە عىزەتى سوبحانى
سبحەى دەگەل بەيانى
لەشكرى باپىر خانى
پەنگ وەزىرى پۇمىيانى



سوارىبو له باگردانى
 مەنگوپى دە مى وەجاغى
 پىاو بوون له سابلانغى
 تەدارەك بۆ مەراغى
 بۆ مەراغەى پەوانە
 سىشەم سەرى ھەمووانە
 بە سىشەمۆى پىر ھونەر
 باپىر ئاغاي پىر جگەر
 بداخانى بوو دەستەبەر
 لە سابلانغى چوو بۆ دەر
 دەلن: «ھىچ پەرچە نايە تەبەر»
 خالەق ساحب سەفايە
 پەرچى دەوئى دنيايە
 بە ئومىدى ئو خولايە
 لىيان دا دەھۆل و زورنايە
 ئەسپيان ھاتە سەمايە
 زۆر خۆشن بۆ دەعوايە
 ھومىد پەسووللايە
 «ئو کارە وا پىك نايە!»
 ھات گەبىيە فەخرەقايە
 لىيان دا دەھۆل و زورنايە
 ھەوسەد كەسى پراگىرايە
 زەوقى باپىر ئاغايە
 لى دەن لە تەپلى شايە
 شوكر ۋەبەر خولايە
 مەكوژن سەيد و مەلايە



قورعانيان ده سينگيدايه
هات، گهييه خاتون باغى
باپير ئاغى قوچاغى
ده گەل خانى سابلاغى
سەيرى كەيف و دەماغى
چوو لە عەجەمى ياغى
باپير ئاغى خال لە پوو
بە پۆڭى سيشەمۆ چوو
عامى خەلقى چوو لە دوو
چاويان لىن كرد بە فەندى
هات، گهييه وەكىل كەندى
حەوسەد سواری لە پەندى
سبجەينى چيشتەنگاوه
قاسيديان دەگىپاوه
چى ماوه دەنگيان داوه
قوشەن نەبووه تەواوه
تەگبيريان لىن پۇناوه
سبجەى بەيانى داوه
هەر بزوت و نووسراوه
دوو عەشيره تى ماوه
ئەغلەب پەم نەزەرييه
يەك لە سەتى كەم نيه
بزەنن مەسلەت چيه
بىن تىپى مەرنەكەنان؟
بۆيەى عالەم پەچەنان
بە عەقلم پەچەنان



مه قسوودیان گورانه
 سوله یمان به خۆ و به برانه
 پایان کرده جلیتانه
 مه سله حه تی هه مووانه :
 «بچین بۆ سه ر عه جه مانه
 رابه رن بۆ سه ر عه جه مانه
 رابه رن بداخانه
 مه راغه ی بکه یین وێرانه
 بێن پۆنیشین لیترانه
 موده بیر کاک سوله یمانه
 چونکه گه وره ی عیلامه
 چ ده فهرمووی گیانه ؟
 ئێره ده بی وێرانه ؟
 ماره یان بکه یین ژنانه ؟
 ئێدی، چلۆنه سه وزیخانه ؟»
 « هۆی سوله یمانی خه زالی
 نه وه ی پۆسته می زالی
 حه وت قوبه ی له مه تالی
 پیم نه لێن ئه توو مندالی
 له جلین نه کرد خالی
 وه ک مه ورا ن به گه والی
 ده کوژم مال و تفالی،
 دره نگه پێی مه که ن خالی» .
 گه ییبه ئه للاهو نه که به ری
 لینگی دا پیش خانی به موشته ری
 ده لێم: «خانه ئه توو کوێنده ری



تۆسەد سواری بەدەفتەرى:.

دەلّیم: «خانە! لە پوچیم بوویە موشتەری

لە بۆ مەراغین بەری»

بۆ مەراغەى برده خوار

یا بینای پەرورەدگار

بەزارخۆشە تۆسەد سوار

ئیزدایل بوو جلودار

بۆ مەراغەى برده خوار

بۆ مەراغەى پاکشان

ورشە ورشە کەمبەران

بیئى میشک و عەنبەران

فەندى پەیاغ بەسەران

قەتەن نابى گوزەران

قەتەن نابى گوزەرانە

عەجەم زۆر بى ئیمانە

لین تیک دەدەن مەکانە

سەرن دەپن لێرانە

خدر ئاغای نەوجووانە

چووہ سەر خانى بەپمبانە

«بابە لى دەم ئەمانە»

باپىر دەلّیتن: «کاکە!

کەس ئەوئى مەسلەحەتێ ناکا

بەداغم دەگەل پاکە

هیچ دەهۆیەن لى ناکا

تەگبیران بکەین چاکە

جینگاکەن زۆر غەمناکە



عہ جہ م یہ کجار ہیا لکہ»

عہ جہ م ہیا لک و نڈوزانہ

چوہ سہر جانی بہ پرمبانہ،

دہ لئ: «بابہ لئ دہم نامانہ»

بانگم وہ بہر پادشای لہ ژوور!

خانی ناردنی دوور بہ دوور

بلباس ہاتن بہ جہ مبوور

رانک پەشی چہ کمہ سوور

خان ناردنی بہ حوجہ تہ

بلباسان تالچہ و بہختہ

بہ سی پەختی دہ زہردا

کاکہ پەشی نامہردا

ہاتہ خواری لہ سہردا

نیمانی پئ بوو ہہردا

مہنگوپی دہ پرمہن جۆلانہ

چاویان کہوت بہ زئیرانہ

وہ ژوور کہوتن یہ کانہ

چہند شیوی پپ دہرمانہ

چہندی شیشہ و شہ پابہ

عہ جہ م بوون بہ جہ للابہ

موکری بوون بہ قہسابہ

ہیچ کہس وا لئ دہرنا با

چلؤن دہبئ نہو حیسابہ

مہمووی مہستی شہرابہ

وای لئ دہرنا با کہسہ

خالق! تقوی فہریاد پەسہ



مه‌رگ به مه‌روه‌زه
بداخان لیتی بوو قه‌زا
پټکی ده‌دان به‌خه‌زا
تایفه‌ی خان باییری
پټکی ده‌دان به شیري
بوو به خانه‌بگیری
نیسلام قریوو به شیري
به شیري قریوو نیسلام
تټیان دابوو قه‌تل و عام
قه‌تل و عامیان تټیدا بوو
سوله‌یمان به خۆ و به‌بران بوو
سوله‌یمان به خۆ به‌برانه
ده‌رده‌چوو له ده‌ریانه
نه‌گه‌ر له ده‌ریان ده‌رچوو
چوار پټنجی که‌وته دوو
خه‌لاسبوونی بۆ نه‌بوو
بۆی نه‌بوو خه‌لاسبوونه
له‌و کافری ده‌مه‌لعوونه
به‌و پمبی ده‌سن سوونه
به داسی که‌ره‌نتوونه
مه‌روه‌ک که‌نمیان ده‌دروونه
مه‌روه‌ک که‌نم و سوآله
ده‌خوټنیدا شه‌لآله
بلباس حالت بین حاله
له‌ولای بین شیره‌خره
تۆپیان لئ دا به‌گوپه



حوتی لئ بوون بهوپه
 دهنگی له عهزئی بپا
 ئافهریم وهستای خهپات
 دهست بهخهجهری ده دات
 حوت مائی کردن بهریاد
 وهستا عوزیری هه ندوو
 خهجهری شام و ته شوو
 له بهر گه په کی داچوو
 یه کی لئ خه لاس نه بوو
 هویه وهستا عوزیری
 حوت مال به وه جاغگویری
 هر یه کیکیان ده بویری
 ئاویتی جه زاییری،
 دابووی له ته پئی سه ری
 ئه ویشی کرد بئ به ری
 کوا مه رزینگ؟ کوا ئومه ریل؟
 شوپه لوی شل و مل و
 له کۆلانی بوونه جل
 بوونه جل له کۆلانی
 له شی دهوان نه وجوونان
 که وتبوون له کۆلانی
 له کۆلان و که ناران
 له شی ده شوپه سواران
 وهک بژانگی ده داران
 سهریان گه یییه هه ساران
 له هه ساری دهوا گرد



لە بلباسى دەۋا خورت
لەش و كەلەش بوونە پرد
عەجەم بەسەردا پابرد
مەركس ميوانى خۆى كوشت. بە دەھۆل و زوپنا ھاتنە سەر باپىر ئاغاى جا باپىر ئاغا
لە بداخانى پرسی:

«لە باپىر ئاغاى جندىيە

لە بداخانى پرسىيە

خان، ئەو قوۋلە چىيە؟»

دەلى: «باپىرى شوگايىيە!

ئەۋە دەھۆل و زوپنا و شايىيە

ئەۋە پىشەى تركىيە

زەۋقە لە بۆ خەلقىيە»

پۇژىكى لە پۇژئاۋايە

خان باپىر لەسەرايە

ئاۋرى تۇپخانەيان دايە

زەلىل باپىر ئاغاىە

لېرەى ھىچ بۆ پىك نايە

خدرى شۇپيان ھەلئىناۋە

لەپىش بابى پاكىراۋە

ھەمەسوور بەچەلەنگى

ھەلىان ئەشكاۋتە سىنگى

كوپ لەسەر سىنگى بابى

لېيان دا بە جەللابى

توۋقەت موسلمان نابى

سبجەينى ئەلەسەھەر

كوپت و بۆز و سەھەر



له خاویان هیئادہر

لئی کەن زینی موحتەبەر، توندی بکیشن تەنگەوبەر

پیتی نا له پکیف کەوتە سەر

سوار ببی پەپاغ بەسەر!

پەپاغ بەسەوا سوار بی

خیتلی فەقیر هەژار بی

موکری هەروا داغدار بی

هەر هاوار و لێدان بی

هەر هاوار و لێدانە

بی سەردار و خیزانە

دەلێی: مەپی بی شوانە

پەخشبوون له زەویانە

دۆلابی بەگزانانە

سەرکردە ی موکریانە

خراپیوون ئەو کارانە

بەقەری دان موسلمانە

یەکیان نەمان ئەوانە

هومیّد بوداغ سولتانە

قبوول نەکا لەوانە

بۆچ بی دینی غەیانە؟

وای کرد بۆ عەجەمانە

پێیان نەکا مۆتمانە

غەلێزن ئەو سەگانە

نەمرە ئەو بداخانە

ناترسی له گۆپخانە

چییان کرد بوو بەستەزمانە؟



مالی خوی کرد ویرانه،
کسی نه میشت له عیلان
په بی سه دجار شوکرانه
چونکه پیشکار شهیتانه
دهست مه لگرئ له و کارانه
هات و گیبیه کاریزئ
مندالی پر به نامیزئ
نیخسیر چوونه ته وریزئ
هات و گیبیه دریازئ
مه حیوویان بژارد له ریزئ
هاته خوار له لاجینی
له ت بن له نتوی زینی
له بلباس، به قینی
برایم ناغابن له سهردا
تاقه سواره ی بن گهرده
خیزانی دیکدی وهردا
دیکدی وهردا خیزانه
حه سەنی به کر ناغایه
میزده پوژی تهنگانه
به ری هه لندها گورانه
مه لا په سوول بن فه په
ده پیش بداغی گه پرا:
« خانه! به سی بن نهو شه په!
نیسلام هه مووی وهرگه پرا»
نیسلام پاک وهرگه پرا
هه تا سیلمی هه لئاوه



تا سیلم و بهیتاسی
 ئیخسیر بهسی عهباسی
 بهسی عهباسی ئیخسیر
 زینی پۆمیان و بارگیر
 له سه‌ری بوو په‌مب و شیر
 بداخانی جیهانگیر
 بداخان بوو له دواپی
 هزار مه‌پی شوگایی
 هر هزاره، خۆپایی
 ده‌یاندا مه‌پ و شایی
 بزنیك بیئنی دوو کاره
 له مووی بکری ده‌واره
 به‌های بزنیم دوو پاره
 هزار گای بی جووت به‌نده
 قیمه‌تی گای خولابه‌نده
 بلباسان کاریان گه‌نده
 له بلباسی گرد و مرد
 خزمه‌تی خانیان نه‌کرد
 بۆیه به‌دیان بۆ پابرد
 خان عه‌رزی شای له‌وان کرد
 بۆیه‌یان ته‌گبیر لی کرد
 خان گوتی: «خزمه‌ت به‌گه‌رمینیان کرد».
 بۆیه پاکی برد قه‌پی کرد
 قه‌پی کرد له زه‌مانی
 بنۆپنه ته‌گبیری خانی
 وا گوزه‌ران ده‌زانی



نه مینی ده وله تانی
بلباس زور به سته زمانی
خزمه توو نه کرد به خانی
بوخو په پدا کرد غه یانی
تایفه ی بوداغ سولتانی
له کن پادشای په وانی
مه نگوپ زور به سته زمانی
به سته زمانی بی شو مار
نه یاندا خه رج و بیگار
خانیاں لی بوو ده عواکار
هاتینه پیش پیاده و سوار:
«مالیاتی ناده یین چ جار».
وای گوت بایبری نازدار:
«بوخوم ده بمه حاکمی شار
خانی دهرده کم په قین
بو خوم ده بمه جینشین
ده لیم به گزاده چ نین».
نه گه ر نه و قسه هات، پابرد
خان پوینشت ته گبیری کرد
قسه ی خو یان پاک یه ک کرد
عه رزی پادشایان ده کرد
پادشا له وانی قبول کرد
بداخانی گرد و خورد
مانگیکی دی سه بری کرد
پاک مه نگوپ ی وه خپ کرد
سه رتا پای خه لات ده کرد



بداخان گوتی: «بمیتنم
 باپیر نہ منت دہ زیتنم
 سابلانیت بۆ دہ ستینم
 باپیر مہ بہ نیتیزار
 دہ بین بیہ حاکمی شار
 لہ بہ رم ہہ یہ یک کار
 کارم ہہ یہ لہ ویتندہ ری
 جاری دہ نیرم چہ پیری
 چہ پیریکی بہ پھوان
 بۆ کن پادشای بہ دل و جان
 مہ راغہ ی بکہ م ویران
 پادشای دہ کہ م بین خودان
 بۆ خۆت ببہ ناگای مہ مووان».

لہ مہ نگوی گرد و مرد
 قسہ ی خانیان قبول کرد
 بہ حہ وتووکی پاکی وہ خر کرد
 بہ سابلان تہ گبیر کرد
 گوئی لہ من بین گہ لی جہ ماعتن
 کس بہ بہ گزاران ہلنہ خہ لہ تن



بیتی عبودیه همان باشای به به



خاله ق! هر نه تووی قادر
په بی! هر نه تووی قادر
چهند باقی و چهند نادر
توی عه رز و ناسمان راگر
هه شتن هه زار عاله مه، بیتشکه وه لاله زیاتر
نه منیش به کم له وان عاله مان، خق ده گرم له هه مووان که متر
سه جده ی شوکریم له سهر بوو، نه تخوولقاندنم به کافر
(لا اله الا الله) سه ده زار جار شوکر
توی نه ووه ل و توی ناخر
توی باتین و توی زاهیر
چهند باران و چهند به فر
چهند پرویار و چهند به هر
چهند ناسمان و چهند هور
چهند به هه شت و چهند ناور
چهند قوشه ن و چهند له شکر



چی توو پیٲٲ ببیٲ ئه مر
 نه شبیٲٲین ده یکه ی حازر
 حازر ده که ی به پره وانی
 په بی هه ر توی ته ن سوبحانی
 خالقی کوللی شه یثانی
 مالکی به حر و به پریانی
 عالم و خه بییری هه مووانی
 ته وفیقده ری، موسته عانی
 ئه زم (عالی به رده شانی)
 ده به ندیم نه که ی زیانی
 به یتن ده لیم به دیوانی
 مه دخی پاشای کورستانی
 مه دخی پاشای کامیان باشه
 شایه د پۆم و قرلباشه
 هه رجاری شیر ی ده کیشا
 هه مووی ده هاتنه ته ماشا
 عالم ئالایه چاوه شه
 مه رده عه بدوپره حمان پاشا
 پاشای به بان جیهانگیری
 وهک پۆسته می زالی پیری
 ته حا به را و ته گبیری
 پاناویٲٲ به پره زیلی:
 «ناکه م خزمه تی وه زییری
 نانی ده ستینم به شیر ی
 به شیر ی نه بن پیک نایه» .
 ده ولّه وت نایه ته په دایه
 ناچه سه فه ری له حسایه
 یاغی ده بم له به غدایه



یاغی ده بزم ئینشانه لّلاهِ
خزمه تی ناکه م وه لّلاهِ
ثافه زیم باره که لّلاهِ
ته وه که ل ته عاله لّلاهِ
هر کوچه به بهینه مه لّلاهِ
به به هاتن به لیمشت^۱
له غیره تئیان به ست پشت
دهستی له به غدایه شوشت
حه مه د پاشای کوئی کوشت
کوشتنی به چ قه رار بوو؟
پاشای به بان سه ردا بوو
سه د وهک وی خزمه تکار بوو
ده حالی خۆیدا شو فار بوو
خزمه تی پاشای پین عار بوو
بین تالعی له ملان بار بوو
تالعی پاشی دیار بوو
پاشا کردیه گوشتوگویی،
له گه ل تو محمه د کوئی:
«حه زم کرد هاتی و نه پویی
نۆرم حه ز کرد میری سۆران
دوو زمانه وه کو گۆران
به نه قل هاتوو به نۆران
بیکه سی دوژمنی نۆران
ئه و جار لئی ده ن به ساتۆران»
ساتۆر ده بان په نگ شمشیری
ده ست و باهوو حه مله ی شیر



وای گوتوه شیعری شاییری
 یاللاه پاشا گویم بدیری
 که فرسه ت هات، قه ت نه ییویری
 مهرد هر به نه للاه ده سپیری
 هر نه للاه و ساحیب سوپه
 وه ده ست کهوت به بین قره
 پشتیان شکان، زگی دپا
 له سایه ی توو پیشی بپا
 لیک سوار بوون کوپه کوپه
 له ریدو^۱ نوریدوان بوو به چپه
 بوو به چپه و سه لاوات
 قووه قووه، هاته هات
 هر خیره تن بین قه لات
 مه ی ده ستی بین ده سته لات
 کوئی گیران کن هه لات؟
 له وان کژی ده به دبخت
 خه لاس ناکه ن پووحی سهخت
 که له پوور و مالی نه غد
 نه سپ و نیستر پیشمه و پهخت
 وه رگیرا نه غد به نه غد
 وه رگیرا به قه تاره وه
 به نالتوون و دیناره وه
 به ناغاو و خزمه تکاره وه
 پاشای به خشین به باره وه
 چی پی به خشین پتی بوون غه نی
 پاشا سوار بوو بق مه وتنه نی



مه تال له گوئی که رگه دهنی
هات، گه بییه قه ره حه سه نی
ئه سه ح یاغییه پیده که نی
له پیکه نینی سهرداری
چپه چپی کۆچ و باری
مه لگیرا پتیه پتیبواری
له جحیل تا مه رزه کاری
هر له پیر تا ئیختیاری
هرچی دهستی بگری داری
دونیا ده بوو شوی تاری
خوین له سامی سۆران باری
خوین باری سامی سۆر
هر له نیزیك هر تا دوور
پاشای به بان قران قران
بوو به سهری سهر ئه سکه ران
سویندی خوارد به پتیه مبه ران :
«له بق شای ده نیرم سهران
سهری ئه وغان و قه جه ران» .
سرکه سرک بوو له موونده ران^۱
قاسید هاته وه به موته ق
قسه ی کردن ده قاوده ق:
وه زیره وهک به ردی ره ق
ئه و خه یانی موسته حه ق
ره جایه ناگرم به حه ق
له سهر زینم نه که ن شه ق
به غدایه م پین نه که ن له ق» .



شای که ئەو قسە ی پێ دەزانی
 هەڵدەستا بۆ سەر چۆکانی
 هەردووک دەستی دان لە پانی:
 «پاشای دەگەڵ سەلیم خانی
 دەنێرمەوێ کوردستانی
 لە کوردستانی باخپۆی
 لە بەغدا یە سەر بیزێوی
 نێران و تووران بشیوی
 هەرچی لیۆ دابنێ لە سەر لیۆی
 نەرمی دەکەم وەکوو میوی
 دەری داویم لەوی نێوی
 دەری داویم بە عەجەمان
 بە هەوشار و موغە دەمان».

پەیدابوو سەدای زەمزمەمان
 لە بەر دەنگی زیل و بەمان
 شیر هەلاتن لە گۆی چەمان
 نەهەنگ دە بەحراندا نەمان
 شا خۆش بێ نەکیشتن غەمان
 پاهی بێ، چ قسە نەمان
 پاهی بێ دەگەڵ ئالایە
 لیژە بپروا تا بەغدا یە.



بیتی علی عاشق



مه جلیسی ناشقان گیراوه
ساقی له نیتو پراوه ستاوه
پیالهی عیشق نوش کراوه
«به خیر هاتی پهریزاده
به خیر هاتی
به سهر چاوی ده من هاتی
به چیم زانی که تو هاتی؟
به دهنگی توق و خرخالان»
«علی عاشق! نه گهر عیشقت زویانی بین
سه د جار عه مرت زوو فانی بین»
حه یفه ئیخلاص په نهانی بین
مه لازاده به خیر هاتی
موتربا لی ده بینای سازت
به ختت سووتی له بو نازت
جووتی ساقی سهر به زین



مە ی لە مە ی خانان دە گێپن
 ئاشقان لە دین وەر دە گێپن
 قوربانت بێ ئەی بای وادە
 تارا لە سەر لە یلم لادە
 بە دە ستووری حاکم زادە
 مە جنوون بۆ یە کێ دە ر دە دار بوو
 بە تیری ئیشق گرفتار بوو
 چونکە لە یلێ وە فادار بوو
 عە زیزی من بە خێر هاتی
 مە جنوونە کە ی لە کێوانم
 دا بێم دڵ پێ لە هێجرانم
 بۆ خاڵی لە یل پە ریشانم
 خۆزگەم بە فەرهادی چینی
 خەریکە لە سەنگ تاشینی
 ئە ویش بۆ ئیشقی شیرینی
 قوربانت بێ شە مال وەرە
 ئە و کاغە زەم لە بۆ بەرە
 بێدە بە دەستی دلبەرە
 ساقیم دەوێ شە راب بێنێ
 عە کسێ خۆی تێدا بنوێنێ
 ئنا لیلای لێ بخوێنێ
 بە و چاوە گیانم دە ستێنێ



۱

فہ سلیک دہ خوینن یاسینم
لہ یلام بیتہ ثور سہ رینم:
«کویت دیشی، دیدہ ی شیرینم؟»

۲

توو خولا! لہ یلا، وەرہ کنم
بہ دل نازا بکہ گہ ردم
نیزیکہ پوژی مردنم



۳

يا خولا مه روا گهرد و توڅ بڼ
ده سوکي له ملان ئالوڅ بڼ
له يلا جيژنت لي پيروڅ بڼ

۴

قوريانت بم نه ي بای شهوئ
که جارچار وه پووت ده که وئ
پي خوش ده بڼ ماچي شهوئ

۵

ديسان شه و هات بو حالي من
له و دله ي پر خيالي من
ئاله م سووتا به ئاله ي من



٦

قوربانت بى ئى بولبوله
دهم له سهر خونچان هه لگره
سىست كردن ماله كاوله

٧

ئهتوو وا ده پۆى به نارپه زاي دل
خولات ده گه ل بى مه نزل، به مه نزل

٨

نه گهر به بى توو سهر وه سهرين كه م
دوو پۆژ پى نه چى دهس به نالين كه م

٩

ده ترسم بمرم دنياى زۆر ما بى
به دكارى بى پير به له يلام شا بى



۱۰

بالا بهو بهرزی قه د بهو باریکی
نه ستیره ی سوهیل که وته تاریکی

۱۱

موزته نیزام و سهر عه سکر
له سهر چاوان به ستیان له نگر
لنگیان دامن دهسته و خه نجر

۱۲

چاوت نه ستیره که ی رفی
مه لئی ده گیل که لایوئی
قهسته به نازان بمکوئی



۱۳

چاوت نه ستیره ی هۆبه تورو
نه درهنگ هه لڊی گیانه نه زوو
له یلین پۆیی مه جنوون له دوو

۱۴

چاوت نه ستیره ی سه حه ری
هه لڊی له بیژینگ به سه ری
کوشتمی قه تاره که ی سه ری

۱۵

چاوت ره شه، ده که ل برۆت
بهو خاله ی که م، ده وره ی لی موت
دایکت ماچ که م، یا نه برۆ خۆت



کاکه مهم نۆکه‌ری میری په‌واندز بوو. خاتوو زین خوشکی میری په‌واندز بوو. کاکه مهم دلی لن چوو؛ ناشق بوو له خاتوو زین. میر مهم ناغای نه‌خۆش که‌وت؛ پینچ سال ته‌واو. کاکه مهم ناغای به‌ کۆل گیرا. له دوی نه‌م پینچ ساله شەرتی کرد که خوشکی خۆی بداتن. پیاو ماقوولان جه‌م بوون قبوولیان نه‌کرد. نا‌قیبەت زین و مهم ناشق بوون به‌یه‌کتر. خاتوو زین کاسه‌ی ئاوی دا به‌ کاکه مهم. میر پپی زانی. زستان بوو حوکمی کرد: «ئه‌سپێکم بۆ بێنن، کاکه مهمی سوارکەن، وه‌گۆزه‌ی ئاوی پیا بکه‌ن با بیبه‌ستن. ده‌ری که‌ن با به‌وا بۆ خۆی؛ ده‌ریان کرد. به‌وشه‌وه‌ پۆیی به‌ نیو به‌فر و سه‌رما تا نزیك به‌یانی داغل به‌ شاری کۆیه‌ بوو. ئه‌سپه‌که‌ی به‌له‌د بوو، له‌به‌ر ده‌روازه‌ی میری پاوه‌ستا؛ حیلاندى. میر به‌خه‌به‌ر بوو. بانگی کرده‌ غولامان ده‌روازه‌ی بکه‌نه‌وه‌ بزانتن ئه‌وه‌ کتیه‌؟ که‌ چون ده‌روازه‌یان کرده‌وه‌ دایانه‌ زاند، هاوردیانته‌^۱ ژووره‌وه‌. میر که‌ ته‌ماشای کرد هه‌موو گیانی به‌ستوگه‌^۲.

لێی پرسى گوتى: «چی کردووه‌ به‌م شه‌وه‌ سارده‌ توویان ده‌رکردووه‌؟» عه‌رزى کرد: «له‌ برى چاکه‌ی که‌ له‌گه‌ل برائى تووم کرد. ئه‌مه‌ جه‌زای بوو». میری کۆیه‌ گوتى: «سه‌به‌یانئ سه‌د سوار ده‌نێرم خاتوو زینت به‌ ژۆر بۆ بێننه‌ ئێره‌». ژۆر هه‌مدی خودای کرد.

۱ - وشه‌ی هاوردیان به‌ شپه‌وه‌ی نه‌رده‌لانییه‌

۲ - وشه‌ی به‌ستوگه‌ به‌ شپه‌وه‌ی نه‌رده‌لانییه‌

بہیت

جوابی بنیڑن بۆ شہ مزینان
 سوارین لہ نہ سپ و زینان
 بۆ شہوقی مہم و زینان
 جانان! بکہین تہ گبیر و پایہ
 جوابی بنیڑن بۆ زازایہ
 سوارین لہ بۆ نہم سہ فایہ
 دلم دہ لئی بہ حری وانہ
 لہ نگہریان تی بہردان گہ میہ وانہ
 جوابی بنیڑن بۆ بالہ کان
 سوارین لہ کویت و ہلہ شان
 لہ بۆ سہ فای کیڑ چاو پہ شان
 کوستان لہ من داغان داغان
 سوورگول پشکوت لہ چوارباغان
 کاکہ زین و برالہ زین و کیڑہ پٹحانہ
 ناوپیکم بہر بۆتہ وہ لہ دہروونی
 نہ بہ بایہ دہ کوڑتہ وہ نہ بہ بارانی
 نہ بہ پاچ و پیمہ پان نہ بہ گل وہ سہردانی
 نہ بہ شیخہ سووری کریوہ، نہ بہ چاکہ سواری تازیانی
 نہ بہ سہید نہ حمہ دی ساوانی
 نہ بہ تیپی سوارانی کاوہلہ حہریری
 نہ بہ گولنگہ و قویتاسہی کاری مووسلی



فرہنگوںک



تامادہ کردنی: شوکور مستنفا و عنوم قادر مجاہد

ئا

ئاره خ چن: ئاره ق چن، کلاو

ئازووخه: ئازووقه، تفاق

ئازیزه: ئاوی مه قامیکی کوردیه

ئاسودهیی: په حه تی

ئاسه وار: شوینه وار

ئالدوز: نه خشیندراو

ئاقتاوه: مه سینه

ئانیشک ویدان: خو هاویشته سه ر ئانیشک

ئاور: ئاگر

ئاوردوو: سووته مه نی، ئاردوو

ئاورگ: ئاگردان، وه جاخ، کوانوو

ئاوریشم دۆز: به ئاوریشم دووراو

ئاو له ئاوه پۆ ده رکردن: له حه د به ده ر خراپه کردن

ئاویتیانه: هاویشتیانه

ئايسان: مه لگیرسان

ئامیز: باوهش

ئوخژن: ئوخه ی، هه ست به خوشی کردن

ئه به له: گه مره، گیل، بی نه قل

ئه رجوو: نیاز

ئه زمان: زمان

ئه سته م: زه حمه ت، دژوار



ئەستۇخوار: ئەستۆكەچ، ملکہ چ

ئەسرۆ: قوچ

ئەشرەفییەند: لیږەبەند

ئەمەگ: وەفا

ئەنچەت: بیانوی، بەھانە

ئەندەرۋون: حەرەم، ئوورەۋە

ئەنقاب: پایە و ناوینشان

ئەنعام: چاکە

ئەنگوان: لیدران، پیکران

ئەنگۆ: ئۆۋە

ئەنگۆرە: سەرەتای تاریکایی شەو

ئىختىيار: لە جياتى (اعتبار) هاتوۋە

ئىرات: ھەپات، ھىرات

ئىرەۋان: يەريشان، پەۋان

ئىكلام: تەمەنناكىشان

ئىلاقە: لاقە

ئىشك: وشك

ئىنكەبەرى: نەسەلماندن، ئىنکاری، كەبەرى

ئىنگۆ: ئۆۋە

ئىئخ: يەخە، ئەستۆ

ئىشك ئاغاسى: گەۋرەى ئىشكچىيان

ئىئل: عىئل

ئىئلچى: بالیۆز

ئىئلچىگەرى: قاسدى

ب

باب ٹوکہر: گہورہ ٹوکہر
 باخٹوی: باٹوی، لی خوبی
 باراندیز: دیہہ کہ نیزیک ورمی (رہ زاییہ)
 بارپڑہ: ٹو بارانہ ی کہ بہ با بیاری
 بازن و باج: سہرانہ
 باشوک: باشق (بالندہ یہ کہ)
 بالیمز: جڑہ توپیکہ
 بانگ یہ لہ: بانگ بکہ
 بایاقوب: شہ خسیکہ لہ موکریان
 براز سروشت: بہ راز خوو
 برک: لاکہ لہ کہ، خالگہ
 برینہ پٹان: بریندار بوون، زامدار بوون
 بپ: بپئی، ہہ ندئی، کہ من
 بپو: تالان (تالان و بپو)
 بڑگوپ: شتومہ ک، شمعک، کہ لوپہل
 بزورگینہ: گہورہ کان
 بڑوین: جیگاہ کی بہ گیا و گول
 بسک: زلف
 بلویرنہ نگینو: بلویرژن، بلویرلیدہر
 بلہوہز: ہہوہ سباز
 بلا: با



بناو و مەراغە: دوو شارن لە ئازربايجانی پۆژمەلات

بنیپی: لەبنهوه ئیشکردن، بە نهیانی کاری خراپکردن

بنپشک: ئەو کچەی کە بۆ ژن بە ژنی دادەندری

بن پانک: بن پەشمال

بورجی بەلەک: کۆشکی مەم

بوزلق: سەمۆلخانە

بۆران: کەرپۆه

بوودپ: لەغەم

بووره: ئەو زەویییە دەست لە کێلانی مەلگیراوه

بەئاس و پەلەسدا چوو: خۆی پنیوه و جلوپەرگی خۆی دپی بۆ پاکانە ی خۆی

بەبەختچوون: لەسەر بەختی یەکیک بەرەو کاریک چوون

بەتل: بەتلیک لە شوو — ماوویەک لەشوو

بەتلاندن: بەتەلاقدان

بەرخەل: بەرخەکان

بەرخەل چیشتاودان: بەرخ تێبەردان بۆ شیر مژین

بەرخ فرچکدان: یەکەم ژەک بەبەرخدان ، ژەکیش ئەو شیرە خەستە یە کە لە گوانی

ناژەلی ئاوسدا لەسەروپەری زایندا پەیدا دەبێ و لە جیاتی ماست دەبێتە فرۆ.

بەرماو: پاشماووی خواردن و خواردنەوه

بەرۆک: یەخە ی سەرسینگ، پیتسیر

بەرکۆژ: دوگمە و قەیتان

بەرپە: دەشت، سەحرا

بەقاکردن: باوهرکردن

بەگلەر: بەگەکان

بەلەک: نێوان گۆزینگ و پەفیسک

بەعی: بایەخ

بەشقی: بەعەشقی

بەشکەم: بەلکو

بەهاریبەند: حەساریکی ناخوپی تێدا بێ بۆ ولاغی بەرزە



بہ یار: ئہ رزی نہ کیلڈراو

بہ یانی بہردان: پووناکی پیدابوون دوی شہ بق

بہندہ شیر: ئو بہندہ ی شیر ی پئ ہلڈہ واسرئ، یا لہ مل دہ کرئ

بیابان: دہشتی بئ ئاو و گیا

بیروونکردن: دہرکردن

بیلن: ئاگادار (تورکیہ)

بیوردار: بریندار، دہردہ دار

بینای چاوان: کینایہ یہ لہ خوا

بئ ئہ نوا: ہزار، لیقہ و ماو، بئ پنا

بئ خودان: بئ ساحیب

بئ سامان: ترسناک

بئ سہ لا: لیقہ و ماو

بیشوہ: گوندی بیژوہ ی نیزیک سہ دہشت

بینہ بیئہ: ہہرمین، قہ لہ بالغی

بئ نیوب: بئ پشو، بئ وچان، سہرہ مپ، سہرہ مپ



پ

پارده: وارش، شووره

پاکار: بهردهستی کویتا

پاکهت: زهرفی کاغهز

پلیکان: پهیره

پاشبه‌ند: بهندی پاشه‌وه

پانکه: گوراییی له قه‌دی چیا

پانیر، پارین: گویلکه نیری ساله‌وه‌خته

پانیه: پاژنه

پای حساب: ژیر حساب

پایه: په‌لپ، به‌هانه، بیانوو

پشت په‌ق: له کار وه‌په‌زیوون

پندر: کرز، نزیک به‌وشکیوون

په‌یاغ: کلوی ترکان

په‌تووپ: شپ، دراو

په‌رچ: له‌مپه‌ر، کوسپ

په‌زه‌وان: مه‌په‌وان، شوان

په‌سته: په‌سته‌ک

په‌سیوو: په‌نا

په‌نها: په‌نا، پشتیوان، نوا

پیاده: پیاده

پین دزیلکه: خو دزینه‌وه



پێدهشت: دهشتایی، داوینی کێو

پیشبه‌ند: به‌ندی پیشه‌وه

پیشکار: رابه‌ر

پیکۆل: سمکۆل

پیمه‌رد: عیزرائیل

پیناودار: ئوبال له‌ نه‌ستۆ

پۆست: پۆسته، چه‌په‌ر



ت

تابيان نه مينا: هيژيان لى بپا

تاتا: داوداو

تاته شوار: بهردى كه مردوى له سهر ده شوږئ

تاراج: تالان

تاژى چى: تاژى خيرا و شاره زى پراو

تاعلقه: ته عللوق (تعلق)

تان: توانج

تانووت: هاندان، دندان

تروپك: پوپه، دوند

ترهختان: به په له

ترو: خوږى

تويژ: تويژال

توور: تووره كه

تووك: نفرين، نزا

ته پلى باز: نو ته پلهى كه بى به پكهنه وتنى له شكر لى ده درى

ته رخان: پى پيدراو، مەرځه س

ته پلان: بازى ته پلان، واته بازى په سندن

ته پردهس: خيرا

تهرك: نو جيگهى ولاغى كه پاشكو و هه گبهى به سهردا شوپ ده كړي ته وه

ته سىح كيژان: ترك كيژان

ته كه لتوور: نو لبادهى به پوى ايره وهى زيندا ده دروى



تہ مال: نہ و کہ رویشکے یہ لہ لانیدا کہ وتووہ و پاو کہ دیاردیی لی دہ کا
 تہ نہ خی: کار وہ داخستن، نیش پشتگوئی خستن
 تہ وار: جس نہ بازیکہ
 تہ یار: ساز و نامادہ، پەرداخ
 تیپ: دہ ستہ، پؤل
 تیتؤل: پەپۆ، شپہ
 تیگیراوی: نیحتیاج
 تیتلاوس: پەپی تاوس
 تۆپ: شہ بہ کہی پاوہ ماسی و پاوہ مہل
 تولہی فینۆ: جۆرہ تولہ یہک



ج

جاله بيوونه وه: به ره و خوار بيوونه وه، گل ژربوونه وه

جانماز: به رمال

جلیت: ته قله، جريد بازی

جندی: ئازا، به شه ره ف، به ئه سل، په سه ن

جه للاب: جه لاد (عه ره بيه)

جه م: ژه م، توره ی خواردن

جه مجا: جه م مه قام

جه مماش: ده ندووک قولابی

جيفرک: مه لتيزان، جروته هاويشتن

جووت ددان: دووشيله

جيههت: سه به ب



چ

چاپه ز: نهو توکهره یه که سه رویه ری چا لینان و چا تیگردن دهکا له دیوه خانان

چاویه نگی: چاومه ست

چاولیکردن: به چاو ئیشاره تکردن

چپژ: قه لشت

چغور: چروپ و نغورد

چغه: پگه، چقه، جوققه، سهرتانج

چل که وان: شاخیکه له کیوی دمد

چلوان: چل پۆزه ی مندال

چلوو: چله

چۆم: زئی

چه پهر: پۆسته چی

چه ل: جار، چندچه لان: چند جار

چه له نگ: جوان

چهرخی داوه ت: داوه تگپ

چه لاندن: چه راندن، چیراندن، له وه راندن

چه مبه ره: شینی ژنان به ده وره

چیشتاودان: ئاوه دانی به رخ و مه پ له وه ختی چیشته نگاودا

چیشته: چۆیله که، چهک

چپودار: نهو که سه ی زینده مال ده کپئ و ده فروش

چوو: جگ. کلک له سه ر چووان: واته کلک له سه ر جگی قاچی

چوار کولاغه: چوارپچکه



ح

حاشا و مادوللا: نینکارکردن

حه جمین: تۆقره گرتن، هه دادان

حه مایه تکردن: که ویکردن

حه ویزه: ئاویزه، ئاویزان، هه لّواسراو

حه یش: خوشگوزه رانی و عیش

حه مرئکم: عه مره که م

هودوود: حه دال، ئه سپ و ماینی په سه ن



خ

خاپوور: وڙان

خاترجه می: دلنیایی

خاسه پهنک: دهرمانیکی سووره

خاوپیس: نه و قوماشه ی به خاوی پستراپن

خانه بگیری: تالان

خاو: دابه ستنی ولاغی یه کسم

خری بالین: ناوی جیگه یه که

خه رج و بیگار:

- خه رج: سه رانه (پاره)

- بیگار: به زور کار پیگردن

خه را: خراپ

خه رته ل: دالی گه وره، گه پنهک دال

خه زایی: غازی

خه سیده: خه ساو

خه فه خان: وه لاغی زور دابه ستر او

خه واس: شاره زا

خواجه بیدار: نالقه ی دهر که لیدان

خوانی زین: نه وه ندی له زین که سوار له سه ری داده نیشین

خولا: خودا

خونکار: سولتان

خوبگنختین: ته مبه لی بکه یین، خومان بوه خرنین

خوبواردن: خوبه نادان له کار



فرمانگزار

خوشخوان: دهنگخوش

خيو: خواي نه فسانه يي

د

دابين: ته نمين
 داژواوه: ده ژاړواوه، لتيان ده خوږې
 داغان: بلاو كړنه وه
 دانزغ: دانزغی، ناوی چه كه
 دانگه ملكيتك: شه شيه ك
 دانوو: دانووله
 داورين: خوگرتنه وه، گيرسانه وه
 داووت: شايی
 درووغ: دروغ
 درېدونكي: گومان لټكردن
 درېوو: درېك
 دروین: چلكن
 دگدگ: جوړيكه له پوښاكی شه پ
 دم: دهم
 دمگړ: شانعه
 دوند: تړوپك، پوپ
 دوشهك و پاله: دوشهك و باليف
 ده بده ب: هاتوبات
 ده بلا: ده با
 ده بختخانه: ده بوی چهك
 ده به: زورگه وړه



ده بهرپاگردن: به قه دپاگردن

ده ربار: باره گای شایان

ده رمانداو: ده رمانخوارد

ده پړست: ده رقه ت

ده زبښن: نه و په تهي که شوان کاتې ده نوې له ده ستي خوې و ملي مه پي ده کا، مه به ست

(پشتيوان)ه

ده ستنده: که م که مه پاره دان به خه لک

ده سته وسان: ده سپاچه

ده سته ونه زره: ده ست له سر سينگ

ده ستړوک: پارچه قوماشيکي ته نکي ناسکه له فيس و کلاو ده نالتي

ده ست ليساندن: به سر دا زالېوون

ده سهر وه نه چوون: لي خوش نه بوون

ده ستي مه همه شه: ده شتي که له سندووسي موکريان

ده شقه م: به لکي

ده گرېوم: ده ري دينم

ده لاقه: پړشنه

ده غه ملېنې: ده خه ملېنې

ده مه ر قوپان: پانتولي شه پ

ده ولت زياد خواستن: مالئاواييکردن

ده دارناخره تي: له و دنيا په کتر ديتنه وه

ده يروژوان: به دره نگی هاتن

ده يواندې: نه و که سې دې به ديوانان بدا واته بلاويان بکاته وه



پ

پابەزە: ھەستە بېۆ
 پکئف: ئاۋەزەنگى، زەنگرو
 پستە: گورىسى پەشمال
 پمىن: پەواج، برەو
 پوانگە: ئو جىگای لەوېرا پراوگەر سەيرى پراوگە دەکا
 پۆقنايىيى چاو: پووناكىيى چاو
 پۆم (پۆمى): عوسمانلى
 پۆھىشتن: شۆپکردنەو
 پووبەند: پېچە، پەچە
 پوال: کوپ، پۆلە
 پۆژھەلکشان: پۆژ بەرزىوونەو
 پۆنان: دانان
 پۆنياساۋى: بنى گياپەكە كە بەنى پى پەنگ دەكەن و پەنگىكى سوورى بەردەوامى
 ھەيە

پەپىشكەوتن: پىشكەوتن
 پەخت: خىللىكە لە سىنگ و نىوچاۋانى ولاغى سوارى دەدرئ
 پەشەپاۋ: پاۋى ئو پۆژانەي كە بەفرى تىدا نابارى (عارد پەشانگە)
 پەشىشە: بالندەيەكى پەشى چكولۆكەيە لە دەم ئاۋان دەژى
 پەشەگۆيرى: نەخۆشىيەكى پەشە ولاغە
 پەلم: پەمل



په فیسکه: قولکە ی ئەودییو ئەژتو

په گەل: لە گەل کەوتن

په مانە: جێگە ی گەیشتنە وە یەکی سمت و ران

په ند: جوان

په موزن: جندۆکە، ونی، بە تیکرایی مەخلووقاتى سەیر

په وساردی: شەرمەزاری

رەنک: قاشاویش، شانە ی ولاغ

پیشته: بەندی مەتال

پێی گوزەران: پێی ژیان

پێژنە: ئاوی باران

پێسمە: گرێژەنە ی دەرکە

رێسمە ماچکردن: دەخاڵەت پێکردن

پێشمە: پەشمە

پێنوووس: نێملا



ز

زارجوو: نهونده بنیشتی جاریک له زار ده‌هاویدری

زارک: ده‌رک، کون

زاف: دیق

زاوایه‌ندی: نه‌و زاوایه‌یه که له‌گه‌ل مالی باوکی بووکدا ده‌ژی (زاوا پتوی)

زندۆل: قه‌لش

زیورزگار: تۆراو، زیز

زۆره‌ان: پیری په‌ککه‌وته

زه‌رزا: عه‌شیره‌تیکێ کورده

زه‌رگ: جۆریکه له‌چه‌ک

زه‌ماوه‌ند: به‌زم و شایی

زه‌مه‌ند: گیای به‌رز و پپ

زه‌نویر: سازگار، به‌ده‌رامه‌ت

زێپ‌کفت: به‌زێپ نه‌خشاو

زێپوه‌شان: زێپ شاباشکردن

زێپ و زه‌مبه‌ر: خشل، زێوه‌ر

زیو: زیو



ژ

ژیرلا: له خواره ووه پرا

ژنانیشو: ژنانیشتان

ژوان: جی به لینی یه کتر دیتنی هه ز له یه ککر دووان



س

ساچاخ: پیشوو
 ساتۆپ: قیمه کیش
 سالووس: دووړوو
 سالدات: عه سکه، سه ربازی پووس
 سامی پئی نیشته: ترسا، سام گرتی
 سان: پاگرتنی له شکر له حالی ئاماده ییدا
 سانی: سانایی، ئاسانی
 ستیزه کار: شه پانی
 سوبات: کاری گه وړه
 سوحبه ت: گالته وگه پ، خوش پابواردن
 سولوق: سارداو
 سۆدره: فیتنه، گۆبه ند
 سوورباش: قزلباش
 سویتسن: گیایه کی گولداره به زۆر له کویتستانان ده پۆئی گولی فره په نگی هه یه
 سه بوون: گرپ، بای گهرمی هاوینان
 سه رترینجانی: شه ترنج
 سه رپه و: به غار
 سه ر ده سۆی نان: سه ر له ئاسۆ نان، چاوه پوانکردن
 سه رفراز: سه ربه رز، ئازاد
 سه ره ویزان: سه رشینواو
 سه رینچاوه: سه رچاوه
 سه فی: سه ر کویر



سەقر: بالئەدەيەکی دپە

سەلگە پېشمە: سەرگەلەي کە بە سەری ولاغەوہ دەکرئ و پەتی پېشمەي تئ دەخرئ

سەلالت: سەلاوات

سەلماس: شاریکە لە نازەریایجان

سەودا: ماملەت

سەوقات: دیاری

سەي: سەگ

سی: مەلئیکی ئاویپە وەک قاز

سیپارە: نامیلکە

سیرمە: چەرمی باریک

سیوانکاری: مشتوماڵکردنی چەکی شەپ

سئ سئ: سئ سووچ

سیواز: شاریکە تورکیایە



ش

شاتر: تەتەر، پىادەى خۆشپۇى بىندىرئ

شتاق: چ تاك، هىچ تاك

شالور: بلبل

شام، شئو، خواردىنى شەو

شلكى: نەرمى

شمقار: تەيرى راوه

شوفار: دووزمان

شۇگايى: جسنه مه پىكه

شەقۇن: شەقەى بالان

شەقى: وئىل

شەوپاشكان: بۇپىى مۇسىقا

شەشەكان: شەشەلان، مانكى پاش پەمەزان

شىرمەشك: ئەو مەشكەى شىرى تى دەكرئ

شىرى ئاگرىار: شىرىكى تىزى جەوهردار

شىلان: خوان

شىنكى قەزوانى: وەلاغى بۆرەى مەيلەو شىن

شىو و كول: خۆ شووشتن و جلو به رگ شووشتن، كۆلكانى

شوولوغ: شلوق



ع

عالم ئاراي عەباسى: كىتەبىكى مېژوۋە كە ئەسكەندەر بەگى توركىمان بۇ شا عەباسى
سەفەۋىيى دانائوھ

عەباسى: جۆرە پارەيەك بوۋە

عەقەي دە زىنى: حەقەزىن، ئەو تەمەنەي كە ولاغە بەرزەي تىدا زىن دەكرى

عەمبەلى: خوتخوتە دار

عوزرشۆر: بالىغەر، پەسيو



غ

غازی: خہ زاکہ ر

غورزہ م: گورزہ، گوپہ م، پپ بہ باوہ ش

غولامانہ: کاکول

غولغولہ: مہ راوہ پوریا

غولوو: غہ لبہ غہ لب

غہ بات: خہ بات



ف

فرسه ق: فرسه خ، مه و دایه کی دیاریکراو له پښو بانان
فراوینتن: شه پره جنیو به شیعر
فیسقه: فنده گوله، مه لیکي زور بچوکه



ق

قابیلک: قه پیلک

قاتوق: نه بوونی و گرانی و نه هاتی

قاجار: زنجیره پادشاهی کی ئیران

قافلانئو: شوینیکه نیزیک به سه قز

قاقم: گیانله به ریکه که که ولی بۆ پالتو ده بین

قاقه زی مهرجانی: قاقه زی ته نک

قالوبه لا: قیامت

قالنی: جۆره عاره بانه یه که

قامک: په نجه، نه نگوست

قاوه لئوون: نانی پیشنیوه پۆ

قپان: قپکردن

قپان: پاره یه کی که م نرخه

قزلباش: عه سکه ری سه فه وییه کان

قوتار: پزگار

قولینچک: سووچ، چمک، گوشه

قورینگ: بالنده یه کی ئاوییه وه ک قاز

قوله بارگین: بارگینی کلک کورت

قوله بژه: یال کورت

قوپچی: پاسه وان

قوشه: قروش

قوشه ن: له شکر



قۇلچاخ: لۈولە ئاسنىڭكە شەپكەر لە قۇل و باسكى دەکرد لە شەپدا
قۇل كېشان: تەسدىقکردن
قەدارە: قەمەيەكى كورت، جۆرىكە لە تىخ
قەرار و مەدار: بېيار
قەرەواش: خزمەتكارى ئن
قەللاش: قىلپاز
قەلەندەر: ھەزار
قەلىدە: قەپىتەى مىلى تاژى
قەلىپوز: بەشى پېشەۋەى زىن
قەلتاغ: خانەى زىن، دارى زىن
قەوغا: پېر و قەلەبالغ
قەننەدار: خزمەتكارىك بوو لە قەننەى بۇ ئاغای تى دەکرد



ک

کارامه: کار له دهست هاتوو، شاره‌زا

کامپه‌وا: به‌ئاوات گه‌یشتوو

کاو: ژان، نیش

کاو: مراد، کاو و مراد: نیاز، ئاره‌زوو

کشمیرد: کشمیر

کلتوور: کلدان

کلوور: نیو ملیوون

کل: پایه، پایگه‌ی پرد

کوشته‌ری: ئامرازیکی دارتاشییبه

کۆبه‌کۆ: کووچه به کووچه، کۆلان به کۆلان

کۆنگره: قوتک‌ی شووره‌ی قه‌لا

کۆتان: گه‌وه‌پێکی سهرئاواله که به‌قامیش یا شوول دروست کرابه

کۆلاو: جوان، شوخوشه‌نگ

کۆم: کۆمه‌ل

کووچه: کۆلان

کوێخا ده‌رک: ده‌رکه‌وان

که‌پۆ: لووت

که‌ره‌نتوو: ده‌سکه داسی درێژ

که‌ریژکه‌ن: کاریژ هه‌لکه‌ن

که‌پک: که‌په‌نه‌ک

که‌زی: په‌لک، ئۆرک، پرچی هۆنراوه



که سک: سه‌وز

که سپره: له سه‌رمان سپروون

که له‌وه‌کیشی: سه‌رکیشی

که مایه‌سی: که مایه‌تی

که ول به‌شان: پیاوی به‌پیز و خاوه‌ن پوتبه

که وی چوو: به‌زیو

که یخودا: قسه‌پویو، ردین سپی

کته: کام

کین: که این (فارسی)، که نه‌م

کیزدوک: کیزدی بچووک

کیل گه‌ردن: گه‌ردن به‌رز



گ

گاپان: گاکه لی دئ، گایه ل
 گازرکار: ئو که سه یه جلکان په نگ ده کا، جلك شور
 گاکه ش باوؤمر: کویتستانیکه و دوو گوندیش به و نئوه هه ن
 گالته خه نجه ر: شه په خه نجه ری توند
 گوانی: کوتاییی پیزی شایی که دژی سه رچوپییه
 گراوی: یار
 گریو: گرو
 گپۆل: گاوه پ
 گورچوو: ئو جیییه ی گورچیله ی تیدایه، خالیکه
 گورس که یشته هتچکان: (گورس که یشته په فیسکان) به واتای ته نگه و تاویون
 گوله: پیوه له، کورته بالا
 گوله: که ند، چکوله
 گولباو: گولپوو، وهک گول
 گولی ده میوان: میو شه میی هه نگوین
 گوله باتوون: کولابتوون (فه ره نگی مه ردوخ)
 گوله بارگین: بارگیری خراپ، یابوو
 گوستاخ: پوهه لئمالدراو، بی په روا
 گومبه ز: گومه ز، گومبه ت
 گوئی رادیوان: گوئی هه لئخستن
 گۆپال باران: بارانی زۆر توند
 گۆپه پک: به شیکی تیری شه پ پیکردنه



کورین: ناوبراو، تاین

کوپ: تهخت

کوپایی: پانایی، تهختایی

کول: کوم

کولمه: مهرا

کونگ: گونجه، نهویه که وهک لوله سوور دهکرتته وه، ناوی پيدا دهپوا، پیچ

نيسکی: قاپه پره

کویتی: گیاه کی دپکاوی کویتستانییه که تیره ی لی دهگیری

کووداو: بزکاو

کهپ: یاری و کالته

که رگه رۆ: گوندیکه له لاجانی

که رم کۆلاوه: باش پوخته بووه

که لۆ: یارۆ، فلانی

که ف: مه په شه

که ل: که لا

که می: که شتی

که نجخانه: خه زینه

که وزلیدان: غلۆر کردنه وه

کیانباز: گیانفیدا



ل

لاپره سه ن: به که سیکی ده لّین که له خورا بن هیچ ده سه لاتییک خو له قسان یا کاران
هه لبقوتینی

لات و لووت: هه ژار

لایه زان: (لایه زال) عه ره بییه

لانکه ژینی: بێشکه راژاندن

لووزهو: غوردهم، (تیار) شرک

لۆتی و په قاس: چاوه ش و سه ماکه ر

لۆزهنده ر: زه لام و ناقولا

له چاوی منت کهوئ: قه زات له چاوی من کهوئ

له پووی هه لنه مات: شهرمی کرد

له گوین: نه م شته له گوینه واته نه م شته پئی تن ده چن

له له: خزمه تکاری مندالان

لیلوپه پ: جوړه گولیکه

لینگدان: غاردان

لئ پاسان: لئ پاپه پین به هه په شه

لئ په بادان: هه لقورینجاندن، نقورچگرتن

لئ پزین: تجاوزکردن

لیک وه به شین: به سه ردا دابه شکردن



ماهووت: قوماشیکی به نرخه

محهله قی داوه: بازی داوه

مالیو: مالی نیوه

متهق: دهنگ، ورته

مسته خه سار: دهس به خه سار، خه ساره تمه ند

مل به کوین: په لاسی په شمالان، مل به کوین واته تازیه دار

موخاریج: خه رج و مه سرف

مه ده بییری: پاویژکه ر

موره سوع: جه وه ره بند

مواجب: په سته، موچه، بهرات

موخاریج: خه رجی، مه سرف

مورسته: پازاوه (مرصع)

موری: موورو

موسته مان: (مستمند) فارسی، هه ژار

موغابن: مخابن

موغبه ره: قه برستان

مولاعه زه: مولاچه زه

مؤمن: پیاوچاک

مه ته ریژ: سه نگه ر

مه جوعمه: سینی

مه جوزات (معجزات) عه ره بییه



مەجىز: كەيف، زەوق ق شەوق

مەزىل: مەنزىل

مەواجىب: موچە و بەرات

مەخمەل: مەخمەل

مەزنايەتى: گەورايەتى

مەلى: مەلا

ميرغەزەب: جەللاد

ميرئاخوپ: گەورەى مەيتەران

ميسرى: شيرى ميسرى

مىعراج: مىعراج

مندار: مردار



ن

ناته بایی: ناپیکی

نادری: نایابی

ناچیزه: هیچ‌چیز

ناحه جمیم: نوقره ناگرم

ناسور: کونه برین

نانبه‌ده: ناندەر

نانبئ: نامان بئ

نرخ پۆنان: نرخاندن

نزار: نسرم، نسار، جیگای پوهو و کوستان

نفرین: دزیو، پیس

نسحت: نه‌سیحت

نمهک په‌روه‌رده: په‌روه‌رده‌کراو

نوابه‌فر: جارێک له به‌فر بارین

نوغرۆ: وێران

نه‌به‌دی: په‌نهان

نه‌جیم: نه‌جیب

نهرم کیشی: لئ سه‌لماندن و لێبووردن

نه‌قارخانه و نه‌قاره: مۆسیقاخانه

نه‌هار: نانی نیوه‌پۆ، فراوین

نیگاداشتن: ناگاداریکردن

نیگاهداشتی: ناگاداری

نیهاد: ده‌روون



نیرتک: نیرک

نیرگز ده بان: ده بانی جه وه ردار

نیره وه ز: نیرینه

نیلّه: له فه

نیوک: ناوک

نواله: جیگایه ک که گیای زۆر و له وه پگه ی باشی هه بی له کوستان



و

وردا: له چاوگی (وردان) وه رگیراوه به واتای دامه زنان و هیوران

وه تاغ: ژوور

وه زاله هاتن: وه گیان هاتن، چاپسبوون

وه کاز: دارده ست

وه کوژاندن: کوژاندنه وه

وه شرین: شارده وه

وه شرم: وه شیرم، بشارمه وه

وه یکوژی: بیکوژی نیتته وه

ویژپای: ده گه ل سه را

ویژپزان: تیژپزان، لیژپزان، ته جاوزکردن



—

ھانا: يارمەتى، فرىاكە وتىن

ھاۋىر ھاۋىر: لىكتىر جودا كىردىنە ۋەى دايىك و بىچىۋو

ھونەرىكو: ھونەرىكتان

ھۆبە ھۆ: بانگە بانگ

ھۆك: پەلپ، مان

ھەزىيان: ھەزەن، لەرزىن

ھەستە: ضرىيە

ھەشتەرخان: شارىكە لە سۆفىيىت

ھەلەلە: گىياھەكى كۆيىستانىيە و گۈللىكى زەردى بۇنخۇش دەگرى

ھەلبىرىن: پىزگارىبون، تىپەپىن

ھەلداشتىن: فرىدان

ھەلوئىشكى: لە و ۋەختە ۋە

ھەلبىران: جىيابوونە ۋە

ھەلدېران: لە جىگەي بەرزە ۋە كەۋتە خوار

ھەلگورمان: ھەلتروشكان

ھەودا: داۋ، تال

ھەۋشار: ناۋچەيەكە لە كوردستانى ئىران

ھەۋىسار: ژنىك ھەۋىي ھەبىن

ھىزار: پارچە قوماشىكى جوان و تەنكە و ژن بەمل و سىنگى خۇي دادەدات



ی

یه خته خان: ته ویله ی یه خته

یال و دوو: یال و بڑ

یه کبه ز: سه رله بهر

یه کنوا: نه و میتنده به فره ی که له یه کجارد ا ده باری

یه نگه چهری: جۆریکه له عهسکه ری عوسمانلی

تۇجفەى موزەفەرىيە

كۆكردنەوہى ئۆسكارمان

پیشەكى و ساخكردنەوہ و هینانەسەر پیتووسى كوردى
هیمن موكریانى